

شرح صلاة

القواعد العربيه فى شرح الفوائد الصمدية

تأليف
سيد على حسيني

مؤسسة انتشارات دارالعلم - قم



موسسه انتشارات دارالعلم

شرح صمدیه

مؤلف: سید علی حسینی

ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم

تیراژ / ۱۰۰۰ جلد

قیمت / ۶۵۰۰ تومان

نوبت چاپ / هفتم ۱۳۸۹

قطع و صفحه / وزیری ۵۲۰ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۳۵۷

تلفن / ۹ - ۷۷۴۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸، تلفن انبار / ۲۹۱۰۱۷۷

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۸ / ۱۶ تلفن: ۶۶۹۷۳۸۰۹ - ۶۶۹۵۵۴۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۴ فکس ۷۷۴۳۴۴۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک ۰-۶۸-۵۹۷۶-۹۶۴-۹۷۸ ISBN 978-964-5976-68-0

الحمد لله رب العالمين

فهرست مندرجات

۷	اولین طراح نحو
۱۳	وجه تسمیه نحو
۱۴	مؤلف کتاب صمدیه
۲۴	شرح خطبه کتاب صمدیه
۴۵	تعریف نحو
۴۸	تعریف کلمه
۵۰	تقسیم کلمه
۵۵	وجه تسمیه اسم
۵۶	تعریف فعل
۵۷	وجه تسمیه فعل
۵۸	تعریف حرف
۵۹	تقسیم اسم
۶۲	معرفه و نکره
۶۵	اقسام علم
۷۰	تقسیم اسم بمذکر و مؤنث
۷۱	تعریف فعل و اقسام آن
۷۹	نون تأکید
۸۲	فعل امر
۸۳	تعریف اعراب و انواع آن
۸۸	علائم رفع
۹۸	علائم نصب

۱۰۰	علائم جرّ
۱۰۱	اعراب تقدیری
۱۰۶	مبنی و معرب
۱۱۰	تعریف فاعل و حالات آن
۱۲۳	نائب فاعل
۱۳۱	مبتداء و خبر
۱۴۷	افعال ناقصه
۱۵۹	حروف مشبّه بفعل
۱۶۹	ما و لاءِ مشبّه بلیس
۱۷۳	لاءِ نفی جنس
۱۷۸	افعال مقاربه
۱۸۲	مفعول به
۱۸۷	مفعول مطلق
۱۹۵	مفعول له
۱۹۹	مفعول معه
۲۰۲	مفعول فیه
۲۰۷	منصوب بنزع خافض
۲۰۸	حال
۲۲۹	مضاف الیه
۲۳۳	تقسیم اضافه بلفظی و معنوی
۲۳۷	مجرور بحرف
۲۴۶	مستثنی
۲۵۷	اشتغال
۲۶۷	منادی
۲۸۴	اسماء عدد
۲۹۴	ضمیر

۳۰۷ بحثی در پیرامون مرجع ضمیر
۳۰۹ اسم اشاره
۳۱۶ موصول
۳۳۱ مرگب
۳۳۳ توابع و تعریف آن
۳۳۴ صفت
۳۴۵ عطف بحروف
۳۵۵ تأکید
۳۶۳ بدل
۳۷۳ عطف بیان
۳۷۸ مصدر
۳۸۶ اسم فاعل و مفعول
۳۹۱ صفت مشبّهه
۳۹۹ اسم تفصیل
۴۰۹ اسم غیر منصرف
۴۲۸ حروف ناصبه
۴۳۴ جوازم فعل مضارع
۴۴۳ افعال مدح و ذم
۴۵۰ فعل تعجب
۴۵۵ افعال قلوب
۴۶۳ تنازع
۴۶۹ تعریف جمله و اقسام آن
۴۷۳ جملاتی که دارای محلی از اعرابند
۴۸۲ جملاتی که محلی از اعراب ندارند
۴۸۷ برخی از احکام جار و مجرور و ظرف
۴۸۹ مبحث مفردات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرح صدورنا للإيمان ونور قلوبنا بنور الاتقان وهدانا الى صوب الحق والرشاد وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلاة والسلام على من ارسله لتزكية العباد وهدايتهم الى طريق السداد محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى اله الاثمة الهداة المهديين وعلى اصحابه المرضيين الذين اذعنوا برسالته وصدقوه في كل ما جاء به وفي اكمال الدين ثم استمروا على ذلك حتى اتاهم اليقين واللعن على من آذاه وانكر وصاياه في اهله وفيمن آثره على امته بأمر من رب العالمين الذي هو ميزان الاعمال ومعيار الرد والقبول.

در تاريخ تطوّر وپیشرفت صناعت نحو^۱ کتابی جلب نظر می‌کند که باید گفت نخستین کتابی است که در نحو بدست ما رسیده و کتاب مورد نظر «الکتاب» معروف سیبویه است.

(۱) در هر زبان برای درست نوشتن و درست سخن گفتن دانستن «قواعدی لازمست که مجموع آنها را در زبان فارسی «دستور زبان» می‌نامند.

یکی از دو دانش را «علم صرف» و دانش دیگر را «علم نحو» می‌گویند.

۱ - صرف: «صرف» در لغت به معنی برگرداندن و تصریف به معنی تغییر دادن و دگرگون ساختن است و در اصطلاح علم صرف، علم به قواعدی است که مطابق آن یک کلمه به صورتهای گوناگون درمی‌آید و هر صورت از آن بر معنی خاصی دلالت می‌کند.

«العرف علم يبحث عن تحويل الكلمة الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود».

قوانین و قواعدی که در کتاب مذکور دیده می شود نظام تکامل یافته ای را در صناعت نحو و دستور زبان ارائه میدهد.

باید توجه نمود که این نظام و سیستم بازده مساعی و زحمتهای یک فرد نیست چونکه سیبویه نخستین بنیان گذار نحو نبوده، زیرا وی در تکامل یافتن این فن به تنهایی نمی توانسته چنین اوضاع اصولی را بوجود آورده باشد.

در اینجا این سؤال مطرح میشود که چه کسی بذر این صناعت را افشاند و بعبارت دیگر این سؤال مطرح است که نخستین واضع نحو کیست؟ در پاسخ سؤال فوق باید گفت:

در اینکه اولین طرح نحو چه کسی بوده میان محققان و صاحب نظران و نویسندگان تقریباً اختلاف نظر اصولی وجود ندارد، بلکه همه مورخان می گویند: کسی که اول بار به مبادی و مقدمات این علم اشاره فرموده و رموز بنیادی آنرا به دست داده حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) که ابی الاسود دؤلی را به تأسیس قواعد نحوی راهبری نمود. بنابراین می توان گفت:

دستور زبان تازی را ابی الاسود دؤلی بنیاد نهاده با این تفاوت که بطرز ساده و بسیطی تدوین یافته که آن نیز منحصر به نحو نبوده بلکه هر علم و فنی در آغاز پیدایش خود با چنان بساطت و سادگی خاصی توأم است.

به عبارت دیگر: در علم صرف از قواعدی بحث میشود که وزنها و صیغه های کلمات معین شده و مطابق شکل و هیئت هر صیغه، خصوصیات معنی روشن و واضح میشود.

فی المثل هرگاه بدانیم که «الضرب» در زبان عربی به معنی «زدن» است از روی قواعد صرفی می توانیم از آن «ضرب — مضرب — ضارب — مضروب و.....» امثال آن بسازیم.

۲ — نحو: و در اصطلاح نحو عبارتست: از آشنا شدن و فرا گرفتن قواعدی که به مقتضای آن قواعد می توان آخر کلمات را درست تلفظ نمود و مطابق این تلفظ به خصوصیات معانی کلمات توجه و التفات پیدا نمود.

«یبحث التو عن موقع المفردات فی الجملة من المفردات علی مقتضی الکلام العربی الصحیح».

اسناد و مدارکی را که ابی الاسود را اولین واضع نحو معرفی می‌کند و گواهی می‌نماید که وی با ارشاد و رهنمودهای امیرالمؤمنین حضرت علی (ع) دست به چنین کاری زده، صریح و در عین حال فراوان است و ما نیز در این مقام بعضی از آن اسناد و مدارک را یادآور می‌شویم:

صاحب کتاب تأسیس الشيعة^۱ به بحث مفصلی در این مورد همراه با اسناد و مدارک لازم، پرداخته که بذکر دو نمونه اکتفاء میشود:

(۱) سید حسن بن سید هادی بن سید محمد — عاملی کاظمی موسوی که نسب شریفش باسی واسطه بحضرت امام موسی بن جعفر (ع) موصل، کنیه اشع ابومحمد، شهرتش صدر، از ارکان و اعیان علمای امامیه می‌باشد.

پیش از تکمیل سن چهارده سالگی تحصیلات نحو و صرف و معانی و بیان و بدیع و منطق فارغ و بتحصیل فقه و اصول سطحی در کاظمین نزد اساتید وقت پرداخت. در هیجده سالگی به نجف رفته و کلام و حکمت را از محمد تقی گلپایگانی و بعضی از اساتید دیگر آموخت.

آنگاه فقه خارج استدلالی را از تلامذه صاحب جواهر و اصول استدلالی را از تلامذه شیخ مرتضی انصاری و علم حدیث و رجال و ریاضیات و علم حروف را از دیگر اکابر وقت فرا گرفت. وی تمام اوقات شریف خود را مصروف تحصیل علوم متنوعه میداشت و در سال هزار و دویست و نود و هفتم هجرت از نجف بسامره رفت و در حوزه میرزای مجدد بادامه تحصیلات مقتضیه اشتغال یافت. وی آثار گرانبهائی از خود به یادگار گذاشت که عبارتند از:

۱ — احیاء النفوس بآداب السید ابن طاووس

۲ — بغیة الوعاة فی طبقات مشایخ الاجازات

۳ — تأسیس الشيعة الکرام لفنون الأسلام

۴ — تبیین الاباحة للمصلین

۵ — تحصیل الفروع الدینیة فی فقه الامامیه

۶ — تکملة امل الامل

۷ — جامع اخبار الغیبة

۸ — حاشیة تلخیص الاقوال «در رجال»

۹ — حدائق الوصول الی علم الاصول

۱۰ — ذکری المحسنین

١ - وقال السيوطي في طبقات النحات من حروف الظاء المعجمة ظالم بن عمرو بن ظالم وقيل بن سفيان بن عمرو بن حلس بن ثقافة بن عدى بن الدئل بن بكر بن كنانة ابوالاسود الدؤلي البصري اول من اتس النجوعلى ما ذكرناه فى مقدمة الطبقات الكبرى وذكرنا فيها الخلاف من اول من وضعه وفى سببه فليراجع.

ووقع فى اسمه ونسبه خلاف كثير ذكرناه ايضاً فى الطبقات، كان من السادات التابعين ومن اكمل الرجال رأياً، واسدهم عقلاً، شيعياً شاعراً سريع الجواب، ثقة فى حديثه.

٢ - وقال ركن الدين على بن ابى بكر الحديثى فى كتاب الركنى فى تقوية كلام النحوى، وهو كتاب كبير جداً فى النحو ان اول من وضع النحو ابوالاسود الدؤلى فليل أخذ النحو عن على عليه السلام وسببه ان امرأة دخلت على معاوية فى زمن عثمان وقالت ابوى مات وترك مالا فاستقيح معاوية ذلك فبلغ الخبر علماً عليه السلام فرسم لابي الاسود فوضع ابواب الباء والاضافة، ثم سمع رجلاً يقرأ ان الله برئ من المشركين ورسوله بالجرفصنف بابى العطف والتعت.

صاحب كتاب ربحانة الادب در پيرامون اين مسئله چنين مرقوم فرموده اند:
ابوالاسود دئلى از اكابر و اشراف فقهاء و شعراء و نحويين و مردمان با فطانت و حاضر الجواب و نادره گوى و از اعيان سادات محدثين و از خواص

١١ - سبيل الرشاد فى شرح نجات العباد

١٢ - سبيل الصالحين

١٣ - سبيل النجاة

١٤ - مجالس المؤمنين فى وفيات الائمة المعصومين (ع)

١٥ - مختلف الرجال

١٦ - مناقب آل الرسول من طريق الجمهور

١٧ - نزاهة اهل الحرمين فى تاريخ عمران المشهدين

١٨ - نهاية الدراية.

وى در يازدهم ربيع الاول هزار و سيصد و پنجاه و چهارم هجرت وفات يافت.

اصحاب حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) می باشد که در رکاب ظفر انتساب آن حضرت در صفین و غزوات دیگر حاضر بلکه بتصریح رجال شیخ، از اصحاب حضرات حسنین و امام سجاد (ع) نیز بود.

وی نخستین کسی است که قرآن مجید را اعراب گذاشت و آن کتاب مقدس دینی آسمانی را از شایبه تحریف و غلط که متدرجاً در میان عرب بواسطه مخالطت و معاشرت عجم و ملل بیگانه ظاهر میشد محفوظ داشت و بدین وسیله از آن محذور خطیر مدافعه نمود.

ابن ابی الحدید در اول شرح نهج البلاغه گوید:

همه مردم میدانند که حضرت علی (ع) نخستین کسی است که علم نحو را انشا و اختراع کرده و اصول و جوامع آنرا بآبایی الاسود املأ فرموده و از آن جمله سه قسم اسم و فعل و حرف بودن کلام و تقسیم کلمه بمعرفه و نکره و تقسیم وجه اعراب برفع و نصب و جر و جزم است پس گوید نزدیک است که این مطلب ملحق بمعجزه گردد زیرا که قوه بشری وافی بدین حصر نبوده و قادر بر این استنباط نمی باشد.

حال باید دید که چه انگیزه ای موجب پیدایش نحو بوده است؟

دانشمند معظم و محقق عالیقدر دکتر سید محمد باقر حجتی در پیرامون انگیزه مذکور چنین مرقوم فرموده اند:

در لسان حدیث از عربیت، نحو و دیگر فنون و همچنین لزوم اهتمام بآن مطالبی دیده میشود:

حضرت علی (ع) فرمودند:

«الفقه للادیان، والطب للابدان، والتحول للسان، والتجوع لمعرفة الزمان».

فقه و پیدا نمودن بینش در احکام به کار ادیان می آید و پزشکی به ابدان مربوط است و نحو برای زبان، و نجوم برای شناختن زمانها است.

مردی از رسول خدا (ص) سؤال نمود کدامیک از معارف و علوم قرآنی

دارای شرافت و فضیلت بیشتری است؟

حضرت در جواب فرمودند:

عربیت آن، و این جهت را در شعر جستجو کنید.

و حضرت صادق (ع) فرمودند:

«تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ، فَإِنَّهَا كَلَامُ اللَّهِ الَّذِي يَكَلِّمُ بِهِ خَلْقَهُ».

عربیت را یاد بگیرید زیرا عربیت سخن و گفتار الهی است که با چنین سخنی خدا با خلق خود گفتگو می‌کند.

با توجه و تعمق نظر به اینگونه از روایات می‌توان اذعان نمود روشی که حضرت علی (ع) جهت تأسیس عربیت و دستور زبان عربی به ابی الاسود ارائه داده اند نمی‌تواند بدون علت و انگیزه باشد بلکه مسبوق به عوامل و انگیزه‌هایی بوده که آن حضرت را متوجه فراهم آوردن زمینهٔ صناعت نحو ساخت.

همچنانکه صاحب ریحانة الادب در اینمورد گفته‌اند:

سبب وضع و ابتکار آن حضرت این علم را موافق بعضی از روایات آنستکه زنی بعد از فوت پدرش گفته: ابوی مات وترك علی مالاً این جمله غلط و مخالف اصول زبان عرب بوده و بایستی می‌گفت: ابی مات وترك لی مالاً. چون این خبر مسموع آن حضرت گردید اصول اولیهٔ نحو را در رقعه‌ای نوشته و بابی الاسود عنایت فرمود.

و یا موافق بعضی از روایات دیگر، کسی آیهٔ شریفه «ان الله برئ من المشركين ورسوله» را بکسر لام می‌خوانده است که علاوه بر غلط لفظی مغیر معنی هم بوده، چون ابن خبر مسموع آن بزرگوار گردید فرمود:

همانا این کار در اثر اختلاط عرب با عجم است پس فرمود:

کلمات عرب بر سه گونه است: اسم و فعل و حرف و آنگاه فرمود:

انح یا ابا الاسود نحوه، یعنی این راه را طریقهٔ خود ساز و فرمود:

واصف الیه ما وقع لك.

ابوالاسود گوید بعد از صدور این امر مطاع قواعدی را جمع کرده و بنظر مبارک آن حضرت رساندم که از آنجمله پنج حرف نصب «حروف مشبهه بالفعل» إِنَّ وَاَنَّ وَكَأَنَّ وِلِيتْ وَلَعَلَّ بوده و حرف لکن را که یکی از آنجمله است، ننوشته بودم، حضرت فرمودند:

و چنین مطلبی را نیز جناب زجاج در امالی نقل نموده اند:

قال انى سمعت ببلدكم هذا لحناً فاردت ان اصنع كتاباً فى اصول العربية فقلت ان صنعت هذا حيثنا وبقيت فينا هذه اللغة ثم اتيت بعد ثلث الفالى الى صحيفة فيها.

والاسم ما انباء عن المسمى والفعل ما انباء عن حركة المسمى والحرف ما انباء عن معنى
ليس باسم ولا فعل ثم قال لى تتبعه وزد فيه ما وقع لك واعلم يا ابا الاسود ان الاشياء ثلاثة
ظاهر ومضمرو وشيى ليس بظاهر ولا مضمرو وانما نتفاضل العلماء فى معرفة ما ليس بظاهر
ولا مضمرو.

فقال (ع) لی لم ترکتها؟

فقلت لم احسبها فيها فقال (ع) بل هي منها فردها.

وجه تسمیہ نحو:

ممکن است وجه تسمیة نحو از همان فرمایش فوق آن حضرت اقتباس گردیده باشد و یا اینکه احتمال دارد در موقعی که ابوالاسود بعضی از قواعد موضوعه خود را بنظر آن حضرت رسانید مورد قبول و تحسین شد و فرمود: نعم ما نحوت یا «ما احسن هذا النحو الذی نحوت».

ناگفته نماند نخستین کسی که علم نحو را از ابوالاسود دثلی فرا گرفته
پسرش عطا و دوشاگرد دیگرش یحیی و نصر می باشند.

نوشته اند که دختر ابی الاسود شبی به آسمان می نگریست و به پدر گفت: «یا ایت ما احسن السماء» (بضم نون) یعنی چه چیزی از آسمان زیباست؟ ابوالاسود پاسخ داد «نجومها»، ستارگان آن.

دختر گفت: منظورم پرسش و سؤال نبود بلکه می خواستم بگویم آسمان زیباست.

ابوالاسود گفت: در این صورت باید بگوئی «ما احسن السماء» (بفتح نون).

گویند که معاویه هدیه ای برای او فرستاد از جمله حلوائی بود که برای او روانه کرد موقعی که دخترش حلوا را دیده پرسید این حلوا از کجاست؟

ابوالاسود گفت این حلوا را معاویه برای ما فرستاده تا با این حيله ما را از آئین مان که همان محبت علی (ع) است جدا سازد، دختر ابوالاسود گفت:

ابالشهد المزعفر یابن هند نبيع اليك احسابا و دینا
معاذ الله کیف یکون هذا ومولانا امیر المؤمنینا

ای پسر هند می خواهی با حلوائی زعفرانی فام که برای ما فرستاده ای از آئین خود دست برداریم و بدینوسیله خاندان خود را لکه دار سازیم چنین نیست بخدا پناهنده ایم که از این حلوا بخوریم با اینکه آقای ما امیر المؤمنین است.

زمخشری در ربیع الا برار نقل کرده زیاد بن ابیه پدر عبیدالله از وی پرسید: علاقمندی توبه علی (ع) تا چه اندازه است؟

پاسخ داد هر آن محبت علی (ع) در دل من رو باز دیاد است همچنانکه محبت معاویه هر ساعت در دل تو زیاد میشود آری من علی (ع) را برای خدا و آسایش روز قیامت دوست میدارم و تو معاویه را برای دنیا و زروسیم آن دوست میداری.

«مؤلف کتاب صمدیه»

مؤلف کتاب مذکور عالم ربانی و فاضل صمدانی شیخ بهاء الدین

می باشد.

در احوال این مرد بزرگ چه هم عصران وی و چه کسانی که پس از او آمده اند سخن بسیار رانده اند و تراجم مفصل پرداخته اند.

و حقیر نیز بنوبه خود به فرازهایی از زندگی پربار آن فرزانه اشاره نموده اگر چه قلم از وصف مردان خدا که نامشان صفحات تاریخ را نورباران کرده بسیار عاجز و ناتوان بوده و بنده این جسارت را نمی‌کنم که قادرم شرح حال ایشان را با قلم شکسته ام ارائه دهم لکن امید است با اشاره ای به گوشه‌هایی از زندگی گهربار و در عین حال پر پیچ و خم توانسته باشم ذره ای از دین خود را نسبت به اینگونه از بزرگان اداء نمایم.

علامه محمد باقر مجلسی «قدس سره» در کتاب «منازل السائرین» از شیخ بهائی چنین توصیف می‌نماید.

«بهاء الحق و عزالدین وافق مجد و ستاره شرافتمندی و خورشید کمال و پدر جمال و دریای فیض و یکتای روزگار و عماد عصر و عمید زمان و علامه دهر و پرچم فضیلت و منشأ فصاحت و مصدر بلاغت و جامع فضل و مشرق افاده و مطلع افاضه و سلطان علماء و برهان فقهاء و خاتم مجتهدان و قدوه مجتذیان و صدر مدرسان و کعبه طالبان و قبله اهل جهان و شیخ الاطلاق و کهف اسلام و پناهگاه مسلمانان و مروج احکام و عالم عامل و اوحد کامل ... تا آنجا که گوید»:

آثار او بیشتر از آنست که بشماره درآید و آشکارتر از آنست که پوشیده بماند.

اجداد شیخ و تاریخچه محل تولدش:

نسب شیخ بحارث همدانی^۱ صحابی خاص و معروف امیرالمؤمنین علی (ع) منتهی میشود.

(۱) لولوی البحرین تألیف یوسف بن احمد بحرانی که در ۱۰۹۹ شست و نه سال پس از مرگ وی پایان رسیده در نسب او چنین آمده است که «جعی بیجم و باء نقطه دار که نقطه در زیر دارد قریه ای است از قراء جبل عامل و حارثی نسبت است به حارث همدانی که از خواص اصحاب امیرالمؤمنین بوده و هسان کسی است که امیرالمؤمنین این ابیات را خطاب به او گوید:

ظاهراً قسمتی از قبیله حارث «بنی همدان که در یمن می زیسته اند» پس از ویرانی سد مآرب به حجاز و عراق کوچ کرده و پس از ظهور اسلام در نبرهای بین امام و دشمنانش از آنجناب طرفداری می نمودند و مخصوصاً در جنگ صفین قبیله همدان بطرفداری امام دلیرها نمودند و پس از خاتمه جنگ حارث که قلبش سرشار از محبت امام زمانش علی (ع) بود و سری پرشور داشت برای همیشه در خدمت حضرتش ماند تا مهر امام که با شیر مادر اندرونش شده بود با پرواز روحش بسوی خدا وی را ترک گفت.

بعدها فرزندان او بسوی شام مهاجرت کرده و در جبل عامل و بخشی از لبنان که از قدیم الایام جایگاه یاران علی علیه السلام گردیده بود ساکن شدند. معروفست سابقه شیعه شدن این منطقه در اثر تبعید بودن اباذر غفاری صحابه باوفای رسول خدا (ص) در آنجا بوده است.

از این خاندان برای اولین بار پدر شیخ بنام شیخ حسین به ایران مهاجرت نموده است.

شیخ حسین از شاگردان شهید ثانی است و خود از بزرگان علم و ادب است که در فقه و حدیث استاد بوده و از شهید ثانی نقل حدیث داشته است. وی خواندن کتابهای حدیث را در ایران متداول نموده و رسمیت داد.

اما آمده عزالدین حسین به ایران از آن جهت بود که بار دیگر اهل سنت که همسایه شیعه جبل عامل بودند بر ایشان تاخته و پیشوای دینشان زین الدین را کشته و جان شیعه را در خطر افکنده بودند و عزالدین مانند همه دیگران پناهی می جست و چون ایران تازه در زیر لوای صفویه دین شیعه را رسماً اعلان کرده و



من مؤمن او منافق قبل
باسمه والکنی وما فعلا
تخاله فی الحلاوة العسلا
ذریه ولا تقربنی الرجل
حبلا بحبل الوصی متصلا

یا حار همدان من یمت یرنی
وانت عند الصراط تعرض
اسقیک من بارد علی ظماء
اقول للنار حین تعرض لک
ذریه ولا تقربیه ان له

یگانه دیاری شده بود که شیعه در آنجا امان داشتند قهراً کسی از آسیب اهل سنت می‌گریخت، بدین دیار می‌آمد.

و چون وی شاگرد مستقیم شهید دوم بود و از یکی از مراکز دیرین شیعه می‌آمد، سبب عمدهٔ پیشرفت کار او و شهرت وی در ایران همین بوده است.

تاریخ تولد و دوران کودکی و نوجوانی شیخ بهائی :

تاریخ ولادت وی بنابر قول قریب باتفاق مورّخین نزدیک غروب چهارشنبه بیست و هفتم ذی الحجه سال ۹۵۳ هجری قمری بوده و در شهر بعلبک روی داده است.

شیخ بهائی در دوران کودکی که بعضی هفت سالگی و بعضی دیگر ۱۳ سالگی نقل کرده‌اند همراه پدرش بایران آمد و در اصفهان بر یکی از علمای جبل عامل شیخ علی منشار که شیخ الاسلام اصفهان بود، وارد شد. منشار که از مقام علمی شیخ حسین اطلاع داشت از وی تقاضا کرد که در ایران اقامت گزیند و پس از مدتی وی به قزوین رفته و شیخ الاسلام آنجا گردید.

شیخ در همین دوران به تکمیل تحصیلات پرداخت و از اساتید فن که به کثرت در اصفهان و قزوین بودند کسب کمال نمود و در جوانی با دختر شیخ علی منشار که در آن زمان مرجع دینی مردم اصفهان بود ازدواج نمود بنابر این تنها دختر شیخ علی منشار که خود بانویی فاضله بود عیال شیخ بهائی شد.

اساتید شیخ بهائی :

نخست علوم عربیه و تفسیر و حدیث و امثال آنها را از پدر خود شیخ حسین شاگرد شهید ثانی خواند، حکمت و کلام و یک قسمت از علم منقول را از ملا عبدالله یزدی صاحب حاشیهٔ تهذیب المنطق معروف یاد گرفت، طب را از حکیم عمادالدین محمود اخذ کرد، ریاضیات را از ملا فاضل قاضی و ملاعلی مذهب و بعضی اکابر دیگر فرا گرفت، صحیح بخاری را از محمد بن محمد

بن ابی اللطیف مقدسی فرا گرفت و در اندک زمانی مراتب معقول و منقول را تکمیل نمود تا آنکه از نوادر زمانش گردید.

مشایخ روایت شیخ:

احادیث و مصنفات شیعه امامیه را از والد معظم خود و میرداماد روایت کرده، صحیح بخاری از کتب عامه را نیز از استاد مذکور خود محمد بن محمد بن مقدسی روایت می نموده است.

سیر و سیاحت شیخ:

شیخ پس از اتمام دروس متداوله بخاطر انتسابش به پدر و شیخ علی منشار پدر خانمش و سابقه خودش که مجتهد اول هرات بود بسیار مشهور شد و چیزی نگذشت که شیخ منشار برحمت خدا رفته و مناصب روحانی وی به دامادش شیخ بهائی منتقل گردید.

ولی طولی نکشید که شوق کعبه و بازگشت به عالم زهد و تقوی بروی غلبه کرد و با درویشان روی به سیر و سیاحت نهاد.

عمده آنها عبارتند از سفر حج که برای دومین بار انجام داد و سفر عراق و شام و مصر و دمشق و حلب و آسیای صغیر و بیت المقدس و نیز سفرهای زیادی داخل کشور داشته است و سفری که پیاده به مشهد رفته بسیار مشهور است.

صاحب روضة الجنات از قول سید عزالدین حسینی کرکی درباره برخی از مسافرتها شیخ چنین نوشته است:

او فاضل ترین مردم روزگار بود، بلکه در پاره ای از دانشها یگانه بود و به تصوف میل بسیار داشت، نزدیک چهل سال در خدمت او بودم و در سفر و حضر با او می زیستم و با او زیارت ائمه در عراق رفتیم و در بغداد و کاظمین و نجف و کربلا و عسکرین احادیث بسیار نزد او خواندم و در این سفر همه کتابهای فقه و حدیث و تفسیر و جز آن را به من اجازت داد و در سفر زیارت مشهد که پیاده آمده بود با او بودم و تفسیر فاتحه را از تفسیر موسوم بعروة الوثقی تألیف او را خواندم و دو

شرح او را بر دعای صباح و دعای هلال از صحیفه سجادیّه خواندم پس به هرات رفتیم که پدرش و وی در آنجا شیخ الاسلام بوده اند و سپس به مشهد بازگشتیم و از آنجا به اصفهان رفتیم.

و آنچه در جوانی نزد او خواندم الفیه ابن مالک در نحو بوده و سپس رسائل بسیاری از مصنفات پدرش را خواندم و مختصر النافع و قسمتی از شرایع الاسلام و کتاب ارشاد الازدهان و قسمتی از قواعد الاحکام و اثنی عشریات ثلث را که از مصنفات اوست، خواندم و نیز شرح اربعین را که آنهم از اوست و این کتاب را به یاری و درخواست من تألیف کرد و در نهایت خوبی است و مانند ندارد و مجلد اوّل کتاب تهذیب الاخبار و مجلد اوّل کتاب الکافی از محمد بن یعقوب کلینی و مجلد اوّل کتاب من لا یحضره الفقیه و بیشتر از کتاب استبصار مگر اندکی از اواخر آن را بر او خواندم و نیز کتاب خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال و درایه پدرش را که در آغاز کتاب جبل المتین جای داده است و کتاب جبل المتین و اربعین تألیف شهید و حدیث مسلسل و رساله تهذیب البیان و فوائد الصمدیه که هر دو از مصنفات او در نحو است، خواندم.

اشعار بهائی:

قریحه شعریه شیخ بهائی زاید الوصف و بهر دو زبان «عربی و فارسی»
اشعار بسیار در نهایت فصاحت و بلاغت وجودت و سلامت سروده که بعضی از آنها را زینت بخش این اوراق می نمایم:

ساقیا بده جامی، زان شراب روحانی
تا دمی بیاسایم زین حجاب جسمانی
بهر امتحان ای دوست، گر طلب کنی جان را
آنچنان برفشانم، گز طلب خجل مانی
بی وفا نگار من می کند به کار من
خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی

دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسندیم
 در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی
 ما زدوست غیر از دوست، مقصدی نمی‌خواهیم
 حور و جنت ای زاهد بر تو باد ارزانی
 رسم و عادت رندیست، از رسوم بگذشتن
 آستین این ژنده می‌کند گریبانی
 زاهدی به میخانه، سرخ روز می‌دیدم
 گفتمش: مبارک باد بر تو این مسلمانی
 زلف و کاکل اورا چون به یاد می‌آرم
 می‌نهم پریشانی بر سر پریشانی
 خانه دل ما را از کرم عمارت کن
 بیش از آنکه این خانه رو نهد به ویرانی
 ما سیه گلیمان را جز بلا نمی‌شاید
 بردل بهائی نه، هر بلا که بتوانی
 و در نکوهش متلبسین بلباس اهل علم که اوقاتشان را در کم و کیف
 خوراک و پوشاک و غذا و تن‌پروری و شکم‌بندگی صرف کنند، گوید:

حشمت مال و منال دنیوی مرغ و ماهی چندسازی زیب‌خوان کی شود اینها میسر از حلال از چه شد ما کول و ملبوست چنین تا که باشی نرم‌پوش و خوش‌علف این خود آرائی و آن تن‌پروری در حریم کعبه ابراهیم پاک و ربگاو چرخ راند شخم آن و ربسنگ کعبه اش دستاس کرد	نقص علم است ای جناب مولوی قاقم و خز چند پوشی چون شهان خود بدیده اصناف ای صاحب کمال ای علم افراشته در راه دین چند مال شبهه ناک آری بکف عاقبت سازد ترا از دین بری لقمه نانی که باشد شبهه ناک گربدست خود فشاند تخم آن و رمه نو در حصادش داس کرد
---	--

ور باب زمزمش کردی عجین مریم آیین پیکری از حور عین
 و ربودی از شاخ طوبی آتشش فاتحه با قل هو الله احد
 ورتو بر خوانی هزاران بسمله و ر شدی روح الامین هیزم کشش
 عاقبت خاصیتش ظاهر شود بر سر آن لقمه پر و لوله
 در راه طاعت ترا بی جان کند نفس از آن لقمه ترا قاهر شود
 درد دینت گربود ای مرد راه خانه دین ترا ویران کند
 چاره خود کن که شد دینت تباه

تألیفات شیخ بهائی :

شیخ بهائی در هریک از فقه و اصول و تفسیر و حدیث و رجال و درایه و ادبیات و ریاضیات و جبر و هندسه و اسطرلاب و هیئت بلکه در جفر و طلسمات و مانند آنها تألیفات جداگانه و بسیار مفید دارد و بجهت رعایت ایجاز بعضی از آنها را ذکر می‌کنم :

- ۱- اثبات الانوار الهیه
- ۲- الاثنی عشریات الخمس فی الطهارة والصلوة والزکوة والصوم والحج
- ۳- اسرار البلاغة
- ۴- الاسطرلاب
- ۵- تشریح الافلاک «در هیئت»
- ۶- التهذیب یا «تهذیب البیان» در علم نحو
- ۷- حاشیه تفسیر بیضاوی
- ۸- حاشیه خلاصة الاقوال علامه «که در رجال است»
- ۹- حاشیه کشف زمخشری
- ۱۰- حاشیه مطول
- ۱۱- حاشیه معالم العلماء

- ۱۲ - الحبل المتین فی احکام الدین
- ۱۳ - حدائق الصالحین فی شرح صحیفه سیدالساجدین
- ۱۴ - درایه الحدیث
- ۱۵ - رساله فی آن انوار سائر الکواکب مستفاده من الشمس
- ۱۶ - رساله فی ذبایح اهل الکتاب
- ۱۷ - الزبده فی اصول الفقه
- ۱۸ - شرح الاربعین
- ۱۹ - الصراط المستقیم
- ۲۰ - العروة الوثقی
- ۲۱ - الفوائد الصمدیه
- ۲۲ - کشکول
- ۲۳ - مشرق الشمسین واکسیر السعادتین
- ۲۴ - مفتاح الفلاح
- ۲۵ - نان و حلوا
- ۲۶ - الوجیزه فی الدرایه
- ۲۷ - وسیله الفوز والامان فی مدح صاحب الزمان
- ۲۸ - رساله فی قصر الصلوة فی الاماکن الاربعه
- ۲۹ - رساله فی معرفه القبلة
- ۳۰ - حاشیه رجال نجاشی

وفات شیخ بهائی :

در باره وفات بهائی مؤلف تاریخ عالم آرای عباسی که خود در زمان شیخ بوده و معتبرترین کسی است که در حق او سخن رانده است، گفته :

در چهارم شوال ۱۰۳۰ بیمار شد و هفت روز رنجور بود، تا اینکه شب ۱۲ شوال در گذشت و چون وی رحلت کرد شاه عباس در ییلاق بود و اعیان شهر جنازه او را برداشتند و ازدحام مردم به اندازه ای بود که در میدان نقش جهان جا نبود که

جنازه او را ببرند و در مسجد جامع عتیق به آب چاه غسل دادند و علماء براو نماز گزارند و در بقعه منسوب به امام زین العابدین که مدفن دو امامزاده است، گذاشتند و از آنجا به مشهد مقدس بردند و به وصیت خود در پایین پا در جائی که هنگام توقف در مشهد آنجا درس می گفت، به خاکش سپردند و اعتمادالدوله میرزا ابوطالب در تاریخ رحلت وی گفت:

رفت چون شیخ زدارفانی گشت ایوان جنانش ماوای
دوستی جست زمن تاریخش گفتمش «شیخ بهاء الدین وای»
جمله «شیخ بهاء الدین وای» اگر همزه بهاء را بشمار نیاوریم ۱۰۳۰
میشود.

پایان مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الصمدية:

مردم معمولاً هنگامیکه می خواهند شروع بکاری کنند آنرا بنام شخصیت برجسته ای افتتاح می نمایند، باین نظر که آن کار بتوسط این عمل فرخنده گردد و یا برای اینکه یادبودی از آن شخصیت بزرگ بوده باشد.

نظیر این موضوع در موقع نام گذاری نیز مشاهده میشود فی المثل نوزاد یا اختراع جدید و یا مؤسسه نو بنیاد را بنام فردیکه مورد احترام و توجه است، مینامند. جناب شیخ بهائی نیز کلام خود را به این روش آغاز کرده و آنرا بنام نامی خداوند افتتاح نموده است.

ابن مسعود میگوید:

هر کسی می خواهد که خداوند او را از شعله های نوزده گانه آتش جهنم رهایی دهد بسم الله الرحمن الرحيم را بخواند که آن نیز ۱۹ حرف است و خدا هر حرفی را سپریک شعله قرار میدهد.

از ابن عباس مرویست که حق تعالی و تقدس اول رسول، صلی الله علیه وآله و سلم، را به استعاذه امر کرد، بعد از آن فرمود که افتتاح کلام به نام نامی و اسم سامی او به این وجه کند که «بسم الله الرحمن الرحيم».

یعنی به نام واجب الوجود که جامع جمیع صفات کمالات و مستحق عبودیتست و بسیار بخشاینده است بر خلقان در دنیا بدادن وجود و حیات و ارزاق و

سایر نعمت، و نیک بخشاینده بر بندگان در آخرت به مغفرت.

باء در بسم الله ... — حرف جراست و حروف جاره موضوعند برای معنای مفعولیت، بجهت آنکه معانی افعال را بسوی اسماء می کشانند و بنا بر قول بعضی متعلقش^۱ محذوفست و محل آن نصب به مفعولیت است و قرینه حالیه دال بر ناصب است و تقدیرش «ابدؤا، بسم الله الرحمن الرحيم، اوقولوا، بسم الله الرحمن الرحيم» است.

و برخی چنین پنداشته اند که محلّ باء رفعست «بتقدیر مبتدأ محذوف» و متعلقش خبر محذوفست و تقدیرش چنین است، که ابتدائی ثابت او ثبت بسم الله. بعضی گفته اند:

افتتاح کلام ربّانی به باء، و اختتامش به حرف سین و این دو حرف بس باشد.

عرب گوید: بَشَكَ، ای حسیک و این دو حرف در لغت پارسی به همان معنی حسب می آید و حکیم غزنوی گفته:

اول و آخر قرآن ز چه باء آمد و سین

یعنی اندر ره دین رهبر توفیر آن بس

تذکر: در کسر باء سیبویه معتقد است چون عمل باء همیشه جرّ است از این جهت آنرا مکسور نمودند تا با عملش مطابقت نماید جناب مبرد قائل است

(۱) جار و مجرور نیازمند به متعلق اند و متعلق آنها یک اعتبار دارای چهار صورتست:

۱ — هرگاه متعلق جار و مجرور از افعال عموم و مقدر باشد، در این صورت اصطلاحاً ظرف را مستقر نامند، مانند: زید فی الدار بتقدیر زید کائن فی الدار.

۲ — هرگاه متعلق جار و مجرور از افعال عموم و مذکور باشد، در این مورد ظرف را لغو نامند، مانند: زید کائن فی الدار.

۳ — در صورتیکه متعلق جار و مجرور از افعال خصوص و مقدر باشد، ظرف را لغو خوانند، مانند: بسم الله بتقدیر استعین.

۴ — در صورتیکه متعلق جار و مجرور از افعال خصوص و مذکور باشد، در این مورد نیز ظرف را لغو نامند، مانند: مررت بزید.

کسر باء بجهت آنستکه با ازذوات الیاء است یعنی در اصل بی بوده یا حذف شده آنگاه کسر که مناسب یا بود باقی مانده است.

«اسم»

اما اسم در نزد بصریین مشتق از سمو است که بمعنی رفعت باشد و اصلش سمو است زیرا که جمعش اسماء است مثل قنواقنا و مصغرش سَمی و از اسماء محذوفه الاعجاز است به جهت کثرت استعمال و مبنی بر سکونست و علت وصل همزه، تعذر ابتداء بساکن است.

و در نزد کوفیین اشتقاق اسم از وسمه که بمعنای علامت است، می باشد و قول اول اصح است زیرا کلمه یی که فاء الفعل او محذوف باشد و همزه وصل متصل به او باشد در کلام عرب استعمال نشده چون صله و وصل وعده و وعده و دلیل دیگر آنکه هرگاه اشتقاق او از وسیم یا سمه حاصل میشد بایست که در حین تصغیر و سیم استعمال نمایند و حال اینکه از عرب در تصغیر اسم و سیم مسموع نگردیده همچنانکه در تصغیر عده و وعده وصله و وصل، وعیده و وصیله شنیده شده است.

و بعضی گفته اند: حضرت عزّت لفظ اسم در اینجا ذکر فرمود تا چون زبان بنده جاری گردد داند که نام دوست خواهد گفت، دل را مصفی و روح را منقی گرداند تا به باطن صافی ذکر ملک وافی تواند کرد و تا سینه را از لوث تعلق پاکیزه نسازد و زبان را به آب استغفار از یاد کردن اغیار شست و شوی ندهد، نام حق بردن غایت گستاخی و یاد او کردن، نهایت جرأت و بی ادبیست.

هزار بار بشویم دهن به مشک و گلاب

هنوز نام تو بردن مرا نمی شاید

«الله»

سیبویه اصل او را بر دو وجه می داند، وجه اول: آنکه اصلش را اله دانسته بر وزن فعال که همزه را حذف نموده اند و الف و لام را عوض محذوف

آورده و لازم کلمه ساخته اند.

وجه ثانی: اصلش را از لاه گرفته بر وزن فعل و در ابتدای او الف و لام تفخیم و تعظیم داخل نموده اند و هر که الف و لام را تعریف دانسته خطا کرده زیرا که اسماء الله معارفند و احتیاج به تعریف ندارند.

و جمعی از علماء این اسم را علم دانند و گفته اند الله علم ذات مخصوصه واجب الوجودیست که بالذات مستجمع جمیع صفات کمالیه است پس جمیع اسماء و صفات حسنی در ضمن لفظ الله مندرج باشد و روی همین جهت است که او را اسم اعظم شمرده اند و دلیل بر علمیت او آنستکه موصوف میشود و موصوف به واقع نمیشود مانند سایر اعلام.

و دیگر آنکه لابد است که ذات او سبحانه اسمی داشته باشد تا صفات بر او جاری شود زیرا وصف بدون موصوف محال است و بغیر از الله اسم دیگر صلاحیت این معنی را ندارد.^۱

(۱) در جواهر التفسیر آمده که اسم الله را شانزده خصیصه است که از آن خصایص بر اعظمیت آن استدلال توان کرد.

اول — جمیع اسماء حق را بدو نسبت دهند، و او را به هیچک از اسماء منسوب نگردانند.

دوم — در او الف لام عوض همزه محذوفه آورده اند به عقیده آنان که گویند در اصل اله بوده، و در هیچ اسم یافت نشود که الف و لام تعریف عوض حرف محذوف آورده باشند.

سوم — همین الف و لام را که نه از اصل کلمه است، حکم اصل داده اند و لازم این کلمه گردانیده اند، چنانچه از وی هرگز منفک نشود بخلاف سایر اسماء معرفه که حذف ادات تعریف می کنند.

چهارم — همزه این کلمه را در ندا، قطع نمی کنند چون یا الله و در غیر ندا قطع می نمایند، چون بالله.

پنجم — ای وهاء تنبیه را که با حرف نداء بر اسماء معرفه داخل می کنند هرگز به این اسم جمع ن سازند.

ششم — در این کلمه حرف نداء را با الف و لام جمع کرده اند و در کلام عرب این صورت را تجویز نموده اند مگر بر سبیل شذوذ استعمال نموده اند.

«رحمن و رحیم»

قول اصح آنست که اشتقاق رحمن از رحمت است و رحمت در لغت بمعنای رقت قلب و انعطاف است.

بعبارت دیگر رحمت یعنی مهربانی که مقتضی تفضل و احسانست. و عده‌ای برآنند که لفظ رحمن عربی است اما در تورات مذکور بوده و میان اهل کتاب مشهور چنانچه در خبر آمده که عبدالله بن سلام از حضرت رسول (ص) سؤال نمود که یا رسول الله ما در تورات اسم رحمن را بسیار خوانده‌ایم اما در قرآن کمتر می‌یابیم، این آیه نازل شد «قل ادعوا الله، وادعوا الرحمن» یعنی خواه او را بنام الله خوانند و خواه به نام الرحمن این دو اسم مخصوص اوست. و عده‌ای گفته‌اند: رحمان صیغه مبالغه و بر فزونی و کثرت دلالت دارد و مبین این معنی روایتی است که از امام صادق (ع) نقل شده که فرمودند:

هفتم — حرف ندا را از وی حذف می‌کنند و در آخرش میم مشدد الحاق نموده، اللهم می‌گویند و در هیچ اسم دیگر مانند این وقوع نیافته.

هشتم — با وجود الحاق میم مشدد، الف و لام را گاهی اسقاط می‌کنند و لا هم می‌گویند. نهم — اختصاص او به تاء قسم، چون تالله.

دهم — اختصاص به لفظ ایم و ایمن که موضوع از برای قسمند، چون ایم الله — ایمن الله.

یازدهم — بعد از حذف جار در قسم همچنان مجرور می‌ماند مانند: الله لا فعلن ذلك.

دوازدهم — با وجود حذف حرف جار الف و لام نیز حذف می‌کنند، لاه لا فعلن ذلك.

سیزدهم — تغلیظ لام و تفسخیم آن وقتی که ماقبل او مفتوح یا مضموم باشد، چون الله ان الله، و عبد الله.

چهاردهم — صیانت و نگاهداشت حق تعالی این اسم را از آنکه دیگری به وی مستی گردد.

پانزدهم — اصلاً تغییر و تبدیل بدین اسم راه نیابد نه تشبیه شود نه جمع و نه تصغیر آید.

شانزدهم — در مفاتیح الغیب آمده که از خواص این اسم آنست که چون الف را از او حذف کنند «الله» باقی ماند و این نیز مختص خداوند است «الله الامر من قبل و من بعد»، و اگر لام اول را حذف کنند له بماند، آن نیز خاصه‌ی اوست چه آنکه مالکیت به حقیقت غیر او را ثابت نیست «له الملك وله الحمد» و اگر لام ثانی را حذف کنند هو بماند و آن نیز دلالت بر ذات او دارد «قل هو الله احد».

الرحمن اسم خاص است برای صفت عام یعنی رحمن اسمی است که اطلاق آن بر غیر خداوند تبارک و تعالی سزاوار نیست زیرا دلالت می‌کند بر معنای عامی که مهربانی بتمام موجودات باشد پس بهر موجودی خلعت هستی پوشانده و بکمال لایق خود رسانده و خوان نعمت خود را در تمام عوالم وجود گسترده و این عموم رحمت و کمال رأفت بسی آشکار است که مخصوص خداوند تبارک و تعالی است.

و رحیم اسم عام اللفظ و خاص المعنی است یعنی اسمی است که اطلاق آن بر غیر خداوند هم سزاوار است زیرا دلالت دارد بر صفت خاص که آن صفت در غیر خداوند عبارت از حد و مرتبه رحم و مهربانی هر موجودیست و در خداوند تبارک و تعالی عبارتست از توفیق در دنیا و دین که نتیجه آن آمرزش در آخرتست و این فضل و کرم اختصاص به اهل ایمان دارد. یکی از عرفا گفته اند:

رحمن است به روزی دادن جانوران، و رحیمست به آمرزش سیئات مؤمنان، در روزی اعتماد به رحمانی او کن نه بر کسب خود، اما کسب را مگذار تا کاهل شوی، و در مغفرت گناهان اعتماد بر رحیمی او کن نه بر عمل خود، اما عمل را ترک مکن تا غافل نشوی.

ترکیب «بسم الله...»

با حرف جر — اسم مضاف لفظاً مجرور بحرف جر ظرف لغو متعلق به عامل مقدر مفعول بواسطه — الله لفظاً مجرور، مضاف الیه.

در اعراب الرحمن و الرحیم چند وجه موجود است:

الف: هر دو مرفوع باشند که در اینصورت خبر برای مبتدای محذوف محسوب می‌شوند، مانند: هو الرحمن وهو الرحیم.

ب: هر دو منصوب باشند که در اینمورد «مفعول» برای فعل محذوفند، مانند: اعنی الرحمن واعنی الرحیم.

ج: هر دو مجرور باشند که در اینصورت صفت برای موصوف «الله» خواهند بود.

«هذا كتاب الصمدية»

ها در هذا برای تنبیه است و ذا اسم اشاره محلاً مرفوع مبتداً — کتاب خبر و مضاف — الصمدیه مضاف الیه.
عبارت فوق «هذا كتاب الصمدية» در اصل بصورت هذا كتاب الفوائد الصمدية بوده چونکه نام کتاب فوائد صمدیه است.

احسن كلمة يبتدء بها الكلام	و خیر خبری ختم به المرام
حمدك اللهم على جزيل الانعام	والصلوة والسلام على سيد الانام
محمد وآله البررة الكرام	سیما ابن عمه علی علیه السلام
الذي نصبه علما للاسلام	ورفعه لكسر الاصنام
جازم اعناق النواصب اللئام	و واضع علم النحول حفظ الكلام

ترجمه: بهترین کلمه ای که سخن بدان ابتداء شود و بهترین خبری که مطلوب و مقصود بدان خاتمه پذیرد، ثناء و حمد توست ای پروردگار بر نیکوئی احسانت.

و درود قلبی و زبانی بر سرور آقای مردمان حضرت محمد صلی الله علیه و آله و بر خاندان او باد که تمامی آنان از نیکان و از اشخاص با کرامتند خصوصاً بر پسر عم او یعنی حضرت امیرالمؤمنین علی (ع).

و حضرت علی (ع) آنچنان کسی است که او را حضرت رسول (ص) وسیله هدایت و پرچم و نشانه اسلام قرار داده و او را جهت شکستن بت ها بالا برد و او کسی است که قطع کننده گردنهای گردنکشان است و حضرت علی (ع) آنچنان کسی است که تدوین کننده و واضع علم نحو است بجهت اینکه کلام از اشتباه محفوظ و مصون بماند.

تشریح کلمات:

أَحْسَنَ بر وزن أَفْعَلَ اسم تفضیل و مشتق از حَسَن بر وزن کَرَم و نَصْر و از نظر نحوه استعمال دارای سه حالتست:

۱ — مجرّد از «أَلَّ» در اینصورت با مِنْ استعمال میشود و دائماً مفرد مذکر است اعم از اینکه موصوف آن مؤنث یا مذکر یا تشنیه یا جمع باشد، مانند: هَند افضل من عَمرو — والزيدان افضل من عَمرو.

و گاهی «مِنْ» حذف میشود و آن در موردی است که معنی عام باشد، مانند: الله اکبر که در اصل «الله اکبر من أن یوصف» بوده است.

۲ — اسم تفضیل با «أَلَّ» استعمال میشود و با حرف جر «مِنْ» جمع نمیگردد و در اینصورت اسم تفضیل با موصوف خود مطابقت می‌کند، مانند: هَند الفضلی والزیدان الأفضلان والزیدون الأفضلون.

۳ — اسم تفضیل اضافه میشود و در این صورت ممکن است با اسم نکره و یا با اسم معرفه اضافه شود، مانند: هذا افضل طريقة لحفظ الاحوال — امرؤ القیس افضل الشعراء فی الجاهلیة.

و منظور جناب مصنّف در اینمقام قسم سوّم «اضافه» است و احسن بواسطه اضافه شدن تخصیص یافته است.

کلمه، نیز دارای سه لغت است بدین ترتیب:

۱ — کَلَمَه، بفتح کاف و سکون لام و فتح میم.

۲ — کِلَمَه، بکسر کاف و سکون لام و فتح میم.

۳ — کَیَمَه، بفتح کاف و کسر لام و فتح میم.

و منظور هر لفظی است که آدمی بتوسط آن سخن می‌گوید.

یبتدء فعل مضارع مجهول مشتق از ابتداء و جمله «یبتدء بها الکلام» محلاً مجرور است تا صفت کلمه باشد.

بها الکلام — با حرف جر — ها محلاً مجرور بحرف جر متعلق به یبتدء، مفعول بواسطه و الکلام نائب فاعل یبتدء میباشد و ضمیر ها به کلمه عود میکند.

و خیر خبر

و او عاطفه و خیر مبتداء و مضاف و عطف بر احسن و مانند احسن اسم تفضیل است با این تفاوت که همزه آن بواسطه کثرت استعمال حذف گردیده و بعد از نقل حرکت یا به ماقبل و حذف همزه بدین صورت درآمده است و خبر مضاف الیه آنست.

یختتم، فعل مضارع مجهول از باب افتعال.

به — جار و مجرور ظرف لغو متعلق به یختتم مفعول بواسطه.

المرام — مصدر میمی بمعنای طلب کردن و قصد داشتن، و نائب فاعل یختتم میباشد.

این جمله «یختتم به المرام» نیز مانند جمله گذشته صفت است با این تفاوت که جمله گذشته صفت کلمه و این جمله صفت خبر میباشد.

حمدك اللهم على

حمد مصدر و بمعنای ثناء باللسان است^۱ و کلمه حمد در اینجا خبر مضاف و کاف مضاف الیه آن محسوب میشود.

(۱) الحمد هو الثناء باللسان، این جمله تعریف حمد است، یعنی حمد آنست که انسان به قصد بزرگداشت کسی بوسیله زبان او را ستایش کند چه آنکس نعمتی به ستایشگر داده باشد یا نه.

بنابر این می توان گفت: حمد ممکن است در برابر منعم باشد یا غیر منعم.

با اندکی دقت متوجه میشویم در تعریف مذکور سه قید وجود دارد:

الف: الثناء باللسان — با این قید، ثناء خداوند خارجست زیرا ثناء خداوند بوسیله زبان نیست.

ب: علی قصد التعظیم — با این قید ستایشهایی که جنبه تمسخر دارد، از تعریف حمد خارجست.

ج: سواء تعلق بالتعنة

قید مذکور شکر را خارج می کند زیرا شکر تنها در برابر شخص منعم آورده میشود و لکن حمد از این جهت اعم است.

«تعریف جامعتر»

تعریف بهتر و جامعتری که می توان برای حمد ذکر نمود آنستکه بگوئیم:

«الحمد هو الثناء باللسان علی فعل الجمیل الاختیاری علی سبیل التعظیم» در تعریف فوق علاوه بر

اللَّهُمَّ — در اصل یا اللَّهُ بوده آنگاه حرف نداء را از اول آن برداشته و عوض از محذوف میم مشدده به آخر آن ملحق نمودند.

علی جزیل — جار و مجرور ظرف لغو متعلق به حمد است و جزیل صفت مشبّه بمعنای زیاد که مشتق از جزل است.

الانعام — بکسر همزه بمعنای نعمت دادن و اضافه جزیل به انعام از قبیل اضافه صفت بسوی موصوفست و در اصل الانعام الجزیل بوده است.

والصلوة والسلام علی سید

صلوة: در لغت بمعنای دعا است و استعمال لفظ صلوة در مورد خداوند تبارک و تعالی بمعنای افاضه رحمت و در ملائکه بمعنای استغفار و در مردم بمعنای طلب رحمت است.

«الصلوة من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الادميين التضرع».

و سلام به معنای درود گفتن است البته بعضی صلوة را به درود متصل قلبی و سلام را به درود منفصل لسانی تعبیر نموده اند.

و عده ای نیز گفته اند:

فائده حاصله ای از صلوة و سلام بر نبی اکرم (ص) راجع بسائل است چونکه خداوند به حضرت رسول (ص) آنقدر درجه و منزلت عطاء فرموده که سلام و صلوة اشخاص تأثیری در زیاد شدن منزلت و درجه آن حضرت نخواهد داشت.

سید — بر وزن فاعل که بمعنای رئیس و بزرگ می باشد و در اصل سیود بوده بعد از قلب واو به یاء و ادغام یاء دریاء، به این صورت درآمد.

قیود گذشته دو قید دیگر هم وجود دارد:

۱ — فعل الجمیل

۲ — الاختیاری

قید فعل الجمیل برای آنستکه اگر چنانچه کسی را بکار غیر صحیح ستایش نمائیم، حمد نیست. و قید اختیاری برای خارج کردن مدح است.

الانام — بفتح همزه و الف مقصوره بمعنای خلق و مردم است.

محمّد — اسم مفعول از باب تحمید و عَلم منقولست.

آل — اسم جمع و به معنای خاندان است و در صحاح اللغة گفته شده:
ال الرجل اهله و عیاله.

آل الرجل — بمعنای اهل و عیال اوست و بر اتباع او نیز گفته میشود و از این جهت بعضی تمام امت را آل نبی خوانده‌اند.^۱

و بعضی مؤمنین و متّقین را آل وی نامیده‌اند و برخی خویشاوندان مؤمنین را آل آنحضرت دانسته‌اند.

اما به عقیده شیعه مقصود از آل محمّد (ص) حضرت فاطمه و ائمه طاهرین علیهم السلام روحنا و ارواح العالمین لهم الفداء است.

چنانچه شهید ثانی «قدّس سرّه» در شرح لمعه فرمودند:

«وهم عندنا علی و فاطمه والحسنان و يطلق علی باقی الائمة تغلیباً».

سیما ابن عمّه علی (ع) الذی

سیما — مرکب از سی و ما و ازادات استثناء که بمعنای خصوصاً است.^۲

(۱) بعضی گفته‌اند: که اصل آل، اهل بوده بدلیل تصغیرش که اهل میشود زیرا «التصغیر والتکسیر یردان الاشیاء الی اصولهما».

ها و همزه قریب المخرج بودند هاء را قلب به همزه کردند، ءءل شد، چون همزه اول مفتوح و همزه دوم ساکن است قلب بالف میشود.

آل نسبت به اهل از جهت معنی دارای دو خصوصیت است:

۱ — آل فقط اختصاص دارد به اضافه شدن به ذوی العقول مثلاً گفته میشود آل علی ولی اهل به ذوی العقول و غیر ذوی العقول هر دو اضافه میشود فی المثل گفته میشود: اهل دار و اهل زید.

۲ — آل مختص است به اضافه شدن به اشراف ذوی العقول.

(۲) اسم بعد از لا سیما دارای سه نحوه اعراب است:

۱ — مرفوع: بعد از لا سیما مرفوع است که در اینصورت خبر برای مبتدای محذوف محسوب میشود و بنابر این تقدیر ما در لا سیما دارای دو احتمال «موصوله — موصوفه» است.

ابن — مستثنای منصوب زیرا بعد از کلام تام و موجب واقع شده است.
 علیاً — نیز منصوبست بجهت آنکه عطف بیان از ابن باشد.
 الذی — از موصولات اسمی است بنابراین محتاج به صله و عائد صله می باشد.

نصبه — ضمیر متصل مفعولی به حضرت علی (ع) و ضمیر فاعلی به حضرت رسول (ص) عود می کند.
 تذکر: هرگاه ضمیر منصوبی متصل بفعل گردد و فاعل اسم ظاهر باشد در اینصورت لازمست مفعول به، مقدم و فاعل مؤخر گردد.

علماً — بر وزن فرس حال یا تمیز و یا اینکه مفعول له است.
 و علماً بمعنای نشانه و علامتست و عرب کوه را علم گوید چونکه نشانه هدایت و راهنمایی است و منظور مصطفی از علماً اشاره به اینستکه علامت داشتن اسلام و ایمان وجود نازنین و مبارک مولای متقیان حضرت علی بن ابیطالب است.

للاسلام — اسلام مصدر اسلم که بمعنای تسلیم می باشد و این جار و مجرور «للاسلام» ظرف لغو و متعلق به علماً می باشد.
 در جمله گذشته کلمه الذی موصول و نصبه صله و عائد صله محسوب میشود.

→ اگر ماء موصوله باشد، در مثال اکرم القوم لا سیما زیداً، جمله اینچنین میشود: اکرم القوم لاسی الذی هوزید موجود.

و اگر چنانچه ماء در لا سیما موصوفه باشد، کلام به این صورت ذکر میشود:
 اکرم القوم لاسی شیء هوزید موجود.

۲ — مجرور — مابعد لا سیما مجرور است در اینمورد سی مضاف و ماء زائده میشود و کلام به این صورت ذکر می گردد: اکرم القوم لاسی زید موجود.
 و جمله در این دو حالت «رفع — جر» حالست.

۳ — منصوب — مابعد لا سیما منصوب میشود که در اینصورت لا سیما از ادات استثناء و اسم بعد از لا سیما مستثنی است.

ورفعه لکسر الاصنام جازم.....

واو عاطفه و ضمیر فاعلی در رفعه به حضرت رسول (ص) و ضمیر متصل منصوبی به حضرت علی (ع) عود می‌کند.

لکسر — لام حرف جرو کسر بمعنای شکستن است.

الاصنام — اصنام بر وزن افعال جمع صنم که بمعنای بت است.

جازم — جازم به معنای قطع کننده اسم فاعل مشتق از جزم است که می‌توان آن را مرفوع خواند تا خبر برای مبتدای محذوف باشد و همچنین محتمل است منصوب باشد که در اینصورت صفت یا حال برای علیاً است و در هر دو صورت مضاف است و اعتناق مضاف الیه است.

النواصب — جمع ناصب و مراد از نواصب، ناصبیه و اهل نصب است و آنها کسانی هستند که بغض حضرت علی (ع) را دارند.

اللثام — بکسر لام جمع لثیم که بمعنای بد ذات و فرومایه است و صفت نواصب می‌باشد.

وواضع علم التحو.....

واو عاطفه — واضع اسم فاعل که بمعنای تدوین کننده است.

علم — بر وزن فعل مصدر و بمعنای دانستن است، علم دارای معانی^۱ بسیاری است البته مراد از علم در اینمورد اصول و قواعد می‌باشد.

(۱) «العلم هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل».

بنابریک تعریف علم صورتی است از شیء که حاصل میشود در نزد عقل یا ذهن که همان موجود ذهنی باشد.

مثل اینکه انسان چیزی را ببیند و از آن چیز صورتی به خاطر خویش بسپارد آنصورت بخاطر سپرده را علم و دارنده آن را عالم می‌نامند.

بنابر این علم از اعراض و از مقوله کیف است و علوم به جهت اختلاف مراتب هفت نوعند:

۱ — علم حسی: علمی است که یکی از حواس ظاهره پدید آید و این آغاز علم بشر است که علوم دیگر بر آن پایه گذاری میشود.

نحو بر وزن فعل اسم مصدر است.
 لحفظ — جار و مجرور ظرف لغو متعلق به واضح و مضاف.
 کلام — بر وزن فعال، مصدر از باب تفعیل میباشد که در اینجا منظور از
 کلام اسم مصدر و بمعنای گفتار است.
 جناب مصطفی در خطبه کتاب، براءت استهلال «که خود یکی از صناعات
 فن معانی و بیان است» بکار برده اند.
 براءت مصدر «برع الرجل» است عرب می گوید: «برع الرجل اذا تفوق علی
 اقرانه».

یعنی آن مرد بر هم سالان و اقرباء خویش برتری پیدا کرده است.
 «استهلال» یا مصدر «استهل الصبی» یا «استهل السحاب» یا «استهل الرجل»
 است.

در هر یک از استعمالهای استهلال، اولویت شرط است.
 پس «استهل الصبی» بمعنای اولین صدائی است که از کودک بعد از
 بدنیا آمدنش شنیده میشود.
 استهل السحاب بمعنای اولین قطره بارانی است که از ابر میچکد.

۲ — علم خیالی: آن علمی است که بسبب قوه خیال برای انسان حاصل میشود فی المثل چیزی را که
 شنیده و وجود خارجی ندارد تفکر می کند تا از آن معنایی بدست آورد.
 ۳ — علم وهمی: آن علمی است که بسبب واهمه معانی را دریابد و جزئیات آنها را که ماده و مقدار
 ندارد «مانند حب و بغض و فرح و حزن و...» درک کند.
 ۴ — علم حصولی: آنست که محتاج باشد به حصول صورت معلوم نزد عالم.
 ۵ — علم حضوری: آن علمی است که محتاج بحصول صورت معلوم نزد عالم نباشد و آن در سه مورد
 است:

- ۱ — علم نفس بخود یعنی علم شخص بخود.
- ۲ — علم علت بمعلول — هر علتی علمش بمعلول خود علم حضوری است.
- ۳ — علم فانی به مفتی فیه — یعنی چیزی که فنا شود در چیزی میداند که فنا شده در آن چیز است
 مانند کسی که جانی از بدنش در آتش سوخته او معنی آتش را بهتر میداند.

استهل الرجل بمعنای اولین مرتبه‌ئی است که مردی بماء نگاه کند.
آنچه که گفته شد معنای براعت استهلال در لغت بود.

براعت استهلال در اصطلاح بر دو قسم است:

۱ - ابتداء کتاب کلماتی که مربوط به اصطلاحات علمی است بیاورند و مقصودشان معنای لغوی آنها باشد نه معنای اصطلاحی، مانند قول مصنف «احسن کلمة یبتدء بها الکلام وخیر خبر.....».

منظور از کلمه و کلام معنای لغوی آنهاست ولی در ضمن می فهماند که این کتاب مربوط به مسائل علم نحو است.

۲ - ابتداء کتاب نامهای کتابهایی که در آن علم نوشته شده، ذکر می کنند ولی مقصودشان معنی لغوی آن نامها باشد تا بدین وسیله خواننده به کتابهایی که در آن علم نوشته شده آشنائی پیدا کند و از آنها استفاده کند.
بعبارت دیگر می توان گفت:

براعت استهلال آنستکه در دیباچه کتاب یا آغازنامه یا مطلع قصیده، الفاظ و مضامینی متناسب آورند که بر مقصود اصلی کتاب یا نامه یا قصیده و غیر آن دلالت کند و ذهن خواننده یا شنونده از پیش بدان مقصود آشنا گردد.

چنانکه مجنون هروی خوشنویس و شاعر قرن نهم و دهم هجری در فن خط منظومه ای دارد با براعت استهلالی نیکو؛

بیا ای خامه، انشای رقم رکن	به نام خالق لوح و قلم کن
رقم ساز از همه اشیاء کما هی	پدید آر سفیدی از سیاهی
نی کلک قضایش زاو ستادی	گشود از چشم خوبان عین و صادی
الهی رحم کن بر جان مجنون	قلم کش بر خط عصیان مجنون
غبار نامه های جرم و عصیان	ز توقیع رقاعم، نسخ گردان

و همچنین جناب مصنف در خطبه کتاب (تلمیح) بکار برده آنجا که برای مولی چهار صفت «الذی نصبه...» ذکر کرده که مضمون دو جمله اول از جانب نبی حاصل گشته و مفهوم دو جمله اخیر از جانب نفس النبی می باشد.

(تلمیح) — در لغت به معنی گوشه چشم اشاره کردن، نگاه و نظر نمودن و در اصطلاح بدیع آن است که در خلال سخن به آیه ای شریف و حدیثی معروف یا داستان و واقعه یا مثل و شعری مشهور چنان اشاره شود که کلام با الفاظی اندک بر معانی بسیار دلالت کند.

در قرآن مجید، درباره «بلعم باعور» که عابدی از بنی اسرائیل بود و به مناسبت نفرینی که در حق بنی اسرائیل خواست کند خداوند بر زبان او برکت بر ایشان جاری گردانید، از عمل او خداوند چنین به تلمیح یاد فرموده است.

«فمثلہ کمثل الکلب ان تحمل علیہ یلہث او ترکہ یلہث».

مثل او چون سگ است اگر بروی حمله بری زبان از دهان بیرون افکند و اگر از وی باز شوی هم زبان بیرون افکند.

و یا مانند این شعر حافظ:

یارب این آتش که بر جان من است

سرد کن آنسان که کردی بر خلیل
تلمیحی است به داستان حضرت ابراهیم خلیل الله که او را در آتش افکندند و به فرمان خدا آتش بر او سرد و سلام گردید.

وبعد فهذه الفوائد الصمدية في علم العربية حوت من هذا الفن ما نفعه اعم و معرفته للمبتدئين اهم.

اما بعد از ایراد و ذکر خطبه پس این کتاب فوائد صمدیه است که در علم عربیه «منظور همان ادبیات زبان تازی است» نوشته شده و این کتاب فوائد مشتمل قواعدیست که دارای نفع و فائده زیاد است و همچنین این کتاب مشتمل بر مسائلی است که شناختن آن برای اشخاص مبتدی مهمتر و پرفائده است.

عادت و شیوه مصنفین و مؤلفین بر آنستکه بعد از ایراد خطبه و قبل از بیان مطالب و مسائل کتاب، کلمه بعد و یا اینکه دو کلمه اما بعد را ذکر می کنند.

اما بعد و مانند آن معنی تأیید دارد زیرا معنی میشود: هر زمان که چیزی باشد و معلوم است تا دنیا باشد چیزی نیز خواهد بود.

تأیید مانند قول شاعر:

یارب زیاد فتنه نگه دار خاک پارس

چند آنکه خاک را بود و باد را بقا

اما بعد در اصل بصورت مهما یکن من شیئی فبعد الحمد والصلوة بوده است پس ها را قلب به همزه نمودند «زیرا ها و همزه قریب المخرجند» و همزه را در اول قرار داده آنگاه میم را در میم ادغام کردند، اما شد.

چون اما از حروف شرط و نیازمند به دو جمله است که جمله ی اول را شرطیه و جمله ی دوم را جزائیه می نامند ولی شرط اما معمولاً حذف میشود، لذا یکن من شیئی را حذف نمودند، اما فبعد الحمد والصلوة شد.

بعد از ظروف و از اسماء دائم الاضافه و در این مقام مضاف الیه آن الحمد والصلوة است که آن را بقرینه اینکه در اول خطبه ذکر شد، حذف نمودیم و چون مضاف الیه آن حذف شد مبنی بر ضم گردید و بصورت اما فبعد درآمد از طرفی چون ورود حرف شرط بر فاء جزائیه ممتنع است و باید بین آندویکی از شش چیز که در ذیل بیان میشود، فاصله شود لذا فاء آنرا حذف نمودند، بصورت اما بعد درآمد.^۱

۱ — مبتداء، مانند: اما زید فقام.

۲ — خبر، مانند: اما فی الدار فزید.

۳ — مفعول فعلی مؤخر، مانند: اما زیداً فضررت.

۴ — مفعول فعلی محذوف، مانند: اما زیداً فانی ضربه.

۵ — ظرف و جار و مجرور فاصله میشود مشروط به اینکه متعلق بما بعد فاء باشد،

مانند: اما فی الدار فزید قائم — اما عندک فزید ضارب.

(۱) درباره حذف مهما و آمدن آن دو قول دیگر نیز وجود دارد:

۱ — بکلی مهما حذف شد و بجای آن اما آمد.

۲ — مهما بتدریج اما شد باین طریق که هاء را بجای میم و میم را بجای هاء آوردند هما شد آنگاه هاء را قلب به همزه کردند، اما شد میم اول را در ثانی ادغام کردن، اما گردید.

۶ - ظرف و جار و مجرور فاصله میشود که متعلق بخود اقا است، مانند: اقا فی الدارفائی زیداً ضارب - و چون آن از حروف مشبّه بالفعل و دارای صدارت است لذا مانع میشود که ما بعد در مقابل عمل کند و مانعست از اینکه ضارب در فی الدار عمل نماید.

منقولست اولین کسیکه در عرب اقا بعد گفته «قس بن ساعده ایادی» است اما بعضی «يعرب بن قحطان» و بعضی دیگر «کعب بن لؤی» را نیز شمرده اند. «فهمه...» باید توجه نمود اصل در مشارالیه آنستکه مشاهد باشد یعنی قابل رؤیت باشد بنابر این اگر چنانچه مشارالیه محسوس باشد لکن مشاهد نباشد مثل هذا الطعم و یا اینکه محسوس نیز نباشد بلکه معقول باشد مانند «ذلکم الله ربکم» استعمال اسم اشاره در موارد مذکوره مجاز خواهد بود.

و این از باب تنزیل امور غیر مشاهد و معقول بمنزله محسوس و مشاهد است و در ما نحن فیه نیز مشارالیه امور مرتبه ذهنیه است. بعبارت دیگر می توان گفت: این امور ذهنیه فوائد صمدیه است.

«الفوائد...» - الف و لام در الفوائد برای عهد حضوری است و فوائد جمع فائده است.

«الصمدیه...» - یاء در الصمدیه برای نسبت و تاء آن برای تأنیث است یعنی فوائدی را که منسوب به عبدالصمد است.

تذکره: الف و لام دارای انواعی است که بعضی از اقسام آن ذیلاً عنوان میشود:

۱ - استغراق افراد جنس و آن در هنگامی است که لفظ کل بنحو حقیقت بتواند در محل الف و لام قرار گیرد، مانند: «والعصران الانسان لفی خسر» یعنی کل انسان لفی خسر.

۲ - استغراق صفات افراد جنس و علامت آن صحت وقوع لفظ کل در محل «ال» بنحو مجاز است، مانند: زید الرجل یعنی زید کل صفات الرجل.

۳ - برای روشن نمودن حقیقت و ماهیت جنس و آن در موردی است که بسبب الف و لام و مدخول آن به ماهیت چیزی من حیث «هی هی» اشاره شود

یعنی از این حیث که ماهیت است نه از جهت امور خارجی که بر آن عارض میشود، مانند: «الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْثَةِ»، یعنی ماهیت مرد با الغاء قید خصوصیت از ماهیت زن بهتر است و چنین مطلبی با افضلیت برخی از زنان بر بسیاری از رجال، منافاتی ندارد.

۴ — الف و لام عهد ذهنی و آن در صورتی است که مدخول «آل» در نظر مخاطب معلوم و مشخص باشد، مانند: اذهما فی الغار — الف و لام در الغار اشاره به غاری است که نبی اکرم (ص) و شخص دیگری در آن مخفی شدند.

۵ — الف و لام عهد حضوری و آن در موردی است که بعد از «آل» حاضر باشد، مانند: هذا الكتاب.

و برخی در اینقسم گفته اند:

عهد بجهت حضور معهود باشد بالذات در عربی مانند قول خداوند تبارک و تعالی:

«اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي».

یعنی امروز «اشاره به روز غدیر خم است» کامل کردم از برای شما دین شما را و تمام نمودم بر شما نعمت خود را».

و در فارسی مانند این شعر حافظ:

امروز شاه انجمن دلبران یکی است

دلبرا گرهزار بود دل بر آن یکی است

۶ — الف و لام عهد ذکری آنست که به اسمی را که قبلاً ذکر شده، اشاره

شود، مانند: «كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعضى فرعون الرسول»

یعنی چنانکه فرستادیم بسوی فرعون رسول پس نافرمانی کرد فرعون آن

رسول را. معهود در این آیه مبارکه «رسولا» می باشد و «الرسول» اشاره به «رسولا»

است که سابق بر آن بطور تصریح ذکر گردیده است.

و در فارسی مانند شعر اول و آخر این اشعار:

سگی پای صحرانشینی گزید بخشمی که زهرش زدندان چکید

شب از درد بیچاره خوابش نبرد بخیل اندرش دختری بود خرد
 پدر را جفا کرد و تندی نمود که آخر ترا نیز دندان نبود
 پس از گریه مرد پراکند روز بخندید کای مامک دلفروز
 مرا گرچه هم سلطنت بود و نیش دریغ آمدم کام دندان خویش
 محال است اگر تیغ بر سر خورم که دندان بپای سگ اندر برم

۷ - الف و لام زائد لازم، الف و لام درپاره ای از مواقع زائد واقع میشود اما در عین حال لازم است یعنی حذفش جایز نیست و چنین الف و لامی بر اسمی که بدون الف و لام نیز معرفه است، داخل میشود، مانند: اللَّاتِ - الْآنَ.
 ۸ - الف و لام زائد غیر لازم، همچنین الف و لام گاهی زائد غیر لازم است و معمولاً در ضرورت شعری استعمال می شود، مانند: «ولقد نهيتك عن بنات الاوبر».

بتحقیق ترا نهی کردم از چیدن بنات او بر «قسمتی از قارچ».

۹ - الف و لام لمحیه، لمح در لغت بمعنای اشاره کردن با چشم است. ولیکن در این مورد منظور اشاره عقلیه می باشد و چنین الف و لامی بر بعضی از اعلام منقوله وارد میشود تا اینکه دلالت کند که معنای منقول الیه در منقول عنه نیز ملاحظه شده، مانند:

«الفضل»، فضل در لغت بمعنای کمال است و این اسم را نام شخصی نامیدند به رجاء اینکه بعدها صاحب فضل گردد.
 بنابر این الف و لام در الفضل دلالت می کند بر اینکه معنای مصدری فضل بعد از علم شدن نیز مقصود است.

وتضمنت فوائد جلیلة فی قوانین الاعراب وفرائد لم یطلع علیها الا اولوالالباب و وضعها للأخ الاعزّ عبدالصمد جعله الله من العلماء العالمین ونفعه بها و جمیع المؤمنین و تشتمل علی خمس حدائق.

و این کتاب «فوائد صمدیه» مشتمل بر فائده های بسیاری است که تماماً

در باره قواعد و قوانین اعراب است و همچنین کتاب مذکور مشتمل بر ذره‌ای ثمین و گرانبهایی است که غیر از دانشمندان و صاحبان عقول کسی دیگر بر آن مطالب گرانبا آگاهی نیافته و اطلاع پیدا ننموده است.

و این کتاب «فوائد صمدیه» را وضع کردم برای برادر بزرگتر و عزیز خود عبدالصمد^۱ که امید است خداوند متعال او را از جمله علمائی قرار دهد که بعلم خویش عامل باشد و همچنین خداوند بزرگ او و سائر مؤمنین را از این کتاب بهره‌مند سازد و در ضمن این کتاب بر پنج حدیقه «بوستان» استوار است بدین ترتیب:

(۱) محقق ارجمند و دانشمند معظم سعید نفیسی در مقدمه‌ای که خود بر آثار و کلمات شیخ بهائی دارند نسبت به برادر شیخ بهائی چنین مرقوم فرموده‌اند:

شیخ بهائی قطعاً برادری داشته بنام عبدالصمد که کتاب فوائد الصمدیه معروف بصمدیه را که از کتابهای معروف نحوست و همواره در مدارس ایران معمول بوده، به نام او نوشته و این برادر در سال ۱۰۲۰ در اطراف مدینه درگذشته و پیکر او را به نجف برده‌اند و در آنجا به خاک سپرده‌اند و وی حواشی بر شرح اربعین برادرش بهاء الدین نوشته است.

چیزی که تقریباً مسلم است، این است که برادری می‌بایست از او بزرگتر باشد؛ نخست بدان جهت که ده سال پیش از او مرده است، دوم به سبب آنکه نام جد خود داشته و بهائی نام پدر جد خود را داشته است و همواره در خاندانها معمول است که چون فرزندی پدید آمد به احترام جد خود نام او را بر وی گذارند و فرزند دوم را نام جد دورتر یا پدر جد دهند و بدین قرینه می‌بایست عبدالصمد از بهاء الدین محمد، بزرگتر باشد.

دلیل سوم آن است که عبدالصمد با پدر به ایران نیامده و می‌بایست در همان زمان که پدرش در جبل عامل بوده است به مدینه رفته باشد، یا در همان سال ۹۶۶ که در جبل عامل بر شیعۀ تاخته و پیشوای ایشان را کشته‌اند وی به مدینه گریخته و پدر از راهی دیگر به ایران آمده باشد و چون بهائی در آن موقع سیزده ساله بوده است و اگر وی دوازده سال می‌داشته، یعنی لااقل یک سال خردتر از او بوده باشد، نمی‌توانسته است از پدر جدا گردد و خویش را به مدینه رساند.

در هر صورت ممکن نبوده است در دیاری که خاندان وی در خطر بوده‌اند، بماند و به همین جهت از جبل عامل به مدینه رفته است.

نکته دیگر آنست که احتمال میرود وی از مادر دیگر باشد، زیرا که ظاهراً تفاوت سن در میان ایشان لااقل ده سال بوده است و اگر از همان مادر بهائی میبود پس از مرگ پدر در بحرین مادر فرزند خردتر را بی کس با خود به ایران نمی‌آورد و نزد پسر دیگر که در حجاز بود می‌رفت.

- حدیقه اول — در مقدمات علم نحو
 حدیقه دوم — در متعلقات اسم
 حدیقه سوم — در متعلقات فعل
 حدیقه چهارم — در احکام جمل و توابع آن
 حدیقه پنجم — در مفردات.

الحدیقه الاولی :

فیما اردت تقدیمه :

حدیقه و بوستان اول تدوین و نگارش یافته بر اساس چیز نیست که قصد کردم آنرا مقدم نمایم :

غره :

التَّحْوِ عِلْمُ بِقَوَانِينِ الْفَافِ الْعَرَبِ مِنْ حَيْثُ الْأَعْرَابِ وَالْبِنَاءِ وَفَايِدَتِهِ حِفْظُ اللَّسَانِ عَنْ الْخَطَا فِي الْمَقَالِ وَمَوْضُوعُهُ الْكَلِمَةُ وَالْكَلَامُ.

غره، «به ضم غین و تشدید راء مکسوره» به اول هر چیزی گفته میشود.^۱
 در غره سه مطلب مورد بحث و بررسی قرار میگیرد:

۱ — تعریف نحو: نحو علمی است به اصول و قواعد که بسبب آن حالت‌های آخر کلمه سه گانه «اسم — فعل — حرف» از حیث معرب و مبنی بودن، شناخته میشود.

۲ — فائده علم نحو: و غرض از فرا گرفتن علم نحو آنست زبان انسان را از خطا در گفتار حفظ می‌کند.

۳ — موضوع نحو: موضوع نحو کلمه و کلام است.

(۱) بعضی از وجوه دیگر نیز در مورد کلمه (غره) آورده شده فی المثل صاحب اقرب الموارد گفته اند: غره عبارت از سفیدی است که باندازه درهمی باشد و در پشانی حیوان ظاهر شود و نیز به شیئی را که مردم جهت استهلال می‌روند، غره گفته میشود.

تبصره: بعضی از مؤلفان را شیوه چنان است که قبل از ورود در مباحث علم بعنوان تمهید مقدمه و برای روشن نمودن ذهن مبتدی مطالبی را در سرآغاز تألیفات خود منعکس می‌کنند که «رؤوس ثمانیه» نامیده میشود که عبارتند از:

۱ - تعریف علم

۲ - غرض علم

۳ - موضوع علم

۴ - منفعت علم

۵ - مرتبه علم

۶ - بمه «یعنی دلیل مثلاً چرا نحورا نحو گویند».

۷ - تعیین مؤلف

۸ - انحاء تعلیمیه «تقسیم - تحلیل - تحدید».

اما چون ذکر تعریف علم و فائده و غرض علم و موضوع آن دارای اهمیت شایانی است فلذا به همین منظور این سه امر را به عنوان مقدمه در کتب خویش ذکر نموده‌اند، و شرح بقیه را بواسطه اختصار و اهمیت نداشتن زیاد رها نموده‌اند.

و علت لزوم این سه امر را چنین گفته‌اند:

اگر چنانچه تعریف علم دانسته نشود در نتیجه کسی خواستار آن نخواهد شد زیرا خواستن بدون شناختن محال است و بدیهی است که هر شیئی مطلوب باید تفصیلاً یا اجمالاً برای طالب علم، معلوم گردد وگرنه شیئی مطلوب مجهول مطلق خواهد بود.

و طلب مجهول مطلق معقول نیست، تعریف علم اگرچه تعریف به رسم باشد علم را از مجهول مطلق بودن خارج میسازد.

بنابر این در آغاز هر علمی تعریف علم لازمست تا بدین جهت از عنوان مجهول مطلق خارج شود.

و اگر موضوع علم معلوم نباشد از دیگر علوم ممتاز نخواهد شد و بالطبع مطلوب با غیر آن مشتهب میشود و اگر فائده و غرض مجهول باشد آدمی را بفر

گرفتن آن اقبال نخواهد شد.

زیرا انسان عاقل را ارادهٔ کار عبث و بیهوده معقول نیست و از اینجاست که شیخ بهائی تعریف و موضوع و فائدهٔ علم نحو را متقدم داشته‌اند. تذکر: تعاریف و حدود طوری باید تنظیم شود که جامع افراد و در عین حال مانع اغیار باشد.

بعبارت ساده‌تر: هنگامیکه خواستیم دربارهٔ علمی تعریف نمائیم باید طوری آن علم را تعریف کنیم که تنها موضوعات و افراد آن علم را شامل شود و همهٔ افراد و امور مربوط به غیر آن علم را خارج کند فرضاً، هنگامیکه می‌گوئیم: الانسان، حیوان، با ذکر نمودن قید «حیوان» همهٔ افراد حیوان داخل میشود اما بمجرد ذکر نمودن «ناطق» همهٔ افراد خارج شده و فقط انسان تحت این تعریف و حقیقت باقی می‌ماند.

در این مقام نیز جناب مصنف فرمودند: «التَّحْوِیْلُ».

با این قید همهٔ علوم داخل میشوند اما بقید «قوانین» علمی را که طبق قواعد و قوانین و ضوابط و شرائط خاصی نیست، از تعریف مذکور خارج میشود. و همچنین اینکه ایشان فرمودند «من حیث الاعراب والبناء» علم صرف را خارج می‌کند زیرا در علم صرف از قواعدی بحث میشود که وزنها و صیغه‌های کلمات معین و مشخص شده و مطابق شکل و هیئت هر صیغه، خصوصیات معنی روشن و پدیدار میگردد.

تبصره: نحو در لغت بر شش معنی اطلاق میشود.

الف - مثل «جائنی صبی نحوک» یعنی «مثلک»

ب - جهت «ذهب نحو البیت» یعنی «جهت البیت»

ج - قصد «نحوت نحو زید» یعنی «قصد زید»

د - نوع «هذا الشئ علی اربعة انحاء» یعنی «علی اربعة انواع»

ه - مقدار «اخذت نحو الف» یعنی «مقدار الف»

و - موضع «قعدت نحو زید» یعنی «موضع زید».

اما نحو در اصطلاح نحاة اسمی است که بسبب این علم شناخته میشود

احوال اواخر کلمه از حیث اعراب و بناء.

فالكلمة لفظ موضوع مفرد وهى اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولايتاتى الآفئ اسمين او فعل واسم.

بنابر این کلمه عبارت از لفظی است که برای معنائی وضع گشته و در ضمن باید کلمه مفرد باشد و آن بر سه قسم است: «اسم - فعل - حرف».

و کلام عبارت از لفظ مرکبی است که بسبب اسناد بعضی از اجزاء به برخی دیگر مفید معنی باشد و آن نیز تحقق نمی یابد مگر در دو اسم یا در یک فعل و اسم.

ممکن است این سؤال مطرح شود که چرا جناب مصطف تعریف کلمه را بر کلام مقدم نموده با آنکه کلام مرکب و کلمه جزء آن است؟ در پاسخ این سؤال باید گفت:

شکی نیست که کلمه جزء کلام و کلام مرکب است و مرکب بعد از شناختن اجزاء خویش شناخته میشود، «والمركب يعرف بعد معرفة اجزائه».

نکته دیگر اینست که لفظ کلمه مؤنث است و با خبر خود یعنی «لفظ» مطابقت ننموده است؟ در پاسخ این سؤال می توان گفت:

کلمه مصدر است و روی همین جهت مطابقت آن با خبر لازم نیست.

و بالاخره سؤال سوّمی که در این باب مطرح میشود آنست که چرا مصطف اسم را بر فعل مقدم داشته در حالیکه فعل از نظر قید دارای دو قید وجودیست «دلالت معنی فی نفسه - اقتران بزمان» و اسم تنها دارای یک قید است «استقلال در معنی»؟

در پاسخ سؤال اخیر می توان گفت:

اسم بجهت اینکه می تواند دو رکن اساسی کلام را تشکیل دهد شرافت یافته و بر فعل مقدم شده است.

«لفظ» - لفظ در لغت بمعنای افکندن است عرب گوید: «اکلت التمرة ولفظت التواة».

اما مراد از لفظ در اصطلاح، هر آوازی است که از ذهن بیرون آید و معتمد بر مخرج فم باشد.

با این قید «لفظ» آنچه که لفظ نیست از تعریف فوق خارج است مانند «دوال اربع» که عبارتند از:

۱ - خطوط - مثلاً خطوط کتاب دلالت بر معانی دارد لکن لفظ نیست.

۲ - اشارات - مثل اشاره نمودن به وسیله دست و چشم و امثال آن که هر یک معنایی را میرساند ولی لفظ نیست.

۳ - عقود - جمع عقد، آنچه که بسته میشود مانند عقد اصابع که به اقسام مختلف عقد میگردد و هر یک دلالت بر معنایی دارد.

۴ - نصب - علائمی که در راهها نصب میشود و هر کدام مشتمل بر معنایی هستند اما لفظ نیستند.

«وضع» - وضع در لغت بمعنای قرار دادن و در اصطلاح لفظی است که واضع لغت آنرا وضع نموده باشد و با این قید «وضع» آنچه را که واضع آن را وضع ننموده، خارج میشود مانند «الفاظ مهمله».

«مفرد» - مفرد بر پنج نوع است.^۱

الف: مفرد در مقابل تشبیه و جمع مانند: زید در مقابل زیدان و زیدون.

ب: مفرد در مقابل مرکب مانند: زید در مقابل عبدالله و بعلبک و این قسم در

باب عَلم اطلاق میشود.

ج: مفرد در مقابل جمله و شبه جمله «ظرف و جار و مجزور»، مانند: زید

در مقابل زید فی الدار و عندک درهم.

و مفرد بدین معنی در باب مبتداء و خبر اطلاق میشود.

د: مفرد در مقابل مضاف و شبه مضاف مانند زید در مقابل غلام رجل -

طالعاً جبلاً - خمسة عشر و این قسم در باب لاء نفی جنس و باب نداء اطلاق میشود.

(۱) مقصود مصنف از قید مفرد در تعریف کلمه، مقابل مرکب است و آن بکلمه ای گفته میشود که دارای

دو جزء باشد مشروط به اینکه در حالت اضافه باشد نه در حالت علمی.

جناب مصتف فرمودند: کلمه بر سه قسم است:

اسم - فعل - حرف.

و علت انحصار کلمه در سه قسم باعتبار اقامه دلیل است و در اینخصوص سه دلیل ذکر شده که عبارتند از:

۱ - دلیل نقلی: همانطوریکه در مقدمه همین کتاب عنوان گردید، امام المتقین امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب (ع) «که خود واضع علم نحو هستند» به ابوالاسود دؤلی فرمودند: کلمه بر سه قسم «اسم - فعل - حرف» است.

۲ - دلیل استقرائی: دانشمندان و علماء مربوط بعلم نحو هر چه جستجو و تتبع و تفحص کردند کلمه را از این سه قسم بیشتر نیافتند.

۳ - دلیل عقلی: بعلمت اینکه کلمه یا دلالت بر معنای مستقلی ندارد و آن حرفست و یا اینکه دلالت بر معنای مستقلی می‌کند و همراه با یکی از زمانهای سه گانه «ماضی و حال و استقبال» است که در اینصورت «فعل» نامیده میشود. و یا اینکه دلالت بر معنای مستقلی می‌کند اما مقرون بیکی از زمانهای ثلاثه «ماضی و حال و استقبال» نیست که در اینصورت «اسم» نامیده میشود.

جناب مصتف فرمودند: الکلام لفظ مفید...

یعنی کلام لفظی است که مفیدبخش اسناد باشد در این رابطه باید گفت: «کلام» در اصطلاح لغویین، مطلق ما یتکلم به است اعم از اینکه یک حرف یا بیشتر باشد و چه آنکه مهمل و یا مستعمل باشد و چه متضمن اسناد و یا بدون اسناد باشد و همچنین چه اسنادش کامل و یا ناقص باشد. و بعضی در اینخصوص گفته‌اند:

چه از ذهن خارج شود و چه آنکه از ذهن خارج نشود بخلاف لفظ که حتماً باید از ذهن خارج شود و معتمد بر مخرج فم باشد و به همین خاطر است که می‌گوئیم: کلام الله و اما گفتن لفظ الله جایز نیست.

و کلام در نظر «صرفیین» تنها مشتق است و در نزد بعضی از متکلمین معنائی است که در ذهن متکلم است.

و کلام در نظر «نحویین»، صوتی است که قائم به مقطع فم باشد یعنی

محلّ حدوث یکی از مخارج حروف باشد، بنابر این بقید لفظ آنچه که لفظ نیست مانند دوال اربع، از این تعریف خارجست.

بنابر این در تعریف کلام می توان گفت:

«الكلام لفظ تضمّن الكلمتين بالاسناد».

یعنی کلام لفظی است که مشتمل بر دو کلمه همراه با اسناد باشد، مانند:

زید قائم — ضرب زید.

و جناب مصنّف با قید «الاسناد»، مرکّبات ناقصه را خارج نمودند، زیرا

در مثل غلام زید، اسنادی وجود ندارد.

بعبارت دیگر: معنای «اسناد» آنست که یکی از دو کلمه بسوی دیگر

نسبت داده شود در ضمن اسناد کلمه ای به کلمه دیگر باید طوری باشد که به

مخاطب فائده کاملی دهد بطوری که سکوت بر آن صحیح و بدون اشکال باشد.

بنابر این می توان گفت:

«والاسناد نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب فائدة تامة

يصح السكوت عليها نحو قام زید».

جناب مصنّف فرمودند: ولا يأتي الآ فی ...

از فرمایش ایشان به این نتیجه می رسیم که کلام حاصل نمیشود مگر در

دو اسم مانند: زید قائم در این مثال زید مبتداء و قائم خبر آنست و جمله اسمیه

نامیده میشود.

و یا اینکه کلام^۱ حاصل نمیشود مگر هنگامیکه همراه با فعل و اسم

(۱) کلام جمله ایست که مطلب کاملی را بیان کند و در پایان کار برای شنونده انتظاری باقی نمی ماند،

مانند: نصر زید.

اما اگر بگوئیم: اذا طلعت الشمس شنونده توقع دارد که کلام خود را کامل کنیم فی المثل بگوئیم،

فاخرج للعمل.

بنابر این عبارت اذا طلعت الشمس، جمله ای است ناقص که چون مطلب کاملی را بیان نمی کند،

کلام ناقص نامیده میشود.

باشد، مانند: قام زید.

در این مثال قام فعل و زید فاعل آنست و به چنین جمله ای، جمله فعلیه گفته میشود، زیرا مسند و مسندالیه با هم در غیر این دو مورد «اسمین — او فعل و اسم» یافت نخواهد شد.

بنابر این می توان گفت:

اگر کلام تامی محقق شود، باید حتماً همراه با مسند و مسندالیه باشد. حال این سؤال مطرح است که شما حصول کلام را مقید به دو اسم یا اسم و فعل نمودید در حالیکه مواردی در کلام عرب یافت میشود که کلام با حرف و اسم تشکیل یافته مثل یا زید و این جمله در عین آنکه تامه است اما ساختمان و بناء اصلی آن حرف و اسم است.

بنابر این شما که حصول کلام را تنها در ضمن دو اسم یا اسم و فعل، منحصر کردید، کلیت نخواهد داشت.

در پاسخ سؤال و اشکال مذکور می توان گفت:

حرف نداء در واقع و نفس الامر قائم مقام «ادعویا اطلب» است و چون حرف نداء در این مقام نائب فعلست فلذا ذکر منوب عنه لغو خواهد بود.

بنابر این در واقع این کلام مرکب از فعل و اسم است و کلام سابق خودمان که گفته بودیم «الكلام لا يحصل ولا یأتی الا من...» کماکان بقوت و قدرت خود باقی خواهد ماند.

ایضاح:

الأسم كلمة معناها مستقل غیر مقترن باحد الا زمنة الثلاثة ويختص بالجر والتداء والتثنية والتثنية والجمع.

در این مقام شرحی است راجع باقسام کلمه:

اسم کلمه ایست که بخودی خود دلالت بر معنائی کند و مقرون بیکى از زمانهای سه گانه یعنی ماضی و حال و استقبال نباشد.

و اسم دارای خصوصیتی است که در غیر آن یافت نمیشود زیرا گفته اند:

«خاصیة الشيء ما لا يوجد في غيره».

و آن خصوصیات عبارتند از:

«جر - نداء - الف و لام - تنوين - تثنیه - جمع».

همچنانکه ابن مالک در ألفیة خود گفته است:

بالجر والتنوين والتداء وال

ومسند لئلاسم تميز حصل

«بسبب جر و تنوين و منادی شدن و ال و مسندالیه شدن برای اسم تمییز

از فعل و حرف حاصل شده است».

۱ - جر: یکی از علائم و خصوصیات اسم اینستکه حرف جر بر او داخل

میشود و خود جر بر سه قسم است «جر به حرف - جر به اضافه - جر به تبع» مانند:

بسم الله الرحمن الرحيم که اسم مجرور به حرف والله مجرور به اضافه و

الرحمن والرحيم مجرور به تبعیت است.

۲ - نداء - دیگر از علائم اسم اینستکه صحیح باشد بعد از حروف نداء

واقع شود مانند: «يا لوط انا رسل ربك».

۳ - الف و لام: یکی دیگر از علائم اسم «ال» تعریف است البته مراد از

الف و لام در اینجا الف و لام تعریف «حرفیه» است مانند الرجل نه اینکه الف و

لام اسمیه مراد و منظور باشد زیرا الف و لام اسمیه بر فعل مانند «وما انت بالحكم

الترضى حكومه» و همچنین بر صفت مانند «الضارب والمضروب»، داخل میشود.

۴ - تنوين: دیگر از خصوصیات و علائم اسم اینستکه تنوين میگیرد و

تنوين بر چند قسم است:

۱ - تنوين تمكّن: آنستکه بر اسم منصرف داخل میشود این قسم را تنوين

صرف نیز گویند، مانند: جائی زيد - رأيت زيدا - مررت بزيدا.

۲ - تنوين تنكير: که مخصوص اسم مبنی است و دال بر این معنی استکه

مدخولش غیر معین و نکره است، مانند: قه - صه.

۳ - تنوين عوض که بر خود بر سه نوع است:

الف: عوض از اسم محذوف، مانند: وسخر الشمس والقمر کل یجری الی

اجل مستی ای کَلّ واحد منهما.

ب: عوض از حرف محذوف مانند: جوار که در اصل جواری بوده یاء آن حذف گردید و تنوین عوض آن آورده شد.

ج - عوض از جمله: و یا اینکه تنوین عوض از جمله است، مانند: تنوین حینث در مثال «وانتم حینث تنظرون» ای «حین اذا بلغت الروح الحلقوم».

۴ - تنوین مقابله: این تنوین بر جمعی را که با «ات» است، داخل میشود، مانند: مسلمات.

۵ و ۶ - همچنین از علائم اسم آنستکه تثنیه و جمع الزیدان - الرجال» بسته میشود.

اگر کسی اشکال کند و بگوید که فعل هم تثنیه و جمع بسته میشود بنابر این قاعده «خاصیة الشیء ما لا یوجد فی غیره» مانع اغیار نخواهد بود. در پاسخ اشکال مذکور می توان گفت:

تثنیه و جمع آوردن فعل، صرفاً به اعتبار فاعلش است یعنی اگر فاعل آن ضمیر باشد به اعتبار فاعل تثنیه و جمع بسته میشود اما اگر فاعل اسم ظاهر باشد، فعل همیشه بصورت مفرد آورده میشود، مانند: «ضرب زید - ضرب الزیدان - ضرب الزیدون».

تذکر: اسم دارای خصوصیات و علائم دیگر است که جناب مصنف از آنها نامی نبرده و برای کامل بودن این باب، علائم دیگر اسم نیز در این قسمت ذکر میشود که عبارتند از:

۱ - اضافه: دیگر از خصوصیات اسم اینست که صحیح باشد اضافه واقع شود، مانند: غلام زید.

۲ - نعت: و همچنین از خصوصیات اسم اینستکه می توان برای او صفتی ذکر نمود، مانند: رجل عالم.

تصغیر: و نیز از علائم اسم اینستکه تصغیر^۱ میشود.

(۱) اسم مصغر اسمی است که بر کوچکی یا حقارت مسمای خود دلالت کند، مانند: رجیل «مردک»،

«وجه تسمیه اسم»:

همانطوریکه قبلاً عنوان گردید کلمه ای که دلالت بر معنای مستقلی داشت و مقترن یکی از زمانهای سه گانه بود، اسم نامیده میشد و علت نامگذاری اسم به این معنی آنستکه اسم علو و برتری خاصی بر دو قسم خود «فعل و حرف» دارد.

زیرا از دو اسم کلام تشکیل میشود اما از دو فعل یا دو حرف کلام مرکب نمیشود بنابر این تعبیر اسم مشتق از سمو است.

وجه تسمیه اسم به این خاطر نیست که اسم، علامت بر مسمای خود است زیرا اگر چنانچه این مطلب صحیح باشد، شامل فعل و حرف نیز میشود و چونکه آندو نیز علامت بر مسمای خود هستند.

والفعل کلمه معناها مستقل مقترن با حدها ویختص بقد ولم وتاء التانیث و نون التکید.

فعل کلمه ایست که بر معنای مستقلی دلالت می کند و مقرون به یکی از سه زمان «ماضی — مضارع — حال» است و از خصوصیات فعل آنستکه قد ولم وتاء تانیث و همچنین نون تأکید بر آن داخل میشود. همچنانکه ابن مالک در اینمورد گفته اند:

بتا فعلت واتت ویا افعلی ونون اقبلن فعل ینجلی

فریع «شاخه کوچک».

برای مصغر در عربی دو وزن است: ۱ — فعیل ۲ — فعیلل.

برای تصغیر نمودن اسم باید حرف اول را مضموم و حرف دوم را مفتوح و بعد از حرف دوم یاء ساکنی افزود و در مصغر رباعی باید حرف بعد از یاء را مکسور نمود.

هرگاه اسم با الف مقصوره و یا با الف مدوده و یا اینکه با الف و نون زائد باشد، حرف بعد از یاء تصغیر مفتوح خواهد بود، مانند: کبیری — حمیراء — نعیمان.

و در صورتی که اسمی مؤنث معنوی باشد در مصغر آن تاء مربوطه می آورند، مانند: عینه —

«بسبب تاء فعلت و تاء ات و یاء افعلی و نون اقبلن فعل آشکار میشود».

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید جناب مصطفی در این قسمت به دو نکته اشاره فرمودند:

۱- تعریف فعل

۲- بیان مختصات فعل.

فعل باید دارای دو قید وجودی باشد به این معنی که اولاً دارای معنای مستقلی باشد و ثانیاً مقترن به یکی از سه زمان باشد.

با قید اول، حروف و با قید دوم، اسماء از تعریف فوق خارجند.

اما از جهت خصوصیات فعل نیز مانند اسم دارای خصوصیتی است که در غیر آن یافت نمیشود.

یکی از خصوصیات و علائم فعل آنستکه حرف قَدْ بر او داخل میشود، مانند: قد ضرب - قد یضرب.

با این تفاوت که قَدْ هرگاه بر سر فعل ماضی داخل شود به معنای تحقیق و اگر چنانچه همراه با فعل مضارع باشد نوعاً بمعنای تقلیل است.

دیگر از علائم فعل آنستکه همراه با ادات جازمه مانند لَمْ، آورده میشود. مانند: لم یضرب.

و از علائم دیگر فعل آنستکه تاء تأنث بر آن داخل میشود البته منظور از تاء تأنث، تاء تأنث ساکنه است.

و بهتر این بود که مصنف این قید را ذکر می نمودند زیرا تقید به تاء تأنث، تاء تأنثی را که متحرک و بر اسم و حرف داخل میشود، خارج می کند.

مانند: ضاربةٌ - لاتٌ - رُبَّةٌ - تَمَّةٌ.

و نیز فعل مؤکد به نون تأکید «ثقیله و خفیفه» میشود، مانند: اضربنْ -

اضربنْ^۱.

(۱) ناگفته نماند که فعل دارای بعضی از خصوصیات دیگر نیز میباشد که جناب مصطفی به آنها اشاره ای نفرموده و آن خصوصیات عبارتند از:

«وجه تسمیة فعل»:

در باره وجه تسمیة فعل گفته اند:

«و یسمی فعلاً باسم اصله وهو المصدر لأن المصدر هو فعل للفاعل حقيقة».

یعنی فعل به اسم اصلش که مصدر است، نامیده میشود زیرا مصدر در حقیقت فعل فاعل است.

بعبارت دیگر: آن کلمه ای که دلالت بر معنای مستقلى میکند و در عین حال مقرون به یکی از زمانهای سه گانه است، فعل نامیده میشود.

و وجه تسمیة فعل به این نام از باب نامیدن فعل به اسم اصلش که مصدر است، می باشد زیرا در حقیقت مصدر فعل فاعل است بنابراین می توان گفت این تسمیة بر سبیل حقیقت است.

والحرف كلمة معناها غير مستقل ولا مقترن باحدها ويعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه.

و حرف کلمه ای است که فی حد ذاته دلالت بر معنائی نمی کند بلکه معنایش در ضمن کلمات دیگر تحقق می یابد و به یکی از زمانهای سه گانه نیز مقترن نیست.

و راه شناخت حرف از اسم و فعل آنستکه هیچیک از خواص و نشانه های اسم و فعل را ندارد.

در عبارت مذکور جناب مصطف دو نکته اساسی را در پیرامون حرف مطرح نموده اند:

علامت فعل آنستکه صحیح است مخبر به واقع شود، مانند: زید یضرب.

و دیگر از علائم فعل آنستکه سین و سوف براو داخل میشود، مانند: سیضرب — سوف یضرب.

و همچنین صحیح است به فعل ضمایر بارز مرفوع، متصل گردد، مانند: ضربت — ضربت —

ضربت.

۱ - تعریف حرف

۲ - علامت آن.

همانطوریکه میدانید حرف معنای استقلالی و قائم بخود ندارد فی المثل «مِنْ» یکی از حروف جاره و معنایش ابتدائیت است این حرف بتهائی دلالت بر ابتدائیت نمی کند مگر بعد از ذکر نمودن کلمات دیگری را که در ضمن آنها این معنی روشن و مشخص شود، مانند بصره و کوفه که بعد از آمدن دو اسم در کنار دو حرف «مِنْ وَ اِلَیْ» کلام تامی محقق میشود «سرت من البصره الی الکوفه». بنا بر این می توان گفت:

من و الی در صورتی مفهوم معنای ابتدائیت و انتهایت هستند که در ضمن جمله باشند. و علامت حرف اینستکه صحیح نیست مخبر عنه «مبتداء» و مخبر به «خبر» واقع شود زیرا مفهوم مستقلی ندارد بخلاف فعل و اسم که هریک استقلال در معنی دارند.

و نشانه و علامت دیگر حرف اینست که هیچیک از علائم فعل و اسم را قبول نمی کند.

تبصره:

ناگفته نماند اگر چه حرف در کلام نه نقش «مسند» و نه نقش «مسند الیه» را ایفاء می کند لکن در کلام عرب فوائد زیادی را همراه دارد که عبارتند از:

۱ - «الرّبط بین الاسمین»: یکی از فوائد حرف اینستکه میان دو اسم رابطه برقرار می کند مثل زید فی الدار.

قبل از آمدن «فی»، «زید و دار» بی ربط بودند یعنی معنای استقرار زید در خانه را نمی رسانید و هریک از دو اسم بر معنای انفرادی خود دلالت می نمودند اما با ذکر نمودن «فی» معنای ظرفیت در جمله حاصل گردید.

«و اوفعلین»: و یا اینکه حرف میان دو فعل ارتباط برقرار می کند، مانند: ان تضرب اضرب.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در این مثال «ان» که از ادوات شرط

است، حصول جزاء را متوقف بر وقوع و تحقق شرط نموده است.
 ۳ - «او اسم و فعل»: و یا اینکه حرف رابط بین اسم و فعل است، مانند:
 «ضربت بالخشبۃ».

در این مثال حرف باء، فعل را به اسم مرتبط نموده است، زیرا اگر این حرف واسطه نمی شد معنای جمله چنین میشد، «من چوب را زدم» در حالیکه مقصود و غرض متکلم اینست که آلت و وسیله ضرب توسط چوب تحقق یافته است.
 ۴ - «او جملتین»: و یا اینکه حرف رابط بین دو جمله است، مانند آن جایی زید فاکرمه، جایی زید جمله اول - فاکرمه جمله دوم است که آن شرطیه بین آندو رابطه برقرار نموده و تحقق اکرام را به آمدن زید معلق کرده است.

«وجه تسمیه حرف»:

حرف در طرف و کنار کلام واقع میگردد زیرا حروف هیچگاه مقصود بالذات و بالاصاله متکلم نیست بخلاف مسند و مسندالیه که غرض متکلم به آندو بالاصاله و بالذات است.

تقسیم:

الاسم ان وضع لذات فاسم عین کزید اولحدث فاسم معنی کضرب اولمنسوب الیه حدث فمشتق کضارب.

این تقسیم در بیان معنای اسم است.

اسم اگر برای ذاتی وضع گردد در این صورت بآن اسم عین گویند مثل زید و اگر چنانچه اسم برای حدث و وقوع چیزی وضع شود در اینصورت آن را اسم معنی نامند مثل ضرب و اگر چنانچه اسم برای ذاتی که بآن حدثی نسبت داده شده، وضع گردد مشتق نامیده میشود مثل ضارب.

اسم بیک اعتبار «باعتبار ذات و معنی» بر سه قسم است.

۱ - اسم ذات: اسمی است که وجودش در دلالت معنی محتاج بغیر نباشد.

بعبارت دیگر: اسم اگر برای حقیقت و ماهیت چیزی باشد که در آن حقیقت چیزی از عوارض خارجیه وجود نداشته باشد، اسم عین نام دارد که به آن جوهر نیز اطلاق میشود و در تعریفش گفته اند:

«الجوهر اذا وجد وجد لافى الموضوع».

یعنی جوهر در وجود محتاج به موضوعی از موضوعات نیست مانند زید که فی نفسه دلالت بر شخصی می کند بنابراین بآن فرد، ذات و به کلمه زید، اسم ذات گویند. نابغه شرق ابن سینا^۱ در کتاب حدود یا «تعریفات» درباره جوهر چنین مرقوم فرموده اند:

(۱) حسین بن عبدالله بن سینا «ابوعلی — شرف الملک — شیخ الرئيس — حجة الحق». در پنج سالگی به مصاحبت پدر از بلخ ببخارا منتقل گردید و در آنجا به آموختن خط و قرآن اشتغال جست و در ده سالگی در علوم ادب و قرائت و غیره مبرز شد و حساب هندی را نزد سبزی فروشی بنام محمود مساح آموخت، در این اوان ابو عبدالله ناتلی شاگرد ابوالفرج احمد بن طبیب ببخارا آمد و در خانه پدر شیخ وارد شد شیخ فرصت را غنیمت شمرده نزد وی بتلمذ پرداخت، ناتلی از هوش و ذکاوت وی در شگفت شد و به پدر شیخ توصیه نمود که شیخ را بکاری جز تحصیل علوم وادار ننماید و همچنین شیخ بتحصیل طب پرداخت و در اندک زمانی تحصیل این فن را پایان رسانید، در این هنگام که سنین عمرش بشانزده رسیده بود اوقات خویش را بمطالعه کتب میگذراند. برای معالجه امیر منصور بن نوح سامانی دعوت شد و از عهده این مهم باسانی برآمد.

ابن خلکان گوید: در زمان تحصیل یک شب را تمام نخفت و در روز جز مطالعه اشتغالی نداشت و هرگاه بمسئله مشکلی برمىخورد بمسجد رفته و دو رکعت نماز میگذارد و از خدایتعالی آسانی مطلب را درخواست می نمود و چون بآن مسئله رجوع میکرد مطلب را کشف و استنباط می نمود.

روزی از حکیم عمر خیام پرسیدند چه میگوئی درباره اعتراضاتیکه ابوالبرکات بغدادی بر شیخ نموده، گفت: ابوالبرکات مرتبه ادراک سخنان شیخ الرئيس را نداشته تا چه رسد باعتراض بر کلام وی، شیخ بیشتر از دویست کتاب و رساله در فن ادبیات و طب و فلسفه داشته که از آنها حکمت بوعلی، و شفاء و الاشارات و التنبیها می باشد و شیخ آنها در آخر عمرش تألیف نموده و در آن سخنان تازه ای که در شفا و نجات یافت نمیشود از قبیل مقامات العارفین آورده است.

و ظهیرالدین بیهقی در تتمه صوان الحکمة گوید: شیخ الرئيس در سال ۳۷۰ از مادرش ستاره بطالع درجه شرف مشتری متولد گردید.

جوهر اسمی است مشترک، به ذات هرگونه چیزی مانند انسان یا سپیدی، جوهر اطلاق می‌گردد، و نیز به هر موجودی که بذاته در تحقق بالفعل خود به ذات دیگری نیازمند نباشد جوهر گفته میشود و همین است معنای گفته کسانى که گویند جوهر قائم به ذات خویش است.

۲ - اسم معنی: اسمی است قائم بغیر و متکی بدیگری است مانند ضرب زیرا زدن قائم بغیر است و بتنهائی وجود نخواهد یافت و به آن عرض نیز اطلاق میشود.

چنانچه در این باره گفته اند: «العرض: اذا وجد وجدفى الموضوع». یعنی عرض در وجود محتاج به موضوعی از موضوعات است. ابن سینا در این باره گفته اند:

عرض اسم مشترکی است که چند معنا دارد به هر موجودی که حال در محلی است عرض گفته میشود و نیز به هر موجودی که در موضوعی قرار گرفته باشد عرض گفته میشود و بر هر معنای کلی مفردی که قابل حمل بر افراد بسیار باشد عرض اطلاق میشود و نیز هر چه خارج از طبیعت موجودی باشد عرض نامیده میشود و هر معنائی که بر چیزی دیگر، که به او مقارنه وجودی دارد، حمل میشود عرض است و نیز به هر معنائی که در بادی امر وجودش متصور نباشد و بعد عروض یابد عرض گویند.

۳ - اسم مشتق: اسمی است که وضع شده برای کسی را که حدث به او نسبت داده شده است در نتیجه اسم مشتق باین اعتبار اخص از اسم ذات است

ابن خلکان نوشته: شیخ الرئیس در ماه صفر ۳۷۰ در قریه خرمشین بخارا متولد گشت این دو گفتار با گفته خودش که تولدش را روز سوم ماه صفر ۳۷۰ نقل نموده موافق اند ولی مشهور اینست که شیخ در سال ۳۷۳ بدنیا آمده و در ۴۲۷ از این جهات رخت بربست.

این دو بیت را بسنگ قبرش که اکنون در سرداب مزاروی در همدان نوشته اند:

حجة الحق ابوعلى سینا در شجاع «۳۷۳» آمد از عدم بنوجود
در شصا «۳۸۱» کسب کرد کل علوم در تکیز «۴۲۷» گفت این جهان بدرود

چونکه هر اسم مشتقی اسم ذات نیز هست مانند ضارب اما هر اسم ذاتی اسم مشتق نیست مثل زید.

ایضاً:

ان وضع لشي بعينه فمعرفة كزيد والرجل وذا والذى وهو والمضاف الى احدها معنى والمعرف بالتداء والّا فنكرة.

و همچنین اسم اگر برای چیز معینی وضع گردد پس بآن اسم معرفه گفته میشود مانند «زید - الرجل - ذا - الذى - هو» و اسمی را که یکی از مذکورات اضافه شود «در صورتیکه اضافه، اضافه معنوی باشد».

و اسمی که بتوسط حروف نداء معرفه شود و اگر چنانچه اسم برای چیز معینی وضع نگردد در اینصورت نکره نامیده میشود.

(۱) وضع در لغت بمعنای گذاشتن و قرار دادن است و منظور از آن قرار دادن لفظی در برابر معنایی است چنانکه کسی فرزند نوزاد خود را زید نام می‌گذارد در این مثال فرزند موضوع له، کلمه زید، موضوع پدر، واضع و عمل او را وضع گویند.

پس از انجام وضع، لفظ بر معنی دلالت می‌کند یعنی وقتی می‌گویند «زید»، کسانی که از مراسم نامگذاری اطلاع یافته‌اند، متوجه میشوند که منظور نوزاد است و وقتی می‌گویند «خیابان امیرکبیر» خیابان معینی بنظر کسانی که از این نامگذاری آگاهند میرسد.
«اقسام وضع»:

وضع را بلحاظی بوضع تعینی و تعینی یا تخصیصی و تخصیصی تقسیم مینمایند وضع تعینی یا تخصیصی عبارتست از اینکه لفظی را برای معنایی معین نموده در برابر آن قرار دهند مانند دو مثال گذشته.

وضع تئیتی یا تخصیصی عبارتست از اینکه لفظی در معنایی دیگر یعنی غیر از معنای موضوع له، با قرینه و بمناسبتی بکار برود و به اصطلاح بطور مجاز استعمال شود و بقدری این استعمال زیاد شود که پس از چندی هر وقت آن لفظ بدون قرینه بکار برده شود همین معنای دوم فهمیده شود چنانکه کلمه قانون در اول بمعنای دیگر بوده و بعد بواسطه استعمال زیاد در معنای قبلی که معنای مجازی آن بوده اکنون فقط همین معنی از آن فهمیده میشود.

بمبارت ساده‌تر: وضع تعینی یا تخصیصی در اثر جعل و قرار دادن و انشاء واضع بوجود می‌آید و وضع تعینی یا تخصیصی در اثر کثرت استعمال محقق میگردد.

کلمهٔ ایضاً در عبارت جناب مصتّف منصوبست چونکه مفعول مطلق برای عامل مخذوف بوده که بمعنای ارجع رجوعاً است.

و اسم بیک اعتبار «از حیث تعریف و تنکیر» بر دو قسم است:

۱ - معرفه: معرفه بمعنای شناختن است و اسم معرفه اسمی است که بر مفهوم معین و نامبهم دلالت کند مانند: زید.

نکره: نکره به معنی ناشناس است و اسم نکره اسمی است که بر مفهوم نامعین و مبهم دلالت کند مانند: رجل - بلدة.

حال باید توجه نمود که معرفه در اصل اسم مصدر از نکرته و عرفته بوده و بعد از نقل اسم شده‌اند برای اسم نکره و معرفه و تاء در معرفه و نکره برای تأنیث نبوده بلکه جزء اصلی کلمه است و همچنین باید دانست که نکره اصل و معرفه برخلاف اصلست زیرا اوّل گفته میشود «رجل» و بعد معرفه «الرجل» میشود.

مشهور بین جمهور نحاة آنستکه معارف شش قسمند باین ترتیب:

۱ - ضمیر

۲ - علم

۳ - اسم اشاره

۴ - موصول

۵ - ذوالالام

۶ - مضاف یکی از پنج قسم مذکور.

کما اینکه در این شعر پارسی آمده است:

معارف شش بود مضمراضافه علم ذوالالام و موصول و اشاره
لکن بعقیده جناب مصتّف و بعضی دیگر معارف بر هفت قسمند که
بترتیب مثال متن عبارتند از:

۱ - علم: اسم علم اسمی است که مخصوص یک فرد باشد و شامل افراد دیگر نشود مانند: علی - ابراهیم.

۲ - معرف بالف و لام: و آن اسم معرفه‌ای است که بواسطهٔ الف و لام بر چیز معینی دلالت کند مانند: الرجل.

۳- اسم اشاره: اسمی است که بر شیئی معینی بسبب اشاره حسیه دلالت کند مانند: هذا.

۴- موصول و آن نیز اسم معرفه ای است که بر چیز معینی دلالت کند، مانند: الذی.

۵- ضمیر: ضمیر نیز یکی از معارف است و اسمی است که بر متکلم یا مخاطب یا بر غائبی که سابقاً نام آن ذکر شده باشد، دلالت کند مانند: انا - أنت - هو.

۶- معرفه باضافه: و آن اسم نکره ایست که یکی از معارف اضافه شود، مانند: غلام زید - غلام الرجل.

۷- معرف بالتداء: اسم نکره ای است که به وسیله نداء معرفه شود مانند: یا ولد.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید: در میان اقسام مذکوره اسم علم و ضمیر و اسم اشاره و موصول هر یک ذاتاً معرفه بودند.

اسم نکره را نیز به سه وسیله می توان به اسم معرفه مبذل ساخت:

۱- به وسیله نداء، مانند: یا ولد.

۲- به وسیله افزودن آن، مثال: ذهب الولد «آن بچه رفت».

۳- با اضافه به اسم معرفه، مانند: وَلَدٌ عَلَيَّ یا وَلَدُكَ.

تذکر:

یکقسم از منادی «چنانکه در باب منادی خواهد آمد» منادی نکره مقصوده است و در تعریف این قسم دو نظریه وجود دارد:

۱- تعریف نکره مقصوده مثل «یا رجل» بتقدیر الف و لام تعریف است.

۲- تعریف این قسم از منادی برحسب قصد است همچنانکه ابن مالک^۱ در شرح کافیّه گفته اند: یکی از معارف نکره مقصوده است.

(۱) محمد بن عبدالله بن مالک، ادیب صرفی نحوی لغوی شاعریمه گونه فنون شعری قادر دارای طبعی روان، در نحو و صرف و لغت و علوم عربیه بحری بی پایان، در فنون قرائت و اصول و فروع لغت در نهایت

أقسام علم :

علم باعتبارات مختلفه دارای اقسامی است یعنی باعتبار تشخص معنای علم و همچنین عدم تشخص آن به علم شخص و علم جنس تقسیم می‌گردد. و به اعتبار لفظ به مفرد و مرکب و به اعتبار اصالتش در علمیت و عدم اصالت خود به مرتجل و منقول و همچنین باعتبار دلالتش بر معنای زائد بر علمیت یا عدم دلالتش به اسم و کینه و لقب تقسیم میشود. همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در اینمورد گفته اند:

→
مهارت و موجب شگفتی ابنای زمان بود.
بالجمله حاوی مراتب علمی و عملی بود، تمامی اوقات خود را در نماز و تلاوت و تدریس و تألیف و مطالعه و مذاکرات علمی مصروف میداشت.
معاصر او «ابن خلکان» همه وقت در نمازش حاضر میشد و بعد از نماز نیز محض احترام او تا خانه اش مشایعت میکرد و از تألیفات ابن مالک است:

۱ — الاعلام یا اکمال الاعلام بمثلث الکلام

۲ — اللفیه

۳ — تحفة المورود فی المقصور والممدود

۴ — تسهیل الفوائد و تکمیل المقاصد

۵ — الخلاصه

۶ — شرح تسهیل

۷ — شرح عمده

۸ — شرح کافیه

۹ — شرح لامیه

۱۰ — شواهد التوضیح و التصحیح لمشکلات الجامع الصحیح

۱۱ — عمدة الحافظ و عدة الالفاظ

۱۲ — الفوائد فی النحو

۱۳ — الکافیة الشافیة فی النحو

۱۴ — لامیه الافعال

وفات ابن مالک بسال شصد و هفتاد و دویم هجری قمری در هفتاد و دو یا سه سالگی در صالحیه دمشق واقع شد.

الف: فینقسم باعتبار تشخص معنا و عدم تشخصه الی علم شخص، والی علم جنس.

ب: وینقسم باعتبار اصلته فی العلمیه و عدم اصلته الی مرتجل، و منقول.

ج: وینقسم باعتبار لفظه الی علم مفرد و علم مرکب.

د: وینقسم باعتبار دلالتش علی معنی زائد علی العلمیه او عدم دلالتش — الی اسم و کنیه و لقب.

ابن مالک راجع به تعریف علم در کتاب الفیه گفته اند:
«اسم یعیّن المسمّی مطلقاً».

یعنی علم اسمی است که مسمّی را معین می کند بر حسب وضع و اضاع بدون آنکه قیدی داشته باشد. قید «یعیّن المسمّی» فصل است یعنی نکرات را از تعریف فوق خارج می کند چونکه نکرات معانی را معین نمی کنند یا مانند لفظ شمس اگرچه تعین مسمّی میکند اما این تعین بر حسب وضع نبوده بلکه تعین بعد از وضع شده و آن افراد معنی و مشارکت نداشتن آنست.

بعبارت دیگر: در اینقسم وضع عام و موضوع له و نیز عامست فلذا تعین وضعی ندارد و لکن در علم وضع و موضوع له هر دو خاص است لذا تعین وضعی به مسمّی و معنی دارد.

و روی همین مناسبت است که بعضی از علماء علم نحو، عَلم را بالنسبة به ضمیر اعراف دانسته و گفته اند:

صماير تعین وضعی ندارند و اما علم از حیث وضع اعراف از صماير است. حال باید توجه نمود که عَلم جنس از نظر احکام لفظیه مانند علم شخص است به این معنی همانطوریکه برای علم شخص حال آورده میشود علم جنس نیز اینچنین است مانند: هذه اسامة مقبلة.

و علم جنس غیر منصرفست در صورتی که غیر از علمیت همراه با سبب دیگری از اسباب منع صرف باشد مثل اسامه که غیر منصرف است زیرا دارای دو سبب «علمیت — تأنیث» از اسباب تسعه می باشد و همچنین از ورود الف و لام تعریف بر علم جنس جلوگیری بعمل می آید بنا بر این جائز نیست اسامه با الف و

لام تعریف آورده شود همانطوریکه علم شخص نیز با الف و لام تعریف آورده نمیشود.

برای علم جنس صفت نکره نمی توان آورد همانطوریکه این مسئله در مورد علم شخص نیز ساری و جاری است بنابر این نمی توان گفت: مررت باسامة مقبلة. و همچنین علم جنس مانند علم شخص می تواند در ابتداء «کلام به او ابتداء شود» قرار گیرد مانند: اسامة اجری من ثعالة اما از نظر احکام معنویّه علم جنس با علم شخص دارای فروقی است که بعضی از آن ذیلاً اشاره میشود:

علم شخص خاص است یعنی مدلول آن فرد معین و مشخص است و لکن علم جنس از حیث معنی عامست به این معنی که مدلول آن فرد معین نبوده بلکه مانند نکره شامل هر فردی میشود، فلذا جمعی از علماء علم نحو گفته اند: علم جنس مانند اسم جنس است یعنی همانطوریکه اسم جنس مانند اُسد عام است و شامل هر فردی از نوع خود میشود علم جنس مانند اسامه نیز عام است و شامل هر فردی از صنف خود میشود.

نگرشی کوتاه نسبت به کنیه و لقب:

همانطوریکه اسم، عَلم واقع میشود کنیه و لقب نیز علم واقع میشوند. کنیه: اسم مرگبی است که مصدر به اب یا ام باشد، مانند: ابوالقاسم — ام کلثوم.

فخر رازی^۱ مصدر بابین یا ابنة را نیز کنیه دانسته است، مانند: ابن دایه «علم للغراب» و بنت الارض «علم للحصاة».

(۱) محمد بن عمر بن حسین بن حسن بن علی، فخر رازی از فحول حکما و علمای شافعیّه، جامع علوم عقلیّه و نقلیّه، در تاریخ و کلام و فقه و اصول و تفسیر و حکمت و علوم ادبیّه و فنون ریاضیّه و حید عصر خود و مرجع استفاده افاضل بود.

ابن حجران عسقلانی در لسان المیزان گوید:

لقب: اسمی است که مشعر بملح یا ذم باشد، مانند: زین العابدین «للمدح وائف الناقه» «للذم».

در صورتیکه لقب با اسم جمع شود باید لقب را مؤخر نمود، مانند جعفر الصادق.

و بعضی در علت تأخیر لقب چنین گفته اند:

اکثراً لقب منقول از اسم غیر انسانست مانند بطة وقفة، بنابراین اگر لقب مقدم شود سامع توهم می کند که معنای اصلی «منقول عنه» منظور است اما اگر

فخر رازی با آن همه تیخر علمی که داشته شبهه های بسیار سختی در دین وارد میکرد و از حل آنها دمی ماند و خودش هم میگفته است: «من التزم بدین العجائز فهو فائر».

وی پس از مسافرتها ی زیاد عاقبت در هرات توطن کرد و از شعر نیز حظی وافر داشت از اشعار اوست:

هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد
هفتاد و دو سال عمر حاصل کردم معلوم شد که هیچ معلوم نشد
و ایضاً له:

هرجا که ز مهرت اثری افتاده است سود از ده ای برگذری افتاده است
در وصل تو کی توان رسید، کانجا هرجا که نهی پای، سری افتاده است
فخر رازی دارای مصنفات فراوانی است که پاره ای از تصنیفات منیفه ایشان عبارتند از:

- ۱- الاربعین فی اصول الدین
- ۲- اساس التقدیس یا «تأسیس التقدیس»
- ۳- اسرار التنزیل و انوار التأویل
- ۴- الانارات فی شرح الاشارات
- ۵- تحصیل الحق
- ۶- تهذیب الدلائل و عیون المسائل
- ۷- القضاء و القدر
- ۸- المسائل الخمسون فی اصول الکلام
- ۹- المباحث المعادیة فی المطالب المعادیة
- ۱۰- المطالب العالیة فی الکلام

فخر رازی در عید فطر ۶۰۶ در هرات از دنیا رفت.

لقب را مؤخر کنیم توهم سامع برطرف میشود.

اما در مورد کنیه گفته اند:

می توان کنیه را بر لقب مقدم نمود و هکذا جائز است لقب بر کنیه مقدم

شود، مانند: ابو عبدالله انف الثاقه.

سیری در مورد منقول و مرتجل:

همانطوریکه عنوان گردید: عَلم دارای اقسام زیادی است یکی از اقسام عَلم، علم منقولست علم منقول، اسمی است که از معنای اولی خود بواسطه تناسبی نقل یافته و در معنای جدیدی استعمال شود و دارای اقسامی است که عبارتند از:

۱ — منقول از مصدر، مانند: فضل

۲ — منقول از اسم عین، مانند: اسد

۳ — منقول از صفت، مانند: حارث

۴ — منقول از فعل ماضی، مانند: شمر

۵ — منقول از فعل مضارع، مانند: یزید

۶ — منقول از فعل امر، مانند: اصمت

یکی دیگر از اقسام علم، علم مرتجل است و در تعریف آن دو قول وجود

دارد:

۱ — قبل از علمیت معنائی نداشته است.

۲ — قبل از علمیت معنائی داشته لکن رفته رفته معنای خود را از دست داده

است.

أیضاً:

ان وجد فيه علامة التأنيث ولو تقديرًا كناية و نارفمؤثث و آلا فمذكرو المؤثث ان كان له فرج فحقيقی و آلا فلفظی.

و همچنین اگر در اسمی علامت و نشانه تأیید یافت شود ولو اینکه در لفظ مشخص نبوده بلکه در تقدیر باشد، مانند ناقة پس آن اسم مؤنث نامیده میشود. و اگر اینچنین نباشد «یعنی علامت و نشانه مؤنث در آن یافت نشود» پس آن اسم مذکر نامیده میشود و مؤنث اگر چنانچه دارای فرج «آلت تناسلی زن» باشد در اینصورت مؤنث حقیقی است و اگر اینچنین نباشد پس مؤنث مجازی «مؤنث لفظی» است.

در این قسمت جناب مصنف به تقسیم دیگر از تقسیمات اسم تصریح نموده اند.

این تقسیم مربوط به تذکیر و تأیید است؛ اسم باین اعتبار بر دو قسم تقسیم میشود زیرا اسم یا مذکر است یا مؤنث و مؤنث یا لفظی است یا معنوی. الف: مؤنث لفظی — هر لفظی است که در آخرش تاء زائده یا الف زائده یا الف و همزه زائده باشد و اینها را در اسم علامت تأیید گویند.

ب: مؤنث معنوی — هر لفظی است که دارای علامات فوق نباشد.

و هریک از مؤنث «لفظی — معنوی» یا حقیقی است یا مجازی.

الف: مؤنث حقیقی — آنست که معنایش انسان یا حیوان ماده باشد.

ب: مؤنث مجازی — مؤنثی است که معنایش انسان یا حیوان ماده نباشد.

بنابر این می توان گفت مؤنث بطور کلی دارای چهار حالتست:

۱ — مؤنث لفظی حقیقی مانند: فاطمة — کبری — ناقة «شتر ماده» — حُبْلَى «زن آبستن» — حَمَقَاء «زن بی خرد».

۲ — مؤنث معنوی حقیقی، مانند: مریم — زینب.

۳ — مؤنث لفظی مجازی، مانند: سفینه «کشتی» — لینه «درخت خرما»

— بشری «نوید» — صحراء «دشت» — صُعداء «آه کشیدن طولانی» — صُنْعَاء «شهری است در یمن».

۴ — مؤنث معنوی مجازی، مانند: ارض — نار — شمس — دار — عین —

جهنم — بئر «چاه» — اصبع «انگشت» — حَرْب «جنگ» — عصا «چوب دستی».

بعضی از اسماء ذو وجهین است، یعنی معامله مؤنث و مذکر هر دو با آنها شده، مانند: سماء «اِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ» — «والسَّمَاءُ منفطربة» و سبیل مانند: «قل هذه سبیلی ادعوا الی الله علی بصیرة» — «وان یروا سبیل الرشد لا یخذوه سبیلاً». تذکر:

و مؤنث تقدیری دارای هشت علامت است بعبارت دیگر مؤنث تقدیری را به هشت طریق می توان شناخت:

۱ — تأنیث ضمیر راجع به آن مثل: ونفس وما سواها.

۲ — تأنیث اسم اشاره به آن مثل: هذه جهنم الّتی کنتم تعدون.

۳ — تأنیث حال آن مانند: هذه الكتف مشویه.

۴ — تأنیث نعت آن مانند: النفس اللوامة.

۵ — تأنیث خبر آن مانند: داری معمورة.

۶ — تأنیث فعل آن مانند: رملت عینی.

۷ — ساقط شدن تاء تأنیث از عدد مانند: ثلاث لیل.

۸ — ظاهر شدن تاء تأنیث در مصغر آن مانند: نوبرة.

تقسیم آخر:

الفعل ان اقترن بزمان سابق وضعاً فماض ویختصّ بلحوق احدى التاءات الاربع.

در این تقسیم بحث در پیرامون فعل است.

تا حال جناب مصتّف در باره تعریف و احکام اسم مسائلی را مطرح نمودند حال شروع به تعریف فعل نموده و میفرماید: اگر فعل مقارن بزمان گذشته از حیث وضع باشد، ماضی است.

در این عبارت مصتّف تعریف فعل ماضی را مقید به وضع نموده اند تا اینکه ما را متوجه سازند اگر چنانچه عوارضی بر فعل ماضی وارد شود و معنایش را عوض نماید باز هم فعل ماضی است مانند: ان ضرب زید فانا اکرمه. همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در این مثال ان معنای ضرب را از ماضی

درآورده و به مضارع تبدیل نموده ولی با این وجود ماضی است زیرا ملاک و معیار در این مقام وضع واضح است و عوارضات هیچگونه نقشی در ماضی نخواهند داشت.

و به فعل ماضی یکی از تاءهای چهارگانه «تاء ساکنه — تاء مفتوحه — تاء مکسوره — تاء مضمومه» ملحق میشود.

او بزمان مستقبل او حال وضعاً فمضارع ویختص بالسنین وسوف ولم واحدی زوائدانیت.

و یا اگر فعل معنایش بزمان آینده یا حال از حیث وضع مقرون باشد، آنرا مضارع نامند و اختصاص دارد به سین و سوف و لم و یکی از حروف زوائد که در کلمه انیت جمع گردیده اند.

باید توجه نمود که فعل مضارع مشترک بین زمان حال و آینده است با این تفاوت که اگر حرف استقبال «سین — سوف» بر فعل مضارع داخل شود فعل مضارع اختصاص به زمان آینده پیدا می کند و اگر چنانچه لام مفتوحه به فعل مضارع الحاق گردد بر زمان حال دلالت می کند.

با این قید «وضعاً» مانند لم یضرب داخل در تعریف فوق خواهد شد زیرا لم جازمه فعل مضارع را تبدیل به ماضی می نماید ولی با این وجود لم یضرب، فعل مضارع است زیرا ملاک و معیار وضع واضح است.

و فعل مضارع مسبوق به یکی از زوائد «أتین» است، مانند: یَفْعَلُ — تَفْعَلُ — أَفْعَلُ — تَفْعَلُ.

و این حروف را مضارعة نامیده اند زیرا فعل بسبب این حروف به اسم شباهت پیدا می کند باید توجه نمود که فعل مضارع از نظر حرکات و سکنات هموزن اسم و مراد از هم وزن بودن به اصطلاح عروضی است زیرا در فن عروض دو کلمه را وقتی با هم موازن گویند که تقابل حروف و حرکات داشته باشند یعنی عدد حروف در هر دو مساوی باشد مثلاً طوطی و بلبل در اصطلاح عروضی هموزنند زیرا اولاً عدد حروف هر دو مساوی و ثانیاً حرف اول و سوم در هر دو

متحرک است.

بنابر این می توان گفت: فعل مضارع «یضرب» در اصطلاح عروض با اسم فاعل «ضارب» هم وزن است مانند: یضرب و یستخرج که از نظر اصطلاح عروض هموزن ضارب و مستخرج می باشند.

دیگر از وجوه تشابه فعل مضارع به اسم آنستکه لام تأکید «لام ابتدائیت» در اول فعل مضارع و اسم ملحق میشود، مانند: انّ زیداً لیقوم، کما اینکه در اسم نیز گفته میشود: انّ زیداً لقائم.

و فعل مضارع و اسم فاعل از حیث تساوی و حروف نیز مثل همدیگرند. و همچنین فعل مضارع و اسم از نظر معنی هر دو مشترک بین حال و استقبالند.

البته برخی عقیده دارند که حال و استقبال هر دو معنای حقیقی فعل مضارع می باشند.

و بعضی دیگر گفته اند: معنای حقیقی او حال و معنای مجازی آن، استقبال است و بعضی از علماء علم نحو این معنی را بهتر میدانند چونکه فعل مضارع هرگاه مجرد از قرائن استعمال شود حمل بر حال میشود و در زمان مستقبل بدون قرینه استعمال نمی شوند.

و حکماء نیز معتقد بر این اصلند و قائلند که اساساً زمان، زمان حالست و مؤید آنها فرمایش مولای متقیان امیرالمؤمنین علی علیه الصلوة والسلام است:

مافات مضی وماسیاتیک فاین قم فاغتتم الفرصة بین العدمین
و بالاخره طایفه دیگری بر این عقیده اند که جهت مشابهت فعل مضارع با اسم آنستکه بر فعل مضارع معانی مختلفه از قبیل «خبر - صفت - حال» وارد میشود همچنانکه این معانی بر اسم نیز وارد میشود.

البته بطلان این قول بر کسی پوشیده نیست، زیرا اگر جهت شباهت فعل مضارع به اسم این مطلب باشد در فعل ماضی نیز این امور جاریست.

بنابر این خوب است که بگوئیم:

شباهت فعل مضارع به اسم از جهت تخصیص و اشتراک است یعنی

همانطوریکه کلمه «عین» مشترک است بین چشم و چشمه و طلا و نقره و... و بوسیله قرینه به یکی از آن معانی تخصیص پیدا می‌کند، فعل مضارع نیز مشترک بین حال و استقبال است و بسبب لام و سوف به زمان حال یا استقبال تخصیص پیدا می‌کند.

او بالحال فقط فامرو يعرف بفهم الأمر منه مع قبوله نونی التأکید.

و یا اینکه فعل فقط از نظر وضع مقرون به زمان حال باشد که در اینصورت امر نامیده میشود و شناخته میشود، فعل امر به فهمیده شدن امریت آن با قبول نمودن فعل امر دو نون تأکید را.

جناب مصطفی در این فراز از فرمایش خود به دو نکته اساسی راجع به فعل امر اشاره نموده‌اند:

۱- تعریف فعل امر

۲- نشانه شناخت فعل امر

فعل امر- فعلی است که برای طلب ایجاد کاری در زمان حال دلالت کند و این نحوه از دلالت بتوسط وضع واضع باشد.

بنابر این با قید «وضعا» افعالی که تنها دلالت بر طلب داشته و لکن بواسطه وضع واضع نبوده، امر اصطلاحی نامیده نمی‌شوند، مانند امر غائب.

و نشانه شناخت فعل امر دو چیز می‌تواند باشد:

۱- فهمیدن معنای امر

۲- پذیرش نون تأکید.

همچنانکه قید «مع» در تعریف فعل امر بیانگر این معنی است زیرا از قید مذکور فهمیده میشود که صرف فهمیدن معنای امریت بدون پذیرش دو نون تأکید کافی نبوده بلکه امریت و قبول دو نون تأکید هر دو با هم فعل امر را تشکیل میدهند.

بنابر این از مجموع مطالب فوق به این نتیجه می‌رسیم که اگر فعل امر نون تأکید قبول نکند فعل امر نیست بلکه اسم فعل است مانند صه.

و همچنین این نتیجه بدست می آید که اگر فعل قابل نون باشد لکن مفهم معنای امر نباشد، امر نخواهد بود بلکه فعل مضارع است.

و ابن مالک درباره تعریف افعال گفته اند:

بنا فعلت وأنت ویا افعلی ونون اقبلنّ فعل ینجلی

«بسیب تاء فعلت و تاء انت و یاء افعلی و نون اقبلنّ، فعل آشکار

می شود».

سواهما الحرف کهل وفی ولم فعل مضارع یلی لم کیشم

«غیر از آندو حرف است مانند: هل وفی ولم، فعل مضارع بعد از لم

واقع میشود».

وماضی الافعال بالتامز وسم بالنون فعل الامران امر فهم

«و ماضی فعلها را به تاء تمیز داده و علامت قرار داده بنون تأکید فعل امر

را اگر امریت از آن فهمیده شود».

والامران لم یک للتون محل فیه هو اسم نحو صه و حیّهل

«و فعل امر اگر نباشد برای نون محلی در آن، اسم فعل است مانند: صه و

حیّهل».

تبصره:

فعل در نظر اکثر بصرین بر سه قسم است: ماضی — مضارع — امر.

و در نزد جناب أخفش^۱ و همچنین کوفین بر دو قسم است، ماضی —

مضارع و فعل امر را بشمار نیاورده اند زیرا اصل امر، مضارع بوده است.

(۱) أخفش از اعظام ادبا و مشاهیر نحاة بصره و از پیشوایان اهل عربیه و ادب و از شاگردان سیبویه و خلیل و در اواخر از سیبویه اعلم بوده و روی همین جهت است که قول او را در مقابل قول سیبویه مذکور دارند.

و استاد او سیبویه با آن همه جلالتی که شهره آفاق است مطالب خود را بدو عرضه داشته و بعد از آن ثبت می نمود.

تألیفات وی عبارتند از:

۱ — الاشتقاق

تذکره:

فعل بر چهار چیز دلالت می‌کند:

۱ - حدث «که همان معنای مصدریست»

۲ - زمان

۳ - نسبت بفاعل

۴ - تقید حدث و نسبت بزمان.

جناب مصنف فعل امر را از ماضی و مضارع مؤخر نموده زیرا بناء فعل ماضی اجماعی و اعراب فعل مضارع اتفاقی و بناء فعل امر اختلافی است.

تبصره:

الماضی مبنی علی الفتح الا اذا كان اخره الفا و اتصل به ضمیر رفع متحرک او واو.

فعل ماضی مبنی بر فتح است مگر در صورتیکه آخر آن دارای الف باشد و یا اگر بفعل ماضی ضمیر مرفوع متحرک متصل شود، مبنی بر سکونست و اگر چنانچه فعل ماضی متصل بواو باشد، مبنی بر ضم است.

قبل از تشریح مطالب فوق دانستن نکته‌ای لازمست و آن نکته اینست که اصل در اسم اعرابست زیرا معانی مختلفه «که خود مقتضی اعرابند» بر اسم وارد می‌شوند و اگر چنانچه اسمی مبنی باشد برخلاف اصلست.

اما اصل در افعال بناء است و اگر چنانچه فعلی معرب گردد برخلاف

۲ - الاصوات

۳ - الاوسط در نحو

۴ - العروض

۵ - القوافی

۶ - المسائل الصغیر

۷ - المسائل الکبیر

۸ - معانی الشعر

۹ - المقایس در نحو

۱۰ - الملوک

اصل و در نتیجه محتاج و نیازمند بعلت است.

فعل ماضی مبنی است و این بناء نیازمند به دلیلی نیست چونکه موافق با اصلست.

حال باید توجه نمود که فعل ماضی مبنی بر فتح است و در سه مورد بناء آن بر فتح نخواهد بود که عبارتند از:

- ۱ - آخر فعل ماضی الف باشد مانند: فعل ناقص رمی.
- ۲ - در صورتیکه ضمیر رفع متحرک بفعل متصل شود و آن در هشت صیغه است که عبارتند از:

- ۱ - جمع مؤنث غائب مانند: ضَرَبْنَ.
- ۲ - مفرد مذکر مخاطب مانند: ضَرَبْتَ.
- ۳ - تنثیه مذکر مخاطب مانند: ضَرَبْتُمَا.
- ۴ - جمع مذکر مخاطب مانند: ضَرَبْتُمْ.
- ۵ - مفرد مؤنث مخاطب مانند: ضَرَبْتِ.
- ۶ - جمع مؤنث مخاطب مانند: ضَرَبْتُنَّ.
- ۷ - متکلم وحده مانند: ضَرَبْتُ.
- ۸ - متکلم مع الغیر مانند: ضَرَبْنَا.
- ۳ - در صورتیکه به فعل ماضی ضمیر جمع مذکر غائب متصل باشد، مانند ضَرَبُوا که مبنی بر ضم است.

تبصره:

مشهور بین جمهور علماء نحو آنستکه مبنی الاصل بر سه قسم است:

- ۱ - فعل ماضی
- ۲ - فعل امر حاضر
- ۳ - حرف.

و جناب سید شریف^۱ گفته اند: بعضی قسم چهارمی را نیز ذکر نموده اند

(۱) سید شریف جرجانی از اکابر علماء می باشد که دارای فهم عمیق و در تمامی علوم عربیه و فنون

و آن جمله است.

والمضارع ان اتصل به نون اناث کیضربن بنی علی السکون اونون التأكيد مباشرة کیضربن فعلی الفتح والّا فمرفوع ان تجرد عن ناصب وجازم والّا فم منصوب او مجزوم.

و فعل مضارع اگر به آن نون جمع مؤنث متصل شود مانند یضربن مبنی بر سکون میشود و یا اینکه اگر نون تأکید مباشرة بآن ملحق شود پس مبنی بر فتح می گردد و در غیر این دو صورت اگر مجرد از عوامل نصب و جزم باشد مرفوع و الّا منصوب یا مجزوم است.

همانطوریکه قبلاً عنوان گردید اصل در افعال بناء است و اگر چنانچه فعلی معرب شود برخلاف اصلست.

فعل مضارع باستثنای سه مورد معربست و آن سه مورد عبارتند از:

۱ — در صورتیکه نون جمع مؤنث غائب بآن متصل شود، مانند: یضربن.

و بناء فعل مضارع مقرون بنون اناث، سکونست و فعل مضارع در این صورت به ماضی متصل بنون اناث «ضربن» حمل شده زیرا ماضی با مضارع در اصالت

حکمت ماهر و از شاگردان قطب الدین رازی و از معاصرین ملا سعد تفتازانی بوده است و از شعر نیز حظی وافر داشت از اشعار اوست:

بی خوابی شب جان مرا گرچه بکاست در خواب شدن ز روی انصاف خطاست
ترسم که خیالش قدمی رنجه کند عذر قدمش بسالها نتوان خواست
وی دارای تألیفات فراوانی است که بعضی از آنها عبارتند از:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| ۱ — الاصول المنطقية | ۶ — صرف میر |
| ۲ — الترجمان فی لغات القرآن | ۷ — شرح مفتاح العلوم سکاکی |
| ۳ — تعریفات العلوم و تحدیدات الرسوم | ۸ — شرح مختصر الاصول عضدی |
| ۴ — شرح تصریف عزى | ۹ — شرح کافیه |
| ۵ — حاشیه شرح مطالع | ۱۰ — حاشیه کشاف زمخشری |

وی بسال ۸۱۸ در شیراز وفات یافت.

سکون و همچنین عروض حرکت مساویند.

۲ — در صورتیکه نون جمع مؤنث مخاطب بفعل مضارع متصل شود، مانند: تَضَرَّبْنَ که در اینصورت فعل مضارع مبنی بر سکونست.

۳ — در صورتیکه نون تأکید مباشر «بین فعل و نون ضمیری فاصله نشده باشد» بفعل متصل شود، مانند: یَضْرِبَنَّ که در اینمورد فعل مضارع مبنی بر فتح خواهد بود، چون ترکیب فعل با نون تأکید مانند خمسة عشر ترکیب مزجی است و در ترکیب مزجی جزء اول مبنی بر فتح میشود.

و بقید «نون تأکید مباشر»، غیر مباشر خارج گردید زیرا مضارع در اینصورت نیز معرب میشود و اعراب آن تقدیری است.

و در غیر سه صورت مذکور فعل مضارع معرب است بدین شرح:

۱ — مرفوع: فعل مضارع در صورتی مرفوع است که از عوامل نصب و جزم خالی باشد، مانند: یصرب زید.

۲ — منصوب: فعل مضارع در صورتی منصوبست که همراه با عامل نصب باشد، مانند: ان یضرب.

۳ — مجزوم: و فعل مضارع در صورتی مجزوم میشود که با عامل جزم همراه گردد، مانند: لم یضرب.

بحشی در پیرامون نون تأکید:

نون تأکید عبارتست از نونی که بآخر افعال مضارع و امر و نفی — نهی — جحد — استفهام، برای تأکید و تشدید معنی ملحق میشود.

و می توان گفت نون تأکید بازاء حرف قَدْ است که بر فعل ماضی وارد شده و آن را تأکید می نمود.

نون تأکید بر دو قسم است:

۱ — نون تأکید خفیفه

۲ — نون تأکید ثقیله.

هرگاه قبل از نون تأکید ثقیله، غیر الف باشد در اینصورت نون تأکید ثقیله

مفتوح میشود مانند: اِضْرَبْنَ - اِضْرَبْنِ - اِضْرَبْنِ.

و اگر چنانچه قبل از نون تأکید ثقیله، الف باشد در اینصورت نون تأکید ثقیله مکسور میشود مانند: اِضْرَبَانِ - اِضْرَبَانِ.

نون تأکید ثقیله بر فعل امر و نهی و استفهام و تمتی و عرض داخل میشود زیرا تمام اینها طلب محسوب میشوند و مثالها بترتیب عبارتند از: اِضْرَبْنَ - لَا تَضْرَبْنَ - هَلْ تَضْرَبْنَ - لَيْتَ تَضْرَبْنَ - أَلَا تَضْرَبْنَ.

و گاهی از مواقع نون تأکید ثقیله وجوباً بر فعل قسم وارد میشود و آن در موردی است که ابتداء اسمی ذکر شود که در نزد متکلم مطلوب است و متکلم طالب آنست مانند: وَاللّٰهِ لَا فَعْلَنْ كَذَا «قسم بخدا هر آینه انجام میدهم اینچنین».

باید توجه نمود که بعد از ورود نون تأکید ثقیله در جمع مذکر واجب است ماقبل نون مضموم باشد زیرا ضمّه بر حذف واو دلالت می کند، مانند: اِضْرَبْنِ.

و همچنین بعد از ورود نون تأکید ثقیله در مخاطب مؤنث لازمست ماقبل نون، مکسور باشد چونکه کسره برحذف یاء دلالت می کند مانند: اِضْرَبْنِ و در غیر ایندو مورد قبل از نون تأکید ثقیله مفتوح میشود.

همانطوریکه عنوان شد در صیغه مفرد قبل از نون تأکید ثقیله مفتوح است زیرا اگر مضموم شود به جمع مذکر و اگر کسره داده شود با مخاطبه مشته میشود.

اما در تشبیه و جمع مؤنث قبل از نون تأکید ثقیله مفتوح میشود، بجهت آنکه قبل از نون تأکید فعل با الف ذکر شده از این جهت حرکت فتحه متناسب با اوست و الحاق الف در جمع مؤنث بدین خاطر است که اگر الف ذکر نمی شد سه نون «نون جمع مؤنث و نون تأکید ثقیله» با هم اجتماع می کردند و برای تخلص از کراهت اجتماع سه نون، الف بین نون جمع مؤنث و نون تأکید ثقیله، فاصله شده است.

و نون تأکید خفیفه بر تشبیه و جمع مؤنث ملحق نمیشود زیرا اگر نون خفیفه متحرک گردد از اصل خود تعدی نموده و در اینصورت نون خفیفه نخواهد بود. و اگر چنانچه «ساکن» باقی بماند، التقاء ساکنین علی غیر حده لازم می آید^۱ و

(۱) اگر بعد از الف تشبیه که ساکن است نون خفیفه درآوریم التقاء ساکنین میشود، چون التقاء ساکنین

چنین عملی پسندیده نیست.

اما علت عدم ورود نون تأکید خفیفه در جمع مؤنث آنستکه اصل در تأکید نون ثقیله است بنابراین نون تأکید خفیفه فرع آنست و چون فرع باید تابع اصل باشد از این جهت در موقع الحاق ثقلیه به جمع مؤنث بین نون ضمیر و نون ثقلیه الفی ملحق می‌کنیم در فرع نیز باید چنین قاعده‌ای متابعه لاصل جاری شود و بگوئیم: لا تضر بنان و بعد از اضافه کردن الف باز التقاء ساکنین علی غیر حده لازم می‌آید و به همین خاطر از ابتداء ورود نون خفیفه را بر این دو صیغه منع کرده‌اند.

تذکر:

ابن دهان^۱ گفته‌اند: مرکب از مبنیات بر هفت نوعست:

۱ - اسم مبنی با اسم مانند خمسة عشر.

۲ - اسم مبنی با صوت مانند سیبویه

بر دو قسم است و یک قسم آن جائز که التقاء ساکنین علی حده نامیده میشود و آن در صورتی است که ساکن اول از حروف مة «واو - الف - یاء» منقلب از واو و یاء باشد و ساکن دوم هم در هم جنس خود ادغام شده باشد مانند: دأبّة که اینقسم جائز است.

و قسمی دیگر در اصطلاح التقاء ساکنین علی غیر حده نامیده میشود و برخلاف قسم اول است یعنی یا ساکن اولی از حروف مة نیست ولو اینکه ساکن دومی در هم جنس خود ادغام شده باشد و یا اینکه اگر اولی از حروف مة است دومی مدغم نباشد و چون در تنبیه الحاق نون تأکید خفیفه باعث این قسم از التقاء ساکنین میشود از اینرو دخول آنرا بر این صیغ منع نموده‌اند.

(۱) ابن الدهان ملقب به وجیه الدین که گاهی تخفیفاً به وجیه نیز ملقب بوده و از اساتید نحو و صرف و عروض و لغت می‌باشد که در فقه و تفسیر و حدیث و طب و نجوم و معانی اشعار و تعلیل قرائات هم یدی طولانی داشت.

فنون ادبیه را از ابن الخشاب و ابن الانباری اخذ کرد حدیث را هم از ظاهر مقدسی فرا گرفته و از اساتید یاقوت حموی بود.

وی با هفت زبان عربی و پارسی و ترکی و حبشی و رومی و زنجی و ارمنی حرف میزد هر شاگردی که از فهمیدن زبان عربی قاصر میبود مرام خود را بزبان اصلی آن شاگرد ادا می نمود، باری ولادت ابن الدهان بسال ۵۳۲ و وفاتش در ۶۱۲ یا ۶۱۳ هجری قمری در بغداد واقع شد و در مقبره وردیه بخاک سپرده شد.

۳- فعل مبنی با اسم مانند حیّدا

۴- حرف مبنی با اسم مانند لارجل

۵- حرف مبنی با فعل مانند هلمّ

۶- صوت مبنی با صوت مانند حیّلا

۷- حرف مبنی با حرف مانند هلاّ.

و بعضی از علماء علم نحو قسم دیگری نیز به اقسام مذکوره اضافه نموده اند و آن فعل مبنی با حرف است مانند یضربن.

و فعل الامر مبنی علی ما یجزم به مضارع.

و فعل امر «منظور امر حاضر است» مبنی است بر آنحالتی که مضارع جزمش بآن می باشد. مقصود مصتف از عبارت مذکور «فعل الامر...» اینست که فعل امر از فعل مضارع متابعت می کند به این معنی که اگر جزم فعل مضارع بسکون باشد مانند لم تضرب، فعل امر نیز جزمش بسکون خواهد بود.

و همچنین اگر فعل مضارع ناقص باشد جزمش بحذف آخر است مانند لم یخس، در فعل امر نیز این قاعده جاری میشود مانند اخس.

پس فعل امر در واقع تابع فعل مضارع است با این تفاوت که مضارع معرب «باستثنای جمع مؤنث» و امر مبنی است.

ابن مالک در خصوص اعراب و بناء افعال گفته اند:

و فعل امر و مضی بنیاً و اعرابوا مضارعاً ان عرباً
 «و فعل امر و ماضی مبنی شده اند و اعراب داده اند مضارع را اگر مجرد باشد»

من نون توکید مباشر و من نون إناث کیر عن من فتن
 «از نون تأکید مباشر و از نون جمع مؤنث مثل: یَرْغَبَنَّ مَنْ فُتِنَ، بعجب در می آورند کسیرا که مفتون شود».

فائده:

الاعراب اثر يجلبه العامل فى اخر الكلمة لفظاً او تقديرأ و انواعه رفع و نصب و جرّ و جزم فالاولان يوجدان فى الاسم والفعل والثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل. اعراب عبارت از اثيريست كه در آخر كلمه بوجود آمده و عامل آنرا بطرف خود جلب مى كند خواه آن اثر در لفظ باشد و يا اينكه در تقدير باشد.

و انواع اعراب عبارتند از:

۱- رفع

۲- نصب

۳- جرّ

۴- جزم.

پس دو قسم اول «رفع- نصب» در اسم و فعل موجود است و قسم سوم از اعراب يعنى جرّ اختصاص با اسم دارد و قسم چهارم آن يعنى جزم مختص بفعل است.

در اين قسمت جناب مصتّف به چند مطلب أساسى راجع باعراب اشاره نموده اند.

تعريف اعراب - اعراب اثيريست كه در آخر كلمات بسبب وجود عوامل پديدار ميشود و اختلاف آخر بر دو قسم است:

الف - اختلاف لفظى، مانند: جائئى زيد - رأيتُ زيداً - مررت بزيد.

ب - اختلاف معنوى، مانند: جائئى موسى - رایت موسى - مررت بموسى.

در سه جمله اخير كلمه موسى بىك صورت تلفّظ شده است لكن در جمله جائئى موسى چون كلمه موسى فاعلست، مى گویند تقدیراً مرفوعست و در جمله رایت موسى چون كلمه موسى مفعول به است، مى گویند در تقدیر منصوب است. و در جمله مررت بموسى چون كلمه موسى بعد از حرف جرّ واقع شده مى گویند در تقدیر مجرور است.

و همانطوريكه جناب مصتّف اشاره فرمودند اعراب همیشه در آخر كلمه

جاری میشود فی المثل در جمله قَامَ زَيْدٌ، قام فعل و عامل در فاعل «زید» و زید اسم معربست و ضمه حرکت اعرابی آن می باشد و دال که حرف آخر کلمه است محل اعراب می باشد.

تذکر:

فرق بین اعراب تقدیری و محلی —

فرق بین اعراب تقدیری و محلی آنستکه مانع از اعراب تقدیری حرف آخر کلمه است مانند موسیٰ، اما مانع از اعراب در محلی تمام کلمه است مانند آنا و آنت.

و بعضی در باره تعریف اعراب گفته اند:

«الاعراب ما جیئ لیبان مقتضی العامل من حركة او حرف او سکون او حذف».

اعراب چیز است که برای بیان مقتضای عامل آورده میشود اعم از اینکه مقتضای عامل حرکت (مانند: قام زید) و یا حرف (مانند: قام اخوک) و یا سکون (مانند: لم یضرب) و یا حذف (مانند: لم یرم) باشد.

تبصره:

بطور کلی می توان گفت اعراب به شانزده قسم تقسیم میشود که در میان اقسام شانزده گانه نه قسم آن صحیح و هفت قسم دیگرش غیر صحیح است بشرح ذیل:

- ۱ — رفع بحرکت مانند: جاء زید
- ۲ — رفع بحرف مانند: جاء اخوک
- ۳ — رفع بسکون «غیر صحیح»
- ۴ — رفع بحذف «غیر صحیح»
- ۵ — نصب بحرکت مانند: اکرمتم زیداً
- ۶ — نصب بحرف مانند: ضربت اخاک
- ۷ — نصب بسکون «غیر صحیح»
- ۸ — نصب بحذف مانند: لن یضربا
- ۹ — جر بحرکت مانند: مررت بزید

- ۱۰ - جر بحرف مانند: مررت بأبيك
- ۱۱ - جر بسكون «غير صحيح»
- ۱۲ - جر بحذف «غير صحيح»
- ۱۳ - جزم بحركت «غير صحيح»
- ۱۴ - جزم بحرف «غير صحيح»
- ۱۵ - جزم بسكون مانند: لم يضرب
- ۱۶ - جزم بحذف مانند: لم يرم.

انواع اعراب:

اعراب بر چهار قسم است «رفع - نصب - جر - جزم». بعضی از انواع اعراب مشترک بین اسم و فعل و بعضی مختص به فعل و بعضی دیگر اختصاص به اسم دارد. بنابراین می توان گفت: اعراب در اسم و فعل بیک اعتبار بر دو قسم است:

۱ - مشترک

۲ - مختص.

اعراب رفع و نصب جزء اعراب مشترکند به این معنی که هم در فعل و هم در اسم موجودند.

فعل مرفوع مانند: يضربُ.

فعل منصوب مانند: لن يضربَ.

اسم منصوب و مرفوع مانند: انّ زيدا قائمٌ.

اما جر مختص به اسم است و اعراب فعل نیست چونکه عامل جر «مانند حروف جاره» بر فعل داخل نمیشوند، مانند مررت بزید - کما اینکه جزم مختص بفعل است مانند لم یقم.

و ابن مالک در خصوص اعراب فعل و اسم گفته اند:

والرفع والتصب اجعلن اعرابا لاسم وفعل نحولن اهابا

«رفع و نصب را اعراب برای اسم و فعل قرار داده مثل لن أهَابَ: هرگز نمی ترسم».

والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجز ما
 «و اسم به تحقیق مخصوص بجر شده هم چنانکه فعل اختصاص یافته که
 مجزوم گردد».

والبناء كیفیة فی اخر الكلمة لایجلبها عامل وانواعه ضمّ و کس و فتح و سکون
 فالاولان یوجدان فی الاسم والحرف نحو حیث وأمس ومنذ ولام الجر والاخیران
 یوجدان فی الکلم الثلاث نحو این وقام وسوف وکم وقم وهل.
 و بناء کفیتی است در آخر کلمه که بواسطه جلب و کشاندن عاملی نبوده
 و انواعش «ضم و کس و فتح و سکون» است.

پس دو قسم اول «ضمّه و کسره» در اسم و حرف موجودند مانند حیث
 وأمس ومنذ ولام جر.

و دو قسم اخیر «فتح و سکون» در هر سه قسم از کلمه «اسم - فعل -
 حرف» یافت میشوند مانند: این - قام - سوف - کم - قم - هل.

بناء در لغت بمعنای «وضع شیء علی شیء علی صفة یراد بها الثبوت» قرار
 دادن چیزی بر حالتی است که ثابت باشد و در اصطلاح نحاة عبارت از چگونگی و
 حالتی است که در آخر کلمه پدیدار شده و به اختلاف عوامل تغییری در آن حاصل
 نمیشود.

همچنانکه صاحب حدائق الندیة^۱ در این خصوص گفته اند:

(۱) سید علیخان حویزی پسر امیر نظام الدین احمد بن محمد معصوم بن سید نظام الدین احمد بن ابراهیم
 بن سلام الله از احفاد صدرالدین دشتکی، جوهری است عجیب، فاضلی است ادیب از افاضل علمای
 امامیه که در لغات عربیه و علوم ادبیه صاحب ید بیضا و دستی توانا بوده است. صاحب مستدرک گوید:
 سید علیخان مدنی در شانزده سالگی در حال حیات پدر خود بمولد خویش مدینه منوره مهاجرت کرد
 بعد از فوت پدر بحسب دعوت قطب شاه به ریاست هزار و سیصد تن سواره منصوب شد و به لقب خان

«البناء لغة وضع شيء على شيء على صفة يراد بها الثبوت واصطلاحاً على القول بأنه لفظى كيفية وهى فى الاصل الهيئة التى يكون عليها الشيء حال وجوده والمراد بها هنا هيئة من شبه الاعراب لا يجلبها عامل ولا يختلف باختلاف العوامل».

حال باید توجه نمود که بناء بر ضم و کسر در اسم و حرف موجودند.

اسم مبنی بر ضم مانند: حَيْثُ

اسم مبنی بر کسر مانند: أَمْسِ

حرف مبنی بر ضم مانند: مُنْذُ

حرف مبنی بر کسر مانند: لام جاره در مثال المال لزید.

بطور کلی اصل در بناء «اعم از اینکه فعل یا اسم یا حرف باشد» سکونست بجهت آنکه مبنی بواسطه تغییر نکردنش ثقات دارد و مناسب با چنین ثقاتلى سکون و عدم حرکت است و بدین وسیله تعادل در کلمه حفظ میشود.

بعبارت ساده تر: می توان گفت مبنی بسان شخصی است که سکون

→
مفتخر و سپس به حراست اورنگ آباد و حکومت ماهور و تصدی دفتر دولتی در برهانپور منصوب گردید؛ بعد از مسافرتهاى بسیار بشیراز که موطن اصلی پدرانش بوده رفته و در مدرسه منصوریه تدریس کرد و تا آخر عمر مرجع استفاده بوده و در سال ۱۱۱۸ یا ۱۱۲۰ هجری قمری در همان بلده وفات یافت و در حرم شاه چراغ در قرب قبر سید ماجد مدفون گردید.

وی دارای تألیفات و تصنیفات فراوانی است که بعضی از آثار ایشان در این مختصر ذکر میشود:

۱- احوال الصحابة والتابعين والعلماء

۲- اغلاط الفيروزآبادی فی القاموس

۳- انوار الربيع فی انواع البديع

۴- الحقائق الندية فی شرح الفوائد الصمدية

۵- رياض السالكين فی شرح صحيفة سيد الساجدين

۶- الکلم الطيب والفيث الطيب

۷- سلافة العصر فی محاسن اعيان العصر

۸- التذكرة فی الفوائد النادرة

۹- تخميس البردة

۱۰- بدیعیه «منظومه ایست در علم بدیع».

برایش راحت و راه رفتن بر او دشوار است و معرب همانند انسانی است که تلاش و حرکت برایش آسان و تحرک نداشتن بر او دشوار است.

از مجموع مطالب فوق به این نتیجه می‌رسیم که اصل در بناء سکونست پس کلمه‌ای که مبنی بر حرکت باشد نیازمند به دو علت است:

۱- چرا مبنی بر حرکت شده با اینکه اصل در بناء سکونست.

۲- چرا حرکت آن حرکت معینه‌ای گشته است.

فی المثل کلمه حیث مبنی بر ضم شده بجهت تشبیه آن به قبل و بعد، البته گاهی حیث مبنی بر فتح میشود زیرا ضمه اخف حرکاتست و گاهی مبنی بر کسر «بنابر قاعدة التقاء ساکنین» میشود.

اما بناء بر فتح و سکون در هر سه کلمه یعنی اسم و فعل و حرف یافت میشود چنانکه جناب مصطفی در این باره فرمودند:

«والاخير ان يوجدان في

مثالها بترتيب عبارتند از:

۱- اسم مبنی بر فتح مانند: أَيْنَ

۲- فعل مبنی بر فتح مانند: قَامَ

۳- حرف مبنی بر فتح مانند: سَوْفَ

۴- اسم مبنی بر سکون مانند: كَمْ

۵- فعل مبنی بر سکون مانند: قَمَ

۶- حرف مبنی بر سکون مانند: هَلْ

توضیح:

علائم الرفع اربع: الضمة والالف والواو والتون، فالضمة في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع المؤنث السالم والمضارع.

نشانه‌های رفع چهار چیز است «ضمه - الف - واو - نون» پس ضمه علامت رفع است در اسم مفرد و جمع مکسر و جمع مؤنث سالم و فعل مضارع. قبل از تشریح عبارت متن کتاب دانستن نکته‌ای لازمست:

عوامل بر روی کلماتی را که معربند به دو طریق اثر می‌گذارند:

۱ — تغییر حرکت مانند: جائی زید — رایت زیداً — مررت بزید.

۲ — تغییر حروف مانند: جائی أخوك — رایت أخاك — مررت بأخيك.

در این عبارت «علامت الرفع.....» جناب مصطفی به نشانه‌های رفع اشاره

نموده و فرمودند چهار چیز علامت رفع است:

۱ — ضمه

۲ — الف

۳ — واو

۴ — نون

اما ضمه در چهار مورد علامت رفع است:

الف: در اسم مفرد ضمه علامت و نشانه رفع است و این قسم از اعراب

مختص به اسم مفرد است، مانند: جائی رَجُلٌ.

همانطوریکه قبلاً عنوان شد، مفرد بر پنج نوع است:

۱ — مفرد در مقابل مرکب

۲ — مفرد در مقابل جمله و شبه جمله

۳ — مفرد در مقابل مضاف و شبه مضاف

۴ — مفرد در مقابل مکرر

۵ — مفرد در مقابل تثنیه و جمع.

منظور از مفرد در این مقام مفرد مقابل تثنیه و جمع است.

البته بعضی از علماء گفته‌اند: «ان يكون الرفع بالضمة ويختص الاسم المفرد

المنصرف الصحيح وهو عند النحاة مالا يكون اخره حرف العلة كزيد».

یعنی اسم مفرد در صورتی اعراب مذکور را قبول می‌کند که منصرف باشد

و با این قید اسم غیر منصرف مانند احمد خارج است زیرا اسم غیر منصرف در

حالت جرّ، مفتوح است.

و نیز اسم مفرد در صورتی اعراب مذکور را قبول می‌کند، که صحیح باشد

و با این قید، اسماء سته خارج میشوند، چونکه اسماء سته در حالت رفع به واو و

در حالت نصب به الف و در حالت جرّ با یاء آورده میشوند.

و درباره اسم صحیح گفته اند: «هو ما لا یكون اخره حرف العلة».

اسم صحیح اسمی است که آخر آن از حرف عله مجرد^۱ باشد مانند زید، این اسم سه شرط مذکور را داراست:

زیرا اولاً مفرد و ثانیاً منصرف و ثالثاً صحیح است.

و اعراب مذکور در مورد اسمی که جاری مجرای صحیح باشد، نیز جاری میشود و آن اسمی است که در آخر آن واو و یاء ماقبل ساکن باشد مانند: دَلُو و ظَبی.

ب: در جمع مکسر نیز ضمه علامت رفع است، مانند: جائِنی رِجالٌ.

تبصره:

جمع مکسر اسمی است که دلالت بر سه چیز یا بیشتر نماید و برای ساختن آن قاعده و ضابطه خاصی در دست نیست بلکه باید از اهل لسان و لغت شنیده شود ولی قاعده غالبی برای اوزان آن ذکر کرده اند.

جمع تکسیر بر دو قسم است:

۱- جمع قلت

۲- جمع کثرت.

الف: جمع قلت برای دلالت بر دو تا ده وضع شده است مثل اظفار.

ب: جمع کثرت برای دلالت بر ده و مافوق آن وضع شده است مثل اُسود.

اوزان جمع قلّه چهار تا است:

(۱) علماء علم صرف قائلند: صحیح یا سالم کلمه ایست که دو حرف اصلی آن از یک جنس نبوده و هیچیک از حروف اصلی آن همزه یا حرف عله نباشد چه آنکه اگر دو حرف اصلی کلمه ای مانند هم باشد کلمه را مضاعف و اگر بعضی از حروف اصلی کلمه ای همزه باشد کلمه را مهموز و در صورتی که یک یا چند حرف اصلی آن حرف عله باشد آن کلمه را معتل نامند.

اما علماء علم نحو در تعریف اسم صحیح گفته اند:

اسم صحیح آنست که تنها در آخرش حرف عله نباشد و طبق این نظریه، اسماء معتل الفاء و معتل

لعین و مهموز «مهموز الفاء و العین و اللام» و مضاعف، همه صحیح خواهند بود.

أَفْعِلَّة - أَفْعُل - فَعِلَّة - أَعْمَال مثل أَرْغَفَة «جمع رغيف بمعنى قرص نان».
- أَضْلَع «جمع ضلع بمعنى دنده» - فَيْتِيَة «جمع فتى بمعنى جوان» - أَظْفَار «جمع ظفر بمعنى ناخن».

اوزان جمع کثرت زیاد است و اشهر آنها بیست و سه وزن است:

[illegible]

ج: در جمع مؤنث سالم ضمه علامت رفع است، مانند: جَانَّتِي مُسْلِمَاتٌ.

تبصرہ:

جمع مؤنث سالم مخصوص اسمهای مؤنث است و علامت آن الف و تاء میباشد مانند: مسلمات.

مصدری که از سه حرف بیشتر داشته باشد به صورت جمع مؤنث سالم جمع بسته میشود مانند: احسانات - تفریحات - امتحانات.

بعضی از کوفیین نصب جمع با الف و تاء را به فتحه تجویر کرده اند و همچنین ابن هشام^۱ که تنها در معتل نصب آن را تجویر نموده و بقول بعضی از عرب استدلال نموده که گفته اند: سمعت لغاتهم.

(۱) ابن هشام از اکابر و اعیان دانشمندان نحو و ادبیات قرن هشتم هجرت می باشد. در ادبیات و علوم عربیه و حید عصر و علامه وقت خود و از تلامذه تاج الدین تبریزی و بعضی از اکابر دیگر بوده و گوی سبقت از اساتید وقت ربوده، در کثرت احاطه و بسیاری از فوائد غریبه و قواعد عجیه و تحقیقات عمیق و مباحث دقیقه متفرد و مرجع استفاده جمعی وافر از طلاب و فحول و اکابر بوده است.

از تألیقات اوست:

١- الاعراب عن قواعد الاعراب

٢- اوضح المسالك الى الفية ابن مالک

٣ - التذكرة

٤ - الجامع الصغير

لُغات جمع لغت و آن معتل اللام است چون در اصل لغی بوده پس یاء حذف شده و تاء به آن ملحق گردیده است.

و همچنین آنچه در جمع مؤنث سالم که از معنای خود نقل شده و برای چیزی یا محلی اسم واقع شود، عیناً اعراب جمع مؤنث سالم در او جاری میشود مانند: اذْرُعَاتُ که در اصل جمع مؤنث سالم بوده و الآن اسم محلی در حوالی شام است.

د — و همچنین اعراب مذکور در حالت رفع به ضمه، در مفرد و متکلم فعل مضارع جاریست مانند: یَضْرِبُ — تَضْرِبُ — أَضْرِبُ — نَضْرِبُ.

والالف فی المثنی وهو مادلّ علی اثنین واغنی عن متعاطفین وملحقاته وهی کلا وکلنا مضافین الی مضمروائنان وفرعاه.

و اما الف نشانه رفع است در تشنیه و تشنیه اسمی است که دلالت بر دو شیئی کند و بی نیاز از معطوف علیه و معطوف باشد و نیز الف نشانه رفعست در ملحقات تشنیه که عبارتند از: کَلا و کِلْنَا در صورتیکه به ضمیر اضافه شوند و همچنین اثنان و دو فرع آن که عبارتند از: اثنان و ثنتان.

الف در دو مورد علامت رفع است:

۱ — در تشنیه

۲ — در ملحقات تشنیه

۵ — الجامع الكبير

۶ — شذور الذهب فی معرفة کلام العرب

۷ — شرح تسهیل ابن مالک

۸ — شرح شذور

۹ — مغنی اللیب عن کتب الاعارب

۱۰ — قطر الندی و بل الصدی

ولادت ابن هشام بسال ۷۰۸ و وفاتش بسال ۷۶۱ یا ۷۶۲ یا ۷۶۳ هجری قمری در مصر واقع شده

است.

تثنیه چیزیست که دلالت بر دوشیی می نماید و ما را از دوباره تکرار نمودن چیزی مستغنی می گرداند، مانند: الزیدان - رجلان.

یعنی بجای اینکه متکلم دوبار لفظ زید و رجل را تکرار کند بوسیله تثنیه از تکرار زائد جلوگیری می کند بعضی از علماء علم نحو قائلند که در تثنیه هیچ فرقی وجود ندارد بین اینکه دوشیی متفق اللفظ باشند مانند العینان للباکیتین و یا اینکه اتفاق در لفظ تنها داشته باشند مانند العینان للباکیه والجاریه و یا اینکه نه اتفاق در لفظ و نه معنی داشته باشند، مانند: القمرین للشمس والقمر.

ابن مالک در کتاب تسهیل در باره تثنیه گفته اند:

«الاسم الدال على شيئين متفق اللفظ بزيادة الف او ياء ونون مكسورة في

اخره».

یعنی تثنیه اسمی است که دلالت بر دوشیی نماید که آندو لفظ مانند هم باشد بسبب زیاد شدن الف و نون مکسوره در حالت رفعی «یا، یاء و نون مکسوره» در دو حالت نصب و جر» مانند: رجلان و رجلین.

بنابر این از تعریف فوق زید خارج میشود زیرا دلالت بر دوشیی نمی کند. و همچنین از تعریف فوق قمران خارج است زیرا دو مدلول قمران عبارت است از شمس و قمر و لفظ ایندو مانند هم نیست.

و نیز بسبب تعریف فوق کلا و کلنا و اثنان و اثنان خارجند زیرا الف در کلا و کلنا و الف و نون در اثنان و اثنان زائده نیستند.

و منظور جناب مصنف از ملحقات تثنیه همان کلا و کلنا و اثنان و اثنان می باشد.

اما کلا - در نزد کوفین اسم مثنی است و در نزد بصریین اسم مفرد است که بر دو فرد مذکر اطلاق میشود و کلا در صورتیکه مضاف به ضمیر باشند بتوسط الف مرفوعند مانند: جائی الرجلان کلاهما.

و اگر چنانچه کلا به ضمیر اضافه نشوند یعنی با اسم ظاهر آورده شوند مانند اسم مقصور اعراب آن تقدیری خواهد بود مانند: جائی کلا الرجلین - رایت کلا الرجلین - مرتت بکلا الرجلین.

سوم و چهارم از الفاظ ملحق به تشنیه، اثنان و اثنان است و ایندو لفظ مفردند اما چون از نظر صورت و هم چنین از حیث معنی تشنیه اند لذا مانند تشنیه حقیقی است پس مرفوع میشوند بالف بدون هیچگونه شرطی اعم از اینکه مفرد باشند مانند حین الوصیه اثنان و یا مرکب «اثننا عشر عیناً» و یا اینکه مضاف باشند مانند ثنناک و اثنناکم.

تذکر:

هرگاه مثنی را اسم کسی قرار دهند در حکم قبل از تسمیه است یعنی همانطوریکه قبل از تسمیه رفع آن بالف و نصب و جرّش بیاء بوده بعد از تسمیه نیز همین اعراب را می پذیرد مانند: جائتی زیدان — رأیت زیدین — مررت بزیدین.

والواو فی الجمع المذکر السالم وملحقاته وهی اولو وعشرون وبابه والاسماء الستة وهی ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذومال مفردة مکبرة مضافة الی غیر الباء. اما واو علامت رفع است در جمع مذکر سالم و همچنین واو علامت رفع است در ملحقات جمع مذکر سالم و آن اولو وعشرون و باب عشرون «ثلاثون تا تسعون» می باشد.

و نیز واو نشانه رفع است در اسماء شش گانه که عبارتند از: ابوه — اخوه — حموها — فوه — هنوه — ذومال، مشروط به اینکه مفرد و مکبر و اضافه بغیر یاء شوند. واو در سه مورد علامت رفع می باشد بشرح ذیل:

۱ — جمع مذکر سالم

۲ — ملحقات جمع

۳ — اسماء ستة ...

الف: جمع مذکر سالم مخصوص اسم خاص «عَلَم» مردان یا صفت ایشان است، مانند: الزیدون — عالمون.

تبصره:

البته هر اسمی را نمی توان با علامت «واو و نون» جمع بست بلکه برای استعمال آن شرایطی بیان شده که عبارتند از:

۱ — جمع بستن اسماء مرکب با این دو علامت جایز نیست بنابراین سیویهون گفته نمیشود.

۲ — اسماء جامدی که علم نیستند با این دو علامت جمع بسته نمیشوند، بنابراین استعمال رجلون درست نیست.

۳ — و همچنین اسماء علمی را که برای مؤنث علم شده، با این دو علامت جمع بسته نمیشوند، بنابراین استعمال زینون جائز نیست.

۴ — صفاتی را که منحصر به زنان است با این دو علامت جمع بسته نمیشوند، فلذا استعمال حائضون درست نیست.

۵ — صفاتی را که در آن مذکر و مؤنث یکسانند، با این دو علامت جمع بسته نمیشود بنابراین استعمال صبورون جائز نیست.

و همچنین صفاتی را که از باب افعّل و فعلی مانند «احمر — حمراء» است با این دو علامت جمع بسته نمیشود بنابراین استعمال احمرون اشتباه است.

۷ — صفاتی را که از باب فعّالان و فعلی مانند «سکران و سگری» است با این دو علامت جمع بسته نمیشود بنابراین استعمال سکرانون جائز نیست.

ب: ملحقات جمع مذکر سالم — اسمهایی از قبیل «ارضین» زمینها و «سنین» سالها و «عالمین» جهانیان و «بنین» پسرها که با علامت جمع مذکر سالم جمع بسته شده اند ولی اسم خاص مردان و صفت مردان نمی باشند، ملحق به جمع مذکر سالم نامیده میشوند.

و همچنین عشرون و اخوات آن شبه جمع اند چون اگر جمع باشند باید صحیح باشد اطلاق ثلثین بر تسعة زیرا که اقلّ جمع سه فرد است و تسعه مرکب از سه ثلثه که سه فرد ثلثین می باشد و حال آنکه این اطلاق صحیح نیست.

و همچنین لازم است اطلاق عشرون به ثلثین چون اقل جمع سه برابر مفرد خودش است و ثلثین سه عشره است که سه فرد عشرمی باشد.

ج: اسماء سته — و این اسماء عبارتند از: «ذو — فم — اب — اخ — حم —

هن».

ذو در صورتی معرب با عراب نیابتی میشود که بمعنای صاحب باشد اما

اگر بمعنای آلدی باشد دیگر معرب نیست بلکه مبنی است مانند: مررت بذوقام ای بالآلدی قام.

فم در صورتی معرب به اعراب مذکور میشود که بدون میم باشد مانند: هذا فوه.

بنابر این اگر با میم ذکر شود معرب به اعراب اصلی میشود مانند: هذا فم — رایت فما — مررت بفم.

حم بمعنای خویشاوندان زوج است از طرف زوجه مانند پدرزن و مادرزن و...

هن — کنایه از اسماء اجناس است و همچنین گفته شده هن کنایه است از آنچه که ذکر آن قبیح است.

و اسماء سته در صورتی عمل می‌کنند که دارای چهار شرط باشند:

۱ — مکبره: باید مکبر باشند بنابر این اگر مصغراً شوند رفعشان به ضمه است مانند: جائنی اُحیة.

۲ — موحدّه: باید مفرد باشند بنابر این اگر تثنیه یا جمع شوند، اعراب تثنیه و جمع را می‌گیرند.

(۱) اسم مصغراًسمی است که بر کوچکی یا حقارت مستمای خود دلالت کند مانند: رُجیل «مردک»، فُرُتَع «شاخه کوچک».

البته گاهی بر شفقت و مهربانی نیز دلالت می‌کند مانند: یا بُنّی «ای پسرک من»، مخاطب می‌فهمد که گوینده اظهار مهربانی باو می‌کند.

برای مصغر در عربی دو وزن است:

۱ — فُعَيْل مانند حُسَيْن.

۲ — فُعَيْلِل مانند نُعَيْلِب.

بنابر این برای تصغیر اسم باید حرف اول آن را مضموم و حرف دوم آن را مفتوح ساخته بعد از حرف دوم یاء ساکنی افزود و در مصغر رباعی باید حرف بعد از یاء مکسور شود.

هرگاه اسم با الف مقصور یا الف ممدود یا الف و نون زاید ختم شود، حرف بعد از یاء تصغیر مفتوح خواهد ماند، مانند: کُبَيْرِي — حُمَيْرَاء — نُعَيْمَان.

در صورتی که اسمی مؤنث معنوی باشد در مصغر آن تاء مربوط می‌آورند، مانند: عُيْنَتَه — شُمَيْسَه.

۳ - مضافه: اینکه مضاف باشند پس اگر مضاف نباشند رفعشان به ضمه است مانند: جاء أخ.

۴ - الی غیریاء المتکلم: و باید اضافه به یاء متکلم نشوند زیرا اگر اضافه به یاء متکلم شوند، اعرابشان تقدیری است مانند: جائی آبی.
و این مالک در باره اسماء سته گفته اند:

وارفع بواو وانصب بالالف واجرربياء ما من الاسماء اصف
«و رفع بده بواو و نصب بده بالف و جریده بیاء آنچه از اسمها که ذکر می‌کنم».

من ذاك ذوان صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا
«بعضی از آنها ذواست در صورتیکه معنای مصاحبت را ظاهر کند و فم جائی است که میم از آن حذف شود».

اب اخ حم كذاک وهن والنقص فی هذا الاخير احسن
«اب و اخ و حم و هن هم چنین اند و اعراب نقص در این آخری بهتر از اتمام است».

وفی اب وتالییه یندر وقصرها من نقصهن اشهر
«و در اب و دو تا لی آن اعراب نقص کم است و قصر آنها از نقص آنها مشهورتر است».

و شرط ذا الاعراب ان یضفن لا لیا کجا اخوابیک ذا اعتلاء
«و شرط این اعراب تام آنست که اضافه بشوند بغیریاء متکلم مثل جاء اخوابیک ذا اعتلاء».

والنون فی المضارع المتصل به ضمیر رفع لمشی او جمع او مخاطبة نحو یفعلان و تفعلان و یفعلون و تفعلون و تفعلین.

و اما نون نشانه رفع است در فعل مضارع مشروط به اینکه ضمیر مرفوع تشبیه یا جمع یا مفرده مخاطبه بآن متصل گردد مانند: یفعلان - تفعلان - یفعلون - تفعلون - یفعلین - تفعلین.

همانطوریکه در سلسله بحثهای گذشته عنوان گردید فعل ماضی و فعل امر مبنی اند یعنی آخر آنها تغییر نمی‌کند اما از فعل مضارع فقط دو صیغه «جمع مؤنث غائب و جمع مؤنث حاضر» مبنی اند و صیغه‌های دیگر معرب می‌باشند. فعل مضارع سه نوع اعراب دارد: رفع - نصب - جزم.

رفع - حالت معمولی فعل مضارع است بعبارت دیگر در صورتی فعل مضارع مرفوع است که هیچیک از حروف ناصب و ادوات جازم در اوّل آن نیامده باشد مانند: یرید الله ان یخفف عنکم.

اگر بخواهیم فعل مضارع را در حالت معمولی صرف کنیم و صیغه‌های مکرّر آن را کنار بگذاریم یازده صیغه می‌ماند، دو صیغه آن که جمعهای مؤنثند: «یکتب - تکتب» مبنی هستند و آخر چهار لفظ آن: «یکتب - تکتب - اکتب - نکتب» مضموم است و ضمه علامت رفع آنهاست.

پنج لفظ دیگر آن: «یکتبان - تکتبان - یکتبون - تکتبون - نکتبین» با حرف نون ختم میشود و حرف نون نشانه رفع آنها می‌باشد.

بنابر این علامت رفع مضارع، در افعال اربعه، حرکت ضمه و در افعال خمسة، اثبات نون است.

اما در افعال معتل اللام حرکت ضمه یعنی علامت رفع در افعال اربعه، مقدر می‌باشد مانند: «یَدْعُو - یُرْمِي - يَخْشِي - تَدْعُو - أَرْمِي - نَخْشِي».

اکمال:

علائم النَّصْب خمسة الفتحه والالف والياء والكسرة وحذف التّون، فالفتحه فی الاسم المفرد والجمع المكسّر والمضارع.

نصب دارای پنج علامت و نشانه است که عبارتند از: فتحه - الف - ياء - كسره - حذف نون.

پس فتح علامت نصب است در اسم مفرد و جمع مكسّر و فعل مضارع. در عبارت فوق «فالفتحه.....» جناب مصطفی مواردی را که فتحه علامت نصب است، خاطر نشان می‌سازد.

و آن در سه مورد است :

۱ - اسم مفرد

۲ - جمع مکسر

۳ - فعل مضارع

اما اسم مفرد در صورتی نصبش به فتحه است غیر مقصور بوده و یاء اضافه نشده باشد، مانند: رَأَيْتُ رَجُلًا.

و همچنین فتحه در جمع مکسر علامت نصب است مانند: رَأَيْتُ رَجُلًا. و فعل مضارع نیز نصبش به فتحه است در صورتیکه همراه با نون تأکید غیر مباشر نبوده و همچنین در آخرش الف نباشد مانند: أَنْ يَضْرِبَ.

والالف في الاسماء الستة والياء في المثنى والجمع وملحقتهما والكسرة في الجمع المؤنث السالم وحذف التون في الافعال الخمسة.

و الف در اسماء ششگانه و همچنین یاء در تثنیه و جمع و ملحقات ایندو علامت نصب و کسره در جمع مؤنث سالم و هكذا حذف نون در افعال پنجگانه علامت نصب می باشد.

همانطوریکه سابقاً عنوان گردید اسماء ستّه در حالت رفع با واو آورده میشوند اما در حالت نصب این اسماء با در نظر گرفتن چهار شرط سابق با یاء آورده میشوند، مانند: رَأَيْتُ أَبَاهُ. و یاء در چهار مورد علامت نصب است بشرح ذیل :

۱ - تثنیه

۲ - ملحقات تثنیه

۳ - جمع

۴ - ملحقات جمع

تثنیه و ملحقات آن در حالت رفع با الف و در دو حالت دیگر «نصب -

جر» با یاء آورده میشود.

مثال تثنیه در حالت نصب، رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ.

مثال ملحق به تثنیه در حال نصب، رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا.

و همچنین جمع مذکر سالم و ملحقات آن در حالت رفع با واو و در حالت نصب با یاء آورده میشوند با این تفاوت که نون تثنیه در هر سه حالت «رفع - نصب - جر» مکسور و نون جمع در هر سه حالت مفتوح است و هکذا نون تثنیه و جمع در حالت اضافه حذف میشوند، مانند: جائنی غلاما زید و مسلموا مصر که در اصل غلامان زید و مسلمون مصر بوده است.

و اما حذف نون در افعال خمسه که سابقاً مطرح گردید علامت نصب می باشد.

عبارت دیگر: فعل مضارع در حالت رفع به اثبات نون و در حالت نصب بحذف نون آورده میشوند و اعراب فوق تنها در مورد تثنیه و جمع مذکر و مفرد مخاطبه جاری میشود.

توضیح :

علائم الجر ثلاث الكسرة والياء والفتحة فالكسرة في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين والجمع المؤنث السالم والياء في الاسماء الستة والمنثى والجمع والفتحة في غير المنصرف.

جر دارای سه علامت و نشانه است :

۱ - کسره

۲ - یاء

۳ - فتحة

اما کسره در اسم مفرد منصرف و جمع مکسر منصرف و جمع مؤنث سالم علامت جرّ می باشد مثالها بترتیب عبارتند از: مررت بزید - مررت برجال - مررت بمسلماء.

و یاء در اسماء ستّه و تثنیه و جمع علامت جرّ می باشد مثالها بترتیب عبارتند از:

مررت بأخیک — مررت بالرجلین — مررت بمسلمین.
و اما فتحه علامت جر در اسم غیر منصرف می باشد مانند: مررت باحمد.

تبصره:

اسم بیک اعتبار بر دو قسم است:

۱ — منصرف

۲ — غیر منصرف

الف: اسم منصرف — اسم معربی است که تنوین می پذیرد؛ بیشتر اسمها منصرفند مثال: ذهب رجلٌ — اشتریت کتاباً — سلّمت علی امّهای عالمات.
ب: اسم غیر منصرف — یا اسم لا ینصرف یا اسم ممنوع الصّرف، اسم معربی است که تنوین نمی پذیرد مانند: ذهب ابراهیم — رایت ابراهیم — مررت علی ابراهیم.

اسم غیر منصرف خصوصیت دیگری هم دارد که در مباحث آینده بیان میشود، بطور کلی اسم در پنج حالت تنوین نمی گیرد:

۱ — در مثنی و جمع مذکر سالم و ملحقات آنها.

در این حالات نون جانشین تنوین است در مثنی می گوئیم: معلّمان —

معلّمین و در جمع مذکر سالم می گوئیم: معلّمون — مُعَلِّمِین.

۲ — اسمهای مبنی مانند: افس — حیث — آئن — گم.

۳ — اسم معرف به الف و لام مانند: الرّجل.

۴ — اسمی که به اسم دیگر اضافه شود، مانند: کتابک — قلمنا.

۵ — اسم غیر منصرف، مانند: ابراهیم — احمد.

فائده:

یقدّر الاعراب فی سبعة مواضع کما هو المشهور فمطلقا فی الاسم المقصور
کموسی والمضاف الی الیاء کغلامی والمضارع المتصل به نون التّأکید غیر
مباشرة کیضربان.

در این مبحث بحث در پیرامون اعراب تقدیر است:

بطور کلی در هفت مورد اعراب کلمه تقدیر است چنانچه مشهور بین نحویین چنین است بنابر این تمام اقسام اعراب در اینگونه از موارد در تقدیر گرفته میشود:

۱- رفع - نصب - جر در اسم مقصور مانند: عیسی.

۲- رفع - نصب - جر در اسمی که به یاء متکلم اضافه شده است مانند: غلامی.

۳- رفع - نصب - جزم در فعل مضارعیکه بآن نون تأکید غیر مباشر متصل باشد مانند: یضربان.

«بحثی در پیرامون اعراب ظاهری و تقدیری و محلی»

اعراب ظاهری - آنستکه علائم «رفع و نصب و جر» کلمه مشخص باشد، اعم از اینکه اعراب آن کلمه اعراب به حرکات باشد یا اعراب بحروف مانند: جاء مُحَمَّدٌ - رَأَيْتُ مُحَمَّدًا - سَلَّمْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ.

بنابر این اسم مثنی و جمع مذکر سالم و همچنین اسماء سته با شرائطی را که سابقاً ذکر شد، اعراب کلمه اعراب ظاهری است.

اعراب تقدیری - آنستکه علامت یا علائم اعراب ظاهر نباشد این قسم را اعراب تقدیری می نامند مانند: جاء مُوسَى - رَأَيْتُ مُوسَى - مَرَرْتُ بِمُوسَى.

کلمه مُوسَى در سه جمله بیک صورت تلفظ شده است اما در جمله «جاء موسی» چون کلمه مُوسَى فاعل است، می گویند در تقدیر مرفوع است.

و در جمله رایت موسی، چون کلمه مُوسَى مفعول به است می گویند در تقدیر منصوبست. و در جمله مررت بموسى چون کلمه مُوسَى بعد از باء حرف جر آمده می گویند در تقدیر مجرور است.

اعراب محلی - اسمهای مبنی و جمله و شبه جمله در محل اسماء معربه مانند «ابتداء و خبر - مفعول - صفت - مضاف الیه» واقع می شوند و اعراب آنها ظاهری و تقدیری نیست ولی به مناسبت اینکه جای اسم مرفوع یا منصوب یا مجرور را گرفته اند، می گویند محلاً مرفوع یا منصوب یا مجرورند و اعراب آنها را

اعراب محلی» می نامند، مانند: هُوَ قَائِمٌ. هو که ضمیر و اسم مبنی است مبتداء می باشد و جای اسم مرفوعی را گرفته از این جهت محلاً مرفوع است.

مثال دیگر: كَانَ سَعِيدٌ يَقْرَأُ الْكِتَابَ، جمله یقرء الكتاب چون خیر کان می باشد، محلاً منصوب است یعنی اگر بجای آن «قاری» می گذاشتیم می گفتیم: «کان سعید قاری الكتاب».

مثال دیگر: «أَنْقَضْتُ مِنْ مَالٍ عِنْدَهُ» از مالی که نزد او بود خرج کردم. در این مثال عنده ظرف و شبه جمله است که صفت برای مال می باشد زیرا صفت در اعراب تابع موصوف است و باید محلاً مجرور باشد. همانطوریکه جناب مصطفی فرمودند: اعراب اسم مقصوراً تقدیر است به این معنی که در حالت رفع بتقدیر ضمه و در حالت نصب بتقدیر فتحه و در حالت جر به تقدیر کسره می باشد.

اسم مقصور اسمی است که در آخر آن الف لازمه مقصوره باشد مانند کلمه موسی که اعرایش در هر سه حالت «رفع — نصب — جر» در تقدیر است مانند: جائی موسی — رایت موسی — مررت بموسی.

و همچنین اعراب مذکور در مورد اسمی که به یاء متکلم اضافه شود، جاریست مشروط به اینکه خود مضاف تشبیه و جمع مذکر سالم نباشد مانند:

(۱) اسم مقصور اسمی است که آخر آن با الف کوتاه ختم شود، مانند: عَصَا — مُصْطَفَى.

اسم مقصور در بیشتر مواضع به صورت یاء نوشته میشود و در سه مورد باید آن را به صورت الف نوشت:

الف — در اسم سه حرفی بشرط آنکه الف در اصل واو بوده باشد، مانند: عَصَا — رَجَا.

ب — در صورتی که حرف پیش از آن یاء باشد، مانند: دُنْيَا — رُويَا.

ت — در صورتی که به ضمیر متصل شود، مانند: أَغْلَاهُ.

باید توجه نمود که الف مقصوره در مثنی و جمع مؤنث سالم غالباً بدل به یاء میشود، مانند: مُسْتَوْفِيَانِ — مُسْتَوْفِيَاتِ و تنها در صورتی که الف مقصوره در مرتبه سوم و اصل آن واو باشد، به واو تبدیل می یابد مانند: عَصَوَانِ — رَجَوَانِ.

در جمع مذکر سالم الف مقصوره حذف میشود و حرف پیش از واو مفتوح می ماند، مانند: أَغْلَوْنَ —

أَغْلَيْنَ — مُصْطَفَوْنَ — مُصْطَفَيْنَ.

جائنی غلامی - رایت غلامی - مررت بغلامی.
تبصره:

قول صحیح اینست که اسم مضاف بیاء متکلم معرب است لکن جرجانی و ابن خشاب^۱ گفته اند:

اسم مضاف بیاء متکلم مبنی است زیرا در اینصورت اسم «مضاف» بلفظی اضافه میشود که غیر متمکن «غیر معرب» است و آن یاء متکلم می باشد زیرا از نظر وضع شباهت بحروف دارد.
و برخی از علماء علم نحو گفته اند:

اسمی که بیاء متکلم اضافه میشود نه معرب است و نه مبنی.
علت عدم بناء آنست که شباهت بحروف ندارد و سبب عدم اعراب آنست که اسم معرب بجهت دخول عوامل تغییر می یابد و مضاف بیاء متکلم متغیر نیست.
تذکر:

اسمی که بیاء متکلم اضافه شود در یاء متکلم پنج وجه جائز است بشرح ذیل:

- ۱ - فتح یا متکلم
- ۲ - سکون یاء متکلم

(۱) عبدالله بن احمد، مکتبی به ابو محمد معروف به ابن الخشاب ادیبی است نحوی لغوی شاعر محدث مفسر قاری منطقی، از مشاهیر ادبای وقت خود، در انساب و فرائض و حساب و تفسیر و حدیث و هندسه و حکمت و فلسفه و دیگر علوم متداوله نیز حظی وافر داشته و حافظ قرآن بود.
از تألیفات اوست:

- ۱ - الاستدراکات علی مقامات الحریری
- ۲ - تاریخ موالید و وفیات اهل بیت طهارت (ع)
- ۳ - شرح جمل ابن جنی
- ۴ - شرح لمع ابن جنی
- ۵ - المرتجل فی شرح الجمل

ابن خشاب در ماه رمضان ۵۶۷ یا ۵۶۸ هجری قمری در بغداد وفات یافت.

۳- حذف یاء متکلم

۴- فتح حرفی که قبل از یاء متکلم است

۵- بعد از آنکه یاء متکلم قلب به الف شود جائز است الف را حذف کرد و فتحه را باقی گذارد.

همانطوریکه جناب مصطفی فرمودند فعل مضارع در صورتی که متصل بنون تأکید غیر مباشره باشد اعراب «رفع - نصب - جزم» آن مقدر است. و آن در موردی است که بین فعل و نون الف تثنیه یا واو جمع یا یاء مخاطبه فاصله شود مثلاً عبارتند از: يَضْرِبَانِ - يَضْرِبُْنَ - تَضْرِبُْنَ.

ورفعاً وجرّاً فی المنقوص کفّاص ورفعاً ونصباً فی المضارع المعتلّ بالالف کیحیی ورفعاً فی المضارع المعتلّ بالواو والياء کیدعو ویرمی وجمع المذکر السالم المضاف الی یاء المتکلم کمسلمی.

و همچنین رفع و جرّ در اسم منقوص مقدر است مانند قاضی و رفع و نصب در فعل مضارعی که حرف عله آن الف باشد، مقدر است.

و هکذا فعل مضارعی که آخرش واو و یاء باشد مانند یدعو و یرمی رفعش در تقدیر است و نیز جمع مذکر سالمی که بیاء متکلم اضافه گردد رفعش مقدر است مانند: مسلمی.

یکی دیگر از مواضع اعراب تقدیری در اسم منقوص است به این معنی که در حالت رفع به تقدیر ضمه و در حالت نصب به فتحه و در حالت جر بتقدیر کسره می باشد و این قسم از اعراب در اسم منقوص جاری میشود و آن اسمی است که با یاء ماقبل مکسور ختم گردد، مانند:

جَانُّ الْقَاضِي «در حالت رفع که اعرابش تقدیراً مرفوع است».

رَأَيْتُ الْقَاضِي «تنها در حالت نصب اعرابش ظاهر است».

مَرَرْتُ بِالْقَاضِي «در حالت جر نیز اعرابش در تقدیر است».

تبصره:

همانطوریکه عنوان گردید اسم منقوص اسمی است که آخرین حرف آن یاء

ماقبل مکسور باشد مانند: قاضی — عالی.

و در وجه تسمیه این اسم به منقوص دو وجه محتمل است:

الف: آنکه هر کلمه ای که آخرین حرفش از حروف علّه باشد آن را ناقص یا منقوص گویند و یاء هم چون یکی از این حروف است و در آخر این کلمه قرار گرفته است بنابر این موسوم به این اسم شده است.

ب: آنکه چون تمام حرکات را قبول نمی کند بلکه فقط فتحه را می پذیرد پس در پذیرش حرکات ناقص است از اینجهت این اسم را برای آن قرار دادند.

و همچنین در حالت رفع و نصب فعل مضارعیکه مختوم به الف باشد، اعرابش تقدیر است زیرا الف قبول حرکت نمی کند بنابر این رفع و نصب آن مقدّر است مانند: هُوَ يَسْعَى — أَرِيدُ أَنْ أَسْعَى مِنْهُ.

دیگر از مواضع تقدیر اعراب فعل مضارع است که معتل به واو و یاء باشد. بنابر این افعال چهارگانه مضارع «يَفْعَلُ — تَفْعَلُ — أَفْعَلُ — تَفْعَلُ» که به واو و یاء ختم شوند به واسطه ثقیل بودن ضمه و کسره بر واو و یاء، رفع آن مقدّر می باشد یعنی آخرین افعال در حالت رفع ساکن است مانند: هُوَ يَدْعُو وَيَخْكِي.

و بالاخره هفتمین موضع از مواضع تقدیر اعراب در جمع مذکر سالمی است که بیاء متکلم اضافه شود به این معنی که رفع آن به تقدیر واو و در دو حالت نصب و جر بیاء می باشد مانند: مسلمی که در اصل مُسْلِمُونَ بوده بعد از اضافه بصورت مُسْلِمُوی درآمد و آنگاه بواسطه قاعده اجتماع واو و یاء در کلمه و سکون حرف سابق واو بدل بیاء و یاء در یاء ادغام شد و ماقبل یاء بمناسبت یاء کسره داده شد و بصورت مُسْلِمِی گردید.

الحديقة الثانية:

فیما يتعلق بالاسماء الاسم ان اشبه الحرف فمبنى والآ فمعرب والمعربات انواع.

بحث در این حدیقه «حدیقه دوم» در پیرامون آنچه یزید است که مربوط به اسماء است. اسم اگر شباهت بحرف پیدا کند مبنی و آلا معرب است و معربات دارای انواع و اقسامی است.

همانطوریکه در سلسله بحثهای گذشته ایراد گردید اسم بیک اعتبار به دو قسم «معرب و مبنی» تقسیم میشود.

الف - اسم معرب: آنست که اعراب آخر آن باقتضای جمله و محلی که دارد تغییر کند مثلاً اگر فاعل است مرفوع و اگر مفعول است منصوب و اگر چنانچه مضاف الیه است مجرور گردد.

ب - اسم مبنی: آنست که اعراب آخر آن بیک حالت خاص و ثابت باشد و هیچگاه تغییر نکند.

بعضی از علماء علم نحو در تعریف اسم معرب گفته اند.

«وهو كل اسم مركب مع غيره ولا يشبه مبنی الاصل اعنى الحرف والفعل الماضی وامر الحاضر».

معرب هر اسمی است که با غیر خود مرکب شود و در صورت ترکیب با غیر خود به مبنی الاصل «حروف - فعل ماضی و امر حاضر» شباهتی نداشته باشد مانند: زید در قَامَ زَيْدٌ. زید در مثال اسم معربست زیرا دارای دو شرط گذشته است.

اولاً با غیر خود «قام» مرکب شده و ثانیاً هیچگونه شباهتی به مبنی الاصل ندارد. اما اگر زید را بتنهائی بخواهیم محاسبه کنیم، معرب نیست زیرا فاقد شرط اول «وهو كل ...» است.

و همچنین لفظ هولاء در مثال قام هولاء، معرب نخواهد بود بلکه مبنی است و شباهت افتقاری به مبنی الاصل دارد.

حال باید توجه نمود که سبب مبنی شدن اسم شباهتی است که بحرف پیدا می کند و شباهت بر پنج نوع است:

۱ - شباهت وضعی: آنست که اسم از جهت وضع شباهت به حرف داشته باشد یعنی یک حرفی یا دو حرفی باشد همچنانکه غالباً حروف این چنین هستند. بنابر این ضمائر مبنی اند چون از جهت وضع به حروف شباهت دارند.

۲ - شباهت معنوی: آنست که اسم متضمن معنائی از معانی حروف باشد، اعم از اینکه در مقابل آن معنی حرفی وضع شده باشد یا نه.

اول مانند: «مَتی» که هم بصورت شرط استعمال شده مثل «مَتی تَقُمُ أَقَمُ» که در اینمورد متضمن معنای آن شرطیه که حرف است، می باشد و همچنین متی استفهامیه نیز استعمال شده است، مانند: متی نصرالله الا إن نصرالله قریب که در اینمورد متضمن معنای همزه استفهامیه که حرفست، می باشد و افاده طلب فهم می کند مانند: اَزَنَد قَام.

دوم - هنا: که اسم اشاره مکانیه و متضمن معنای اشاره است و عرب برای این معنی حرف مستقلی وضع ننموده ولی این معنی از معانی است که باید بحرف اداء شود چون معنای اشاره مانند خطاب است و برای او کاف خطاب وضع گردیده است اگر چه هنا اسم است بدلیل اینکه حرف جر بر آن داخل میشود ولی چون متضمن معنای اشاره است و آن معنائی است که باید به حرف اداء شود و برای او حرفی وضع گردد، پس در واقع هنا متضمن معنای حرفیست و روی همین جهت مبنی شده است.

سوم - شباهت افتقاری: آنست که اسم از نظر وضع و استعمال اولی نیازمند به جمله باشد همانطوریکه حروف در دلالت معنی محتاج به جمله اند. بنابر این اگر اسمی مثل حروف نیازمند به جمله باشد، مبنی میشود مانند موصولات که در دلالت معنی محتاج به جمله اند.

چهارم - شباهت استعمالی: بعضی اسماء از نظر استعمال بحروف شباهت پیدا می کنند زیرا بعضی حروف از فعل نیابت می کنند یعنی بجای فعل نشسته و عمل او را انجام میدهند و معمول واقع نمیشوند مانند: حروف مشبّهة بفعل.

اسماء افعال نیز به جای فعل نشسته و عمل او را انجام میدهند و معمول واقع نمیشوند این اسماء از حیث استعمال شباهت بحرف پیدا نموده و مبنی اند مانند: هَيْهَاتَ الْمَدِينَةُ که هَيْهَاتَ بجای فعل «بَعُدَ» استعمال شده و عمل آن را انجام داده یعنی المدینة را بنابر فاعلیت رفع داده و خودش معمول چیزی واقع نشده است.

پنجم - شباهت اهمالی: غالب حروف نه عامل و نه معمول واقع میشوند مثل حروف تنبیه و حرف تعریف و فلذا اگر اسمی شباهت به این حروف پیدا

در متی و هذا موجود است».

و كناية عن الفعل بلا تأنرو كافتقار اصلا
«و مانند نائب شدن از فعل در عمل که بدون تأثر باشد و مانند افتقاری
که اصلی باشد».

الاول ما یرد مرفوعاً لا غیر وهو اربعة الاول الفاعل وهو ما اسند اليه العامل فيه
قائماً به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز او مستتر.
نوع اول از اسمائی که معربند اسمائی هستند که مرفوع واقع میشوند و
آنها چهار قسمند.

قسم اول فاعل است و آن اسمی است که عاملش بسوی او اسناد داده
میشود در حالیکه وجود عامل وابسته بآن باشد و آن بر دو قسم است:
ظاهر و ضمیر.

فاعل ظاهر، روشن است و فاعل ضمیر یا آشکار است و یا مستتر.
جناب مصنف در بحث مرفوعات ابتداءً فاعل را مقدم نموده در حالیکه
بعضی از علماء علم نحو اول مبتداء را ذکر می کنند.

حال این سؤال مطرحست که آیا تقدّم و تأخر علت و منشائی دارد؟
در پاسخ این سؤال باید گفت:

بین نحویین اختلافست که آیا اصل در مرفوعات مبتداء است یا فاعل؟
جمهور قائل به اصالت فاعل است و مذهب سیبویه^۱ مبتنی بر تقدّم مبتدا

(۱) عمر بن عثمان ملقب به سیبویه در نحو و علوم عربیه استاد علی الاطلاق و مقتدای اکابر نحویین عراق بود، کتاب او که موسوم به الکتاب می باشد مانند خود او شهره آفاق بارها چاپ و مغل توجه و استفاده ادبا است.

ابوالعباس میرد بکسی که اراده خواندن آن کتاب را داشته می گفت که داخل دریا شده ای.
مازنی می گفته: هر که می خواهد که بعد از کتاب سیبویه کتاب بزرگی تألیف نماید باید حیا کرده و
خودداری نماید.

و علت اینکه بعضی مبتداء را مقدّم کرده اند اصالت یکی و فرعیّت دیگری است و هریک برای اثبات مدّعی دلائلی را اقامه نمودند.

اما آنهائی که قائل به تقدّم و اصالت مبتداء هستند سه دلیل اقامه نمودند:

۱ — مبتداء در کلام به او ابتداء میشود و در آغاز قرار می گیرد پس باید در اوّل ذکر گردد بخلاف فاعل که مبتداء نیست مانند: زَيْدٌ قَامَ وَقَامَ زَيْدٌ، زید در مثال اوّل مبتداء اما در مثال ثانی فاعل و غیر مبتداء است.

۲ — مبتداء اگر چنانچه از مکانش خارج گردیده و مؤخّر شود از مبتداء بودن زائل نمی گردد چنانچه در زید الکاتب گفته میشود الکاتب زید، لکن فاعل بواسطه تقدیم از فاعلیّت خارج و مبتداء میشود.

۳ — مبتداء بلحاظ مبتداء بودن هم عامل و هم معمول است زیرا عامل در خبر و معمول برای ابتداء است و فاعل تنها از حیث فاعلیّت فقط معمولست و اگر در بعضی از مواقع عامل شود به اعتبار فاعلیّت نیست چنانچه در جانی ضارب عمروا، عمل ضارب که در فاعلست بعنوان شبه فعل بودنست.

و اما کسانی را که قائل بتقدّم فاعلند برای اصالتش سه دلیل ذکر نمودند:

۱ — عامل فاعل، لفظی و قوی و عامل مبتداء معنوی و ضعیف است بدلیل

زوال عامل معنوی با آمدن عامل لفظی چنانچه در زید ضارب عامل معنوی زائل می گردد.

→ سیبویه فنون عربیه را از خلیل بن احمد، یونس بن حبیب، عیسی بن عمرو و اخفش اکبر فرا گرفته است.

لفظ سیبویه در زبان فارسی مرکب از دو کلمه بوده و مخفف سیبویه می باشد که بوی سیب از عمرو استشمام میشود، یا خود عمرو معتاد ببودن سیب بوده است یا بجهت آنست که مادرش او را در کودکی با سیب بازی میداد و مشغول میساخت یا بجهت آن بوده که عمرو بسیار خوبرو و با جمال و گونه هایش رنگ سیب داشته است.

علی ای حال وفات سیبویه بسال ۱۶۱ در بصره یا ساوه یا قریه یضا از قراء فارس واقع شد و در قبرستان باهلیه مدفون گردید.

۲ - رفع عامل برای تمییز بین فاعل و مفعول است اما رفع مبتداء برای فرق نیست و اصل در اعراب آنست که برای فرق بین معانی باشد.

۳ - فاعل جزء جمله فعلیه است و جمله فعلیه اصل جمله هاست پس فاعل اصلست.

جناب مصتف در تعریف فاعل گفته اند: «الفاعل وهو ما.....»
یعنی فاعل چیز است که عامل بسوی آن اسناد داده میشود به این معنی که فعل و عامل قوامش بخاطر و بواسطه فاعل باشد.
بعبارت دیگر: تا فاعل نباشد فعلی تحقق نخواهد یافت چونکه افعال از مقوله عرضند.

فاعل بر دو قسم است:

۱ - فاعل حقیقی

۲ - فاعل مجازی.

الف: فاعل حقیقی، و آن فاعلی است که مؤثر و موجد فعل بر سبیل حقیقت باشد، مانند: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا.

۲ - فاعل مجازی، و آن فاعلی است که پدیدآورنده فعل نیست بلکه فعل عارض و قائم بر اوست مانند: مَاتَ زَيْدٌ.
بعضی در تعریف فاعل گفته اند:

«الفاعل: كل اسم قبله فعل أو شبهه أسند إليه على معنى أنه قائم به لا واقع عليه».

فاعل هر اسمی است که قبل از آن فعل یا شبه فعل^۱ باشد و فعل بسوی

(۱) شبه فعل عبارتند از:

۱ - اسم فاعل، مانند: مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ.

۲ - صیغه مبالغه، مانند: زَيْدٌ عَلَامَةٌ أَبْوهُ.

۳ - مصدر، مانند: عَجِثْتُ مِنْ دَقِّ الثَّوْبِ الْقِصَارِ.

۴ - اسم فعل، مانند: هَيْهَاتَ الْأُمُورُ.

۵ - ظرف، مانند: زَيْدٌ عِنْدَكَ أَبْوهُ.

فاعل اسناد داده شود به این معنی که فعل قوامش بخاطر اسم باشد نه اینکه فعل بر اسم واقع شده باشد.

حال این سؤال مطرحست که چرا جناب مصنف فرمودند فاعل تنها بصورت مرفوع می آید در حالیکه فاعل غیر از مرفوع نیز واقع میشود؟
در پاسخ این سؤال باید گفت:

بلی فاعل منحصر به مرفوع نیست بلکه گاهی مجرور به مِن می باشد و آن در صورتی است که فاعل نکره و بعد از نفی یا نهی باشد، مانند: مَا جَانَتْ مِن أَحَدٍ وَلَا يَذْهَبُ مِن أَحَدٍ.

کما اینکه فاعل گاهی مجرور به بَاء زائده میشود مانند: كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا. ولی مراد از مرفوع بودن اعم است یعنی چه لفظاً مرفوع باشد مانند: أَتَى زَيْدٌ و چه محلاً مانند: مَا جَانَتْ مِن أَحَدٍ که در اینصورت فاعل همیشه مرفوع است. هر فعلی لامحاله نیازمند بفاعلست و هر فاعلی یا اسم ظاهر است مانند: ضَرَبَ زَيْدٌ.

و یا اینکه فاعل ضمیر است و آن نیز بر دو قسم تقسیم میشود:

۱ - ضمیر بارز

۲ - ضمیر مستتر

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

«وهو ظاهر ومضمر فالظاهر.....».

والاستنار يجب في الفعل في ستة مواضع فعل الامر للواحد المذكر والمضارع المبدئ وبتاء الخطاب للواحد او بالهمزة او بالتون وفعل الاستثناء وفعل التعجب

۶ - جار ومجرور، مانند: أَفَى اللَّهُ شَكًّا.

۷ - اسم مصدر، مانند: عَجِبْتُ مِنْ عَطَاءِ الدَّنَائِرِ زَيْدٌ.

۸ - صفت مشبّهه، مانند: زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ.

۹ - افعّل تفصیل، مانند: مَرَرْتُ بِالْأَفْضَلِ أَبُوهُ.

والحق بذلك زيد قام اويقوم وما يظهر في بعض هذه المواضع كاقوم انا فتأكد للفاعل كقمت أنا.

و نهان بودن فاعل در خود فعل در شش موضع واجبست که عبارتند از:

۱ - فعل امر حاضر «صيفة مفرد مذکر»

۲ - فعل مضارعیکه بناء خطاب آغاز گردد.

۳ - فعل مضارعیکه مبد و به همزه باشد

۴ - فعل مضارعیکه با نون متکلم مع الغير آغاز شود.

۵ - فعل استثناء.

۶ - فعل تعجب.

البته دو مورد دیگر نیز ملحق به استتار فاعل شده که عبارتند از:

الف: در مثل زيد قام.

ب: در مثل زيد يقوم.

و آنچه را که در بعضی از موارد مشاهده میشود مانند اقومُ أنا، لفظ أنا فاعل نبوده بلکه تأکید فاعل است کما اینکه در مثال قُمْتُ أنا کلمه أنا تأکید فاعل است.

همانطوریکه قبلاً عنوان گردید ضمیر یا ظاهر یا اینکه مستتر است.

موارد استتار ضمیر از حیث وجوب شش مورد است که عبارتند از:

۱ - مفرد مذکر امر حاضر مانند: اُکْتُبْ که ضمیر اَنْتُ در آن مستتر

است.

۲ - مفرد مذکر مخاطب مضارع مانند: تَكْتُبُ که ضمیر اَنْتُ در آن

مستتر است.

۳ - متکلم وحده مضارع مانند: اُکْتُبُ که ضمیر انا در آن مستتر است.

۴ - متکلم مع الغير مضارع مانند: نَكْتُبُ که ضمیر نَحْنُ در آن مستتر

می باشد.

۵ - فعل استثناء مانند: حاشا وخلا وعدا - لیس - لا یگون که در این

افعال واجب است ضمیر در آنها مستتر باشد.

۶ - فعل تعَجَّب مانند: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا که در احسن ضمیر وجوباً مستتر است و بعضی از علماء علم نحو در افعال تفضیل نیز قائل بوجوب استتار فاعل شدند مانند: عَلَيَّ أَعْلَمُ مِنْ يُوسُفَ.

البته دو مورد دیگر هم به موارد وجوب استتار ضمیر، ملحق گردیده که عبارتند از:

قَامَ وَيَقُومُ، مشروط به اینکه فاعل قبل از آنها ذکر شده باشد مانند: زَيْدٌ قَامَ وَزَيْدٌ يَقُومُ.

این عبارت جناب مصنف «وما يظهر فی بعض» در واقع جواب سؤال مقدر است.

سؤال بدین نحوه است:

شما که گفتید در متکلم وحده فعل مضارع، فاعل باید مستتر باشد و حال آنکه در أَقُومُ أَنَا فاعل «أَنَا» آشکار شده است.

در پاسخ این سؤال باید گفت:

اینکه أَنَا در اینگونه از مواقع ظاهر میشود در واقع تأکید از برای فاعلیست که در اقوم مستتر است نه اینکه خود أَنَا فاعل باشد.

تبصرة:

وتلازم الفعل علامة التأنیث ان كان فاعله ظاهراً حقیقی التأنیث کقامت هند او ضمیراً متصلأً مطلقاً کهند قامت والشمس طلعت.

ولازم است فعل با علامت تأنیث آورده شود در صورتیکه فاعلش اسم ظاهر و مؤنث حقیقی باشد مانند: هِنْدٌ قَامَتْ.

و یا اینکه ضمیر متصل باشد اعم از اینکه مرجع ضمیر مؤنث حقیقی باشد مانند هند قامت و یا اینکه مؤنث مجازی باشد، مانند: وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ.

الحاق تاء تأنیث در صورتی که فعل به ضمیر مؤنث نسبت داده شود اعم از اینکه مؤنث حقیقی باشد مانند: هند قامت، فاعل قامت ضمیر مستتر «هی» است.

و یا اینکه مؤنث مجازی باشد مانند: الشمس طلعت ضمیر (هی) در طلعت

مستتر است و به شمس که مؤنث مجازیست رجوع می کند.

ولک الخيار مع الظاهر اللفظی کطلعت و طلعت الشمس و یترجح ذکرهما مع الفصل بغير آلا نحو دخلت اودخل الدار هند و ترکها مع الفصل بها نحو ما قام آلا امرئة و کذا فی باب نعم و بس نحو نعم المرأة هند.

در صورتیکه فاعل اسم ظاهر و مؤنث مجازی باشد پس اختیار با شماس است یعنی می توانی فعلش را مؤنث بیاوری مانند: **طَلَعَتِ الشَّمْسُ** و هم چنین می توانی فعل را بدون علامت تأنیث ذکر کنی مانند: **طَلَعَ الشَّمْسُ**.

و در صورتیکه بین فعل و فاعل غیر آلا فاصله شود بهتر اینست که فعل را با علامت تأنیث ذکر کنی مانند: **دَخَلَتِ الدَّارَ هِنْدٌ** و هکذا بدون علامت تأنیث نیز می توانی فعل را ذکر کنی مانند: **دَخَلَ الدَّارَ هِنْدٌ**.

و اما اگر بین فعل و فاعل، آلا فاصله شود در اینصورت بهتر است که علامت تأنیث را ترک نمائی مانند: **مَا قَامَ إِلَّا امْرَأَةٌ** همچنانکه در باب **نِعَمَ وِ بَسَ** ترک علامت تأنیث بهتر است، مانند: **نِعَمَ الْمَرْءَةُ هِنْدٌ**.

همانطوریکه قبلاً عنوان گردید مؤنث بر دو قسم «حقیقی — مجازی» است.

در صورتیکه مؤنث مجازی باشد می توانید فعل را با علامت تأنیث بیاورید مانند: **طَلَعَتِ الشَّمْسُ**، در این مثال طلعت همراه تأنیث ذکر شده چون فاعل آن مؤنث مجازی است.

و اگر خواسته باشید می توانید فعل را بدون تاء تأنیث ذکر کنید و بگوئید: **طَلَعَ الشَّمْسُ**.

ناگفته نماند تأنیث و تذکیر آوردن فعل در مؤنث مجازی در صورتی جایز است که فعل بر فاعل مقدم شود و اما اگر فعل مؤخر و فاعل مقدم شود در اینصورت حتماً فعل مؤنث آورده میشود، مانند: **الشَّمْسُ طَلَعَتْ**.

اگر چنانچه بین فعل و مؤنث حقیقی کلمه ای فاصله شود از دو حال خارج نیست، یا آن کلمه **إِلَّا** و یا غیر **إِلَّا** است.

اگر لفظ آلا فاصله شود حکمش بعداً بیان میشود و اما اگر غیر آلا فاصله شود، ذکر تاء تأنیث بهتر است مانند: دَخَلَ الدَّارَ هُنْدُ يَا «دخلت الدار هند». و علّت جواز ترک تاء در اینقسم آنستکه فعل بواسطه فاصله از مؤنث دور مانده و آن فاصله بمنزله تاء تأنیث است.

حال ممکن است این سؤال شود که در بعضی از مواقع بین فعل و مؤنث حقیقی غیر آلا فاصله شده ولی با این وجود حذف تاء تأنیث جائز نیست مانند: قامت الهندان - قامت الهندات.

در پاسخ این سؤال می توان گفت:

الف و لام در اینگونه از موارد نازل منزله جزء کلمه و فاصله مذکور بمنزله آنستکه چیزی فاصله نشده است.

اما اگر بین فعل و مؤنث حقیقی کلمه آلا فاصله شود باز جائز الوجهین است با این تفاوت که حذف تاء تأنیث ترجیح دارد، مانند: مَا قَامَ إِلَّا اِمْرَئَةٌ.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند: «وترکها مع الفصل».

زیرا در اینگونه موارد کلام استثناء مفرغ است و فاعل مستثنی منه مقدر است و از نظر ظاهر ما بعد آلا فاعلست در اینمورد بملاحظه ظاهر می توان فعل را بصورت مؤنث آورد و هکذا حذف تاء جائز است چونکه در تقدیر فاعل مذکر است، «مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا اِمْرَئَةٌ». و همچنین ترک تاء تأنیث در باب نعم و بش بهتر است مانند: نِعَمَ الْمَرْثَةُ هِنْدُ.

چونکه منظور از مدح، جنس است و لفظ جنس نیز مذکر می باشد و تقدیر کلام اینچنین میشود: نعم جنس المرثه هند.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند: «وکذا فی باب».

تذکر:

گاهی از مواقع تاء تأنیث حذف میشود با توجه به اینکه فعل بظاهر مؤنث حقیقی بدون فاصله نسبت داده شده مانند: قَالَ فَلَانَةٌ، فلانة کنایه از زن است همچنانکه فلان کنایه از مرد است.

ناگفته نماند که جناب رمانی^۱ چنین مطلبی را منکر شده اند.

تبصره:

جمع مکسر از نظر تأنیث و تذکیر آوردن فعل، مانند مؤنث غیر حقیقی است، مانند: قَامَ الرِّجَالُ وَقَامَتِ الرِّجَالُ.

در این دو مثال چون فعل بر فاعل مقدم شده از این جهت در فعل جمع مکسر دو روش «تأنیث - تذکیر» جائز است.

باید توجه نمود اسمهای مذکری را که با تاء مربوط ختم میشود، از قبیل معاویه - طلحه، مؤنث لفظی نامیده میشوند ولی فقط در صورت مؤنث است و صفت و فعل آن به صورت مذکر آورده میشود.

مسئله:

والاصل فی الفاعل تقدّمه علی المفعول ويجب ذلك اذا خيف اللبس او كان

(۱) رمانی از ائمه علوم عربیه و ادبیّه و علاوه بر فنون ادبیّه در فقه و علوم قرآنیّه و کلام معتزله و بسیاری از علوم متداوله خبیر و از مشاهیر متکلمین معتزله می باشد.

ابوالقاسم تنوخى و ابومحمد جوهرى از شاگردان وی میباشند.

تنوخى گوید: از کسانی که از فرقه معتزله در زمان ما حضرت علی (ع) را بعد از حضرت رسالت افضل تمامی مردم داند، رمانی است.

رمانی در نحو و لغت و نجوم و فقه و کلام تصنیفات زیادی دارد از تألیفات اوست:

۱ - الاشتقاق الصغير

۲ - الاشتقاق الكبير

۳ - اعجاز القرآن

۴ - الالفاظ فى القرآن

۵ - الالفاظ المترادفة او المتقاربة المعنى

۶ - شرح الالف واللام للمازنى

۷ - شرح كتاب سيبويه

۸ - شرح معانى الزجاج

۹ - معانى الحروف

۱۰ - شرح الموجز لابن السراج.

رمانی بسال ۳۸۲ یا ۳۸۴ هجری قمری وفات یافت.

ضميراً متصلاً والمفعول متأخراً عن الفعل.

اصل و قاعده در فاعل آنستکه بر مفعول به مقدم شود و تقدیم فاعل بر مفعول به در صورتیکه خوف از اشتباه موجود باشد، لازمست. و همچنین تقدیم فاعل در صورتیکه ضمیر متصل بفعل و مفعول بعد از فعل و فاعل ذکر شود، لازمست.

همانطوریکه میدانید اصل در فاعل تقدیم بر مفعول به است بجهت اینکه فاعل عمده و رکن کلام و در معنی و استعمال جزء فعلست و اصل و قانون در آن اتصال بفعل است و چون مفعول به فضله و غیر رکن و غیر جزء است قانون و قاعده در آن انفصال و تأخیر از فعلست و رعایت این قانون و قاعده در چند مورد واجب است:

۱ - مورد اول در صورتی است که فاعل و مفعول با هم مشتبه شوند و این خوف اشتباه در چهار مورد است:

الف: در صورتی که فاعل و مفعول هر دو موصول باشند و قرینه ای هم در کلام یافت نشود که بتوان به وسیله قرینه ایندو را از یکدیگر تمیز داد بدلیل اینکه موصولات مبنی اند و نمی توانند اعراب فاعل و مفعول را ظاهر کنند در اینصورت لازمست فاعل بر مفعول به مقدم شود مانند: ضرب الذی فی الدار الذی علی الباب. «زد کسی که در خانه بود کسی را که دم در بود».

در این مثال ضرب فعل، الذی محلاً مرفوع است چون فاعل ضرب می باشد - فی الدار جار و مجرور متعلق به ضرب، الذی محلاً منصوبست زیرا مفعول به می باشد، علی الباب جار و مجرور متعلق به عامل مقدّر، صلة الذی اول، فی الدار متعلق بعامل مقدّر و صلة الذی دوم، علی الباب می باشد.

ب: در صورتیکه فاعل و مفعول هر دو اسم اشاره باشند، در این مورد نیز فاعل بر مفعول به مقدم است زیرا اسماء اشاره مبنی اند و نمی توانند اعراب فاعل و مفعول را قبول کنند، مانند: ضرب هذا ذاك «زد این آنرا».

ضرب فعل، هذا محلاً مرفوع است چون فاعلست، ذاك محلاً منصوب است چون مفعول به است.

ج: در صورتی که فاعل و مفعول به هر دو اسم مقصور باشند، مانند: ضرب
موسی عیسی «موسی، عیسی را زد».

ضرب فعل — موسی تقدیراً مرفوعست چون فاعلست، عیسی تقدیراً
منصوبست زیرا مفعول به است.

د: در صورتیکه فاعل و مفعول به هر دو اسمی باشند که اضافه بیاء متکلم
شوند، مانند: آهانَ اَبی عَمّی «پدرم، عمویم را اهانت نمود».

آهانَ فعل — آب تقدیراً مرفوعست زیرا فاعلست — یاء مضاف الیه — عَمّ
تقدیراً منصوبست زیرا مفعول به می باشد — یاء مضاف الیه.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند: «وَجِبَ ذَلِكَ إِذَا.....».

۲ — و همچنین واجب است فاعل مقدّم شود در صورتیکه فاعل ضمیر
متصل و مفعول به متأخر از فعل باشد، مانند: ضَرَبْتُ زَنْدًا.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«اَوْكَانَ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا وَ.....».

۳ — هرگاه مفعول به محصور باشد، مانند: مَا يَنَالُ الْمُجْتَهِدُ إِلَّا النَّجَاحَ

«کوشش کننده نمیرسد جز به کامیابی».

ابن مالک در این خصوص گفته اند:

والاصل فى الفاعل ان يتّصلا والاصل فى المفعول ان ينفصلا

«اصل در فاعل اینست که متصل بفعل باشد و اصل در مفعول این است که

از فعل جدا باشد».

وأخّر المفعول ان لبس حذر أو أضمر الفاعل غير منحصر

«و مؤخر کن مفعول را اگر اشتباهی ترسیده شود، یا ضمیر آورده شود

فاعل در حالیکه غیر محصور باشد».

ویمتنع اذا اتّصل به ضمير المفعول او اتّصل ضمير المفعول بالفعل وهو غير
متّصل.

و تقدیم فاعل بر مفعول ممتنع است در صورتیکه ضمیر مفعولی بفاعل
متصل گردد و فاعل اسم ظاهر باشد.

و همچنین تقدیم فاعل بر مفعول ممتنع است در موردیکه ضمیر مفعولی بفعل متصل شود در حالیکه فاعل متصل به فعل نباشد.

همانطوریکه عنوان گردید اصل در فاعل تقدیم و اصل در مفعول به تأخیر است و لکن این قاعده در دو مورد جاری نمی شود:

۱- هرگاه ضمیر به فاعل متصل گردد و مرجع ضمیر مفعول به باشد، تقدیم فاعل ممتنع است، زیرا مرجع ضمیر باید بماقبل عود کند، مانند: «وَإِذَا ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ» «و زمانیکه ابراهیم را خدایش به کلماتی آزمود».

۲- هرگاه مفعول به ضمیر متصل و فاعل اسم ظاهر باشد مانند: رَحْمَةُ اللَّهِ «خدا او را رحمت کند».

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند: «ویمتنع اذا اتصل به».

وما وقع منهما بعد آلا او معناها وجب تأخیره.

و هریک از ایندو «فاعل و مفعول» در صورتیکه بعد از آلا یا آنچه را که در معنای آلا است واقع گردد، لازمست مؤخر شود.

در باب فاعل مواردی یافت میشود که واجب است فاعل بر مفعول به مؤخر شود و هکذا مواردی بچشم میخورد که تقدیم فاعل بر مفعول به ممتنع است.

اما در یک مورد فاعل و مفعول از نظر تأخیر مشترکند و آن در صورتی است که هریک از فاعل و مفعول بعد از ادات حصر واقع شوند که در اینصورت تأخیرشان لازم و ضروریست.

حصر فاعل مانند: ماضرب محمداً آلا زید و اما ضرب عمراً زید.

حصر مفعول به مانند: ما ضرب زید آلا عمراً و اما ضرب زید عمراً.

تذکر:

گاهی از مواقع محصور توسط آلا بر غیر محصور مقدم میشود اعم از اینکه محصور فاعل و یا مفعول به باشد و لکن:

این تقدیم مشروط به این است که مقصود ظاهر و روشن باشد بعبارت دیگر:

در صورتیکه محصور بغير محصور مشتبه نشود و عدم اشتباه در موردی است که حصر بوسیله «الآ» باشد، مانند: ما ضرب آل زید عمراً، وما ضرب آل عمراً زید.

اما در محصور بوسیله «انما» مقصود متکلم ظاهر نمی شود مگر در صورتی که آن محصور مؤخر شود پس در انما ضرب عمراً زید جائز نیست گفته شود: انما زید ضرب عمراً.

تبصره:

اگر چنانچه در کلام قرینه ای باشد می توان مفعول به را بر فاعل مقدم نمود و آن در صورتی است که فاعل و مفعول به هر دو اسم مقصور باشند مانند: اکلَ الْكُمُثْرَى بَغِيًّا. «یحیی گلابی را خورد».

و یا اینکه غیر مقصور باشند مانند: ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ «زید عمر را زد».

در این دو مثال هیچگونه اشتباهی رخ نخواهد داد با توجه به اینکه فاعل مؤخر گردیده است.

تذکر:

همچنین باید توجه نمود که اصل در مفعول به تأخر از فعل است اما گاهی از مواقع مفعول به بعثت منحصر شدن جوازاً مقدم می گردد مانند: فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ «گروهی را هدایت نموده و گروهی برایشان است گمراهی».

فَرِيقًا مفعول به مقدم — هَدَى فعل و ضمیر مستتر هو فاعلش — و او حرف عطف، فَرِيقًا دَوِّم عطف به فَرِيقًا اَوَّل — حَقَّ فعل و ضمیر مستتر هو فاعلش — عَلَيْهِم جار و مجرور خبر مقدم — الضَّلَالَةُ مبتدای مؤخر.

و مانند: اِنَّكَ تَعْبُدُ «منحصرأً تو را می پرستیم».

اِنَّكَ مفعول به مقدم — تَعْبُدُ فعل و ضمیر مستتر نحن فاعلش.

و در پاره ای از مواقع مفعول به وجوباً مقدم میشود:

هرگاه مفعول به از اسماء صدارت طلب باشد که در اینگونه از موارد بر فعل

مقدم میشود مانند: مَنْ رَأَيْتَ «چه کسی را دیدی؟».

و همچنین حذف فعل در صورتیکه قرینه ای در کلام باشد، جائز است

فی المثل در جواب کسی که گفته: مَنْ ضَرَبَ «چه کسی زده است؟» گفته میشود، زَيْدٌ.

و نیز حذف فاعل و فعل در صورتیکه قرینه بر محذوف موجود باشد، جائز است مانند: نَعَمْ در جواب شخصی که گفته اَقَامَ زَيْدٌ «آیا زید قائم است؟»، گفته میشود: نَعَمْ، بلی زید قائم است.

تبصره:

باید توجه نمود در صورتیکه فاعل صریح و مشخص باشد در اینصورت فعل همیشه مفرد خواهد بود^۱ زیرا هرگاه فعل به اسم ظاهری که تشبیه و جمع است نسبت داده شود در اینمورد لازمست فعل از علامت تشبیه و جمع خالی باشد مانند: ضَرَبَ زَيْدٌ - ضَرَبَ الْزَّيْدَانِ - ضَرَبَ الزَّيْدُونَ.

و اگر چنانچه فاعل ضمیر باشد در اینصورت فعل برای فاعل واحد، مفرد و برای فاعل تشبیه، مثنی و برای فاعل جمع، جمع آورده میشود مانند: زَيْدٌ ضَرَبَ - الْزَّيْدَانِ ضَرَبَا - الزَّيْدُونَ ضَرَبُوا.

الثانی:

نائب الفاعل وهو المفعول القائم مقامه وصيغة فعله فعل او یفعل ولا یقع ثانی باب علمت ولا ثالث باب اعلمت ولا مفعول له ولا معه ویتعین المفعول به له فان

(۱) خالی بودن فعل از علامت تشبیه و جمع بنحوی که گفته شد، بنابر لغت مشهور است اما گاهی از مواقع بنابر لغت بنی الحرث بن کعب فعل به اسم ظاهر و مثنی و جمع نسبت داده میشود و از علامت تشبیه و جمع خالی نیست بلکه بفعل حروفی را که علامت تشبیه و جمع است ملحق میشود مانند: سَعَدَا اَحْوَالُ وَ سَعَدُوا الْمُؤْمِنُونَ.

گفته اند علامت تشبیه و جمع از آنها ساقط نمیشود همانطوریکه «تاء» دلالت بر تأنیت می کند و از فعل ساقط نمی شود مانند: قَامَتْ - قَامَتَا و از همین قبیل است فرمایش رسول خدا (ص)، یَتَعَاقَبُونَ فِیْكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّیْلِ وَ مَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ.

شاهد در یتعاقبون است که با علامت جمع ذکر شده در حالیکه فاعل آن «ملائکه» اسم ظاهر و مؤخر

لم یکن فالجمع سواء.

قسم دوم از مرفوعات نائب فاعل نامیده میشود و آن مفعولی است که جایگزین فاعل میشود و صیغه فعلش در ماضی فُعِلَ و در مضارع یُفَعَلُ می باشد.

و مفعول دوم باب علمت برای نائب فاعل واقع شدن صلاحیت ندارد و هکذا مفعول سوم باب اعلمت و مفعول له و مفعوله معه هیچیک نمی توانند نائب فاعل شوند بلکه مفعول به می تواند نائب از فاعل شود.

و اگر چنانچه مفعول به در کلام نباشد پس تمام مفاعیلی که برای نائب فاعل واقع شدن صلاحیت دارند با یکدیگر مشترکند.

همانطوریکه در سلسله بحثهای گذشته ایراد گردید حذف فاعل جایز نیست زیرا فاعل رکن کلام است اما اگر نائب فاعل از او آورده شود حذفش جائز است زیرا نائب فاعل بمنزله فاعلست و اینکه نیابت به حذف فاعل مقید شده برای آنستکه اگر فاعل حذف نشود نیابت بدون وجه و بیمعنی خواهد بود.

و حذف فاعل برای جهاتی است که در علم معانی ذکر گردیده فی المثل گاهی به جهت جهل به فاعل آن را حذف می کنند مانند: قُتِلَ مَنْ فِي الْعَسْكَرِ «هر کس در سپاه بود کشته شد». و گاهی برای رعایت سجع^۱ حذف میشود مانند:

(۱) سجع در نثر، چون قافیه در نظم است.

سجع در لغت به معنی آواز کبوتران است و از آنجا که نوای کبوتران به یک آهنگ است، کلماتی را که بر یک آهنگ برآید، سجع گفته اند و جمع آن اسجاع است. سجعهای قرآن مجید را احتراماً و اختصاصاً «فواصل» گویند.

سجع بر سه قسم است:

۱ - سجع متوازی

۲ - سجع مُطَرَّف

۳ - سجع متوازن.

الف - سجع متوازی: آن است که در آخر دو یا چند قرینه، کلماتی آورند که از جهت وزن و عدد حروف و حرف آخر یکی باشد مانند: فیها سرور مرفوعة و اکواب موضوعة.

ب - سجع مُطَرَّف: در سجع مطرف کلمات آخر قرینه ها در حرف آخر «روی» یکسان، ولی از

من طابت سیره حمدت سریره.

و مرحوم سید علیخان مدنی، بعضی از آن جهات را به نظم درآورده است:

وحذفه للخوف والابهام والوزن والتحقیق والاعظام
والعلم والجهل والاختصار والسجع والوقار والایثار
و همانطوریکه جناب مصنف فرمودند قسم دوم از مرفوعات، مفعولی
است که قائم مقام فاعل میشود، مانند: ضَرِبَ عَمْرُو.
بعضی در تعریف نائب فاعل گفته اند:

«وهو مفعول مالم یسم فاعله».

اما تعبیری که جناب مصنف نموده اند بهتر است زیرا تعریف اول

«مفعول ما لم» نه جامع افراد و نه مانع اغیار است.

زیرا لازم است تنها مفعول به از فاعل نیابت کند بلکه غیر مفعول هم از
فاعل نیابت می کند از قبیل ظرف و جار و مجرور و مصدر بنا بر این نائب فاعل
افرادی دارد که عبارتند از:

۱ - مفعول

۲ - مصدر

۳ - جار و مجرور

جهت وزن و عدد حروف مختلف می باشد مانند:

الم نجعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً.

ج - سجع متوازن: در سجع متوازن، تنها کلمات آخر قرینه ها، هموزن هستند بدون آنکه حرف آخر
«روی» آنها یکی باشد مانند: واتینا هما الكتاب المستیین وهدینا هما الصراط المستقیم.

امثله سجع در فارسی:

سجع مطرف:

تن خسته دل شکسته زبان بسته لب خموش ای عشق کارها همه بر مدعای تست

سجع مرصع مثل:

برزم و بزم قضا کوشش و قدر بخشش بعزم و حزم هوا جنبش و زمین آرام

سجع متوازی مثل:

قرار عقل برفت و مجال صبر نماند.

۴ - ظرف

و شکی نیست که کلمه مفعول شامل همه این افراد نمی شود اما اگر بگوئیم نائب فاعل شامل همه آنها میشود.

بنابر این تعریف مالم یسم فاعله جامع افراد نیست زیرا فقط شامل نائب فاعل میشود که مفعول است اما اقسام دیگر «مصدر - جار و مجرور - ظرف» را شامل نمیشود.

از مجموع مطالب گذشته به این نتیجه می رسیم فعل مجهول فعلی است که فاعل آن حذف شده و مفعول جایگزین فاعل گردیده و این تنها به فعل متعدی اختصاص دارد زیرا فعل لازم نیازی به مفعول ندارد.

تبصره:

فعل بیک اعتبار بدو قسم تقسیم میشود:

۱ - لازم

۲ - متعدی

الف - لازم: هر فعل، انجام دهنده یا فاعلی می خواهد و اگر معنی فعل با فاعل تنها تمام شود آن فعل را لازم نامند مانند: قَامَ زَيْدٌ - ذَهَبَ مُحَمَّدٌ.

ب - متعدی: هرگاه معنی فعل با فاعل تنها تمام نشود و محتاج به مفعول باشد آن فعل متعدی نامیده میشود مانند: أَكَلَ زَيْدٌ الْخُبْزَ «زید نان را خورد». و معمولاً فعل بدون واسطه حرفی به مفعول متعدی میشود مانند: أَخَذْتُ الْكِتَابَ «کتاب را گرفتم».

و گاهی احتمال دارد فعل بواسطه یکی از حروف «لام - مِن - فی - عَلی» به مفعول متعدی شود مانند: رَغِبْتُ فِي الْكِتَابِ «به کتاب راغب شدم». سَلَّمْتُ عَلَى مُعَلِّمِي «به معلم خود سلام کردم».

و نیز محتمل است فعل متعدی دو یا سه مفعول داشته باشد مانند: وَجَدْتُ الْكِتَابَ ثَمِيناً «کتاب را پربهاء یافتیم» - أَخْبَرْتُ إِبْرَاهِيمَ صَدِيقَهُ نَاحِجاً «به ابراهیم خبر دادم که دوستش موفق است».

چون شناختن فعل لازم و متعددی لازمست از این جهت فعلهایی را که از

لحاظ معنی لازم هستند ذیلاً بیان میشود:

۱ — افعالی که بر سرشت و طبیعت دلالت دارند مانند: حَسُنَ «نیکو شد» — سَهِّلَ «آسان شد».

۲ — افعالی که بر حرکت دلالت دارند مانند: ذَهَبَ — رَجَعَ.

۳ — افعالی که هیئت یا شکل را برسانند مانند: قَصَرَ «کوتاه شد» — اِسْتَدَارَ «گرد و مدور شد».

۴ — افعالی که بر رنگ و عیب دلالت کند مانند: اِخْمَرَ «سرخ شد» — اِفْجَحَ «کج شد».

۵ — افعالی که پر بودن یا خالی بودن را برسانند مانند: شَبَعَ «سیر شد» — فَرَّغَ «خالی شد».

۶ — فعلهایی که بر پاکی و ناپاکی دلالت داشته باشند، مانند: ظَهَرَ «پاک شد» — قَذَرَ «پلید شد».

۲ — افعالی که بر حالت نفسانی «دلالت کنند، مانند: غَضِبَ «خشمگین شد» — فَرَحَ «شاد شد».

طریقه مجهول کردن افعال:

در فعل ماضی قاعده اینست که حرف اول را مضموم و ماقبل آخر را مکسور می‌کنند و چنین قاعده‌ای تنها در مورد آن افعالی جاری میشود که در اول آنها همزه وصل و همچنین تاء زائده نباشد مانند: ضَرَبَ «(ثلاثی مجرد)» — دَخِرَجَ «(رباعی مجرد)» — اُكْرِمَ «(ثلاثی مزید)» که هر سه واجد شرایطند از این جهت اول آنها مضموم و یک حرف مانده به آخر مکسور گردیده.

و یا اینکه حرف اول مضموم و ماقبل آخر مکسور است و آن در مورد افعالی جاریست که اول آنها همراه با تاء زائده ذکر شوند مانند: تَفْصِلَ وَتُقَوِّرِ.

و یا اینکه حرف اول و سوم آن مضموم و ماقبل آخر آن مکسور است و آن در مورد افعالی صدق می‌کند که اول آنها دارای همزه وصل باشند مانند: اُسْتُخْرِجَ وَ اُقْتَدِرَ.

و همزه در ماضی مجهول از حرف مضموم متابعت می‌کند مشروط به اینکه در درج کلام ساقط نشود.

طریقه مجهول نمودن فعل مضارع:

در مضارع مجهول حرف مضارعت مضموم و حرف پیش از آخر مفتوح است مانند: يُضَرَّبُ - يُسْتَحْرَجُ.

البته قاعده مذکور «ضم حرف مضارعة و فتح ماقبل آخر» در ابواب مفاعله و افعال و تفعیل و فعلله و ملحقات آن جاری نمی‌شود ملحقات فعلله بنابر بعضی از اقوال هفت لفظ است:

جلب - قلنس - جودب - سردل - فیعل - شریف - قلسنی.

و همانطوریکه قبلاً عنوان گردید فعل مجهول به مفعول به نسبت داده میشود الا اینکه به مقتضای قاعده «ما من عام الا وقد خص» در چند مورد این قانون جاری نمی‌شود.

فی المثل مفعول دوم باب عَلِمْتُ و مفعول سوم باب آغَلَمْتُ، نائب فاعل واقع نمیشود همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«وَلَا يَقَعُ ثَانِي بَابِ عَلِمْتُ وَلَا»

بنابر این نمی‌توان گفت: «عَلِمَ قَائِمٌ زَيْدًا وَأَعْلَمَ فَاضِلٌ زَيْدًا عَمْرًا»

زیرا دو مفعول عَلِمْتُ در اصل مبتداء و خبر بوده و هر خبری مستند به است و هنگامیکه نائب فاعل واقع شود، لازم می‌آید که مستندالیه نیز باشد و حال آنکه وجود مسند و مستندالیه در یک کلمه صحیح نخواهد بود.

و همچنین در سه مفعول باب آغَلَمَ، اولی مفعول به و دوم و سوم در اصل مبتداء و خبر بوده‌اند پس اگر مفعول سوم نائب فاعل واقع شود مانند مفعول دوم باب عَلِمَ، اجتماع مسند و مستندالیه در کلمه واحده لازم می‌آید و چنین اجتماعی جائز نیست.

تبصره:

مناسبت مفعول اول باب آعْطَى، بفاعل از مفعول دوم بیشتر است زیرا

اصل تقدّم مفعولی است که در معنی فاعل باشد و در باب اعطی نیز مفعول اول در واقع فاعل است.

فی المثل وقتیکه گفته شود: «أَعْطِيتُ زَيْدًا دِرْهَمًا» زید در این مثال اخذ و درهم، مأخوذ است و هنگامیکه فعل به مفعول نسبت داده شود، آن مفعولی را که با فاعل مناسبت بیشتری دارد، باید نائب فاعل شود مانند: «أُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهَمًا».

و روی همین جهت است که مفعول اول باب اعطی در نائب فاعل واقع شدن نسبت به مفعول ثانی، اولویت دارد.

حال باید توجه نمود که فعل دارای متعلقات متفاوت است که عبارتند از:

مفاعیل خمسہ - حال - تمیز - استثناء - ظرف - جازو مجرور.

قاعده در نائب فاعل شدن آنست که باید از ضروریات فعل باشد و در عین حال مانعی هم از نیابت وجود نداشته باشد و در میان مفاعیل، مفعول به لا بشرط است.

و روی همین جهت است که جناب مصتّف فرمودند:

«وَيَتَعَيَّنُ الْمَفْعُولُ بِهِ لَهُ».

اما نیابت مفعول له صحیح نیست زیرا اولاً از ضروریات فعل نیست و ثانیاً در صورت نیابت علیّت از مفعول له فوت میشود و روی همین جهت شیخ رضی^۱ گفته اند:

نیابت مفعول له صحیح نیست زیرا نائب فاعل باید از ضروریات فعل باشد.

(۱) رضی استرآبادی ملقب بنجم الاثمه و نجم الدین و رضی الدین از مشاهیر نحویین و علمای عربیه می باشد که محقق و مدقق، از نوادر زمان، عجائب جهان، مایه افتخار عجم بر عرب، شیعه بر دیگر فرق اسلامیّه بود.

از تألیفات اوست:

۱ - شرح شافیه ابن حاجب «در علم صرف».

۲ - شرح قصائد سبعه ابن ابی الحدید

۳ - شرح کافیه ابن حاجب «در علم نحو»

رضی بسال ۶۸۷ وفات نمود.

و نیابت مفعول معه نیز صحیح نیست زیرا اولاً واو در مفعول معه دلالت بر معیت می‌کند و اگر چنانچه واو حذف شود دلالت بر مصاحبت از آن فوت می‌شود و اگر چنانچه با واو باشد لازم می‌آید بین فعل و نائب فاعل واو فاصله شود و حال آنکه اصل در واو اینست که عاطف باشد و عطف دلیل انفصالست کما اینکه اصل در نائب فاعل اتصالست.

و همچنین تمیز نیز نائب فاعل واقع نمی‌شود چونکه دارای دو شرط اساسی نیست به این معنی که اولاً از ضروریات فعل محسوب نمی‌شود و ثانیاً در صورت نیابت مبالغه از آن فوت می‌شود.

و هکذا حال نیز نائب از فاعل نمی‌شود با توجه به اینکه از ضروریات فعل است و بعضی از علماء علم نحو گفته‌اند:

حال بواسطة قلت استعمالش، نائب فاعل واقع نمی‌شود.
جناب مصطفی به بعضی از اقسام مذکوره اشاره نموده‌اند:
«ولا مفعول له ولا معه و.....»

بنابر این مفعول دوم باب علمت و مفعول سوم باب اعلمت و مفعول له و مفعول معه و حال و تمیز برای نائب فاعل واقع شدن صلاحیت ندارند.

اما غیر این اقسام «مفعول دوم باب علمت - مفعول سوم باب اعلمت - مفعول له - مفعول معه - تمیز - حال» اگر مفعول به در کلام موجود باشد در اینصورت برای نائب فاعل واقع شدن مفعول به متعین است و بر فرض نبودن مفعول به، تمام منصوبات صالح^۱ برای نیابت با هم در این جهت مساویند و هیچیک بر دیگری ترجیح ندارند، مانند:

ضُرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ ضَرْباً شَدِيداً فِي دَارِهِ.

(۱) منصوباتی که در صورت بودن مفعول به از فاعل نیابت نمی‌کنند و اگر چنانچه مفعول به نباشد آن منصوبات برای این معنی صلاحیت دارند که عبارتند از: ظرف «مفعول فی» مصدر «مفعول مطلق».

الثالث والرابع:

المبتداء والخبر فالمبتداء هو المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه او الصفة الواقعة بعد نفى او استفهام رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت مفرداً فوجهان نحو زيد قائم وأقائم وما قائم الزيدان او زيد.

پس مبتداء اسمی است که از عوامل لفظیه خالی و مجرد بوده در جالی که بآن حکمی را نسبت دهند و یا اینکه وصفی است که بعد از حرف نفی یا استفهام واقع شود در جالی که اسم ظاهری آنچه را که در حکم اسم ظاهر است، رفع دهد. بنابراین اگر چنانچه صفت با اسم ظاهری آنچه را که در حکم اسم ظاهر است، از حیث افراد مطابقت کنند پس از نظر ترکیب دو وجه جائز است مثالها عبارتند از:

زَيْدٌ قَائِمٌ - أَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ - مَا قَائِمٌ الزَّيْدَانِ - أَقَائِمٌ زَيْدٌ - مَا قَائِمٌ زَيْدٌ.

همانطوریکه جناب مصطفی فرمودند قسم سوم و چهارم از مرفوعات، مبتداء و خبر نامیده میشود. عامل بیک اعتبار بر دو قسم:

«لفظی - معنوی» تقسیم میشود.

عامل معنوی عبارت از موقعیت خاصی است و کلمه ای که در آن موقعیت قرار گیرد دارای اعراب مخصوصی خواهد بود. و عامل معنوی بر دو قسم است:

۱ - عامل در مبتداء و خبر

۲ - عامل در فعل مضارع.

عامل در مبتداء و خبر عامل معنوی و مجرد از عوامل لفظی است و در صورتی عامل مبتداء و خبر معنویست که همراه با اسناد باشد، مانند: زَيْدٌ قَائِمٌ. مبتداء^۱ بر دو قسم است:

۱ - مبتداء اسم ذات و مجرد از عوامل لفظیه و مسندالیه باشد مانند: زَيْدٌ

قَائِمٌ. با قید تجرّد از عوامل لفظیه و مسندالیه، فاعل و فعل مضارع از تعریف مبتداء

(۱) مبتدا در اصل مُبْتَدَأُ اسم مفعول از ابْتَدَأَ است و همزه آن از باب تخفیف به الف میبدل شده است.

خارج میشوند زیرا فاعل مسندالیه است ولی مجرد از عوامل لفظیه نیست و فعل مضارع هم مجرد از عوامل لفظیه است لکن مسندالیه نبوده بلکه مسند به است. همچنانکه جناب مصطفی در تعریف قسم اول مبتداء فرمودند:

«فالمبتداء هوالمجرد عن العوامل.....».

۲ — و یا اینکه مبتداء وصفی است که بعد از نفی و استفهام واقع شود و رافع اسم ظاهر باشد و قید «رافعة لظاهر» بجهت احتراز نمودن از صفتی است که بعد از نفی و یا استفهام واقع شده لکن رافع اسم ظاهر نیست بلکه رافع ضمیر است مانند: أَقَائِمَانِ الزَّيْدَانِ — مَا قَائِمُونَ الزَّيْدُونَ.

در این دو مثال قائمان و قائمون مبتداء نبوده بلکه خبرند و الزیدان والزیدون مبتداء محسوب میشوند، زیرا اگر در این دو مثال «قائمان — قائمون» مبتداء و زیدان و زیدون فاعل و جانشین خبر محسوب شوند باید بصورت مفرد استعمال میشدند چونکه فعل هنگامیکه به اسم ظاهر نسبت داده شود، همیشه بصورت مفرد آورده میشود و هیچگاه تشبیه و جمع بسته نمیشود.

و یا اینکه صفت «مبتدای وصفی» باید رفع بدهد اسمی را که در حکم اسم ظاهر است و آن اسمی که در حکم ظاهر است، ضمیر منفصل می باشد مانند قول خداوند تبارک و تعالی:

أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ الْهَيْتِ يَا إِبْرَاهِيمَ «آیا اعراض کننده هستی از خدایان من ای ابراهیم».

أ، استفهامیه — راغب مبتداء — أَنْتَ محلاً مرفوع چون فاعل راغب می باشد و سد مسدّ خبر — عَنْ الْهَيْتِ جار و مجرور و مضاف — يَاء مضاف الیه — یا حرف نداء — ابراهیم منادای مفرد معرفه مبنی بر ضم.

در آیه شریفه کلمه راغب صفتی است که بعد از استفهام واقع شده و رافع اسمی است که در حکم ظاهر است و آن ضمیر منفصل «أَنْتَ» می باشد.

و صفتی که بعد از نفی و یا استفهام واقع شده و رافع اسم ظاهر است، دارای چهار صورت می باشد که سه صورت آن صحیح و یک صورت دیگر باطل است.

۱ - صفت و اسم بعد از آن مفرد باشند که در اینصورت دو وجه جاثز است، مانند: أَقَائِمٌ زَيْدٌ، در این مثال می توانیم بگوئیم: قائم مبتداء و زید فاعل و سده مسده خبر، و هم چنین جاثز است بگوئیم: قائم خبر مقدم و زید مبتدای مؤخر. کما اینکه جناب مصنف به این نکته اشاره نموده و فرمودند:

«فان طابقت مفرداً فوجهان نحو.....».

اگر چنانچه صفت و اسم بعد از آن مفرد باشد دو وجه جاثز است:

الف: صفت مبتداء و اسم بعد از آن فاعل و سده مسده خبر.

ب: صفت خبر مقدم و اسم بعد از آن مبتدای مؤخر.

۲ - صفت مفرد و اسم بعد از صفت تشبیه و جمع باشد که در اینصورت تنها یک وجه جاریست مانند: أَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ - أَقَائِمٌ الزَّيْدُونِ، قائم مبتداء، والزیدان - الزیدون فاعل و سده مسده خبر.

۳ - صفت و اسم بعد از آن هر دو با هم مطابقت کنند که در اینصورت نیز یک وجه جاثز است، مانند: أَقَائِمَانِ الزَّيْدَانِ - أَقَائِمُونَ الزَّيْدُونِ، قائمان و قائمون، خبر مقدم - الزیدان والزیدون مبتدای مؤخر.

۴ - و اما یک صورت از صور چهارگانه صحیح نیست و آن در موردی است که صفت تشبیه یا جمع و اسم بعد از آن مفرد باشد، مانند: أَقَائِمَانِ زَيْدٌ - أَقَائِمُونَ زَيْدٌ.

و علت بطلان در صورت اخیر آنست که صفت رافع اسم ظاهر نیست بلکه رافع ضمیر است و اگر بگوئیم: صفت خبر مقدم و اسم بعد از آن مبتدای مؤخرست در اینصورت مبتداء و خبر با هم مطابقت ننموده است.

وقد یذکر المبتداء بدون الخبر نحو کل رجل وضعته وضربی زیداً قائماً واكثر شربی السويق ملتوتاً ولولا علی علی (ع) لهلك عمر ولعمرک لأقومن.

و گاهی از مواقع مبتداء بدون خبر ذکر میشود که عبارتند از:

۱ - مبتداء قبل از او و بمعنای مع آمده باشد مانند: کُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ «هر ردی مقرون بکار خویش است».

کَلَّ مبتداء و مضاف — رجل مضاف الیه — واو معیت — ضیعة مفعول معه و مضاف — ها مضاف الیه، در این مثال خبر مبتداء، مقرون بوده که حذف گردیده است.

۲ — مبتداء قبل از حالی واقع شود که خبر دادن آن حال برای مبتداء صحیح نباشد و مبتداء در این حالت بر دو قسم است:

الف: مبتداء مصدر مضاف باشد، مانند: ضَرَبَی زَيْدًا قَائِمًا «زدن من زید را در حالیکه ایستاده بود، حاصل شد».

در این مثال ضرب تقدیراً مرفوعست زیرا مبتداء و مصدر مضاف است، یاء مضاف الیه و فاعل ضرب — زَيْدًا مفعولٌ به برای کلمه ضرب و ذی الحال — قائماً حال برای زید و حاصل که محذوف است خبر برای ضرب می باشد زیرا در اصل ضربی زیداً قائماً حاصل بوده است.

ب: آنکه اسم تفضیل مضاف بمصدر باشد، مانند: أَكْثَرُ شُرَبِی السُّوْقِ مَلْتَوَاتًا «بیشتر آشامیدنی من آرد نرم در حالیکه با آب ممزوج است، می آشمامم».

اکثر مبتداء و مضاف — شرب مضاف الیه و مضاف — یاء مضاف الیه و فاعل شرب — مَلْتَوَاتًا حال برای السوِّق — اشرب که محذوفست خبر برای اکثر می باشد.

۳ — هرگاه مبتداء بعد از لولای امتناعیه «که دلالت می کند بر امتناع جواب بمجرد وجود مبتداء» واقع شود و این قسم را لولای غالیّه گویند چون استعمال آن زیاد است، مانند: لَوْلَا عَلِيٌّ (ع) لَهْلَكَ عُثْمَرُ «اگر علی (ع) نبود هرآینه عمر هلاک میشد».

بمحض وجود علی (ع) هلاکت عمر منتفی شده و از همین قبیل است لَوْلَا در فرمایش امیرالمؤمنین علی (ع) هنگامیکه با ابوبکر و عمر صحبت می کرد، عمر گفت:

يَا عَلِيُّ اِنَّكَ بَيْنَنَا كَالْتَوْنِ بَيْنَ لَنَا، آنگاه حضرت در جواب فرمودند:

فَلَوْلَا اَنَا لَكُنْتُمَا لَا.

۴ — مبتداء صریح در قسم باشد، مانند: لَعَنُوكَ لَا قُوْمَنَ «بجان تو سوگند

هر آینه برمی خیزم». که در اصل لعمرک قسمی لا قومن بوده است.
و ابن مالک در این مورد گفته اند:

وبعد لولا غالباً حذف الخبر حتم وفي نص يمين ذا استقرار
«و بعد از لولا در غالب حذف خبر واجب است و در صریح قسم آن
حذف قرار گرفته است».

وبعد واو عینت مفهوم مع كمثل كلّ صانع وما صنع
«و بعد از واوی که معین کننده معنی مع باشد مثل كلّ صانع وما صنع».
وقبل حال لا یكون خبراً عن الذی خبره قد اضمرا
«و قبل از حالی که واقع نشود خبر از مبتدای آنچه نایکه خبرش به تحقیق
تقدیر گرفته شده است».

كضربی العبد مسیئاً وأتم تبیینی الحق منوطاً بالحکم
«مثل ضربی العبد مسیئاً و مانند اتم تبیینی الحق منوطاً بالحکم، کامل تر
ظاهر کردن من حق را در حالتی است که مربوط به حکمتها باشد».

ولا یكون نكرة الا مع الفائدة:

و مبتداء نکره قرار نگیرد مگر آنکه در اخبار از آن فائده ای حاصل شود.
قانون و قاعده اینست که مبتداء معرفه باشد زیرا تا چیزی معلوم و مشخص
و مورد شناسائی نباشد نمی توانیم از آن خبر دهیم در مواردی که خبر دادن از نکره
مفید باشد نکره بودن مبتداء خالی از اشکال است و فائده به اموری چند حاصل
میشود:

۱ — هنگامیکه نکره موصوف واقع شود ابتداء به او جائز است مانند قول
خداوند تبارک و تعالی: لَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُّشْرِكٍ «بنده با ایمان از شرک آورنده
بهتر است».

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در آیه شریفه لفظ عبد نکره موصوفه و
مؤمن صفت آنست.

۲ — ابتداء بنکره جائز است در صورتی که نکره بوجه دیگری «غیر از وجه

اول «تخصیص یابد مانند: اَرْجُلُ فِي الدَّارِ آمَ اِمْرَةً.

در این مثال تخصیص بعد از استفهام است زیرا سائل سؤال می کند آیا مرد سؤال یا زن مورد سؤال در خانه مستقر است؟

در این مورد شخص سائل بودن یکی از دو جنس را در منزل می داند اما بخاطر یقین پیدا کردن یکی از این دو، مخاطب را مورد سؤال قرار میدهد.

بنابر این می توان گفت: هر کدام از جنس مرد و زن به سؤال تخصیص خورده و مردان و زنانی که مورد سؤال نیست، خارج میشود.

۲ — هنگامیکه نکره در سیاق نفی باشد مانند: وَمَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ «احدی بهتر از تو نیست».

۴ — زمانی که نکره موصوف به صفت تقدیری باشد، مانند: شَرُّ أَهْرَذا نَابٍ که در اصل شَرَّ عَظِيمٍ أَهْرَذا نَابٍ بوده است. یعنی شَرَّ عَظِيمِ که بصدا درآورده صاحب نیشی را.

۵ — خبر مقدم شود در حالیکه ظرف یا جار و مجرور مختص باشد و ظرف را در صورتی مختص نامند که اضافه بمعرفه شود، مانند: عِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَةٌ «نزد زید پلنگی است».

و همچنین جار و مجرور را در صورتی مختص نامند که معهود باشد مانند: فِي الدَّارِ رَجُلٌ.

۶ — نکره بمنزله دعا باشد اعم از اینکه در خیر استعمال شود مانند: سَلَامٌ عَلَيْكُمْ و یا اینکه در شر استعمال گردد، مانند: وَبَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ.

۷ — لفظ استفهام بر اسم نکره مقدم شود، مانند: هَلْ قَتَى فَيْكُمُ «آیا جوانی در میان شما هست؟»

۸ — نکره عامل در ما بعدش باشد، مانند: رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ در این مثال رغبة مصدر است و در فی الخير عمل نموده زیرا فی الخير محلاً منصوب است بنابر اینکه مفعول برای رغبة باشد.

۹ — اسم نکره مضاف باشد یعنی به اسم دیگری اضافه شود در این صورت مبتداء واقع شدنش خالی از اشکال است مانند: غَدُلُ سَاعَةِ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً

«یکساعت دادگری از هفتاد سال بندگی کردن و عبادت بهتر است».

۱۰ — در نکره معنای تعجب باشد مانند: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا «چه چیزی زید را

نیکو کرده است!»

۱۱ — نکره اسم شرط باشد مانند: مَنْ يَقُمْ أَقَمَ معه «هرکس بپاخیزد من نیز

با او برمی خیزم».

۱۲ — و یا اینکه اسم نکره بعد از اذای فجائیة «ناگهانی» واقع شود،

مانند: خَرَجْتُ فَأَذًا رَجُلٌ بِالْبَابِ.

۱۳ — بعد از او حالیه واقع شود مانند: سَرَرْنَا وَتَجَمُّ قَدْ أَضَاءَ «راه رفتیم

تمامی شب را و حال آنکه ستاره ای که روشنائی میداد».

۱۴ — ثبوت خبر برای مبتداء از امور غیر عادی باشد، مانند: شَجَرَةٌ سَجَدَتْ

وَبَقَرَةٌ تَكَلَّمَتْ «درختی سجده کرد و گاوی تکلم نمود».

زیرا سجده کردن درخت و تکلم کردن گاو امر غیر عادی است بنابراین

در دو مثال ابتداء بنکره جائز و خالی از اشکال است.

ابن مالک در این مورد گفته اند:

وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالتَّكْرَةِ مَالِمَ يَفْدُ كَعَنْدَ زَيْدٍ نَمْرَةٍ

«ابتدا بنکره مادامی که فائده ندهد، جائز نیست مثل عند زید نمره، نزد

زید پلنگی است».

وَهَلْ فَتَى فَيْكُمُ فَمَا خَلَّ لَنَا وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا

«و آیا جوانی در میان شما هست؟ پس نیست دوستی برای ما و مردی از

کریمان نزد ماست».

وَرَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلٌ بِرَبِّزَيْنَ وَلَيْقَسَ مَا لَمْ يَقُلْ

«و رغبت کردن در عمل خیر خوب است و عمل نیک زینت میدهد، و

باید قیاس شود آنچه که گفته نشد، بر آنچه که گفته شد».

وَالْخَبَرُ هُوَ الْمَجْرَدُ الْمَسْنَدُ بِهِ وَهُوَ مُشْتَقٌّ وَجَامِدٌ فَالْمُشْتَقُّ الْغَيْرُ الرَّافِعُ لظَاهِرٍ مُتَحَمِّلٍ

لِضَمِيرِهِ فَيُطَابَقُ دَائِمًا بِخِلَافٍ غَيْرِهِ نَحْوُ الْكَلِمَةِ لَفْظٌ وَهَذَا قَائِمٌ أَبْوَاهُ.

خبر عبارت از کلمه ایست که از عوامل لفظیه مجرد بوده و بسبب اسنادش به مبتداء حاصل شود و خبر بر دو قسم است: مشتق — جامد.

خبر در صورتیکه مشتق باشد و اسم ظاهری را رفع ندهد حتماً متحمل ضمیر است که با خبر خود مطابقت می کند بخلاف غیر مشتق مانند: الکلمة لفظ و هند قائم ابوها.

خبر آنست که مجرد از عوامل لفظیه و مسند به باشد، مانند: زَيْدٌ قائمٌ. همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

«والخبر هو المجرد.....».

خبر از حیث جمود و اشتقاق بر دو قسم است: مشتق — جامد. خبر مشتق خود بیک اعتبار بر دو قسم تقسیم میشود:

۱ — یا رافع اسم ظاهر است

۲ — یا اینکه رافع ضمیر است.

اگر چنانچه خبر اسم ظاهر را رفع ندهد یعنی رافع ضمیر باشد در اینصورت پیوسته اوقات با مبتداء خود مطابقت می کند، مانند: زَيْدٌ قائمٌ.

بخلاف خبریکه جامد و یا اینکه مشتق ولیکن رافع اسم ظاهرست پس چنین خبری با مبتداء مطابقت نمی کند.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

«فالمشتق الغير الرافع.....».

مانند: الْكَلِمَةُ لَفْظٌ، در این مثال کلمه مبتداء و مؤنث مجازیست و لفظ خبر مبتداء محسوب میشود و چون خبر جامدست فلذا با مبتداء «کلمه» مطابقت نکرده است.

و مانند: هِنْدٌ قائمٌ ابوها، در این مثال هند مبتداء و قائم خبر و ابوفاعل قائم و مضاف و ها مضاف الیه آن می باشد.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در این مثال چون قائم رافع ضمیر نبوده بلکه رافع اسم ظاهر است فلذا با مبتداء «هند» که مؤنث است مطابقت نکرده است.

تبصره: مرفوع شدن مبتداء در میان تمام علماء علم نحو، اتفاقی است و ابتداء عامل معنوی می باشد اما عامل معنوی خبر چه چیزی است؟

در این خصوص اقوال علماء مختلف است:

۱- قول جمهور بصریین آنست که رفع خبر، به مبتداء است زیرا ابتداء طالب مبتداء و او را رفع داده است و مبتداء طالب خبر است و در نتیجه او را رفع میدهد نه آنکه ابتداء رافع خبر باشد، زیرا او طالب خبر نیست.

۲- رفع خبر بسبب ابتداء است و او در مبتداء و خبر عمل نموده زیرا ابتداء طالب مبتداء و خبر است و مبتداء و خبر شدن محصول ابتداء است و این عقیده زمخشری^۱ و جماعت از نحویین است.

۳- رفع خبر بسبب ابتداء و مبتداء است، زیرا خبر واقع نمی شود مگر به کمک ابتداء و مبتداء پس در واقع ابتداء و مبتداء عامل خبر است.

۴- قول کوفیین است و آنها گفته اند:

مبتداء و خبر ترافع نموده اند به این معنی که هریک دیگری را رفع داده است، زیرا هریک طالب دیگریست و از یکدیگر جدا نمیشوند بنا بر این ممتنع نیست که هریک بیک اعتبار عامل و به اعتباری دیگر معمول واقع شوند.

(۱) محمود بن عمر بن احمد زمخشری ملقب به جارا الله از علمای اهل سنت و جماعت می باشد که در فقه و حدیث و تفسیر و نحو و لغت و بیان و بلاغت و ادبیات عربیه مرجع افاضل بود، از بلاد دور و نزدیک حاضر حوزه درس وی شده و او را فخر خوارزم می گفتند.

یک پای او بنابر مشهور از صدمه برف و سرما ساقط و محوشد و با پای چوبین راه می رفته است. زمخشری دارای تألیفات سودمندی است که بذکر بعضی از آن اکتفاء میشود.

۱- أساس البلاغة ۷- المفصل فی صناعة الاعراب

۲- الجبال والامکنه والمياه ۸- المنهاج

۳- الامالی الانموزج ۹- المقامات

۴- دیوان الرسائل ۱۰- معجم الحدود

۵- شرح ابیات الکتاب سیبویه ۱۱- المفرد والمؤتلف

۶- الکشاف عن حقائق التنزیل ۱۲- المجاز والاستعارة

زمخشری شب عرفه ۵۳۸ یا ۵۴۸ هجری قمری وفات نمود.

تذکر:

خبر بیک اعتبار بر سه قسم است:

۱ - مفرد

۲ - جمله

۳ - شبه جمله

الف - مفرد: خبر در صورتی مفرد است که یک کلمه باشد و آن اسم جامد است مانند: «السَّكُوتُ سَلَامَةٌ» یا اسم مشتق است مانند: «الرَّبِيعُ جَمِيلٌ».

همانطوریکه عنوان گردید در صورتیکه خبر اسم مشتق باشد از جهت نوع و عدد با مبتدا مطابقت می‌کند مگر اینکه فاعل اسم مشتق اسم ظاهر باشد که در آن صورت با فاعل خود مطابقت نمی‌کند مانند: عَلِيٌّ عَالِمَةٌ أُمَّةٌ.

ب - جمله: خبر جمله آنست که یک جمله «اعم از اینکه فعلیه باشد یا اسمیه» روی هم، برای مبتدائی، خبر واقع شود.

مثال جمله فعلیه: أَلْعَاقِلُ يَجِدُ فِي الْعَمَلِ، در این جمله العاقل مبتداء و جمله فعلیه «يجد في العمل» خبر است.

مثال جمله اسمیه: الظُّلُمُ مَرْتَعَةٌ وَخِيمٌ، الظلم مبتدا و جمله اسمیه «مرتعه وخیم» که خود مبتداء و خبر است، خبر الظلم محسوب میشود.

ج - شبه جمله: خبر شبه جمله آنست که جار و مجرور یا ظرف باشد یعنی یکی از حروف جاره، با اسم بعد از آن برای مبتدائی خبر گردد، مانند: «أَلْتَلِمِذُّ عِنْدَ الْمُعَلِّمِ».

تذکر:

در صورتیکه خبر، جمله باشد باید با مبتداء رابطه ای داشته باشد زیرا جمله مستقل است و اگر چنانچه خالی از رابط باشد معلوم نمی‌شود که خبر برای مبتداست.

و اسمی که رابط جمله باشد یا ضمیر است که در جمله مذکور است مانند: زَنْدٌ قَامَ أَبُوهُ، قام ابو جمله خبریه و ضمیر در ابو رابطه جمله است که به مبتداء برمی‌گردد.

و یا اینکه رابط در جمله اسمی است که بوسیله آن به مبتداء اشاره میشود مانند: وَلْيَأْسُ الْتَقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ، لباس التقوی مبتداء و جمله ذلک خیر، خبر و ذلک اشاره به مبتداء است.

«عدم احتیاج خبر به رابط»

در چند مورد جمله خبریه از رابط بی نیاز میشود:

۱ — اینکه لفظ مبتداء تکرار شود مانند: الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ، الحاقه مبتداء و جمله «ما الحاقه» خبر آنست.

۲ — اینکه در خبر لفظ عامی ذکر شود که مبتداء یکی از مصداق آن باشد مانند: اِنَّ الَّذِینَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ اَنَا لَا نَضِيعُ اِجْرَ مِنْ اَحْسَنَ عَمَلًا. الَّذِینَ اِسْم اَنْ وَجُمْلَه «اَنَا لَا نَضِيعُ.....» خبر آن و مِنْ اَحْسَنَ عَمَلًا عامست وَالَّذِینَ در تحت آن داخل می باشد.

۳ — و اگر چنانچه جمله خبریه از حیث معنی عین مبتداء باشد به همان جمله اکتفاء نموده و در نتیجه از رابط مستغنی می شویم مانند: نَطَقَ اللّٰهُ حَسْبِیْ وَ کَفِیْ، نطق مبتدا و بمعنای اسم مفعولست یعنی منطوقی الله حسبی و کفی.

قاعده:

المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً ويؤخر وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتداءً ويقدم ولا يعدل عن ذلك في الغالب فيقال لمن عرف زيداً باسمه وشخصه ولم يعرف انه اخوه زيد اخوك ولمن عرف ان له اخاً ولم يعرف اسمه اخوك زيد فالمبتداء هو المقدم في الصورتين.

در سلسله بحثهای گذشته عنوان گردید قاعده اصلی اینست که مبتداء معرفه باشد بجهت اینکه تا چیزی مورد شناسائی قرار نگیرد نمی توانیم از آن خبر بدهیم. و برای واضح شدن عبارت مصنف مقدمه ای لازمست و آن مقدمه عبارتست از:

در صورتیکه دو اسم موجود باشد از چند حالت خارج نیست:

۱- هر دو معرفه

۲- هر دو نکره

۳- یکی معرفه و دیگری نکره.

زمانیکه هر دو اسم «مبتداء و خبر» معرفه باشند در اینصورت می توان یکی را مبتداء و دیگری را خبر قرار داد مانند: **اللَّهُ إِلَهُنَا وَآدَمُ أَبُونَا وَمُحَمَّدٌ (ص) نَبِيْنَا.**

در صورتیکه دو اسم هر دو نکره باشند اگر چنانچه بدون مسوغ باشند، هیچکدام نمی توانند مبتداء واقع شوند بنابر این نمی توان گفت: **رَجُلٌ قَائِمٌ**، زیرا هر دو اسم نکره اند.

حال اگر یکی از دو اسم نکره دارای مسوغ و آن دیگری نکره بدون مسوغ باشد بدیهی است اسمی را می توان مبتداء قرار داد که دارای مسوغ باشد مانند: **رَجُلٌ فَاضِلٌ قَائِمٌ.** و در صورتیکه یکی از دو اسم معرفه و دیگری نکره واقع شود باید مبتداء معرفه و خبر نکره باشد، مانند: **زَيْدٌ قَائِمٌ.**

فلذا جناب مصنف می فرماید:

«المجهول ثبوته لشيء عند.....».

آن چیزی را که ثابت بودنش در نزد شنونده و باعتقاد متکلم مجهولست خبر قرار داده و مؤخر میشود و آن شئی که در نزد سامع و بعقیده متکلم معلومست مبتداء قرار داده و مقدم میشود و غالباً از این قاعده تخلف و عدول نمی شود.

و روی همین جهت در مورد خطاب با کسی که زید را با اسم و شخصه می شناسد و لکن نمی داند که برادر اوست گفته میشود: **زَيْدٌ أَخُوكَ.**

و به کسی را که میداند برادری دارد و لکن اسمش را نمی داند گفته میشود: **أَخُوكَ زَيْدٌ.**

و همانطوریکه ملاحظه می فرمائید مبتداء در هر دو صورت مقدم شده است.

از فرمایش جناب مصنف در عبارت «ولا يعدل عن ذلك في الغالب» متوجه می شویم که در برخی از مواقع خبر بر مبتداء مقدم میشود، اگر چه قاعده کلی اینستکه مبتداء قبل از خبر ذکر گردیده و خبر مؤخر شود زیرا خبر در واقع برای

مبتداء بمنزله وصف است بنابر این اصل در خبر، تأخیر است همچنانکه وصف بعد از موصوف عنوان میشود مانند: زَيْدٌ عَالِمٌ، عالم در مثال مذکور خبر زید و در واقع وصف آنست کما اینکه گفته میشود، زید العالم، اما گاهی از مواقع خبر بر مبتداء مقدم میشود.

«موارد تقدیم خبر بر مبتداء»

الف: هرگاه مبتداء اسم نکره و خبر شبه جمله باشد، واجب است خبر قبل از مبتداء ذکر شود، مانند: عِنْدِي دِرْهَمٌ - لِي وَطَرٌ.
ب: در صورتیکه مبتداء محصور فیه باشد، تقدّم خبر واجب است مانند: مَا خَالِقٌ إِلَّا اللَّهُ.

ج: هرگاه خبر از اسماء لازم الصدر «صدرات طلب» باشد مانند اسماء استفهام که باید همیشه در اول و صدر جمله واقع شوند مثل: أَيْنَ مَنْ عَلِمْتُهُ نَصِيرًا.
د: هرگاه در مبتداء ضمیری باشد که به خبر عود کند در اینصورت نیز خبر بر مبتداء مقدم میشود زیرا خبر مرجع ضمیر است و مرجع ضمیر باید قبل از خود ضمیر آورده شود، مانند: فِي الدَّارِ صَاحِبُهَا، در این مثال فی الدار خبر مقدم و صاحب مبتدای مؤخر و ضمیر «ها» مضاف الیه است.
و ابن مالک در اینمورد گفته اند:

وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرٌ مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ
و در مثل عندی درهم ولی و طر واجب دانسته شده در آن مقدم شدن خبر.

كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مَضْمَرٌ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مَبِينَا يَخْبَرُ
همچنین هرگاه به جزء آن خبر ضمیری از آنچنان مبتدائی که بآن خبر از آن مبتداء در حالی که آشکار است خبر داده میشود).

كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَ كَأَيْنَ مِنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرًا
«همچنین هرگاه سزاوار باشد خبر صدارت را مانند این من علمته نصیراً، کجاست کسی که دانستم او را یاری کننده»؟

و خبر الممحصور قدام أبدا کما لنا الا اتباع احمد
 «و خبر مبتدای محصور را مقدم بدار همیشه مانند: ما لنا الا اتباع احمد،
 نیست برای ما مگر متابعت کردن احمد».

«مواردی که مبتداء بر خبر مقدم میشود»

الف: اگر مبتداء و خبر هر دو از نظر تعریف و تنکیر مساوی باشند در
 اینصورت واجب است مبتداء مقدم شود تا در تعین مبتداء و خبر اشتباهی رخ ندهد
 مانند: زَيْدٌ صَدِيقُكَ.

ب: هرگاه خبر فعل باشد و رافع ضمیری باشد که بمبتداء عود می‌کند، در
 اینصورت نیز واجب است مبتداء بر خبر مقدم شود مانند: زید قام و اگر چنانچه خبر
 مقدم شود، مبتداء با فاعل مشتبه میشود.

ج: یا اینکه خبر محصور فیه باشد مانند: ما زید الا شاعر و انما زید شاعر،
 پس در اینمورد جائز نیست خبر مقدم شود.

همانطوریکه مشاهده می‌فرمائید غرض متکلم در مثال فوق اینستکه زید
 غیر از شاعری هنر دیگری ندارد بنابراین اگر خبر مقدم شود «ما شاعر الا زید»
 سامع چنین توهم می‌کند که مقصود متکلم اینستکه شاعری غیر از زید در عالم
 وجود ندارد در حالیکه این خلاف منظور و مقصود متکلم است.

د: و یا اینکه خبر به مبتدائی اسناد داده شود که در آن مبتداء لام
 ابتدائیت است، در اینصورت جائز نیست خبر بر مبتداء مقدم شود زیرا لام ابتداء
 در صدر کلام واقع میشود مانند: لزید قائم.

ه: هرگاه مبتداء از اسماء لازم الصدر باشد، در اینمورد نیز واجب است
 مبتداء در صدر کلام قرار گیرد مانند: مَنْ يَكْسَلُ يَخْسِرْ. «هرکس تنبلی پیشه کند
 زیان می‌برد».

و این مالک در اینمورد گفته‌اند:

والاصل فی الاخبار أن تؤخرا وجوز والتقديم اذا لا ضررا
 «واصل در خبرها اینست که مؤخر داشته شوند از مبتداء و جائز دانسته‌اند

مقدم داشتن خبر را در صورتیکه ضرری درین نباشد».

فامنعہ حین یستوی الجزاء عرفاً ونکراً عادمی بیان
«پس منع کن آن تقدیم خبر را وقتی که مساوی باشند دو جزء از حیث
معرفه و نکره بودن در حالتی که معدوم کننده قرینه باشند».

کذا اذا ما الفعل کان خبراً او قصد استعماله منحصرأً
«و همچنین هرگاه خبر فعل باشد و یا اینکه قصد شود استعمال آن خبر
محصور فیہ».

او کان مسنداً لذی لام ابتداء او لازم الصدر کمن لی منجداً
«یا باشد نسبت داده شده بسوی مبتدای صاحب لام ابتداء یا مبتدای لازم
الصدر مانند: من لی منجداً».

تذکر:

همانطوریکه جناب مصنف در بحث مبتداء و خبر ایزاد فرمودند در چند
موضع با بودن قرینه مبتداء بدون خبر ذکر می گردد.
حال باید التفات نمود هرگاه قرینه ای در کلام باشد می توان مبتداء را نیز
حذف نمود.

حذف مبتداء در چند موضع واجب است

۱ — هرگاه مبتداء بوسیله صفتی را که از صفیّات منقطع شده، خبر داده
شود مانند: مررت بزید الکریم.

الکریم در اصل صفت بوده و آنگاه مرفوع گشته بنابر اینکه خبر برای
مبتدای محذوف «هو» باشد بتقدیر: مررت بزید هو الکریم،

۲ — بوسیله اسم مخصوص نعم و بنس از مبتداء خبر داده شود مانند: نعم
الرّجلُ زید، زید مخصوص بمدح و خبر برای مبتدای محذوف «هو است بتقدیر:
نعم الرجل هو زید.

۳ — خبر مصدر و بدل از فعل باشد مانند: صبرٌ جمیل، کلمه صبر در مثال
مذکور مصدریست که جانشین فعل «صبرت» شده و در اصل صبرت صبراً حمیلاً

بوده و چون «صبرت» حذف شده، جمله فعلیه به جمله اسمیه مبدل گشته تا دلالت بر ثبوت و استمرار نماید بنابراین صبراً که منصوب بود، مرفوع و خبر برای مبتدای محذوف «صبری» گردید.

۴ — و یا اینکه خبر داده شود از مبتداء بتوسط لفظی که صریح در قسم است مانند: فی ذمتی لأفعلن، فی ذمتی لفظ صریح قسم و خبر برای مبتدای محذوف «یمین» می باشد.

فصل:

تدخل على المبتداء والخبر افعال وحروف فتجعل المبتداء اسمالها والخبر خبراً لها وتسمى النواسخ وهي خمسة انواع.

بر مبتداء و خبر، افعال و حروفی وارد میشوند که پس از ورودشان مبتداء را اسم و خبر را خبر خود قرار میدهند و نواسخ مبتداء و خبر نامیده میشوند و آنها بر پنج نوعند.

نواسخ جمع ناسخ یعنی زائل کننده از بین برنده حکم می باشد و منظور از نواسخ مبتداء و خبر، افعال و حروف مخصوصی است که هرگاه یکی از آنها در ابتدای جمله اسمیه واقع شود، مبتداء را اسم آن فعل یا آن حرف و خبر را خبر آن فعل یا خبر آن حرف می گویند.

نواسخ مبتداء و خبر بنابر قول مشهور عبارتند از:

۱ — افعال ناقصه مانند: كان زيد قائماً

۲ — حروف مشبهه بفعل مانند: ان زيدا قائم

۳ — حروف مشبهه بليس مانند: ما زيد قائماً

۴ — لاء نفی جنس مانند: لا رجل قائم

۵ — افعال مقاربه مانند: كاد الامر يقع

۶ — افعال قلوب مانند: ظننت زيدا شاعراً.

جناب مصطفی قسم ششم «افعال قلوب» را جزء نواسخ بحساب نیاورند و شاید جهتش این باشد که در آنها اسم و خبری نیست بلکه هر دو اسم در باب

افعال قلوب، مفعول محسوب میشوند.

الاول:

الافعال الناقصة والمشهور منها كان وصار واصبح واضحي وامسى وظلّ وبات وليس وما زال وما برح وما انفك وما فتى وما دام.

نوع اول از نواسخ مبتداء و خبر افعال ناقصه نامیده میشود و این افعال بنابر قول مشهور عبارتند از: «كان» «بود» - «صار» «گردید» - «اصبح» «صبح کرد» - داخل در صبح شد» - «اضحي» «ظهر کرد» - داخل در ظهر شد» - «امسى» «شب کرد» - داخل در شب شد» - «ظلّ» «گردید» - در تمام روز بود» - «بات» «در تمام شب بود» - شب را به روز آورد» - «لیس» «نیست» - مازال «همیشه بود» - «ما برح» «همیشه بود» - «ما انفك» «همیشه بود» - «ما فتى» «همیشه بود» - «ما دام» «همیشه بود».

وجه تسمیة افعال ناقصه:

افعال تام با ذکر نمودن فاعل معنای آنها کامل میشود و در صورت متعدی بودن مفعول به هم می‌گرفت. اما در افعال ناقصه می‌بینیم معنای این افعال تنها با ذکر فاعل «اسم مرفوع» کامل نمی‌شود بلکه نیازمند به اسم یا جمله دیگری است که خبر نامیده میشود و باید خبر آنها آورده شود تا معنای افعال ناقصه کامل گردد و به همین مناسبت این افعال را ناقصه نامیده‌اند.

و حکمها رفع الاسم ونصب الخبر.

همانطوریکه جناب مصطفی فرمودند افعال ناقصه بنابر قول مشهور سیزده فعل است و هرگاه یکی از آنها یا یکی از مشتقاتش در اول جمله اسمیه واقع شود، مبتداء را مرفوع و خبر را منصوب می‌سازد و در اینمورد مبتداء را اسم آن فعل و خبر را خبر آن فعل می‌نامند.^۱

(۱) افعال ناقصه مبتداء را رفع میدهد از باب تشبیه بفاعل که حقیقتاً اسم و مجازاً فاعل نامیده میشود و خبر را نصب میدهد از باب تشبیه به مفعول که حقیقتاً خبر و مجازاً مفعول نامیده میشود.

تذکر:

اسم افعال ناقصه مانند فاعل دارای سه حالت است:

۱- ظاهر

۲- ضمیر بارز

۳- ضمیر مستتر.

الف: اسم افعال ناقصه در صورتی ظاهر است که یک کلمه جداگانه و مستقل باشد مانند: **كَانَ عَلِيٌّ قَائِمًا**، در این مثال **كَانَ** از افعال ناقصه — **عَلِيٌّ** اسم **كَانَ** و **قَائِمًا** خبر آنست.

ب: اسم افعال ناقصه در صورتی ضمیر بارز است که یکی از ضمیرهای متصل مرفوع «ا- و- ن- ت- ت- ثما- ثم- ثما- ثن- ت- نا» باشد و به آخر یکی از افعال ناقصه متصل گردیده باشد مانند: **لَسْتُ طامِعًا**، لست از افعال ناقصه و ضمیر (ت) اسم آن و طامعاً خبر لیس می باشد.

ج: در صورتی اسم افعال ناقصه، ضمیر مستتر است که بعد از این افعال نه اسم ظاهر و نه ضمیری آمده باشد که در اینصورت یکی از پنج ضمیر منفصل مرفوع «هُوَ- هِيَ- أَنْتَ- أَنَا- نَحْنُ» اسم افعال ناقصه خواهد بود مانند: **عَلِيٌّ كَانُ شُجَاعًا**. **كَانَ** از افعال ناقصه و ضمیر مستتر «هُوَ» اسم **كَانَ** و شجاعاً خبر آنست.

«حکم خبر کان»

حکم خبر کان دقیقاً مانند حکم خبر مبتداء است و تنها در یک صورت با خبر مبتداء فرق می کند زیرا در خبر افعال ناقصه جائز است خبر بر اسم مقدم شود اگر چه معرفه باشد اما این مطلب در مورد خبر مبتداء جریان ندارد مانند: **كَانَ الْفَائِمْ زَيْدًا**.

و از نظر تقسیم نیز خبر افعال ناقصه مانند خبر مبتداء بر سه قسم است:

۱- خبر مفرد

۲- خبر جمله

۳ - خبر شبه جمله.

الف: خبر مفرد - در صورتی است که یک کلمه مستقل و جداگانه باشد مانند: **كَانَ زَيْدٌ عَالِمًا.**

ب: خبر جمله - آنست که یک جمله «اسمیّه - فعلیه» روی هم رفته برای یکی از افعال ناقصه خبر واقع شود مانند: **يَكُونُ زَيْدٌ مَقَامُهُ رَفِيعٌ**، یکن از افعال ناقصه و زید اسم یکن و جمله اسمیّه «مقامه رفیع» خبر زید می باشد.

جمله فعلیه مانند: **يَكُونُ عَمْرٌ تَطْلُبُ الْمَالَ**، در این مثال یکن از افعال ناقصه و عَمْر اسم یکن و جمله فعلیه «یطلب المال» خبر یکن و محلاً منصوبست. ج: خبر شبه جمله - آنستکه جار و مجرور یا ظرف، خبر برای یکی از افعال ناقصه واقع شود مانند: **كَانَ زَيْدٌ فِي حَزْنٍ شَدِيدٍ.**

در این مثال **كَانَ** از افعال ناقصه و زید اسم **كَانَ**، فی حزن جار و مجرور، خبر **كان** و محلاً منصوبست، شدید صفت. و مانند: **كَانَ الرَّجُلُ عِنْدَنَا**، **كَانَ** از افعال ناقصه - **الرَّجُل** اسم **كان**، عند ظرف و مضاف - نامضاف اله

و يجوز في الكلّ توسط الخبر.

در تمام افعال ناقصه جائز است خبر بر اسم مقدم شود همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«و يجوز في الكلّ».

یعنی در تمام افعال ناقصه تقدّم اسم بر خبر بدون اشکال است زیرا افعال ناقصه در ردیف افعال محسوب میشوند و خبر منصوب از حیث قوت در عمل از اسم منصوب بیشتر است می توان آن را مقدم نمود زیرا تمامیت این افعال بستگی به ذکر خبر دارد و در واقع خبر مکمل معنای این افعال است.

ولکن ابن معط^۱ گفته: توسط خبر در همه افعال جائز است مگر در دام که

(۱) یحیی بن معط از مشاهیر ادبا و اکابر علمای نحو و فنون عربیّه بوده و تمامی شعب آنها را از جزولی

در این فعل تقدّم خبر بر اسم صحیح قیست.
البته قول ایشان رد شده است زیرا در کلام عرب خبر دام بر اسمش مقدّم شده است.

لا طیب للعیش ما دامت منغضة لذاته باذکار الموت والهزم
زیرا خبر دامت که منغضة است بر اسم لذاته مقدّم شده است.
تذکر:

البته گاهی از مواقع بسبب خوف اشتباه جائز نیست خبر افعال ناقصه بر اسم مقدّم شوند که عبارتند از:

۱ — در صورتی که در هر دو معمول «اسم و خبر» افعال ناقصه مضاف به یاء متکلم باشد، مانند: کان صدیقی عدوی.

در این مثال اگر چنانچه خبر «عدوی» بر اسم مقدّم شود، مخاطب گمان می‌کند که اسم کان است.

۲ — در صورتیکه خبر محصور به إلا باشد مانند: ما کان زید إلا شاعراً.

۳ — و یا اینکه خبر به ضمیری اضافه شود که آن ضمیر بملابس اسم افعال ناقصه عود کند، مانند: کان غلام هند ضاربها.

در این مثال ضمیر «ها» به ملابس اسم کان که هند است، عود می‌کند.

→
و این عساکر و دیگر اکابر وقت فرا گرفته است، تا آنکه در نحو و لغت از ائمه عصر خود معدود و مدتی در دمشق مشغول تدریس بود.
از تألیفات اوست:

۱ — الالفیه در نحو که به الفیه ابن معط معروف است.

۲ — الفصول الخمسون «در علم نحو»

۳ — نظم الجوهرة لابن درید

۴ — نظم الصحاح للجوهری

وی بسال ۶۲۸ هجری قمری وفات یافت.

و فیما سوی الخمسة الاواخر تقدّمه علیها.

آیا می توان خبر را بر خود این افعال مقدّم نمود؟

در پاسخ این سؤال باید گفت:

افعال ناقصه بر سه قسمند:

قسم اول: جائز است خبر بر این افعال ناقصه مقدّم شود که عبارتند از:

کان - صار - أصبح - اضحی - امسى - ظلّ - بات.

قسم دوم: جائز نیست خبر بر بعضی از این افعال مقدّم شود و آن در صورتی

است که این افعال مسبوق به «ما» باشد.

افعالیکه مسبوق به ما هستند عبارتند از:

«ما زال - ما برح - ما قتی - مادام - ما انفک».

و علت امتناع تقدّم خبر بر این افعال آنستکه (ما) در مادام مصدریّه و در

چهار فعل دیگر نافیّه می باشد و هر دو هم صدارت طلبند و در نتیجه اگر خبر بر این

افعال مقدّم شود، صدارت «ما» زائل خواهد شد.

قسم سوم: تنها فعل لیسّ است که مورد اختلاف علماء علم نحو واقع شده

است.^۱

(۱) جناب ابن مالک در کتاب شرح کافیّه گفته اند:

لیسّ مانند عسیّ است از این حیث که جامد است و همچنین نحو یون در فعلیّت آن اختلاف نموده اند و نحاة متفقند که خبر بر خود عسیّ مقدّم نمیشود بنابراین لیسّ چون مانند عسیّ است باید خبر آن مقدّم بر لیسّ نشود.

اما بعضی قائل بجواز تقدّم خبر لیسّ شده و به آیه شریفه «أَلَا یَوْمَ یَأْتِیْهِمْ لَیْسَ مَضْرُوفًا عَنْهُمْ» استدلال نموده اند.

در این آیه معمولی خبر «یوم» بر خود لیسّ مقدّم شده و این تقدّم دلالت دارد بر اینکه تقدیم خبر لیسّ بطریق اولیّ جائز خواهد بود، زیرا معمول خبر فرع خبر بحساب می آید و زمانیکه فرع مقدّم شود معلوم میشود اصل نیز می تواند مقدّم گردد.

ناگفته نماند که استدلال مذکور رد شده زیرا «یوم» ظرف است و ظرف دارای توسع می باشد و روی همین جهت مقدّم گردیده است.

ولکن جناب مصتف این افعال را بر دو قسم نموده و فرمودند:

«وفیما سوی الخمسة الاواخر تقدّمه علیها».

یعنی غیر از پنج فعل آخر تقدّم خبر بر خود این افعال خالی از اشکال است و آن پنج فعل عبارتند از:

۱- ما زال

۲- ما برّح

۳- ما فتی

۴- ما دام

۵- ما انفق

وفیما عدا فتی و لیس و زال ان تكون تامّة.

حال این سؤال مطرحست که افعال ناقصه همیشه بدین حالتند یعنی پیوسته اوقات بصورت ناقصه استعمال میشوند و یا اینکه بعضی از افعال در برخی از مواقع بصورت تامّة استعمال میشوند؟ در پاسخ این سؤال باید گفت:

سه فعل از افعال ناقصه همیشه بصورت ناقصه آورده میشوند که عبارتند

از:

۱- زال

۲- لیس

۳- فتی

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«وفیما عدا فتی و لیس و زال».

غیر از سه فعل «فتی - لیس - زال» بقیّه افعال بصورت تامّة هم استعمال

میشوند.

برخی از علماء علم نحو گفته اند: سه فعل مذکور در هیچ موردی بصورت تامّة استعمال نشده اند و اگر چنانچه در موضعی احتمال تامّة بودن آنها داده شود، مؤول است.

و ابوحیان گفته اند:^۱

گاهی از مواقع «فَتَى» تامة استعمال میشود که بمعنای «سَكَنَ» می باشد. و کوفیون گفته اند:

برخی از مواقع لیس بدون اسم و خبر، بصورت عاطفه می آید.
و جناب فارسی^۱ گفته اند:

گاهی از مواقع «زَالَ» تامة واقع میشود که در اینصورت بمعنای «انتقل» می باشد.
تذکر:

بعقیده جمهور فعل تام بفعلی اطلاق میشود که از منصوب بی نیاز باشد و همچنین بنظر جمهور فعلی ناقص است که محتاج به منصوب باشد.
اما به نظر سیبویه به فعلی تام گفته میشود که دلالت بر حدث و زمان کند و ناقص به فعلی اطلاق میشود که صرفاً بر زمان دلالت نموده و مجرد از حدث باشد.

(۱) ابوحیان از مشاهیر علما و فضلاء او آخر قرن چهارم هجری می باشد و بنابر مشهور بجهت انتساب بخرمای توحید نامی که پدرش آنرا در بغداد می فروخته به ابوحیان توحیدی شهرت یافت.
از تألیفات اوست:

۳ — الصديق والصدقة

۱ — اخلاق الوزیرین

۴ — ریاض العارفین

۲ — البصائر والذخائر

وی بسال ۳۸۰ هجری قمری وفات نمود.

(۱) فارسی ملقب به عضدالدین در اصول فقه و علوم عربیه و فنون معقول و منقول بسیار بنام و مقتدای انام و بسیار سخی و کریم النفس و کثیر الثروة بوده و طلاب علوم دینی را باصله و انعامات بسیاری می نواخته است.

ملا سعد تفتازانی، شمس الدین کرمانی، سیف ابهری و دیگر اکابر وقت از تلامذه او بودند.

از تألیفات اوست:

۴ — العقائد العضدية

۱ — آداب البحث

۵ — عیون الجواهر

۲ — الرسالة العضدية

۶ — الفرائد الغیائیة «در علم معانی و بیان».

۳ — شرح مختصر الاصول ابن حاجب

وی بسال ۷۵۶ وفات نمود.

وما تصرف منها يعمل عملها.

افعال ناقصه بیک اعتبار بر سه قسمند:

۱ — افعالی که دارای مصدر و ماضی و مضارع و وصف و امرند و آن افعال عبارتند از:

کان — ظلّ — بات — أصبح — اضحی — أمسى — صار.

۲ — دارای ماضی و مضارع و وصفند که عبارتند از:
زال — برح — فتی — انفک.

۳ — تنها دارای ماضیند و آن دو فعل است:
دام — لیس.

همچنانکه جناب مصتّف به این نکته اشاره نموده اند:
«وما تصرف منها».

یعنی آنچه را که از افعال ناقصه متصرف باشند مانند خود این افعال عاملند.

«برخی از احکام ناقصه»

گاهی از مواقع کان زائد «تأکید کننده معنی» واقع میشود مهمترین موارد عبارتند از:

۱ — بین «ما» و فعل تعجب مانند: ما کان اصحّ علم من تقدّم.

«چه چیزی صحیح کرده علم کسانی را که در گذشته اند!».

۲ — بین صفت و موصوف مانند: ما جانشی رجل کان کریم.

۳ — بین موصول و صله مانند: جاء الذی کان اکرمته.

۴ — بین فعل و مرفوع آن «فاعل — نائب فاعل» مانند: لم یوجد کان مثلك.

۵ — بین مبتداء و خبر مانند: زیّد کان قائم.

و ابن مالک در این مورد گفته اند:

وقد تزاد کان فی حشو کما کان اصح علم من تقدّم

«و گاهی کان زائده واقع میشود در اثناء کلام مانند: ما کان».

معمول خبر در افعال ناقصه بعد از عامل «فعل» قرار نمی‌گیرد «اعم از اینکه خبر بر اسم مقدم شود یا اینکه مؤخر گردد» بنابراین نمی‌توان گفت: کَانَ طَعَامُكَ زَيْدٌ أَكَلًا، همچنانکه نمی‌توان گفت: کَانَ طَعَامُكَ أَكَلًا زَيْدٌ.

همانطوریکه عنوان گردید معمول خبر بعد از عامل واقع نمی‌شود مگر در صورتی که معمول خبر ظرف یا جار و مجرور باشد و در اینگونه از موارد معمول خبر بعد از عامل واقع میشود و وقوع آن بدون اشکال است، مانند: کَانَ عِنْدَكَ زَيْدٌ مُقِيمًا — کَانَ فِيكَ عَمْرُو رَاغِبًا.

گاهی از مواقع کَانَ «به تنهایی» حذف میشود مانند: اَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا إِنْطَلَقْتُ، مثال مذکور در اصل بصورت: لِأَنَّ كُنْتَ مُنْطَلِقًا إِنْطَلَقْتُ بوده است، ابتداءً کان حذف گردید و ضمیر متصل به ضمیر منفصل مبدل شد و عوض از حذف کان، حرف میم قبل از فعل قرار گرفت آنگاه نون و میم که قریب المخرج بودند، نون قلب به میم و درهم ادغام شد، بصورت اَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا درآمد.

و در بعضی از مواقع کَانَ با هر دو معمول خود حذف میشود مانند: إِفْعَلْ هَذَا إِمَّا لَا که در اصل «إِفْعَلْ هَذَا إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلْ غَيْرَهُ» بوده است.

در این مثال کَانَ همراه با اسم «ت» و خبر «تفعل غیره» حذف گردید و عوض از حذف کان و دو معمول «اسم و خبر» آن، لفظ ماقبل از کَانَ قرار گرفت و پس از تبدیل میم به نون و ادغام آن، بصورت إِمَّا لَا درآمد.

مسئلتان:

يَخْتَصُّ كَانُ بِجَوَازِ حَذْفِ نُونِ مُضَارِعِهَا الْمَجْزُومِ بِالسَّكُونِ نَحْوِ لَمْ أَكُ بَغِيًّا بِشَرْطِ عَدَمِ اتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ نَصْبٍ وَلَا سَاكِنٍ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْزِ فِى نَحْوِ لَمْ يَكُنْ وَلَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفَرْ لَهُمْ.

در این قسمت از بحث افعال ناقصه دو مسئله مورد مطالعه قرار می‌گیرد که.

هر دو آنها مختص بکان می‌باشد.

۱ — گاهی از مواقع نون کان در فعل مضارع اگر دارای سه شرط باشد، حذف میشود:

الف: فعل مضارع مجزوم بسکون بوده و مجزوم بحذف نباشد زیرا در افعال خمسة جزم بحذف نون عوض از رفع است.

همچنانکه جناب مصنف به این شرط اشاره نموده اند:

«يَخْصُ كَانُ بِجَوَازِ حَذْفِ نُونٍ».

ب: به فعل مضارع ضمیر منصوبی متصل نباشد مانند: لَمْ تَكُنْ، که ضمیر مفعولی به فعل و مضارع متصل شده است.

همچنانکه جناب مصنف به شرط مذکور اشاره فرمودند:

«بِشَرَطِ عَدَمِ اتِّصَالِهِ».

ج: حرف ساکنی بعد از نون مضارع کان واقع نشده باشد، مانند: لَمْ أَكُ

بَعِيًّا،

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید فعل مضارع «اک» در اینمورد جامع جمیع شرائط است لذا نون آن «البته بطور جواز» حذف گردیده است.

اولاً: مجزوم و جزمش بسکون است.

ثانیاً: متصل به ضمیر منصوبی نیست.

ثالثاً: حرف ساکنی بعد از نون واقع نشده است.

بنابر این اگر چنانچه یکی از شرائط مذکوره در فعل مضارع موجود نباشد،

در اینصورت حذف نون جائز نیست مانند: لَمْ يَكُنْ، نون فعل مضارع در اینمورد

حذف نشده بعلة ايتکه ضمير منصوب به آن متصل گردیده است و مانند: لَمْ يَكُنْ

اللّٰهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ، در این مورد نیز چون بعد از نون، لام ساکن است لذا نون از فعل

مضارع حذف نشده است.

ولک فی نحو التّاس مجزّون باعمالهم ان خیراً فخیروان شرّاً فشرّاً اربعة اوجه:

نصب الاول و رفع الثانی

ورفعهما

نصبهما

و عکس الاول.

فالاوّل اقوی والاخیر اضعف والمتوسّطان متوسطان.

۲ - مسئله دوم بطور فشرده و خلاصه بدین نحوه است که گاهی کَانَ با یکی از دو معمول خود بعد از اِنْ شرطیه حذف میشود و معمول دیگر بحالت خود باقی می ماند.

و تفصیل مسئله بدین شکل است که شما در مثال: «التّاس مجزّون باعمالهم...» می توانید چهار وجه جاری کنید. همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«ولک فی التّاس مجزّون باعمالهم.....».

مثال فوق بحسب موقعیت خود دارای چهار وجه از اعرابست بدین شکل:

۱ - در فقره اول کلام «با حدیث بنابر بعضی اقوال» خیر اول بصورت منصوب و کلمه خیر دوم به حالت مرفوع خوانده شود: اِنْ خَیْرًا فَخَیْرٌ که در اینمورد می توان گفت کلام در اصل چنین بوده است:

«اِنْ کَانَ عَمَلُهُمْ خَیْرًا فَجَزَاءُهُمْ خَیْرٌ».

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید: نصب خیر اول بعَلّت آنستکه کَانَ با اسمش «عَمَلُهُمْ» حذف شده و رفع دوم بخاطر آنستکه خبر مبتداء «جَزَاءُهُمْ» حذف گردیده است.

۲ - در فقره اول کلام، خیر اول و دوم هر دو مرفوع باشند: «اِنْ خَیْرٌ فَخَیْرٌ». در اینمورد کلام در اصل چنین بوده است:

«اِنْ کَانَ فِی عَمَلِهِمْ خَیْرٌ فَجَزَاءُهُمْ خَیْرٌ».

رفع خیر اول بجهت آنستکه کَانَ با خبرش «فِی عَمَلِهِمْ» حذف شده و

رفع خیر دوم بجهت آنستکه کلمه خیر، خبر برای مبتداء «جزائهم» محذوف است.

۳ — در فقره اول کلمه خیر در هر دو مورد منصوب باشد: «إِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا» در اینمورد کلام در اصل چنین بوده است:

«إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَيَجْزُونَ خَيْرًا»

نصب جزء اول بدین خاطر استکه كَانَ با اسمش محذوف است و عَلَتْ نصب خیر دوم آنستکه «یکون» با اسمش «جزائهم» حذف گردیده است.

۴ — و بالاخره آخرین مورد عکس صورت اولست یعنی در فقره اول خیر اول مرفوع و خیر دوم منصوب می باشد: «إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرًا».

در اینمورد کلام در اصل چنین بوده است:

«إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ خَيْرٌ فَيَجْزُونَ خَيْرًا».

رفع خیر اول بعلت آنستکه كَانَ با خبرش حذف شده، و نصب دوم بخاطر آنستکه فعل ناقصه «یکون» با اسمش «جزائهم» حذف شده است.

حال باید بسنجیم که در میان چهار وجه مذکور، کدام وجه اقوی و کدامین مورد اضعف و بالاخره در چه صورتی متوسطند؟

جناب مصنف در پاسخ سؤال فوق می فرمایند:

فلا اول اقوی: یعنی وجه اول «إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ» قویترین مورد است. زیرا در قسم اول کان با اسمش حذف گردیده و خبر آن باقی مانده و همچنین بعد از فاء جزائیه مبتداء حذف شده و خبر آن باقی مانده است.

بعبارت دیگر: حذف كَانَ با اسمش و ابقاء خبر و هکذا حذف مبتداء و ابقاء خبر نیز قوی می باشد و نتیجه جمع بین دو قوی، اقوی خواهد بود.

فلذا جناب مصنف فرمودند:

صورت اول قویترین مورد است.

والاخير اضعف: زیرا قسم اخیر «إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرًا» عکس قسم اول و مقابل اقوی، اضعف است.

والمتوسطان متوسط: اما مورد دوم و سوم متوسطند به این معنی که در صورت

دوم «إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ» کَانَ با خبرش حذف شده و بعد از فاء جزائیه مبتداء حذف گردیده است.

حذف کان با خبر ضعیف و حذف مبتداء قویست بنابر این نتیجه جمع بین ضعیف و قوی، متوسط است.

و اما عِلَّتْ متوسط بودن در صورت سَوَم «إِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا» آنستکه از خیر اول کان با اسمش حذف گردیده و خبر باقی مانده و از خیر دوم فعل حذف شده است.

حذف کان با اسم، قوی و حذف فعل ضعیف است در اینمورد نیز نتیجه جمع بین قوی و ضعیف، متوسط خواهد بود.

الثانی:

الاحرف المشبهة بالفعل وهي إِنْ وَأَنْ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَكِنَّ وَلَعَلَّ وعملها عكس عمل کان.

نوع دوم از نواسخ حروف مشبّه بفعل نامیده میشود این حروف مبتداء را منصوب و خبر را مرفوع میسازد و در این صورت مبتداء را اسم آن حرف و خبر را خبر آن حرف می نامند.

و حروف مشبّه بفعل عبارتند از:

إِنْ «همانا — بدرتیکه»

أَنْ «اینکه»

كَأَنَّ «مثل اینکه»

لَيْتَ «کاش»

لَكِنَّ «ولی»

لَعَلَّ «شاید»

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«الثانی: الاحرف المشبهة بالفعل و.....».

باید توجه نمود که تمام حروف مشبّه بفعل غیر از أَنْ مفتوحه دارای

صدارتند و در ابتداء قرار می‌گیرند لکن اَنَّ مفتوحه در وسط کلام واقع میشود.

وجه تسمیۀ حروف مشبّه بفعل :

وجه تسمیۀ و همچنین مشابهت این حروف، بفعل آنستکه حروف مذکوره از چند جهت شباهت بفعل دارند:

- ۱ - شباهت در عدد: یعنی همانطوریکه فعل دارای سه حرف و چهار حرف و پنج حرف است این حروف نیز چنین خصوصیتی را دارند.
- ۲ - شباهت بفعل: این حروف به فعل شباهت دارند از حیث اینکه مبنی بر فتنند.

۳ - از جهت وزن: از جهت وزن نیز این حروف شباهت بفعل دارند.

۴ - شباهت آنها بفعل از حیث معنی: زیرا اِنَّ وَاَنَّ بمعنای حَقَّقْتُ وَاَنَّ بمعنای شَبَّهْتُ وَاَنَّ بمعنای اِسْتَدْرَكْتُ وَاَنَّ بمعنای تَرَجَّيْتُ وَاَنَّ بمعنای تَمَيَّنْتُ است.

۵ - اختصاص داشتن اینحروف به اسماء: مانند افعال ناقصه و مقاربه و قلوب.

۶ - در داخل شدن این حروف بر مبتداء و خبر: مانند افعال ناقصه و مقاربه و قلوب.

بنابر این می‌توان گفت:

شباهت این حروف بفعل بدین قرار است :

الف - عملیه

ب - بنائیه

ج - عددیه

د - معنویه

ه - اختصاصیه

و - دخولیه.

در میان حروف مشبّه بفعل، اِنَّ وَاَنَّ برای تأکید مضمون و معنای جمله

آورده میشود با این تفاوت که اِنْ مکسوره با اسم و خبرش کلام تام است و تغییری در آن حاصل نمی شود اما اَنْ مفتوحه از جهت اینکه معمول خود را تاویل بمصدر میبرد جمله ای که اَنْ مفتوحه بر آن داخل شود تقدیراً حکم مفرد را دارد و برحسب عاملی که در جلوی آن ذکر میشود، موقعیت آن متفاوت است مانند: اَنْ زَيْدًا قَائِمٌ — بَلَغْنِي اَنْ زَيْدًا رَاكِبٌ.

و کَانَ برای تشبیه آورده میشود، مانند: کَانَ زَيْدًا اَلْاَسَدُ «زید مثل شیر است».

و لَيْتَ برای تمنّی «طلب خواستن چیزی» در امر ممکن و محال آورده میشود؛ طلب حضور امر ممکن مانند: لَيْتَ زَيْدًا فَاضِلٌ.

طلب حضور امر ممتنع و محال مانند قول شاعر:

فَيَا لَيْتَ الشَّبَابَ لَنَا يَعُوذُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الشَّيْبُ
«ایکاش جوانی برای ما برمی گشت روزی پس خبر می دادم من او را آنچه که بجا آورد پیری بر سرم».

ولَکِنْ برای استدارک «طلب دریافت چیزی نمودن» آورده میشود و معمولاً بین دو کلام متغایر «اعم از اینکه تغایر لفظی یا غیر لفظی باشد» واقع میشود مانند: جَانِي زَيْدٌ لَکِنْ عَفِرُوا لَمْ يَجِيءَ.

و لَعَلَّ برای ترجیحی «امیدوار شدن» آورده میشود و تنها در امر ممکن استعمال میشود مانند: لَعَلَّ زَيْدًا فَاضِلٌ.

ولا يتقدّم احد معموليها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفاً او مجروراً.

باید توجه نمود که هیچگاه در حالت اختیاریکی از دو معمول اسم و خبر بر خود این حروف مقدّم نمی شوند ولو اینکه ظرف یا جار و مجرور باشند زیرا این حروف در عمل ضعیف و غیر متصرفند یعنی هیچ چیز از آنها مشتق نمی شود بنابر این شباهت حروف نامبرده به فعل ضعیف و در نتیجه عمل آنها هم ضعیف می گردد، بنابر این می توان گفت:

عَلَّتْ عدم جواز تقدّم یکی از دو معمول، ضعف عمل و عَلَتْ ضعف عمل، عدم تصرّف است.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«وَلَا يَتَقَدَّمُ أَحَدُ».

یعنی یکی از دو معمول حروف مشبّه بر خود این حروف مقدّم نمیشود. در حروف مشبّه بفعل باید ترتیب بین اسم و خبر ملاحظه شود مگر در صورتی که خبر ظرف یا جار و مجرور باشد که در اینصورت جائز است خبر این حروف بر اسمش مقدّم گردد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«وَلَا خَيْرَها عَلَى اسمِها».

تذکر:

گاهی از مواقع تقدّم خبر بر اسم لازم و ضروریست مانند: إِنَّ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا، زیرا تأخیر خبر مستلزم عود ضمیر بمرجع متقدّم است. بنابراین می توان گفت:

تقدّم خبر در حروف مشبّه بفعل بر اسم دارای سه حالت است:

۱- جائز التقديم والتأخير، مانند: إِنَّ زَيْدًا عِنْدَكَ.

۲- واجب التقديم، مانند: إِنَّ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا.

۳- ممتنع التقديم، مانند: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ.

وتلحقها ما فتكفها عن العمل نحو انما زَيْدٌ قَائِمٌ.

و به تمامی حروف مشبّه بفعل ماء كافه «بازدارنده از عمل» ملحق میشود که در اینصورت آنها را بنابر قول افصح از عمل نمودن بازمی دارد و در نتیجه حروف نامبرده هم بر جمله اسمیه و هم بر جمله فعلیه داخل میشوند، مانند: إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«وتلحقها ما فتكفها».

بعضی از علماء علم نحو گفته اند:

ابطال عمل بسبب ورود ماء كافه در غير لَيْت می باشد لکن در هر دو صورت «اعمال - اهمال» بجملة اسمیه اختصاص دارد همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در اینمورد گفته اند:

«يشترط لعملها ألا تتصل بها «ما» الزائدة. فان اتصلت بها «ما» الزائدة وتسمى «ما» الكافة، منعته من العمل وابتاحت دخولها على الجمل الفعلية بعد أن كانت مختصة بالاسمية الآ «ليت» فيجوز اهمالها واعمالها عند اتصالها بكلمة «ما» السالفة، فيجب الاهیال فی مثل: انما الامین صدیق، ولكنما الخائن عدو، ويجوز الامران مع «ليت» مثل: ليتما علی حاضر، أولیتما علیا حاضر، وهی فی الحالین مختصة بالجمل الاسمية».

تذکر:

گاهی از مواقع حروف مشبّه بفعل با الحاق ماء كافه، عاملند همچنانکه أخفش از عرب حکایت نموده است، مانند: انما زیداً قائم.

والمصدر ان حلّ محلّ انّ فتحت همزتها واول کسرت وان جازالامران جاز الامران نحو اولم یکفهم انا انزلناه وقال انی عبدالله واول قولی انی احمد الله.

همزه انّ در مواردی واجب است مفتوح گردد ودر پاره ای از اوقات لازمست مکسور باشد ودر غیر این دو مورد، جائز الوجیهن است.

بعبارت دیگر در هر موردیکه مقتضی افراد موجود باشد فتحه داده میشود و در هر مقام که مقتضی جمله محقق یابد، مکسور ودر هر مقام که افراد و جمله هر دو صحیح باشد، دو وجه جائز است.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«والمصدر ان حلّ محلّ انّ».

اگر چنانچه مصدر بتواند بجای انّ قرار گیرد همزه آن مفتوح ودر غیر اینصورت همزه مکسور میشود و اگر هر دو امر «تأویل مصدر وعدم تأویل آن» جائز و ممکن باشد در همزه انّ دو وجه «کسره - فتحه» جائز است.

«همزة آن در هفت مورد مفتوح میشود»

۱ — آن و ما بعد آن «اسم و خبرش» فاعل باشد مانند: **أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَاهُ،** زمانیکه معمول آن تأویل بمصدر رود گفته میشود:
أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ إِنزَالُنَا آيَاهُ.

۲ — آن با اسم و خبرش، نائب فاعل واقع شود، مانند: **قُلْ أُوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ، أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ نَّائِبٌ فَاعِل،** اُوْحِيَ است و زمانیکه بتأویل مصدر رود، **أُوْحِيَ اسْتَمَاعٌ** نَفَرٌ گفته میشود.

۳ — آن با اسم و خبرش، مفعول باشد مانند قول خداوند تبارک و تعالی:
وَلَا تَخَافُونَّ أَتْكُمْ اشْرَكْتُمْ، آنکم اشركتم مفعول به لا تخافون است زمانیکه بتأویل مصدر برود، لا تخافون اشراکم گفته میشود.

۴ — آن و ما بعد آن، مبتداء واقع شود مانند: **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّهُ تَرَىٰ الْأَرْضَ خَاشِعَةً،** هنگامیکه تأویل بمصدر برود، گفته میشود: **مِنْ آيَاتِهِ رُؤْيُكَ الْأَرْضَ خَاشِعَةً.**

۵ — آن و ما بعدش خبر واقع شود برای اسم معنائی را که غیر از ماده و لفظ قول است مانند: **إِعْتِقَادِي أَنَّكَ عَالِمٌ،** و قتیکه تأویل مصدر رود، گفته میشود:
إِعْتِقَادِي عِلْمُكَ حَاصِلٌ.

۶ — آن و ما بعدش مجرور باشد که بر دو قسم تقسیم میشود:

۱ — مجرور بحروف مانند قول شاعر:

وَأَعْلَمَ وَأَيُّقِنَنَّ أَنَّ مِلْكَكَ زَائِلٌ وَأَعْلَمَ بِأَنَّ كَمَا تُدِينُ تُدَانُ
و مانند قول خداوند تبارک و تعالی:

«ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ».

۲ — مجرور باضافه مانند قول خداوند تبارک و تعالی:

«إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلِ مَا أَتَّكُمْ تَنْطِقُونَ».

۷ — آن و ما بعد آن، تابع یکی از مذکورات «فاعل — نائب فاعل — مفعول —

مبتداء — خبر — مجرور» باشد و تابع در این مورد یا معطوف است مانند قول خداوند

تبارک و تعالی: **«يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ**

عَلَى الْعَالَمِينَ».

اتنی فضلتکم علی العالمین، معطوف است بر نعمتی و نعمتی مفعول به است برای اذکروا، هنگامیکه تأویل بمصدر رود گفته میشود: اذکروا نعمتی و تفضیلی ایاکم.

«در سیزده مورد همزه آن مکسور میشود»

- ۱ — در ابتداء کلام واقع شود، مانند: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ.
- ۲ — بعد از موصول واقع شود، مانند: جَانَّتِي الَّذِي إِنَّ أَبَاهُ عَالِمٌ.
- ۳ — بعد از ماده قول باشد، مانند: قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ.
- ۴ — بعد از قسم واقع شود، مانند: وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ.
- ۵ — بر خبرِ إِنَّ لام ملحق شود، مانند: قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ.
- ۶ — بعد از تَنْم مانند: ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ.
- ۷ — بعد از کَلَّا مانند: كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ.
- ۸ — بعد از امر مانند: ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَرِيزُ الرَّحِيمُ.
- ۹ — بعد از نهی مانند: لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا.
- ۱۰ — بعد از دعا مانند: رَبَّنَا إِنَّا أَمَتْنَا.
- ۱۱ — بعد از نداء مانند: يَا لَوْظُ إِنَّا رُسلُ رَبِّكَ.
- ۱۲ — بعد از حَيْث مانند: اجْلِسْ حَيْثُ إِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ.
- ۱۳ — إِنَّ قَبْل از جمله حالیه واقع شود، مانند: زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُوْأَمَلٍ.

«در پنج مورد هر دو وجه «فتح و کسر» جائز است»

- ۱ — إِنَّ بعد از اذاء فجائیّه قرار گیرد مانند: خَرَجْتُ فَإِذَا إِنَّ زَيْدًا وَأَقِفْتُ.
- اگر چنانچه همزه آن به کسر خوانده شود بتقدیر فَإِذَا أَنْتَ قَائِمٌ و اگر به فتح همزه خوانده شود بتقدیر فاذا قیامک حاصل میشود و در مورد اخیر آن در محلّ مفرد است که خبر آن محذوف است.
- ۲ — أَنْ بعد از قسمی قرار گیرد که بدنبال آن لام آورده نشود مانند:

خَلَفْتُ إِنْكَ كَرِيمٌ.

اُنْكَ کریم در مثال مذکور جواب قسم می باشد در صورتی که اِنْ مکسور خوانده شود و جمله جواب قسم است و در صورت فتح بتأویل مفرد و تقدیر خبر خواهد بود تا اینکه جواب قسم جمله باشد، بتقدیر «کرمک حاصل».

۳ — اَنْ بعد از فاء جزائیه واقع شود مانند: مَنْ جَانَتْ فَاَنْتَ اَكْرَمُهُ ویا مانند قول خداوند تبارک و تعالی :

«كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ اَنْهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَاصْلَحَ فَاِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ».

جمله «فَاِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ» جواب من شرطیه است در اینمورد کسر همزه جائز است بمعنای «فهو غفور رحیم» و فتح آن بتقدیر «فالغفران والرحمة حاصلان» یا «فالحاصل الغفران والرحمة» می باشد.

۴ — اَنْ و مابعد خبر برای قول واقع شود و خبر خود اَنْ نیز قول و فاعل هر دو قول یکی باشد.

بعبارت ساده تر: هرگاه اَنْ بین دو قول واقع شود با این تفاوت که قبل از اَنْ لفظ قول و بعد از اَنْ معنی و مصداق قول باشد» مانند: خَيْرُ الْقَوْلِ اَنْتَ اَحْمَدُ اَلله.

۵ — و بالاخره مورد پنجم در صورتی است که اَنْ در محل و موضع تعلیل باشد مانند قول خداوند تبارک و تعالی : «اِنَّا كُنَّا نَدْعُوهُ مِنْ قَبْلُ اِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ» در اینمورد دو وجه جائز است به این معنی اگر به فتح همزه قرائت شود بتقدیر «لَا اِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ» خواهد بود و اگر چنانچه به کسر همزه قرائت شود مستأنف و جواب سؤال مقدر می باشد.

و ابن مالک در اینمورد گفته اند:

بَعْدَ اِذَا فِجَاءَةٌ اَوْ قَسَمٌ لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نَمِي
«بعد از اداء فجائیة یا قسمی که بعد از لام قسم نباشد دو وجه نسبت داده شده است».

مع تسلوفا الجزاء وذا يطرد فی نحو خیر القول انی احمد
«و با اَنْ که بعد از فاء جزائیه باشد جواز وجهین شایع است در مثل

خیر القول آنی احمد، بهترین سخن اینست که حمد می‌کنم».

والمعطوف على اسماء هذه الحروف منصوب ويختصَّ إنَّ وأنَّ ولكنَّ بجوار رفعه بشرط مضي الخبر.

در صورتیکه اسمی بر اسم حروف مشبَّه بفعل عطف گردد منصوب میشود همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«والمعطوف على اسماء هذه الحروف».

آنچه که به اسم این حروف عطف گرفته شود منصوب می‌باشد و تنها در میان حروف مشبَّه سه حرف «إِنَّ - أَنْ - لَكِنَّ» حکمشان فرق می‌کند در سه حرف مذکور اگر اسمی به اسم آنها عطف گردد، دو وجه «رفع - نصب» جائر است مشروط به اینکه اسم معطوف بعد از اتمام خبر واقع شود.

قول مشهور آنستکه رفع اسمی که بر اسمِ إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ بعد از اتمام خبر عطف گرفته شود، جائر است مانند: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرٌ، بنابر اینکه عمرو عطف بر محلّ اسمِ إِنَّ باشد زیرا اسمِ إِنَّ محلاً بنابر مبتدائیّت مرفوعست. البته بعضی گفته‌اند:

معطوف با اسم این حروف در صورتی که مرفوع خوانده شود مبتدائی است که خبر آن حذف شده و قرینه بر محذوف در اینمورد خبر مذکور می‌باشد مانند: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرٌ، عَمْرٌ در مثال مذکور مرفوعست بنابر اینکه مبتداء برای خبر محذوف باشد بتقدیر إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرٌ قَائِمٌ.

و مرفوع شدن اسمی که بر اسم این حروف قبل از استكمال خبر عطف گرفته شود، جائر نیست بنابر این نمی‌توان گفت: إِنَّ زَيْدًا قَائِمًا وَعَمْرٌ قَائِمًا. ولکن جناب کسائی^۱ رفع معطوف را تجویز نموده و گفته‌اند:

(۱) کسائی ادیبی است لغوی نحوی قاری، از مشاهیر و اساتید نحو و لغت و قرائت و علوم ادبیه، یکی از قراء سبعه بود وی نحو را از معاذ هراء، یونس نحوی، خلیل بن احمد عروضی و بعضی از اکابر دیگر اخذ کرد و قراء و ابوعبید قاسم بن سلام و جمعی از افاضل از تلامذة او میباشند.

رفع و نصب معطوف به اسم این حروف هر دو جائز است «اعم از اینکه قبل از استکمال یا بعد از استکمال خبر باشد».

اما فراء^۱ قائل به تفصیل شده و گفته اند:

در صورتیکه اعراب اسم این حروف مخفی باشد مانند مُوسیٰ، معطوف بآن را می توان به رفع خواند و در غیر اینصورت نصب اسم معطوف لازمست.

«بعضی از احکام حروف مشبّه بالفعل»

إِنَّ و أَنَّ بعضی از مواقع مخفّف میشوند و إِنَّ مکسوره زمانیکه مخفّف شود

ابن خلّکان گوید: روزی کسائی در مجلس هرون بمحمد بن حسن گفت هر کس در علوم عربیه متبحر گردد در تمامی علوم بهره ور باشد آنگاه محمد بن حسن پرسید اگر کسی طلاق را معلق بوقوع ازدواج نماید «به این معنی که زید با صیغه عربی پیش از ازدواج به هند بگوید که اگر ازدواج کنیم تو مطلقه هستی» آیا بعد از ازدواج آن طلاق وقوع می یابد یا نه؟ کسائی در جواب گفت نمیشود زیرا که از امثال مشهور است: السيل لا يسبق المطر.

از تألیفات کسائی است:

- | | |
|--------------------|--|
| ۱ - الحروف | ۶ - الوقف والابتداء في القرآن |
| ۲ - العدد | ۷ - معاني القرآن |
| ۳ - القرائات | ۸ - النوادر الاوسط |
| ۴ - المصادر | ۹ - النوادر الكبير |
| ۵ - النوادر الاصغر | ۱۰ - لحن العامه يا «ما تلحن فيه العوام». |

کسائی بسال ۱۷۹ هجری قمری وفات نمود.

(۱) یحیی بن زیاد ملقب به فراء، مکتبی به ابوزکریا، از اکابر نحو و لغت و قرائت بلکه در تفسیر و فقه و حدیث و طب و تاریخ و نجوم و ادبیات و اشعار دارای حظّی وافر و مرجع استفاده اکابر و بالخصوص در نحو و لغت و فنون ادبیه اعلم کوفین و از خواص تلامذه و اصحاب کسائی مشهور بود.

از تألیفات فراء است:

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| ۱ - آلة الكتاب | ۵ - لغات القرآن |
| ۲ - الايام والليالي والشهور | ۶ - المقصور والممدود |
| ۳ - البهاء «در لغت» | ۷ - معاني القرآن |
| ۴ - اللغات | |

وی بسال ۲۰۷ در راه مکه در شصت و چند سالگی درگذشت.

گاهی عمل می‌کند مانند قول خداوند تبارک و تعالی :

«وَأَنْ كَلَّا لَمَا لِيُوقِنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ»^۱

و گاهی مواقع *إِنْ* مخففه از عمل ملغی میگردد که در اینگونه از موارد لازم است خبر آن همراه با *لَا* آورده شود و ذکر *لَا* بر خبر *إِنْ*، برای بیان فرق بین *إِنْ* نافیه و *إِنْ* مخففه است، مانند: *إِنْ زَيْدٌ لَقَائِمٌ*.

و اگر چنانچه *أَنْ* مخفف گردد در اینصورت حتماً عامل در ضمیر شأن است، مانند: *أَنْي الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ*.

أَنْ مخففه از *مَثْقَلَه* اگر با فعل متصرف باشد باید همراه یکی از حروف «سین - سوف - قد - لا» باشد تا اینکه *أَنْ* مخففه به *أَنْ* مصدریه مشبه نشود و یا اینکه این حروف «سین - سوف - قد - لا» عوض تشدید محذوفه باشند، مانند: *عَلِمْتُ أَنْ سَيَقُومُ*.

و اگر چنانچه *أَنْ* مخففه با فعل غیر متصرف استعمال شود، در اینصورت لازم نیست حروف مذکوره «سین - سوف - قد - لا» همراه با فعل آورده شوند مانند: *بَلَّغْنِي أَنْ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا*.

الثالث:

ماولا المشبهتان بلیس و تعملان عملها بشرط بقاء التقى وتأخر الخبر.

قسم سوم از نواسخ مبتداء و خبر، *مَا* و *لَا* مشبهه به بلیس نامیده میشود و عملشان مانند عمل لیس «رفع به اسم و نصب به خبر» است مشروط به اینکه نفی آن باقی باشد و نیز خبر از اسم مؤخر شود.

همانطوریکه جناب مصطفی فرمودند، نوع سوم از نواسخ *مَا* و *لَا* مشبهه

(۱) آیه شریفه «وَأَنْ كَلَّا...» به سه طریق قرائت شده است:

۱ - قرائت ابی بکر به تخفیف *إِنْ* و تشدید *لَمَا*.

۲ - قرائت نماء بتشدید *إِنْ* و تخفیف *لَمَا*.

۳ - قرائت رافع و ابن کثیر به تخفیف هر دو.

بلیس نامیده میشود و این دو حرف «ما و لا» بر مبتداء و خبر وارد میشوند و مبتداء را مرفوع و خبر را منصوب می نمایند که در اینصورت مبتداء را اسم آن حرف و خبر را خبر آن حرف می نامند.

تذکره:

شباهت این دو حرف «ما و لا» به کَیْس از سه جهت است:

۱- درافاده نفی

۲- در دخول بر مبتداء و خبر

۳- رفع به اسم و نصب به خبر.

بنابر این می توان گفت:

جهت تسمیه این دو حرف به این نام سه امر می باشد:

۱- معنویه: زیرا همانطوریکه لیس بر نفی خبر از اسم خود دلالت می کند

این دو حرف نیز بر نفی خبر از اسم دلالت می کنند.

۲- عملیه: همانطوریکه لیس رفع به اسم و نصب به خبر میدهد این دو

حرف نیز مانند لیس چنین عملی را انجام می دهند.

۳- دخولیه: همانطوریکه کَیْس بر مبتداء و خبر وارد میشود این دو حرف

نیز مانند لیس بر مبتداء و خبر داخل میشوند.

ویشترط فی ما عدم زیاده ان معها وفی لا تنکیر معمولیها.

یکی از شرائط ماِ مشبّه بلیس آنستکه بعد از حرف ما، حرف اِن زائده واقع نشود و اگر چنانچه اِن زائده به ماِ مشبّه بلیس ملحق شود، از عمل باطل می گردد. و یکی از شرائط لاءِ مشبّه بلیس آنستکه هر دو معمولش «اسم و خبر» نکره باشند، مانند: لا رَجُلٌ حَاضِرًا.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«ویشترط فی ما عدم زیاده».

بنابر این می توان گفت:

ماِ مشبّه بلیس در صورتی عاملست که جهات ذیل در آن مراعات شود:

- ۱ — نفی خبر توسط إِلَّا نقض نشود یعنی منفی بودن آن از بین نرود زیرا در صورت انتقاض به آلا از عمل ملغی میشود، مانند: مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا.
- ۲ — در صورتی مَا عمل می‌کند که خبر بر اسم مقدّم نشود بنابراین اگر خبر مقدّم گردد از عمل نمودن ساقط میشود و خبر به حال خود «مرفوع» باقی می‌ماند مانند: لَا قَائِمٌ رَجُلٌ.
- ۳ — بعد از حرف مَا، حرفِ اِنْ زائده نیاید و اگر چنانچه اِنْ زائده به ما ملحق شود از عمل کردن باطل می‌گردد، مانند: مَا اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ.

عمل کردن حرف لاء نیز منوط بمواردی است که ذیلاً بیان میشود:

- ۱ — نفی خبر توسط إِلَّا نقض نشود مانند: لَا أَخَذُ أَفْضَلَ مِنْكَ.
- ۲ — خبر بر اسم مقدّم نشود مانند: لَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا.
- ۳ — اسم و خبر هر دو نکره باشند، مانند: لَا رَجُلٌ حَاضِرًا.
- بنابر این اگر یکی از دو معمول معرفه باشد دیگر عامل نخواهد بود مانند: لَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَلَا زَيْدٌ الْأَفْضَلُ.
- تبصره:

علماء علم نحو در کیفیت عمل مَا اختلاف نموده، اهل بصره گفته‌اند: «مَا» در هر دو جزء «اسم و خبر» عاملست.

و نظر اهل کوفه بنابر آنچه^۱ که شاطبی گفته آنستکه «مَا» تنها در جزء

(۱) شاطبی مکتبی به ابواسحق فقیهی است اصولی مفسر و محدث لغوی که در عصر خود از ائمه علوم مذکوره بوده و از تألیفات اوست:

۱ — الاعتصام «در توحید»

۲ — الافادات والانشادات

۳ — شرح الخلاصة «در علم نحو»

۴ — عنوان التعریف باسرار التکلیف

۵ — المجالس

۶ — الموافقات.

وی بسال ۷۹۰ هجری قمری وفات نمود.

اول عاملست و جزء دوم منصوب بنزع خافض می باشد.

و قبيلة تمیم قائلند که ما اضلاً عامل نیست و مانند قول شاعر:

وَمَهْفَهْفٌ كَالْبَذْرِ قُلْتُ لَهُ اَنْتَيْبُ فَأَجَابَ مَا قَتْلُ الْمُحِبِّ عَلَى الْمُحِبِّ حَرَامٌ

«چه بسا دیدم جوان خوش اندام «باریک شکم» و زیاروئی که مانند

بدر می درخشید از او سؤال نمودم حسب و نسب خود را برایم بازگو تا ببینم از کدام قبیله هستی او در پاسخ این سؤال گفت: کشتن دوست بر معشوق حرام نیست».

شخص سائل از جواب جوان متوجه شد که منتسب به قبیله بنی تمیم است

زیرا کلمه «حرام» را به رفع خوانده و این نحوه استعمال تنها اختصاص به طایفه بنی تمیم دارد.

فان لحقتها التاء اختصت بالاحیان و کثر حذف اسمها نحو ولات حین مناص.

اگر چنانچه به لاء مشبّه بلیس، «تاء» ملحق شود در اینصورت مختص به زمان است و هنگامیکه لاء با تاء آورده شود واجب است یکی از دو معمول آن حذف شود ولیکن قول اصح اینست که اسم لاء حذف میشود، مانند: ولات حین مناص «نیست این زمان، زمان فرار».

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در مثال مذکور اسم لاء مشبّه به لیس «الحین» حذف شده و خبر آن باقی مانده است.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«فان لحقتها التاء اختصت».

یعنی اگر به لاء، تاء ملحق شود اختصاص به اسماء زمان پیدا می کند و بطور شایع اسمش حذف می گردد.

و ابن مالک در اینمورد گفته اند:

وما للات فی سوی حین عمل وحذف ذی الرفع فشا والعکس قل

«و برای لات در غیر حین، عملی نیست و حذف صاحب رفع «اسم»

بسیار و عکس آن کم است».

الرَّابِع:

لَا التَّافِيَةُ لِلْجَنَسِ وَتَعْمَلُ عَمَلُ أَنْ بَشَرُطُ عَدَمِ دُخُولِ جَارِ عَلَيْهَا.

قسم چهارم از نواسخ مبتداء و خبر، لَا نَفَى جَنَسِ نامیده میشود و عمل آن مانند عمل حروف مشبّهه بفعل است یعنی اسم را منصوب و خبر را مرفوع میسازد. وَلَا نَفَى جَنَسِ در صورتی عمل می‌کند که حرف جرّ بر آن داخل نشود. همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«لَا التَّافِيَةُ لِلْجَنَسِ وَ.....».

تذکّر:

به لَا نَفَى جَنَسِ، لَا تَبْرُئُهُ^۱ وَلَا مَحْمُولُهُ عَلَيَّ إِنَّ، نیز گفته میشود. و اگر جناب مصتّف در اینمقام، بلا المَحْمُولَةُ عَلَيَّ أَنْ تعبیر می نمود از تعبیر مذکور «لَا التَّافِيَةُ لِلْجَنَسِ» بهتر بود زیرا لَا مَحْمُولُهُ عَلَيَّ هم گاهی از مواقع برای نَفَى جَنَسِ می آید.

جناب مصتّف فرمودند: لَا نَفَى جَنَسِ مانند إِنَّ «که یکی از حروف مشبّهه بفعل است» عمل می‌کند.

عَلَّتْ حَمْلَ مَذْكُورِ آتِسْكَه لَا نَفَى جَنَسِ برای تأکید نَفَى آورده میشود و اَمَّا إِنَّ برای تأکید اثباتست. بنابر این حَمْلَ لَا نَفَى جَنَسِ بر إِنَّ اگر باعتبار جزء اول «تأکید» باشد از باب حَمْلِ نظیر بر نظیر است.

(۱) لَا دَارَای سَه اَنَّمِ اسْت:

۱ — لَا تَبْرُئُهُ، وَجْه تَسْمِيَةُ أَنْ بَدِينِ نَامِ آتِسْكَه لَا نَفَى جَنَسِ می‌کند و در لَا بِيْزَارِي از وجود جنس می جوید و این تسمیه در هر حرف نَفَى صحیح است ولی اِطْلَاقِ آن بر خصوص لَا نَفَى جَنَسِ به جهت قُوّت در نَفَى جَنَسِ است.

۲ — لَا مَحْمُولُهُ بَرَّائِ زِيْرَا از حَيْثُ عَمَلِ مانند: إِنَّ است.

۳ — لَا نَفَى جَنَسِ به عَلَّتْ اینکه حَقِيقَتِ اَمْرِي را نَفَى می‌کند.

برخی از علماء علم نحو گفته اند: که در تعبیر بِلَا نَفَى جَنَسِ مسامحه است زیرا در مانند لَا رَجُلٍ قَائِمٌ، نَفَى رَجُلِ وجود ندارد تا نَفَى جَنَسِ باشد بلکه کلام، نَفَى قِيَامِ رَجُلِ می‌کند و قائم در حَقِيقَتِ صَفْتِ آنست بنابر این تعبیر صحیح چنین است: «لَا التَّافِيَةُ لَصِفَةِ الْجَنَسِ».

و اگر چنانچه بملاحظه جزء دوم «نفی واثبات» باشد از باب حمل نقیض بر نقیض خواهد بود.

یکی از علماء علم نحو «ابوالبقاء» گفته اند:

شباهت لاء نفی جنس از حیث عمل به إِنَّ از چند جهت است:

۱- ورود هریک بر جمله اسمیه

۲- هر دو برای تأکید آورده میشوند با این تفاوت که لاء برای تأکید نفی و إِنَّ برای تأکید در اثبات آورد میشود.

۳- لا نقیض إِنَّ است و نقیض شیئی حمل بر آن میشود همانطوریکه نظیر شیئی حمل بر نظیر میشود.

۴- هریک از لاء و إِنَّ دارای صدارتند.

و اسمها ان کان مضافا او شبیهاً به نصب و الا بنی علی ما ینصب به نحو لارجل ولا رجلین فی الدار.

اسم لاء نفی جنس بر سه نوع است:

۱- مضاف: اگر اسم لاء نفی جنس مضاف باشد در اینصورت نصب آن واجب است، مانند: لا غلامٌ رَجُلٌ عِنْدَنَا.

(۱) عبدالله بن حسین بن عکبری از افاضل قرن هفتم هجرت بشمار می آید. نحو و علوم عربیه را از ابن الخشاب و بعضی دیگر از اکابر وقت اخذ، حدیث و روایات را از ابوالحسن بطایحی، فقه و اصول را از ابوعلی فزّاء و بعضی از فنون متداوله دیگر را از افاضل وقت فرا گرفت. از تألیفات اوست:

- | | |
|----------------------------|---|
| ۱- الاستیعاب فی الحساب | ۶- التلقین فی النحو |
| ۲- الاشارة فی النحو | ۷- التهذیب فی النحو |
| ۳- اعراب الحدیث | ۸- اللباب فی علل البناء و الاعراب |
| ۴- التبیان فی اعراب القرآن | ۹- لباب الکتاب «که شرح ابیات الکتاب سیویه است». |
| ۵- التلخیص فی النحو | ۱۰- الناهض فی الفرائض. |

ابوالبقاء بسال ۶۱۶ هجری قمری در بغداد وفات نمود.

۲ - شبه مضاف: اگر اسم لاءِ نفی جنس شبه مضاف^۱ باشد در اینصورت نیز نصب آن واجب است مانند: «لَا طَالِعًا جَبَلًا حَاضِرًا». همچنانکه جناب مصطفی به دو قسم مذکور اشاره نموده اند: «واسمها ان كان».

۳ - مفرد: منظور از مفرد در اینمقام آن استکه مضاف و شبه مضاف نباشد و در اینصورت اسم لاءِ نفی جنس مبنی میشود بر اعرابیکه نصبش بواسطه اوست. عبارت دیگر: اگر اسم در حالت نصب با فتحه یا کسره یا حرف یاء بوده، هنگامیکه اسم لاءِ نفی جنس واقع میشود، مبنی بر همان حرکت «فتحه - کسره - یاء» خواهد بود، مانند: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ - لَا رِجَالٌ فِي الدَّارِ - لَا مُسْلِمَاتٍ فِي الدَّارِ - لَا رَجُلَيْنِ عِنْدَ كُمْ - لَا زَائِرِينَ عِنْدَ كُمْ. همچنانکه جناب مصطفی فرمودند: «وَالْأَبْنَى عَلَى مَا يَنْصَبُ بِهِ نَحْوُ.....».

تبصره: هرگاه اسم لا مبنی بر فتح باشد و برای آن صفت مفرد یعنی غیر مضاف آورده شود، در اینصورت در اعراب صفت، سه وجه جائز است:

- ۱ - فتح: بنابر ترکیب صفت با اسم لا، مانند: لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ.
- ۲ - رفع: بنابر اینکه صفت تابع برای لاءِ واسم آن، باشد زیرا لا واسم آن در محل مبتداء واقع میشوند پس محلاً مرفوعند، مانند: لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ.
- ۳ - نصب: بنابر اینکه صفت، تابع بر محل اسم لاء باشد، مانند: لَا رَجُلٌ ظَرِيفًا فِي الدَّارِ.

ویشترط تنکیر و مباشرته لها فان عَرَفَ اَوْفَصَلَ اهملت و کَرَّرْتُ نَحُولًا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو وَلَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ.

(۱) شبه مضاف یا مشابه مضاف اسمی استکه مابعدش کامل کننده آن باشد. به عبارت دیگر: اسمی که به مابعدش ربط و تعلق داشته باشد و همانطوریکه تمام شدن مضاف به مضاف الیه است، تمامیت این اسم نیز به معمول بعدش است.

در صورتی که اسم لاءِ نفی جنس، معرفه شود و یا اینکه چیزی بین اسم و لاءِ فاصله شود، واجب است اسم لاءِ مرفوع و خود لاءِ مکرر شود مانند: لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرٌ.

در این مثال چون زید معرفه است از این جهت لاءِ نفی جنس از عمل ملغی و همراه با اسم دیگری تکرار شده است.
و مانند: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا اِمْرَةٌ.

در این مثال نیز لاءِ از عمل خود ملغی گردیده چون بین لاءِ و محمول آن «اسم» کلمه دیگری «خبر» فاصله شده فلذا از عمل ملغی گردیده و تکرار شده است.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«ويشترط تنكيره ومباشرته لها فان».

و شرط است که اسم لاءِ نکره و بین لاءِ و اسمش فاصله ای ایجاد نگردد بنابر این اگر اسم لاءِ معرفه و یا اینکه بین لا و اسمش فاصله ای رخ دهد، از عمل باطل شده و در اینصورت لازمست، لاءِ تکرار شود.

از مجموع مطالب گذشته به این نتیجه می رسیم که لاءِ نفی جنس در صورتی عمل می کند که جهات زیر رعایت و زمینه عمل آن فراهم باشد:

۱ — اسم لاءِ نفی جنس نکره باشد، مانند: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ.
۲ — حرف جر بر لاءِ نفی جنس مقدم نباشد، مانند: «لَا زَيْبٌ مُتَّصِرٌ فِي كَلَامِكَ».

۳ — بین لاءِ نفی جنس و اسم آن، کلمه ای فاصله نشده باشد، مانند: «لَا مَا أَعَزُّ مِنَ الْعَقْلِ».

تبصرة:

ولک فی نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه:

الاول: فتحهما على الاصل

الثاني: رفعهما على الابتداء او على الاعمال كليس.

الثالث: فتح الاول ورفع الثانى بالعطف على المحل او باعمال الثانية

كليس.

الرابع: عكس الثالث على اعمال الاولى كليس او الغانها.

الخامس: فتح الاول ونصب الثانى بالعطف على لفظه لمشابهة الفتح

النصب.

در مانند عبارت «لا حول ولا قوة إلا بالله» برحسب لفظ پنج وجه از اعراب

جاریست همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

«ولك في نحو لا حول و.....».

یعنی برای شما در مثل «لا حول ولا قوة إلا بالله» پنج وجه جائز است.

اول: فتحهما على الاصل — هر دو اسم را «حول — قوة» بر طبق اصل مفتوح بخوانیم زیرا قاعده و اصل اینست که اسم لاء در صورت نکره بودن و عدم اضافه مبنی بر فتح باشد. بنابر این قاعده، عطف مفرد بر مفرد است بتقدیر: لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ مُوجُودًا إِلَّا بِاللَّهِ، و خبر مرفوع به لاء اول است و آنها اگر چه عاملند ولی چون مماثلند به همین جهت یکعامل محسوب میشوند، مانند: إِنَّ بَكْرًا وَخَالِدًا قَائِمَانِ.

و بگفته بعضی از نحویین ممکن است تقدیر کلام چنین باشد «لا حول الا بالله ولا قوة الا بالله» که در اینمورد عطف جمله بر جمله و حذف خبر اول به قرینه خبر دوم است.

دوم: رفعهما — رفع هر دو اسم «حول — قوة» بنابر اینکه مبتداء باشند و لاء ملغای از عمل و موجود محذوف خبر باشد.

و یا اینکه هر دو مرفوع باشند به اعتبار اینکه مانند لاء مشبّه بلیس عمل نمایند و در اینصورت موجود محذوف خبر آنها محسوب میشود بتقدیر: لا حَوْلَ مُوجُودًا وَلَا قُوَّةَ مُوجُودًا إِلَّا بِاللَّهِ.

سوم: فتح الاول ورفع الثانى — فتح اول و رفع ثانى بنابر اینکه «لاء» در اول برای جنس و در ثانى نافی و غیر عامل باشد که در اینمورد «قوة» عطف بر محل لفظ «حول» است چونکه حول در اصل مبتداء و مرفوع بوده است.

و یا اینکه لاء دوم بمنزله لاء مشبّه بلیس است و «قوة» هم بنابر اینکه

اسم لاء باشد مرفوعست.

چهارم: عکس الثالث - صورت و حالت چهارم عکس مورد سوّم است یعنی رفع اوّل و نصب ثانی.

بنابر این وجه حَوّل مرفوعست چونکه لاءِ اوّل نافیه و ملغای از عمل و یا اینکه مشبّهة بلیس باشد و کلمه قوّة مفتوح است به اعتبار اینکه اسم لاءِ نفی جنس باشد.

پنجم: فتح الاول و نصب الثانی - وجه پنجم اینستکه اسم اوّل مفتوح است بنابر اینکه لاءِ، لاءِ نفی جنس باشد و لاءِ دوّم ملغای از عمل و کلمه «قوّة» منصوبست بنابر اینکه معطوف بر لفظ حول باشد چونکه نصب شبیه فتح است.

الخامس:

الافعال المقاربة و هی کاد و کرب و او شک لدنوّ الخبر و عسی لرجائه و انشا و طفق للشروع فيه و تعمل عمل کان.

قسم پنجم از نواسخ مبتداء و خبر، افعال مقاربه نامیده میشود.

افعال مقاربه^۱ افعالی هستند که برای دلالت کردن بر نزدیک شدن خبر با اسم وضع شده اند و بر سه قسمند:

الف - بعضی از آنها بر نزدیک شدن حصول خبر دلالت دارند که عبارتند از:

۱ - کَادَ «نزدیک است»

۲ - كَرَبَ «نزدیک است»

۳ - أَوْشَكَ «نزدیک است»

ب - بعضی از آنها بر رجاء حصول خبر یعنی برای امیدواری و آرزو

(۱) مقاربه به معنای نزدیک شدن است بنابر این فقط قسم اوّل که دلالت دارند به نزدیک شدن حصول خبر، افعال مقاربه هستند و نامیدن همه این افعال را به افعال قلوب از باب تغلیب است.

تغلیب در لغت بمعنای غلبه دادن و در اصطلاح عبارتست از اینکه نام بعضی از اشیائی را که با هم جمع شده اند «بدون ترکیب» اسم قرار دهند برای هریک از آنها.

دلالت دارند که عبارتند از:

۱ - عَسَى «امید است»

۲ - حَرَى «امید است»

۳ - اِخْلَوْقَ «امید است»

ج - و برخی از آنها دلالت دارند بر شروع در حصول خبر که عبارتند از:

۱ - اَنْشَأَ «شروع کرد».

۲ - اَخَذَ

۳ - جَعَلَ

۴ - بَدَأَ

۵ - اِبتَدَأَ

۶ - ظَفِقَ

و این افعال مانند افعال ناقصه اسم خود را مرفوع و خبر را منصوب

میسازد.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«الافعال المقاربة وهي».

وتعمل عمل كان واخبارها جمل مبدؤة بمضارع ويغلب في الاولين تجرده عن ان نحو وما كادوا يفعلون وفي الاوسطين اقترانه بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم و هي في الاخيرتين ممتنعة نحو ظفّق زيد يكتب.

همانطوریکه عنوان گردید این افعال مانند افعال ناقصه عمل می‌کنند با این تفاوت که خبر این افعال همیشه جمله ایست که با فعل مضارع شروع میشود بنابر این می‌توان گفت خبر افعال مقاربه محلاً منصوبست، مانند: «كَادَ الثَّلْجُ يَذُوبُ»، نزدیک است برف آب شود.

«عَسَى الْمَرِيضُ أَنْ يَشْفَى»، امید است مریض شفا پیدا کند.

«جَعَلَ التِّلْمِيزُ يَكْتُبُ دَرْسَهُ»، شاگرد شروع کرده است درسش را بنویسد.

خبر افعال مقاربه از حیث ورود ان ناصبه بر سه قسم است بدین ترتیب:

۱ — افعالی که خبر آنها غالباً بدون ان ناصبه استعمال میشوند مانند کاذ و کَرَب، مثل قول خداوند تبارک و تعالی: وَمَا كَاذُوا بِفَعْلُوْنَ. همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در اینمورد خبر «یفعلون» مجرد از ان ناصبه می باشد.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«وَيَغْلِبُ فِي الْأَوَّلِينَ».

۲ — افعالی که خبر آنها غالباً با آن ناصبه استعمال میشوند مانند: أَوْشَكَ وَعَسَى.

مثل قول خداوند تبارک و تعالی: عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ.

در اینمورد خبر عَسَى «برحکم» با ان ناصبه استعمال شده است.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«وَفِي الْاَوْسَطِينَ».

۳ — افعالی که خبر آنها همیشه بدون ان ناصبه استعمال میشوند مانند: أَنْشَأَ وَطَفِقَ، مثل: طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«وَهِيَ فِي الْاٰخِرَتَيْنِ».

و علت امتناع دخول ان ناصبه بر خبر این افعال آنستکه این قسم از افعال بر شروع دلالت می کنند و حال آنکه ان برای استقبال است بنابر این جمع بین علامت حال و استقبال جائز نیست.

وَعَسَىٰ وَاَنْشَأَ و كَرَب ملازمة للمضی و جاء يكاد و يوشك و يطفق.

سه فعل «عَسَىٰ وَاَنْشَأَ و كَرَب» همیشه بصورت ماضی آورده میشوند یعنی غیر از ماضی صیغه های دیگر آنها صرف نمی شود اما در چند صیغه گذشته از ماضی، مضارع آنها استعمال شده که عبارتند از:

كَاذَ — اوشك — طفق که مضارع آنها بترتیب عبارتند از:

يكاد — يوشك — يطفق.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«وَعَسَىٰ وَاِشْأُ وَاَكْرَب».

تتمه:

يَخْتَصُّ عَسَىٰ وَاوْشَكُ بَاسْتِغْنَائِهِمَا عَنِ الْخَبْرِ فِي نَحْوِ عَسَىٰ اِنْ يَقُومُ زَيْدٌ.
در میان افعال مقاربه دو فعل «عَسَىٰ وَاَوْشَكُ» اختصاص دارند به اینکه
می توانند در مانند: عَسَىٰ اَنْ يَقُومَ زَيْدٌ، از خبر بی نیاز باشند.

بنابر این جمله اِنْ يَقُومُ زَيْدٌ، مؤول بمصدر و فاعل عَسَىٰ محسوب میشود
بتقدیر: عَسَىٰ قِيَامُ زَيْدٍ.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«يَخْتَصُّ عَسَىٰ وَاوْشَكُ بَاسْتِغْنَائِهِمَا»

وَإِذَا قُلْتَ زَيْدٌ عَسَىٰ اِنْ يَقُومُ فَلِكُ وَجْهَانِ اَعْمَالُهَا فِي ضَمِيرِ زَيْدٍ فَمَا بَعْدَهَا
خبرها و تفریغها عنه فَمَا بَعْدَهَا اسم مغن عن الخبر.
وَ اِگَر چنانچه قَبْل از عَسَىٰ، اسمی ذکر شود در اینصورت دو وجه جائز
است:

۱ — عمل کردن عَسَىٰ در ضمیر بنابر این مَا بَعْدَ عَسَىٰ، خبر آن محسوب
میشود، مانند: زَيْدٌ عَسَىٰ اَنْ يَقُومَ، زید مبتداء — عَسَىٰ فعل و ضمیر مستتر هُوَ اَسْم
عَسَىٰ، اَنْ يَقُومَ محلاً منصوب خبر عَسَىٰ.

۲ — مجرد بودن عَسَىٰ از ضمیر بنابر این مَا بَعْدَ عَسَىٰ اسم آن و بی نیاز از
خبر خواهد بود، مانند: زَيْدٌ عَسَىٰ اَنْ يَقُومَ، زید مبتداء — عَسَىٰ فعل — اَنْ يَقُومَ محلاً
مرفوع فاعل عَسَىٰ و جمله عَسَىٰ اَنْ يَقُومَ خبر زید.

و يظهر اثر ذلك في التأنيت والتثنية والجمع فعلى الاول تقول هند عَسَتْ اِنْ تَقُومِ
وَالزَيْدَانِ عَسِيَا اِنْ يَقُومَا وَالزَيْدُونَ عَسَوْا اِنْ يَقُومُوا و على الثاني عسى في الجميع.
و ثمره این دو وجه در تأنيت تثنيه و جمع ظاهر میشود.

پس بنابر وجه اول که عَسَى در ضمیر عمل کند، عَسَى با اسم قبلش دائماً مطابقت می‌کند، مانند: هِنْدَ عَسَتْ اَنْ تَقُومَ - اَلزَّيْدَانِ عَسَيَا اَنْ يَقُومَا - اَلزَّيْدُوْنَ عَسَوْا اَنْ يَقُومُوا.

اما بنابر وجه دوم که عَسَى در ضمیر عمل نکند و بی نیاز از خبر باشد، در جمیع صور عَسَى مفرد است یعنی از جهت افراد و تثنیه و جمع و مذکر و مؤنث بودن با اسم قبل از خود مطابقت نمی‌کند.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«ويظهر أثر ذلك في التانيث و.....».

التَّوَعُّعُ الثاني ما يرد منصوباً لا غير وهو ثمانية:

الاول: المفعول به وهو الفضلة الواقع عليه الفعل.

نوع دوم از معربات، کلماتی هستند که تنها منصوب بوده و بصورت غیر منصوب استعمال نمی‌شوند و آنها هشت نوعند.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«النوع الثاني ما يرد.....».

اما نوع اول از منصوبات، مفعول به نامیده میشود و مفعول به فضله و زائده است زیرا نه مسند و نه مسند الیه واقع میشود.

و مفعول به اسمی است که فعل بر او واقع میشود، مانند: ضَرَبْتُ زَيْدًا.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«الاول المفعول به وهو.....».

بعبارت دیگر: مفعول به اسمی است منصوب که بر کسی یا چیزی دلالت می‌کند که کاری بر او واقع شده است، مانند: نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرًا، نصر فعل، زید فاعل و عمراً مفعول به می‌باشد.

و مفعول به اسمی است که در جواب چه را و که را «به معنی چه چیزی را و چه کسی را» واقع میشود.

همانطوریکه جناب مصتف فرمودند، مفعول به فضله و زائد است، زیرا نه

مسند و نه مسند الیه واقع میشود و با این قید «فضله»، فاعل و نائب فاعل خارج میشوند زیرا اینها «فاعل و نائب فاعل» عمده هستند و هیچوقت ممکن نیست بدون قرینه از کلام حذف شوند ولی فضله بدون قرینه هم حذف می‌گردد مگر در جایی که حذف مفعول به، مضر باشد.

والاصل فيه تأخره عنه وقد يتقدم جوازاً لافادة الحصر نحو زيداً ضربت ووجوباً للزومه الصدر نحو من رأيت.

اصل در مفعول به تأخر از فعل است ولی گاهی از مواقع مفعول به بعلت منحصر شدن جوازاً مقدم می‌گردد مانند: زَيْدًا ضَرَبْتُ.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

«والاصل فيه تأخره عنه و.....».

و در پاره ای از مواقع مفعول به وجوباً مقدم میشود:

هرگاه مفعول به از اسماء صدارت طلب باشد که در اینصورت بر فعل مقدم

میشود، مانند: مَنْ رَأَيْتَ؟ «چه کسی را دیدی؟»

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

«ووجوباً للزومه و.....».

«موارد حذف مفعول به».

حذف مفعول به فضله^۱ بواسطه غرضی از اغراض جائز است:

- ۱ — تناسب فواصل: تناسب بمعنی موافق شدن و فواصل جمع فاصله و در نثر فاصله آخر کلام را گویند همانطوریکه در نظم آخر بیت را قافیه می‌نامند و مقصود از تناسب فواصل این است که دو یا چند فاصله از حیث وزن مانند هم باشند

(۱) مفعول به بر دو قسم است:

۱ — غیر فضله، مانند مفعول اول و دوم باب ظن.

۲ — فضله، که در اینصورت اگر در حذف مفعول به فائده ای نباشد، ذکر نمی‌شود.

و حرف آخر در آنها از یک جنس باشد مانند: وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ».

ضحی و سجی و قلی فواصلی هستند که هم از حیث وزن و هم از حیث اینکه حرف آخر آنها از یک جنس است با یکدیگر تناسب دارند و قلی در اصل قَلَاكَ بوده، بجهت تناسب فواصل، مفعول به حذف گردیده است.

۲ - ایجاز و اختصار: مفعول به بجهت اختصار نیز حذف میشود، مانند: فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا که در اصل فان لم تفعلوه ولن تفعلوه بوده است.

۳ - و یا اینکه مفعول به بعلت غرض معنوی حذف میشود مانند: كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي که در اصل «لَا غَلِبَنَّ الْكَافِرِينَ» بوده و الکافرین که مفعول به و فضله است بجهت پستی و اختصار حذف شده است.

و حذف مفعولی که فضله است در صورتی جائز خواهد بود که به مقصود و خواسته متکلم ضرری نرساند بنابر این اگر حذف مفعول به مخل مقصود متکلم باشد، جائز نخواهد بود مثل اینکه مفعول به جواب سؤال و یا اینکه محصور به آلا باشد چنانکه می‌گویی: زَيْدًا در جواب کسی که گفته: مَنْ ضَرَبْتَ؟ و مانند: مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا، بنابر این اگر زیداً در مثال اول حذف شود، سؤال بدون جواب می‌ماند.

و هکذا اگر در مثال دوم زیداً حذف گردیده و گفته شود ما ضربت، نفی ضرب از همه افراد حتی زید، لازم می‌آید و حال آنکه غرض متکلم نفی بنحو مقید «نفی ضرب بغير زيد» است.

«حذف عامل مفعول به»

اگر در جمله قرینه‌ای باشد، حذف عامل مفعول به جائز است چنانکه برای کسی که جهت زیارت بیت الله آماده گشته و وسائل آنرا فراهم نموده می‌گویند: مَكَّةَ مَكَّةَ یعنی تُرِيدُ مَكَّةَ.

بنابر این موضوع مهیا شدن مسافر برای سفر، قرینه‌ی حالیه و دلالت دارد بر اینکه مراد گوینده ترید مَكَّةَ است.

و یا اینکه در جواب مَنْ ضَرَبْتَ؟ «چه کسی را زدی؟» می‌گوئید: زَيْدًا
یعنی «ضَرَبْتُ زَيْدًا».

بنابر این فعل مذکور «ضربت» قرینه لفظیه است و دلالت می‌کند بر اینکه
ناصب مفعول به «زیداً»، عامل «ضربت» بوده است.

«در چند مورد حذف عامل مفعول به واجب است»

۱ — بعد از مفعول به فعلی باشد که آن عامل محذوف را تفسیر کند و این
مسئله در باب اشتغال جریان دارد، مانند: زَيْدًا ضَرَبْتُهُ که قبل از زیداً، ضربت
محذوف است و فعل مذکور «ضربه»، آن محذوف «ضربت» را تفسیر می‌کند.

۲ — و یا اینکه مفعول به منادی باشد مانند: يَا عَبْدَ اللَّهِ، بنابر این ادْعُو که
ناصب عبدالله است حذف گردیده زیرا یاء عوض از ادعواست و چون جمع بین
عوض و معوض صحیح نیست، از اینرو «عامل» حذف شده است.

۳ — تخذیر: یعنی ترساندن و آگاه کردن بر امری ناخوش است بدین
معنی که شنونده را از وقوع خطریا حادثه ناگواری آگاه کنیم تا وی اجتناب
کند.

اسمی را که مورد تحذیر واقع میشود «مَحْذَرٌ مِنْهُ» نامند و تحذیر غالباً به
لفظ «إِيَّاكَ» است و «مَحْذَرٌ مِنْهُ» بعد از او عاطفه واقع میشود مانند: «إِيَّاكَ
وَالْأَسَدَ».

ممکن است تحذیر به لفظ إِيَّاكَ نباشد مانند: «نَفْسَكَ وَالْأَسَدَ» یا «الْأَسَدَ
وَالْأَسَدَ».

به هر حال إِيَّاكَ وَنَفْسَكَ اسم محذَرٌ مِنْهُ که با او همراه باشد، مفعول
برای فعل محذوف است و آن فعل محذوف «إِخْذَرْ يَا حَذِرٌ» و یا مانند آن می‌باشد.
بنابر این جمله «إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ» در اصل چنین بوده است، إِخْذَرْ إِيَّاكَ وَ
الْأَسَدَ که فعل «إِخْذَرْ» حذف شده و «إِيَّاكَ» مفعول به برای فعل محذوف است.

۴ — اغراء: یعنی تشویق کردن و وادار کردن به امر خوش و پسندیده
است. اسم مورد اغراء را «مَغْرَى بِهِ» گویند، به هر حال اسم مغری به، مفعول به فعل

محدوفی از قبیل «الزیم» و مانند آن می باشد، مانند: «السَّخَاءُ السَّخَاءُ» که در اصل «الزیم السَّخَاءُ» بوده است.
تبصره:

قول مشهور آنستکه مفاعیل بر پنج قسم است که عبارتند از:

۱ - مفعول به

۲ - مفعول مطلق

۳ - مفعول له

۴ - مفعول فيه

۵ - مفعول معه

ولکن جوهری^۱ گفته اند:

مفعول بر ششم قسم و قسم ششم، مفعول دونه است مانند زید در «جائنی القومُ إِلَّا زیداً».

و سیرافی^۱ گفته اند: قسم ششم مفعول منه است مانند قَوْفُهُ در آیه شریفه «واختار موسىٰ قومه سبعین رجلاً».

(۱) اسماعیل بن حماد جوهری در علم و فطانت و ذکاوت نادره دوران و اعجوبه زمان بود، بالخصوص در لغت و فنون ادبیه امام اهل لغت و مرجع علمای عربیه بشمار می رفت، بجهت تحصیل لغت عرب و اطلاع بر نکات و حقائق و مشکلات و دقائق و معضلات آن بیلاذ ربیع و نجد و حجاز و مصر و شام مسافرتها کرد.

با آنکه زبان مادری او ترکی بوده از پیشوایان لغت عرب محسوب و نخستین کسی است که لغات عربیه را بترتیب حروف هجاء مرتب کرده است.

از تألیفات اوست:

۱ - بیان الاعراب

۳ - عروض الورق

۲ - صحاح اللغة

۴ - مقدمه نحو

وی بسال ۳۳۳ یا ۳۵۳ یا ۳۹۳ یا ۳۹۶ یا ۳۹۸ یا ۴۰۰ هجری قمری وفات نمود.

(۱) حسن بن عبدالله بن مرزبان از اکابر علوم عربیه می باشد، در نحو و لغت و شعر و عروض و قوافی و حساب و هندسه و کلام و فقه و حدیث و فرائض و قرأت و علوم قرآنیّه ماهر و متبحر و امام الائمه و شیخ

الثانی :

المفعول المطلق وهو مصدر یؤکد عامله اویبین نوعه او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب الامیر او ضربتین.

قسم دوم از منصوبات، مفعول مطلق، نامیده میشود و آن مصدری است که عاملش را تأکید نموده و یا نوع و یا عددش را بیان می‌کند.

۱ - مفعول مطلق تأکیدی مانند: ضَرَبْتُ ضَرْبًا.

۲ - مفعول مطلق نوعی مانند: ضَرَبْتُ ضَرْبَ الْأَمِيرِ.

۳ - مفعول مطلق عددی مانند: ضَرَبْتُ ضَرْبَتَيْنِ.

تذکر:

مطلق در لغت بمعنای رها شده و خالی از قید است و این مفعول را مفعول مطلق نامیده‌اند چون خالی و مجرد از قید است یعنی به حرف مقید نشده بخلاف مفاعیل دیگر «غیر از مفعول معه» که بحرف جر مقید میشوند «مانند: مفعول له -



الشیوخ وبالخصوص در نحو بصریین داناترین مردم بود.

وی نحو را از ابن السراج و لغت را از ابن درید فرا گرفت و علاوه بر مراتب علمیّه بسیار عابد و زاهد بود و هرگاه یکی از اقران خود را میدید که زودتر پیر شده تسلیت می‌یافت.

از تألیفات اوست:

۱ - اخبار النحاة البصریین

۲ - الاقناع «در نحو که خودش موفق به تمام شدن آن نشد و بعد از وفات او پسرش «یوسف» بپایانش رسانید».

۳ - الفات القطع والوصل

۴ - دریدیه «که شرح مقصورة ابن درید است»

۵ - شرح کتاب سبویه

۶ - صنعة الشعر و البلاغة

۷ - طبقات النحاة

۸ - المدخل الی کتاب سبویه

۹ - الوقف و الابتداء

وی بسال ۳۶۸ هجری قمری وفات یافت.

مفعول به — مفعوله فيه»،

اما مفعول معه مقید به حرف غیر جر است و اگر چنانچه باعتبار معنی ملاحظه شود مقید باسم است.

و بعضی در سبب قید مطلق گفته اند.

مفعول مطلق، مفعول حقیقی برای فاعل فعل محسوب میشود مشروط به اینکه با فاعل غیر از آن حدث دیگری نباشد همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در این باره گفته اند:

«المطلق: الذی لیس مقیداً کتقید باقی المفاعیل بذکر شیء بعده، کحرف جر مع مجروره، او غیره من القیود، کالمفعول به — المفعول لاجله — المفعول معه...». و یقولون فی سبب اطلاقه: انه المفعول الحقیقی لفاعل الفعل، اذا لم یوجد من الفاعل الا ذلك الحدث، نحو قام المریض قیاماً.

فالمریض قد اوجد القیام نفسه، وأحدثه حقاً بعد ان لم یکن بخلاف باقی المفعولات، فانه لم یوجدھا، وانما سمیت باسمھا باعتبار الصاق الفعل بها، او وقوعه لاجلھا، اومعھا، او فیھا، فلذلك لا تسمی مفعولاً الا مقیده بشیء بعدها.

مفعول مطلق بر سه قسم است:

۱ — برای تأکید ذکر میشود و آن مصدری است که با عامل خود ذکر می گردد مانند: ضَرَبْتُ ضَرْباً.

۲ — برای بیان نوع آورده میشود و آن در صورتی است که مصدر موصوف باشد مانند: جَلَسْتُ جَلَسَةً عَارِيَةً.

و یا اینکه مصدر مضاف باشد مانند کلام سالار اتقیاء مولی علی (ع): اِضْبِرْ صَبْرًا لَا کَارِمَ.

۳ — و یا اینکه برای بیان کردن عدد عاملش آورده میشود مانند: جَلَسْتُ جَلَسَةً او جَلَسَتَيْنِ او جَلَسَاتٍ.

«عامل مفعول مطلق»

عامل مفعول مطلق بر سه قسم است:

۱ — مصدر چه آن مصدر عامل از لفظ معمول باشد مانند: **فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَائُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا** «بدرستی که دوزخ جزای شماست جزای تمام». در آیه شریفه، جزء اول «جزائکم» در جزء دوم «جزاء» عمل نموده و لفظ آندویکی است.

و چه آن مصدر از معنای معمول باشد مانند: **أَعْجَبَنِي فَعُوذُكَ جُلُوسًا**.

۲ — فعل: و آن نیز بر دو قسم است:

الف: یا از لفظ مصدر است مانند: **كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا**، زیرا «كَلَّمَ» در «تکلیما» عمل کرده و از لفظ اوست مانند: **إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا**. و یا اینکه از معنای مصدر است مانند: **فَعَدْتُ جُلُوسًا**.

۳ — وصف: مانند اسم فاعل و اسم مفعول و، و آن نیز یا از لفظ مصدر است مانند: **وَالصَّافَاتُ صَفًا — هُوَ مَضْرُوبٌ ضَرْبًا**. و یا اینکه از معنای مصدر است مانند: **أَنَا قَاعِدٌ جُلُوسًا**.

والمؤكد مفرد دائماً وفي النوع خلاف.

همانطوریکه عنوان گردید مفعول مطلق بر سه قسم است: تأکیدی — نوعی

— عددی.

در قسم اول «تأکیدی» مفعول مطلق باید همیشه مفرد باشد و بصورت تشبیه و جمع آورده نمی شود چونکه مصدر توکیدى بمنزله تکرار فعلست و فعل فی حدّ نفسه بصورت تشبیه و یا جمع استعمال نمی شود و پیوسته اوقات مفرد است و در مثل ضربا و ضربوا، باعتبار فاعل است.

(۱) جهنّم در استعمال قرآن محلّ عذاب آخرت و وعده گاه کفار و ستمگران است این کلمه هفتاد و هفت بار در آیات مختلف تکرار شده است.

اما در مصدر نوعی خلافت به این معنی که مشهور بین جمهور جواز تشنیه و جمع در این قسم از مفعول می باشد و لکن سیبویه آن را منع نموده اند.
و در غیر مصدر توکید و نوعی «عددی» افراد و تشنیه و جمع جائز است
همچنانکه جناب مصتف فرمودند:
«والمؤكد مفرد دائماً و.....».

تبصره:

گاهی الفاظی از مفعول مطلق نیابت می کند که عبارتند از:

- ۱ — لفظ کلّ در صورتی که بمصدر اضافه شود مانند: جَدَّ كُلِّ الْجِدِّ.
- و یا مانند: لَا تَنْفَقُ كُلَّ الْإِنْفَاقِ، وَلَا تَبْخُلُ كُلَّ الْبَخْلِ، وابتغ بین ذلك قواماً.
- ۲ — لفظ بعض در صورتی که بمصدر اضافه شود مانند: ضَرَبْتُهُ بَعْضَ الضَّرْبِ.

۳ — لفظی را که بمعنای مفعول مطلق باشد مانند: إَفْرَحَ الْجَدَلِ «جدل بمعنای فرح است».

۴ — صفت مانند: سِرْتُ أَحْسَنَ السَّيْرِ که در اصل «سِرْتُ سَيْراً أَحْسَنَ السَّيْرِ» بوده است.

۵ — عدد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً^۱ که در اصل «فاجلدوهم جلدۀ ثمانین جلدۀ» بوده است.

۶ — اسم آلت «آلت مصدر چیزی است که مصدر بوسیله آن واقع شود مانند تازیانه که آلت زدن می باشد» مثل: ضَرَبْتُهُ سَوْطاً که در اصل ضربه ضرباً بالسوط بوده است.

۷ — ضمیر به مصدر عود کند مانند: «لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا» ضمیر در اعذبه به مصدر باز می گردد یعنی عذاب یا تعذیب که در اصل «لَا أُعَذِّبُ عَذَاباً أَحَدًا» بوده است.

(۱) جلد به فتح اول مصدر است بمعنی تازیانه زدن به عقیده طبرسی و راغب تازیانه زدن را بجهت رسیدن تازیانه پیوست بدن، جلد گویند.

۸ — اسم اشاره به مصدر عود کند مانند: «ضَرَبْتُ ذَلِكَ الضَّرْبَ» که در اصل «ضَرَبْتُ الضَّرْبَ ذَلِكَ الضَّرْبَ» بوده است.

۹ — لفظی را که از حیث ماده «حروف اصلی» با مصدر شریک باشد و بر سه قسم است:

الف: اسم مصدر مانند: اَغْتَسِلَ غُسْلًا، غُشِلَ اسم مصدر^۱ و با ماده اغتسال مشترک است و در اصل اغتسل اغتسلاً بوده یعنی مفعول مطلق حذف گردیده و غسلاً از آن نیابت کرده است.

۲ — اسم عین مانند: وَاللَّهِ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا در اصل «من الارض انباتاً» بوده و در اینمورد مفعول مطلق «انباتاً» حذف گردیده و نباتاً از آن نیابت کرده است.

ج: مصدری که برای فعل دیگر آورده میشود، از مفعول مطلق نیابت کند مانند: وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتَلًا که در اصل تَبَتَّلَ إِلَيْهِ تَبْتَلًا بوده پس تَبَتَّلَ که مصدر باب تفعل است حذف گردیده و تبیل که مصدر باب تفعیل است از آن نیابت کرده است.

و يجب حذف عامله سماعاً فی نحو سقياً ورعياً و قیاساً فی نحو قُشِدُوا الوثاق فاما متاً بعد و اما فداء وله علی الف درهم اعترافاً و زید قائم حقاً و ما انت الا سیراً و زید سیراً سیراً و مررت به فاذا له صوت صوت حمار و لیبیک و سعديک.

حذف عامل مفعول مطلق تأکیدی صحیح نیست زیرا مقصود از مصدر

(۱) مصدر و اسم مصدر هر دو متوجه بفاعلهند، اما اسم مصدر برخلاف مصدر از تجدد و حدوث برکنار است مثلاً «رفتن» و «رفتار» هر دو عمل «رونده» فاعل است.

اما در مفهوم «رفتن» توجه بزمان هست «هر چند زمان مشخص نیست مانند ماضی، مضارع و غیره» ولی مفهوم رفتار از توجه بزمان عاریست.

بتعبیر دیگر مصدر معرف فعلی است که در مکان و زمان انجام گیرد اما زمان مشخص نیست. اسم مصدر عمل مصدر را میرساند مثلاً گفتن بمعنای قول و سخن راندن شخص است در زمانی، بدون آنکه تصوّر ماضی و مضارع بآن باشد، اما «گفتار» یا «گوش» عمل گفتن است و اصلاً با زمان سروکار ندارد. پس مصدر با تجدد و حدوث همراه است ولی اسم مصدر را از آن مبری است.

تأکیدی تقویت و تثبیت معنای عاملست و حذف کردن عامل منافی با این غرض می باشد بجهت آنکه تأکید نمودن عامل دلیل بر اهمیت دادن بآن و حذف کردن عامل دلیل بر عدم ارزش آن می باشد بنابراین جمع بین تأکید عامل و حذف آن بسان جمع بین متنافیین است.

و لکن حذف عامل مصدر نوعی و عددی بدون اشکال است مشروط به اینکه قرینه ای در کلام موجود باشد تا بدین وسیله بر محذوف دلالت کند. همچنانکه ابن مالک در اینمورد گفته اند:

وحذف عامل المؤکد امتنع وفی سواه لدلیل مّتنع
«و حذف عامل مصدر مؤکد ممتنع است و در حذف عامل سواى آن بجهت دلیل، وسعتی است».

حال جناب مصتف می فرماید:

«و یجب حذف عامله سماعاً فی».

حذف عامل مفعول مطلق «سماعاً و قیاساً» در چند موضع واجب است:

أما سماعاً «یعنی کلماتیکه هریک آنها از اهل زبان شنیده شده و با همان خصوصیت استعمال میشود» مانند سَقِياً وَرَعِياً که در اصل سَقَاكَ اللَّهُ سَقِياً وَرَعَاكَ اللَّهُ رَعِياً «خدا تو را سیراب کند و نگاهدای نماید» بوده است.
و در چند مورد عامل مفعول مطلق قیاساً حذف می گردد:

۱- بعد از امای تفصیلی در صورتیکه مفعول مطلق برای بیان عاقبت مضمون ماقبلش باشد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: قُشِدُوا الْوُثَاقَ فَإِمَّا مَتًّا بَعْدَ وَ إِمَّا فِدَاءً «کفاری را که در جنگ اسیر نمودید بندهای اسارت را محکم سازید، از آن پس یا مَتِّت گذارید، و یا به فدیة مبادله نمائید».

که در اصل تَمَتُّونَ مَتًّا وَتَقْدُّونَ فِدَاءً بوده است.

۲- مفعول مطلق بیانگر مضمون جمله باشد که مفاد جمله عین همان

معنای مصدر است مانند:

لَهُ عَلَى آلِفٍ دِرْهَمٍ إِعْتِرَافًا «برای او بر دِزْمَةُ من هزار درهم است که اعتراف می کنم اعتراف کردنی».

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در اینمورد مفعول مطلق معنای جمله را تأکید می کند که مفاد آن جمله همان اعتراف کردن هزار درهم است که در اصل «له علی الف درهم اعترف اعترافاً» بوده است.

۳ — مفعول مطلق بعد از جمله ای واقع شود که در آن احتمال مفعول مطلق و غیر آن داده میشود با این تفاوت که بعد از ذکر مفعول احتمال غیر از بین رفته و مختص به مفعول مطلق میشود مانند «زَيْدٌ فَائِمٌ حَقًّا» که در اصل «زَيْدٌ فَائِمٌ حَقَّقْتُ حَقًّا» بوده است.

۴ — مفعول مطلق محصور و پسوی اسم ذات اسناد داده شود مانند: مَا أَنْتَ إِلَّا سَيْرٌ «نیستی تو مگر سیر می کنی» که در اصل «مَا أَنْتَ إِلَّا تَسِيرٌ سَيْرًا» بوده است.

۵ — مفعول مطلق مکرر باشد مانند: زَيْدٌ سَيْرًا سَيْرًا «زید سیر می کند سیر کردنی» که در اصل «زَيْدٌ يَسِيرُ سَيْرًا» بوده است.

۶ — مفعول مطلق مفهوم تشبیه باشد، مانند: مَرَرْتُ بِهِ فَأَذَا لَهُ صَوْتٌ صَوْتٌ حِمَارٍ «مرور کردم به او پس ناگهان برای او آزاری بود مانند آواز حمار» که در اصل «مررت به فاذا له صوت يَصُوتُ صوت حمارٍ» بوده است.
و ابن مالک گفته اند:

وَمَا لِنَفْصِيلٍ كَأَمَّا مَتَا عامله يحذف حيث عَمَّا
«و آن مصدریکه برای تفصیل باشد مثل «أما متا» عاملش حذف میشود هر جا عارض شود».

کذا مکرر و ذو حصر و رد نائب فعل لاسم عين استند
«هم چنین است مصدر مکرر و مصدر صاحب حصری که وارد شود نائب فعلی که آن فعل بسوی اسم عینی منسوب باشد».

ومنه ما يدعونه مؤكداً لنفسه او غیره فالمبتدا
«و بعضی از آن مصدر چیز یست که آنرا مؤکد لنفسه یا مؤکد لغيره می خوانند پس اولی —».

نحوه علی الف عرفا والشان کتابنی انت حقاً صرفاً

«مانند برای اوست بر ذمه من هزار، اعترافا، و دومی مانند پسر منی تو حقا».

كذلك ذوالتشبيه بعد جمله كلى بکاء ذات عضله
«هم چنین است مصدر صاحب تشبیه که بعد از جمله باشد مثل برای من
است گریه چون گریه زن مصیبت دیده».

۷- و بالاخره هفتمین موضع از مواضع حذف عامل مفعول مطلق در
جائی است که مفعول مطلق دلالت بر تکریر و تکثیر نماید مانند لَیْک «اجابت
می کنم بعد از اجابت» و سَعْدِیک «آرزوی سعادت می کنم برایت بعد از سعادت مند
شدن» که بتقدیر «البّ الباین واسعدک اسعادین» می باشد.
تبصره:

همانطوریکه حذف عامل مصدر جائز است، حذف عاملیکه در محلّ و
موضع مصدر واقع شده نیز جائز است مانند: اعتصمت عائداً بک، زیرا در اصل
اعتصمت اعوذ عیاذبک بوده، اسم فاعل «عائداً» در موضع مصدر «عیاذاً» قرار
گرفته و عاملش حذف گردیده است.

همچنانکه ملا جلال الدین سیوطی^۱ در اینمورد گفته اند:
«کالمصدر فی حذف عامله ما وقع موقعه نحو اعتصمت عائداً بک».

(۱) عبدالرحمن بن ابی بکر بن محمد سیوطی از اکابر علمای بزرگ می باشد که در حدود هشت سالگی
قرآن مجید را حفظ کرد در تمامی فنون متداوله متبحر و بالخصوص در فقه و حدیث و تفسیر و معانی و بیان
و بدیع و نحو و لغت متمهّر بود.

سیوطی بنقل جمعی از ارباب تراجم و نگارش، اشعری شافعی بوده لکن سید علیخان مدنی گفته اند
سیوطی در یکی از مصتفان خود از آن مذهب منصرف و بامامت دوازده امام معصوم (ع) معتقد و وصایت
بلافضل حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب (ع) را مبرهن داشته است.

وی دارای تألیفات و تصنیفات فراوانی است از جمله تألیفات ایشان عبارتند از:

۱- آداب السلوک

۲- آداب القاضی

۳- الاتقان فی علوم القرآن

۴- الاشباه و النظائر النحویة

الثالث:

المفعول له، هو المنصوب بفعل فعل لتحصيله او حصوله نحو: ضربته تأديباً
وقعدت عن الحرب جنباً.

قسم سوم از منصوبات، مفعول له نامیده میشود و آن اسمی است که توسط فعل، منصوب می‌گردد. ناگفته نماند تحقق یافتن فعل مذکور یا برای قصد تحصیل و یا اینکه سبب برای وجود و حصول است؛ اولی را مفعول له تحصیلی نامند و آن عبارتست از چیزیکه فعل مذکور علت وجود اوست مانند: ضَرَبْتُهُ تَأْدِيباً، زیرا ضرب، علت تحصیل ادب است.

اما دومی را مفعول له حصولی نامند و آن عبارتست از چیزیکه وجود آن سبب وجود فعلست مانند: قَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُنْباً، زیرا جبن سبب وجود فعل «قعود» است.

همچنانکه جناب مصنف به این دو نکته اشاره نموده‌اند:

«وهو المنصوب بفعل فعل».

و جناب زجاج^۱ که یکی از علماء علم نحو است، مفعول له را مصدر

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ۵ - البهجة المرضية في شرح الالفية | ۱۱ - سهام الاصابة في الدعوات |
| ۶ - ترجمان القرآن في تفسير المسند | ۱۲ - ذخائر العقبى في مناقب ذوى القربى |
| ۷ - جمع الجوامع | ۱۳ - ذم زيارة الامراء |
| ۸ - حاشية تفسير بضاوى | ۱۴ - السيف الثقيل على عنق ابن عقيل |
| ۹ - حاشية شرح الفية ابن عقيل | ۱۵ - الفتح القريب بشواهد مغنى اللبيب |
| ۱۰ - الدلائل في معرفة الاوائل | |

ملاً جلال‌الدین سیوطی بسال ۹۱۰ یا ۹۱۱ هجری قمری وفات نمود.

(۱) ابراهیم بن محمد بن سری بن سهل ملقب بزجاج، بحری است موج از مشاهیر نحویین و ادبا و علمای عربیت که ریاست نحو و علوم عربیه بدو منتهی میشد.

بر اثر شوق بتحصیل علوم ادبیه با آن همه تنگدستی که داشته و روزی یک درهم و نیم از صنعت بلور تراشی عایدش بود همه روزه بحسب قرارداد به مبرد یک درهم بابت اجرت تعلیم پرداخت می نمود تا در نتیجه این همه زحمات بر همه شاگردان مبرد مقدم گردید.

«مفعول مطلق» دانسته و چنین توجیه نموده که تأدیاً در مثال ضربته تأدیاً بتقدیر اَدْبُنُهُ تأدیاً است.

ویشترط کونه مصدراً متّحداً بعامله وقتاً و فاعلاً ومن ثمّ جیبی باللام فی نحو: والارض وضعها للانام، وتهيأت للسفر وجئتک لمجئک ایاى.

در نصب مفعول له چند امر شرط دانسته شده که عبارتند از:

۱ — مفعول له مصدر باشد مانند: جِئْتُكَ رَغْبَةً فَيْكَ.

۲ — مفعول له فعل قلبی باشد مانند: جِئْتُكَ مَحَبَّةً لَّكَ.

۳ — مفعول له علّت فعل باشد مانند: قَرَرْتُ حِفْظًا.

۴ — زمان مفعول له با زمان عامل یکی باشد، مانند: ضَرَرْتُ تَأْدِيًا.

آنکه مفعول له با فاعل عامل یکی باشد مانند: وَيَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ «قرار میدهند انگشتان خویش را از صاعقه ها بعلّت خوف مرگ».

جناب مصتّف به سه شرط از شروط مذکوره اشاره نموده که عبارتند از:

۱ — مصدر

۲ — از نظر زمان با عامل متّحد باشد

۳ — آنکه با عاملش از حیث فاعل متّحد باشد.

و اگر چنانچه شرطی از شرائط مذکوره مفقود باشد، مفعول له با حروف

از تألیفات اوست:

۱ — الابانة والتفهيم عن معنى بسم الله الرحمن الرحيم

۲ — الاشتقاق

۳ — اعراب القرآن

۴ — الامالى

۵ — مختصر النحو

۶ — معانى القرآن

وی سال ۳۱۰ یا ۳۱۱ یا ۳۱۶ درگذشت.

تعلیل «من - فی - بَاء - لام» مجرور میشود.
و معمولاً در هنگام مجرور شدن مفعول‌له با حرف لام «بواسطهٔ اصالتش در تعلیل» ذکر میشود.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

«ومن ثمَّ جِئْتُ بِاللَّامِ فِي نَحْوِ.....».

و به همین خاطرست که سه مثال ذیل با لام آورده شده است:

مثال اول: وَالْأَرْضُ وَصَعَهَا لِلْأَنَامِ.

در این مثال مفعول‌له همراه با لام ذکر شده چونکه «انام» مصدر نیست

بلکه اسم جمع است.

مثال دوم: تَهَيَّأْتُ لِلسَّفَرِ، در این مثال نیز مفعول‌له با لام ذکر شده زیرا زمان

آماده شدن با زمان مسافرت متحد نیست.

مثال سوم: وَجِئْتُكَ لِمَجِئِكَ إِنَائِي.

در این مثال چون فاعل «جاء» ضمیر «ت» و فاعل مفعول‌له «ک» است

فلذا مفعول‌له با لام تعلیل آورده شده است.

همانطوریکه عنوان گردید مفعول‌له در صورتی منصوب می‌گردد که دارای

شرائط خاصی باشد حال باید توجه نمود با جمع بودن شرائط، مجرور شدن

مفعول‌له صحیح و خالی از اشکال است مانند: هَذَا قَبِيعٌ لِّزُهْدٍ «این شخص بعلت

زهد، قناعت را پیشه خود نموده است».

زهد در لغت بمعنی اعراض است و زاهد کسی است که از دنیا بجهت

آخرت اعراض نماید؛ امیرالمؤمنین علی (ع) در موضوع و معنی زهد می‌فرماید:

«من لم يَأْسَ عَلَى الْمَاضِي وَلَمْ يَفْرَحْ بِالْآتِي فَقَدْ اخَذَ الزَّهْدَ بِطَرَفِهِ».

کسیکه بر گذشته افسوس نخورد و بر آینده نیز شاد نباشد از دو جهت بزهد

رسیده است.

حافظ شیرازی در اینمورد گفته است:

زهی همت که حافظ راست از دنیا و عقبی

نیاید هیچ در چشمش بجز خاک سر کویت

«بعضی از احکام مفعول له»

گاهی از مواقع در صورتی که مفعول له رغبت یا کراهت یا خوف یا رجاء باشد، آن را حذف می‌کنند و مضاف الیه را به صورت جمله‌ای باقی می‌گذارند و این جمله با حرف «أَنَّ» آغاز میشود و قابل آنستکه به تأویل مصدر برده شود، مانند: يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا «خداوند یکتا مبین می‌سازد برای شما حقایق را مبادا گمراه شوید تا گمراه نشوید».

مفعول له؛ دارای سه حالتست:

۱ - آنکه مجرد از الف و لام و اضافه باشد.

۲ - آنکه مقرون به الف و لام باشد.

۳ - آنکه مضاف باشد.

در هر سه مورد مجرور واقع شدن مفعول له جائز است با این تفاوت که دخول لام جاره بر مفعولی که مجرد از الف و لام و اضافه است نادر و نصب آن زیاد می‌باشد مانند: ضَرْبُهُ تَأْدِيبًا.

و در صورتی که مفعول له مقرون به الف و لام باشد، نصب آن قلیل است مانند: ضربه التأديب.

و اگر چنانچه مضاف باشد جرّ و نصبش مساویند مانند: فَعَلْتُهُ مَخَافَةً «لِمَخَافَةِ الشَّرِّ».

همچنانکه ابن مالک در اینمورد گفته‌اند:

فاجرره باللام وليس يمتنع مع الشروط كل زهد ذا قنع
«پس جرّ برده آن مفعول له را بلام و ممتنع نیست جرّ بلام با وجود شرائط مثل لزهد ذا قنع، برای زهد این قناعت کرد».

وقل ان يصحبها المجرد والعكس في مصحوب ال وانشدوا
«و کم است که مصاحبت کند آن لام را مفعول له مجرد از الف و لام و اضافه و عکس آن در مصحوب ال است و انشاد کرده‌اند»:

لا اقعـد الجبن عن الهیجاء ولو تـوالـت زمر الاعداء

«تخلف نمی ورزم بجهت ترس از جنگ و اگر چه پی در پی درآیند دسته های دشمنان».

الرابع :

المفعول معه و هو المذکور بعد واو المعیة لمصاحبة معمول عامله ولا يتقدم علی عامله نحو سرت وزیداً و مالک وزیداً و جئت انا وزیداً والعطف فی الاولین قبیح و فی الاخیر سائغ و فی نحو ضربت زیداً و عمرأ واجب.

قسم چهارم از منصوبات، مفعول معه نامیده میشود.

و مفعول معه اسمی است که بعد از واوی که بمعنای «مع» است، ذکر میشود به علت آنکه با معمول عاملش مصاحبت نماید.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«وهو المذکور بعد واو.....».

تذکر:

مفعول معه بر دو قسم است: حقیقی — مجازی.

۱ — مفعول معه حقیقی آنستکه حقیقتاً با فعل خود در حکم شریک باشد مانند: جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا که زید در مثال مذکور با ماقبل خود «أَنَا» شریک است.

۲ — مفعول معه مجازی آنستکه شرکت مذکور بنحو حقیقت نباشد مانند: سَیْرِ وَالطَّرِيقَ.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید طریق سیر نمی کند ولیکن آن را با فاعل مجازاً شریک قرار دادیم زیرا وقتی مرکوب خیلی سریع حرکت کند بنظر راکب چنین می آید که راه و اشجار با وی در حرکتند.

باید توجه نمود که مفعول معه بر عامل خود مقدم نمی شود همچنانکه تقدم سایر مفاعیل بر عامل خالی از اشکال است.

و جناب مصطفی در اینمورد فرمودند:

«ولا يتقدم علی عامله»، و دلیل عدم تقدم مفعول معه بر عامل خود آنستکه واو در واقع عاطفه و معطوف تابع معطوف علیه است و قانون در معطوف تأخیر از

معطوف علیه است، همچنانکه جناب سید علیخان مدنی گفته اند:

«ولا يتقدّم المفعول معه على عامله كما يتقدّم ساير المفاعيل فلا يقال بزید و عمرواً مررت لأنّ الواو فی الاصل للعطف والمعطوف تابع فحقّه التأخیر و اجازة الرضى قال وانا لا ارى منعاً من تقدیم المفعول معه على عامله اذا تأخر عن الصاحب لأنّ ذلك مع واو العطف الذى هو الاصل جائز نحو زیداً و عمرواً ضربت».

و هكذا فاصل بین مفعول معه و واو جایز نیست اگر چه فاصل شبه جمله باشد و نیز واسطه بین مفعول معه و بین اسمی که مشارک و مقارن آنست، جائز نیست همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در این باره گفته اند:

«لا يجوز ان يتقدّم على عامله مطلقاً، ولا أن يتوسط بينه وبين الاسم المشارک له و المقارن ففى مثل: مشى الرجل والحديقة، لا يصح أن يقال: والحديقة شى الرجل، ولا: شى والحديقة الرجل».

ولا يجوز أن يفصل بينه وبين الواو المعية فاصل، ولو كان الفاصل شبه جملة، كما لا يجوز حذف هذه الواو مطلقاً».

باید توجه نمود واوی که قبل از مفعول معه قرار می گیرد باید واو عطف نباشد بنابر این در مثال «سِرْتُ وَزَيْدًا» نمی توان واو معیت را حرف عطف قرار داد زیرا اگر چنانچه در ضمیر متصل «ت» خواسته باشیم اسمی را به آن عطف دهیم نخست باید آن را به ضمیر منفصل، مؤکد نموده آنگاه اسمی را به او عطف دهیم.

و همچنین در مثال «مَالِكٌ وَزَيْدًا» عطف قبیح است زیرا عطف بر ضمیر مجرور جایز نیست مگر اینکه معطوف نیز مجرور گردد بنابر این چون حرف جر بر معطوف «زید» تکرار و اعاده نشده، عطف جائز نبوده و نصب آن متعین است.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«والعطف فى الاولین قبیح» و مقصود از اولین دو مثال مذکور فوق «سِرْتُ و زَيْدًا و مَالِكٌ وَزَيْدًا» است.

و اگر چنانچه عطف گرفتن اسم بعد از واو بر ماقبل صحیح باشد در اینصورت دو وجه از اعراب «نصب و رفع» در آن جائز است مانند: جِئْتُ اَنَا وَزَيْدًا. در مثال مذکور اسم ظاهر «زید» را می توان به ضمیر منفصل «اَنَا»

عطف نمود از این جهت در اعراب اسم بعد از واو دو وجه جائز است یعنی اگر جِئْتُ اَنَا وَزَيْدٌ گفته شود، واو حرف عطف محسوب میشود و اگر چنانچه جِئْتُ اَنَا وَ زَيْدًا گفته شود، واو بمعنای مَعَ است.

و ابن مالک در این مورد گفته اند:

والعطف ان یمكن بلاضعف احقّ والنصب مختار لدی ضعف النسق
«و عطف اگر ممکن باشد بدون ضعف سزاوارتر است و نصب مختار
است در نزد ضعیف بودن عطف نسق».

والنصب ان لم یجز العطف یجب او اعتقد اضمار عامل نصب
«و نصب اگر جائز نباشد عطف واجب میشود، یا اعتقاد پیدا کن تقدیر
گرفتن عاملی را که بر صواب باشی».

«بحثی پیرامون ناصب مفعول معه»

در ناصب مفعول معه پنج قول موجود است که ذیلاً عنوان میشود:

- ۱ - قول زجاج: وی گفته در مثل «جِئْتُ اَنَا وَ زَيْدًا» بتقدیر «لأبست زیداً» می باشد بنابر این تقدیر اسم بعد از واو مفعول به خواهد بود.
- ۲ - قول جرجانی: ایشان معتقدند ناصب خود واو است کما اینکه ناصب در جانی القوم الّا زیداً، حرف استثناء «إِلَّا» می باشد.
- ۳ - قول کوفین: کوفیون گفته اند، عامل امر معنویست البته قول کوفین را نجم الاثمه استرآبادی ردّ نموده اند.

۴ - قول اخفش: وی می گوید نصب مفعول معه بواسطه آنستکه واو بمعنای مَعَ و کلمه مَعَ نیز ظرفست بنابر این واو قائم مقام ظرف می باشد و خود واو ظرفست و حرف نمی تواند منصوب باشد و منصوب شدن اسم بعد از واو بخاطر آنستکه واو نائب مناب ظرفست همانطوریکه اسم بعد از الّا بواسطه آنکه بمعنای غیر است، منصوب میشود.

- ۵ - قول سیبویه: ایشان معتقدند نصب مفعول معه بواسطه فعل یا شبه فعلی است که قبل از آن ذکر گردیده زیرا فعل اصل در اعراب و اثر می باشد.

تبصره:

گاهی بعد از «ما و کَیْفَ» استفهامیه عامل مفعولٌ معه حذف میشود و در این گونه موارد فعل «تکون» یا شبه فعل «حاصل» در تقدیر می‌گیرند مانند: مَا أَنْتَ وَالْطَّبَّ - کَیْفَ أَنْتَ وَدَرَسَ النَّحْوُ؟ که در اصل اینچنین بوده است: مَا تَكُونُ أَنْتَ وَالْطَّبَّ - کَیْفَ تَكُونُ وَدَرَسَ النَّحْوُ.

همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در اینمورد گفته‌اند:

«وقد وقع فيها المفعول معه منصوباً بعد: «ما»، او: «کیف» الاستفهاميتين، ولم يسبقه فعل او ما يشبهه فی العمل.

مثل: ما انت والبحر؟ کیف أنت والبرد؟ فالبحر والبرد وأشابهما مفعولان معه، منصوبان بأداة الاستفهام وقد تأول النحاة هذه الامثلة وقدّروا لها أفعالاً مشتقة من الكون و غیره، مثل: ما تكون والبحر؟ کیف تكون والبرد؟

فالکلمات مفعولان معه، منصوبان بالفعل المقدر عندهم».

الخامس :

المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم او بمنزلة احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو جئت يوم الجمعة وصلّيت خلف زيد سرت عشرين يوماً وعشرين فرسخاً واما نحو دخلت الدار فمفعول به على الاصح.

قسم پنجم از منصوبات، مفعول فيه «ظرف» نامیده میشود.

و آن اسمی است که برای بیان زمان یا مکان وقوع فعل ذکر می‌گردد.

ظرف در لغت بمعنای وعاء «ما يستقرّ فيه الشيء» است و در اصطلاح

نحویین عبارتست از اسم زمان یا مکانی که متضمّن معنای «فی» باشد یعنی حرف جرّ «فی» قبل از آن در تقدیر گرفته شود و چنین ظرفی نزد نحویین، مفعولٌ فيه نامیده میشود.

اما اگر اسم و زمان و اسم مکان متضمّن معنای «فی» نباشد در اینصورت

ظرف اصطلاحی «مفعولٌ فيه» نخواهد بود و آن در صورتی است که اسم زمان و مکان مبتداء یا خبر یا مفعولٌ به واقع شود مانند: يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمَ مُبَارَكٍ - أَلَدَارُ لَزِيدٍ.

«ظرف زمان بر دو قسم است»

- ۱ - ظرف زمان مبهم: آنستکه بر مقدار نامعین و نامعلومی دلالت کند.
بعبارت دیگر: ظرف زمان مبهم آنستکه نه تخصیص یافته و نه معرفه باشد
مانند: حین و دهر.
- ۲ - ظرف زمان محدود: آنستکه معین باشد مانند: یَوْمَ - لَیْلَةَ - شَهْرَ - سَنَةَ.
بعبارت دیگر ظرف زمان محدود یا مختص اسم زمانی است که باید یا معرفه باشد مانند: اَلْیَوْمَ - یَوْمَ الْجُمُعَةِ و یا اینکه تخصیص یافته باشد مانند: یَوْمًا
ظولاً.

«ظرف مکان نیز بر دو قسم است»

- ۱ - ظرف مکان مبهم: آنستکه محدود به جهات ششگانه باشد مثل
کلمات «فَوْقَ - تَحْتَ - یَمِینَ - یَسَارَ - خَلْفَ - وَرَاءَ - قُدَامَ - أَمَامَ».
و معلوم بودن آن در صورتی است که به اسم دیگری اضافه شود مانند:
جَلَسْتُ خَلْفَكَ - جَلَسْتُ أَمَامَكَ.
 - ۲ - ظرف مکان محدود: ظرف مکان محدود یا مختص آنستکه بر مکان معین و محدودی دلالت کند مانند کلمات: «بَیْتُ - دَارَ - سُوقَ - مَدْرَسَ - مَسْجِدَ و.....».
- و یا اینکه مفعول فیه اسم زمان و مکان نبوده بلکه بمنزله یکی از آن دو است بعبارت دیگر مفعول فیه عددی است که تمیز آن اسم زمان یا مکانست همچنانکه جناب مصنف فرمودند:
- «الخامس: المفعول فیه و هو اسم زمان او.....».
- قسم پنجم از منصوبات، مفعول فیه نامیده میشود و آن عبارتست از اسم زمان یا مکان مبهم یا اسمی که بمنزله یکی از ایندو باشد و مفعول فیه منصوبست بتوسط فعلی که در آن واقع میشود و مثالها بترتیب عبارتند از:
- ۱ - مفعول فیه (زمانی) مانند: جِئْتُ یَوْمَ الْجُمُعَةِ «روز جمعه آمدم».

در این مثال يوم مفعول فيه زمانی و محدود است.

۲ - مفعولٌ فيه (مکانی) مانند: صَلَّيْتُ خَلْفَ زَيْدٍ «پشت سر زید نماز خواندم».

۳ - مفعولی که بمنزله اسم زمان است مانند: سِرْتُ عِشْرِينَ يَوْمًا «بیست روز سیر کردم».

در این مثال عشرين منصوبست زیرا بمنزله مفعولٌ فيه زمانی است.

۴ - مفعولی که بمنزله اسم مکان است مانند: سِرْتُ عِشْرِينَ فَرَسَخًا «بیست فرسخ سیر کردم».

در مثال مذکر عشرين بمنزله اسم مکانست.

این عبارت جناب مصتف «واقا نحو دخلت الدار فمفعول به علی الاصح» در واقع جواب سؤال مقدر است.

ممکن است کسی سؤال کند که کلمه «الدار» در جمله «دخلت الدار» آیا مفعول به یا اینکه مفعول فيه است؟

در پاسخ این سؤال جناب مصتف می فرماید:

بنابر قول اصح کلمه الدار مفعولٌ به است زیرا فعل در صورتی طالب مفعول فيه است که معنای آن تمام شود.

«بعضی از احکام ظرف»

ظرف بیک اعتبار بر دو قسم تقسیم میشود:

۱ - ظرف متصرف

۲ - ظرف غیر متصرف

الف - ظرف متصرف: بعضی از ظروف همیشه مفعولٌ فيه واقع نمی شوند

بلکه ممکن است مبتداء - فاعل - مفعول - مضاف الیه واقع شوند این نوع از ظروف را متصرف نامند مانند: يَوْمٌ - لَيْلٌ، زیرا می توان گفت:

يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ مُبَارِكٌ - سَرَّتْ لَيْلٌ قُدُومَكَ «شب آمدن شما مرا مسرور

ساخته است».

اما ظرفی که نمی‌توانند مبتداء — فاعل — مفعول به و واقع شوند، غیر متصرف نامیده میشوند مانند: «فوق — خلف — بعد — قبل — عند — لدن و...». باید توجه نمود که کل ظرف زمان بتقدیر «فی» منصوبند مانند صُمْتُ دَهْرًا و سَافَرْتُ شَهْرًا که هر دو «ظرف مبهم و ظرف محدود» متضمن حرف جرّ «فی» هستند زیرا در تقدیر چنین میشوند: صُمْتُ فِی دَهْرٍ و سَافَرْتُ فِی شَهْرٍ. ظرف مکان مبهم نیز منصوب و بتقدیر ظرف جرّ «فی» است. و اگر چنانچه مفعول فیه ظرف مکان محدود باشد در اینصورت منصوب بتقدیر «فی» نخواهد بود بلکه حتماً باید با حرف جرّ آن هم در لفظ آورده شود مانند: جَلَسْتُ فِی الدَّارِ وَفِی السُّوقِ وَفِی الْمَسْجِدِ. و ابن مالک در اینمورد گفته اند:

الظرف وقت او مکان ضمنا فی باطراد كهنا امكث ازما
«ظرف» «مفعول فیه» ظرف یا مکانی است كه متضمن معنای فی باطراد
می باشد مانند هنا امكث ازما، در اینجا مكث كن در زمانهائی.

و كل وقت قابل ذاك وما يقبله المكان الا مبهما
«و هر ظرف زمانی قبول كننده نصب است و ظرف مكان نصب را قبول
نمی كند مگر اینکه مبهم باشد».

تذکر: گاهی از مواقع مصدریكه مضاف الیه است نائب ظرف مكان میشود مانند:
جَلَسْتُ قُرْبَ زَيْدٍ كه در اصل «جلست مكان قرب زید» بوده است.
و نیابت مصدر از ظرف، در زمان بیشتر است مانند: انتظرته صلوة العصر
بتقدیر «انتظرته وقت صلوة العصر».

و در بعضی از مواقع مصدر، مفعول فیه میشود بدون آنكه ظرفی قبل از آن
تقدیر گرفته شود مانند: ذَكَاءُ الْجَنِينِ ذَكَاءٌ اَمَهُ بتقدیر ذَكَاءُ الْجَنِينِ فِی ذَكَاءِ اَمَةٍ.
و هكذا گاهی اسم عین جاشین ظرف می گردد مانند: لَا اَكَلَمَكَ هَبِيرَةُ بِنِ
قیس كه در اصل «لَا اَكَلَمَكَ مَدَّةَ غَبِيَةِ هَبِيرَةَ بِنِ قَيْسٍ» بوده است.

در این مثال مدّة كه ظرف زمانست حذف شده و غیبت كه مصدر است از
آن نیابت نموده و هبیره «اسم ذات» در محلّ ظرف قرار گرفته و منصوب گردیده است.

بطور کلی چند چیز از ظرف نیابت می‌کنند که عبارتند از:

- ۱ - مصدر مانند: جِئْتُكَ طُلُوعَ الشَّمْسِ.
- ۲ - صفت مانند: اِفْتَكِرْتُ طَوِيلًا «زَمَنًا طَوِيلًا».
- ۳ - اسماء عدد مانند: مَشَيْتُ اَرْبَعَ سَاعَاتٍ.
- ۴ - اسماء اشاره مانند: وَقَفْتُ تِلْكَ التَّاحِيَةَ.
- ۵ - كلّ و جزء مانند: مَشَيْتُ كُلَّ النَّهَارِ - صُمْتُ بَعْضَ الشَّهْرِ.

تبصره:

ظروف از حیث تصرّف و عدم آن بر چهار قسمند که عبارتند از:

- ۱ - ممنوع الصّرف مانند: قَطَّ - غَوَّضَ - عند - فوق - تحت.
- البته سه کلمه اخیر «عند - فوق - تحت» زمانیکه با حرف «مِنْ» ذکر شوند، مجرور میشوند.

- ۲ - غالباً متصرفند مانند: يوم - شهر - يمين - شمال.

- ۳ - از حیث تصرّف متوسطند مانند: اسماء جهات.

- ۴ - از نظر تصرّف نادر و قیاسی نیستند مانند: الآن - حیث - دون.

همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در اینمورد گفته اند:

الظرف من حیث التصرف وعدمه، ودرجته، اربعة اقسام:

قسم یمتنع تصرّفه اصلاً، مثل: «قَطَّ»، «غَوَّضَ» و یلحق بهذا القسم: «عند - فوق - تحت» و اشباهها ممالاً یخرج عن الظرفیة الا الى الجبر بالحرف «مِنْ» غالباً.

و قسم ثان: یتصرّف کثیراً، کیوم، شهر، یمین، شمال، ذات الیمین - ذات الشمال.

و ثالث: متوسط فی تصرّفه و هو: اسماء الجهات.

و رابع: تصرّفه نادر فی السماع، لایقاس علیه، مثل: الآن، و حیث، و دون و وسط بسكون السین فی الغالب، أما بفتحها فاسم متصرف فی الغالب أيضاً.

زمان از نظر استغراق معنی بر چهار قسم است که عبارتند از:

- ۱ - معین و معدود مانند: رمضان - محرم بدون آنکه قبل از آن دو کلمه شهر

آورده شود متعین و معدودند و یا مانند: الصيف - الشتاء.

این قسم از زمان می توانند جواب کَمْ وَ مَتَى واقع شوند مانند: کم شهراً صمت؟ - متى رجعت من سفرک؟

که جواب هر یک بترتیب صمت رمضان - رجعت الصيف می باشد.

۲ - غیر معین غیر معدود مانند: حین - وقت این قسم صلاحیت جواب «کم ومتی» را ندارند.

۳ - معین غیر معدود مانند: يوم الخميس این قسم تنها جواب متی واقع میشود.

۴ - معدود غیر معین مانند: يومين - ثلاثة ايام - اسبوع - شهر - حول که تنها جواب کَمْ واقع میشوند.

السادس:

المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم الصريح او المؤول المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف الجر وهو قياسي مع ان وان نحو او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم عجبتم ان زيدا قائم وسماعی فی غیر ذلك نحو ذهبت الشام.

گاهی از مواقع مجرور در کلام عرب بدون حرف جر استعمال میشود در این مورد دیگر مجرور نخواهد بود بلکه منصوب میشود و آنرا منصوب بنزع خافض «منصوب بخاطر برداشتن حرف جر» می نامند مانند: اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ که در اصل اهدنا الى الصراط المستقیم بوده است.

همچنانکه جناب مصنف در تعریف این قسم از منصوبات فرمودند:

قسم ششم از منصوبات، منصوب بنزع خافض نامیده میشود.

منصوب بنزع خافض اسمیست صریح یا مؤول که توسط فعل لازم بتقدير حرف جر منصوب گردیده است.

«وهو الاسم الصريح او المؤول».

و چنین اسمی بر دو قسم است: صریح - مؤول.

الف - اسم صریح مانند وَ اخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا.

قومه منصوب بنزع خافض است بتقدیر «واختار موسىٰ من قومه سبعین رجلاً».

ب — اسم مؤول، آن اسمی است که از تأویل به مصدر حاصل می‌گردد مانند: عَجِبْتُ اَنَّكَ قائم که در اصل عَجِبْتُ مِنْ اَنَّكَ قائم بوده پس از حذف حرف جر اَنَّكَ قائم محلاً منصوب و بتأویل قیامك برده میشود و مشخص است که قیام اسم صریح نبوده بلکه بجهت تأویل بمصدر حاصل گردیده است.

منصوب بنزع خافض در دو مورد قیاسی است:

- ۱ — همراه اَنْ مانند قول خداوند تبارک و تعالی: اَوْعَجِبْتُمْ اَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ^۱ که در اصل مِنْ اَنْ جَاءَكُمْ بوده است.
- ۲ — همراه اَنْ مانند: عَجِبْتُ اَنْ زَيْدًا قائم که در اصل مِنْ اَنْ زَيْدًا قائم بوده است.

و در غیر این دو مورد سماعی است مانند: ذَهَبْتُ الشَّامَ که در اصل ذَهَبْتُ اِلَى الشَّامِ بوده است.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«وهو قیاسی مع اَنْ وَاَنْ نحو.....».

السَّابع:

الحال وهي الصِّفَةُ الْمَبْنِيَّةُ لِلْهَيْئَةِ غَيْرِ نَعْتٍ وَبِشَرَطِ تَنْكِيرِهَا وَالاغْلِبُ كَوْنُهَا مُنْتَقَلَةً مُشْتَقَّةٌ مُقَارَنَةً لِعَامِلِهَا وَقَدْ تَكُونُ ثَابِتَةً وَجَامِدَةً وَمُقَدَّرَةً.

قسم هفتم از منصوبات، حال نامیده میشود.

الف در حال بدل از واو است بدلیل تصغیرش بر حویله و جمعش بر

(۱) ماده ذِکْر در قرآن مجید بر هجده وجه آمده است:

کار نیک — یاد کردن به زبان — یاد کردن به دل — یادآوری موضوعی یا سرگذشتی — محافظت و نگهداری — پند دادن — بزرگواری و شرافت — خبر — وحی — قرآن — تورات — لوح محفوظ — بیان داشتن — اندیشه کردن — نمازهای پنجگانه شبانه روزی — نماز جمعه — توحید — پیغامبر.

احوال و اشتقاق آن از تحولست و راکباً در مثل جائی زید راکباً، حال نامیده میشود به جهت نقل و تحول آن و ضمیری که راجع بحال است دو وجه «تأنیث و تذکیر» در او جائز می باشد.

بعضی از علماء علم نحو گفته اند:

«کلمة حال در صورتیکه بدون تاء تأنیث باشد صلاحیت تذکیر یا تأنیث را دارد مانند: الحال طیب یا الحال طيبة، انّ هذا الحال حسن یا انّ هذا الحال حسنة. اما اگر بتاء تأنیث ختم شود در اینصورت مؤنث است مانند: الحالة طيبة و انّ هذه الحالة حسنة.

همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در اینمورد گفته اند:

«کلمة الحال بغیر تاء التأنیث فی آخرها صالحة لأن تكون مذكرة او مؤنثة نحو: الحال طیب، او: طيبة، انّ هذا الحال حسن، أو هذه الحال حسنة.

اما اذا ختمت بتاء التأنیث فهي مؤنثة فقط، نحو: الحالة طيبة، و انّ هذه الحالة حسنة. والكثير في اللفظ التذكير، بخلو آخره من التاء والكثير في المعنى التأنيث».

جناب مصتّف در تعریف حال فرمودند:

«الحال وهى الصفة المبيّنة».

حال وصفی است که هیئت و چگونگی موضوعی را بیان نموده در حالیکه

نعت و صفت نحوی نیست.

از تعریف مذکور «الصفة المبيّنة» متوجّه میشویم که در حال وجود سه

امر شرطست که عبارتند از:

۱ - حال صفت باشد، منظور از صفت مشتق بودن آنست مانند اسم فاعل و

مفعول.

۲ - بیانگر هیئت ذوالحال باشد به این معنی که گاهی از مواقع هیئت فاعل

و در پاره ای از اوقات هیئت مفعول و زمانی هیئت هر دو را بیان می کند مثلاً

بترتیب عبارتند از:

الف - ظهر البدر كاملاً

ب - ابصرت النجوم متوهجةً

ج - فحص الطیب مریضه جالسین.

۳ - آنکه نعت نحوی نباشد، قید مذکور «غیر نعت» بمنظور اخراج نعت نحویست و مقصود ایشان اینست که اگر چه در تعریف حال گفته شد «الحال وصف» یعنی حال وصفی است که مبین هیئت باشد، اما منظور اینست که نعت موضح یا مبین موصوف نباشد و اگر چنانچه موضح یا مبین موصوف باشد در اینصورت آنرا اصطلاحاً نعت «که یکی از توابعست» نامند.

بعبارت دیگر: هر نعتی صفت است ولی هر صفتی نعت نیست و هرگاه نعت گفته شود منظور یکی از توابعست و در هر موردی که صفت گفته شود، مقصود اعم است.

«ویشترط تنکیرها»

همانطوریکه جناب مصنف فرمودند شرط در حال نکره بودن آنست زیرا اولاً نکره بودن اصل و معرفه بودن فرع محسوب میشود و ثانیاً تقید حدث منسوب بذی الحال بواسطه حال نکره تحقق می یابد.

بنابر این اصل در حال تنکیر آنست زیرا در معنی مسند و حکم و قاعده در حکم تنکیر است و اخبار از حکم معلوم در غالب اوقات بدون فائده می باشد.

همانطوریکه عنوان گردید حال باید نکره باشد ولکن یونس^۱ و بغدادیین

(۱) یونس بن حبیب بصری نحوی از مشاهیر و قدمای نحو و علم ادب، از ائمه نحویین بصره از تلامذه ابو عمروین علاء، از اساتید قراء و سبویه و کسائی بوده است.

وی تمامی اوقات خود را در طلب علم و مذاکرات علمیّه مصروف و در حل مشکلات نحو و ادب مرجع طلاب و نحویین و ادبا و فضحای اعراب بود.

از تألیفات اوست:

۴ - معانی القرآن کبیر

۱ - الامثال

۵ - النوادر

۲ - اللغات

۳ - معانی القرآن

وفات یونس بسال ۱۷۲ یا ۱۷۳ واقع گردید.

معرفه بودن حال را تجویز نموده اند.

مطلقاً «اعم از اینکه حال متضمن معنای شرط باشد یا نه» و نیز برخلاف کوفیین که تعریف آن را جائز دانسته اند در صورتیکه حال متضمن معنای شرط باشد مانند: عبدالله المحسن افضل منه المسیء.

المحسن والمسیء با اینکه معرفه هستند حال واقع شدند زیرا معنای شرط را دربر دارند بتقدیر:

عبدالله اذا احسن افضل منه اذا أساء.

بنابر این در تعریف حال سه رأی و نظر وجود دارد:

۱- قول جمهور، «عدم جواز تعریف حال مطلقاً»

۲- قول یونس و بصرین، جواز تعریف مطلقاً

۳- قول کوفیین، جواز تعریف در صورتیکه حال متضمن معنای شرط

باشد.

با در نظر گرفتن اقوال فوق نباید فراموش کرد که حال بعضی از مواقع بصورت الفاظ معرفه آورده میشود که در اینگونه از موارد قیاسی نبوده بلکه سماعی است مانند:

جاء الضیف (وَحْدَهُ) - رجع المسافر (عُودَهُ) علی بدئه - ادخلوا الاول فالاول.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید الفاظ مذکوره «وَحْدَهُ - بدئه - الاول»

حال معرفه اند و کلمات فوق جامده مؤول بمشتقند بتقدیر:

جاء الضیف منفرداً - رجع المسافر - عائداً فوراً - ادخلوا مترتبین.

همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در اینمورد گفته اند:

«وقد وردت «الحال» معرفة فی الفاظ مسموعة لا یقاس علیها ولا یجوز الزیادة

فیها.

ومنها کلمة «وَحْدَهُ» فی قولهم: جاء الضیف وحده - سائر الزمیل وحده.

فکلمة: «وَحْدَهُ» حال، معرفة بسبب اضافتها للمضمیر وهی جامدة مؤولة بمشتق من معناها،

أی: منفرداً او متوحداً.

ومنها: رجع المسافر عوده علی بدئه، فکلمة: «عود» حال، وهی معرفة لاضافتها

للمضمير ومؤولة بالمشتق، على ارادة: رجع عائداً، اوراجعاً على بدئه.

والمعنى: رجع عائداً فوراً، اى: فى الحال: او: رجع على الطريق نفسه.

ومنها: ادخلوا الاول فالاول، اى: مترتبين».

حال دارای اقسامی است که ذیلاً عنوان میشود:

الف: حال از جهت جمود و اشتقاق بر دو قسم است: جامد — مشتق.

۱ — حال جامد: آنستکه کلمه‌ای با توجه به اینکه جامد است حال واقع

شود مانند: هذا خاتمك حديداً.

کلمه حديداً در مثال مذکور حال جامد است.

۲ — مشتق: مراد از مشتق بودن حال آنستکه صفت باشد مانند: اسم فاعل

ومفعول.

۱ — حال منتقل: آنستکه بیانگر کیفیت و هیئت غیر ثابتی باشد.

۲ — حال ثابت: آنستکه معنایش ثابت و دائم باشد بعبارت دیگر تا

ذوالحال موجود است آن نیز موجود باشد.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«والا غلب كونها منتقلة».

غالباً حال بصورت مشتق آورده میشود و هکذا در غالب اوقات حال منتقله

و مقارن با عامل خود است مانند: جائنى زيد راکباً.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید کلمه راکباً، اولاً مشتق و ثانیاً منتقل و

ثالثاً با عامل خود از حیث زمان مقارنست.

اما گاهی از مواقع حال بصورت ثابت استعمال میشود مانند: جائنى زيد

طويلاً. کلمه طويلاً در مثال مذکور حال و زيد صاحب عامل محسوب میشود و

طويلاً حالتی است که برای صاحب حال «زيد» ثابت می باشد.

و هکذا در پاره‌ای از مواقع حال مشتق نبوده بلکه جامد است مانند: كرّ

زيد اسداً. در این مثال کلمه اسداً حال جامد است.

و همچنین گاهی از مواقع حال از نظر زمان با عامل خود مقارن نیست

مانند: فادخلوها خالدین فيها در این مورد زمان ورود با زمان خلود تفاوت دارد.

تذکر:

حال از جهت وحدت و تعدّد بر دو قسم تقسیم میشود:

حال از نظر معنی مانند خبر و از جهت تقيید بمنزله صفت می باشد و همانطوریکه خبر و صفت ممکن است بصورت مفرد آورده شوند و نیز محتمل است بشکل متعدّد باشند، حال نیز دارای همین دو احتمال است.

در صورتی که حال بصورت متعدّد ذکر شود ممکن است ذوالحال یکی باشد و نیز محتمل است ذوالحال متعدّد باشد و با فرض وحدت ذوالحال ممکن است دو حال در معنی یک چیز محسوب شوند مانند: اشتریت الزّمان حلوّاً حامضاً. در مثال مذکور حلو و حامض در واقع یک حال است زیرا می توان هر دو را حذف نمود و لفظ مرّ «میخوش - ترش شیرین» را جایگزین آن نمود.

و ممکن است در معنی متحد نباشند مانند: جاء زید عاذراً ذامین، عاذر بمعنای عذر آورنده و ذامین بمعنای صاحب کذب می باشد و پر واضح است که معنای آن دویکی نیست.

و همچنین جائز است چند حال برای ذوالحال متعدّد آورده شود مانند: لقیّت هنداً مصعداً منحدرة.

کلمه مصعد حال از فاعل لقیّت و لفظ منحدرة حال برای صاحب حال «هند» محسوب میشود.

حال از نظر تأسیس و تأکید نیز بر دو قسم تقسیم میشود:

۱ - حال مؤسسه: بیانگر هیئت و حالت جدیدی است که از کدام قبل دانسته نمی شود مانند: جاء زید ضاحكاً.

۲ - حال مؤکده: روشنگر هیئت و کیفیتی است که معنایش از قبل مستفاد است با این تفاوت که حال در اینگونه موارد تنها معنای موجود در کلام قبل را تأکید می کند.

همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در دو مورد فوق گفته اند:

«فالمؤسّسة، وتسمی المبیّنة: هی الّتی تفید معنی جدیداً لا یتفاد من الکلام الّا

بد کرها، نحو: وقف الاسد فى قفصه غاضباً، ثم هدأ حين رأى حارسه مقبلاً، فكلمة «غاضباً» حال مؤسسه لأنها أفادت الجملة معنى جديداً لا يفهم عند حذفها وكذلك كلمة «مقبلاً» وأشباههما من الاحوال التى لا يستفاد معناها من سياق الكلام بدون ذكرها.

والمؤكد: هى التى لا تفيد معنى جديداً وإنما تقوى معنى موجوداً فى الجملة قبل مجيئها ولو حذفت الحال لفهم معناها مما بقى من الجملة نحو: لا تظلم الناس باغياً، ولا تنكبر عليهم مستعلياً، «فالبغى» هو الظلم، و«الاستعلاء» هو الكبر. ولو حذف كل من الحالين فى المثال ما نقص المعنى ولا تغير لفهم معناه من بقية الكلام.

حال مؤسسه برسه نوع است:

۱ - عامل خود را تأکید می‌کند مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وارسلناک للناس رسلاً».

(۱) در قرآن مجید لفظ ناس بر نه وجه آمده است:

وجه اول: ناس به معنی حضرت محمد (ص) است چنانکه خداوند تبارک و تعالی در سورة نساء می‌فرماید: ام یحسدون الناس على ما اناهم الله من فضله «آیا قوم یهود به آنچه از فضل و نعمت رسالت به بنده خود محمد (ص) بخشیده ایم، حسد می‌ورزند؟»

وجه دوم: واذ قال الله يا عيسى ابن مريم أأنت قلت للناس اتخذوني ائمة الهين من دون الله؟ «و یاد کن آنگاه که خدای توبه عیسی بن مریم فرمود، آیا توبه گروهی از بنی اسرائیل چنین گفتی که من و مادر من را دو خدای دیگر سوای پروردگار عالم، برای خود اختیار کنید؟»

وجه سوم: ناس به معنی پیامبران خاص است، چنانکه خدای تعالی در سورة بقره می‌فرماید: لتكونوا شهداء على الناس.

«ما شما مسلمانان را به آئین اسلام هدایت کردیم و به اخلاق و سیرت نیکو بیاراستیم تا گواه صدق رسالت و ایفا کننده نقش زنده و تعالی بخش پیام‌آوران خود گردید».

وجه چهارم: ناس به معنای مؤمنان خاص است، چنانکه خدای تعالی در سورة بقره می‌فرماید: اولئك عليهم لعنة الله و الملائكة و الناس اجمعين.

«آنان که کافر شده و به عقیده کفر مردند البته بر آن گروه خدا و همه فرشتگان و مؤمنین خاص لعنت و نفرین فرستند».

وجه پنجم: ناس به معنی مؤمنان اهل تورات «قوم یهود» است، چنانکه خدای تعالی در سورة بقره می‌فرماید: لئلا يكون للناس عليك حجة

۲ - صاحب حال را تأکید می‌کند ماتد قول خداوند تبارک و تعالی: «ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعاً».

۳ - و یا اینکه مضمون جمله را تأکید می‌کند مانند: خليل أبوك عطوفاً. همچنانکه در اینمورد گفته‌اند:

«الحال قد تكون مؤكدة لمضمون الجملة، نحو: خليل أبوك عطوفاً، أو مؤكدة لعاملها لفظاً ومعنى، نحو: «وارسلناك للناس رسلاً» أو معنى فقط: نحو «ويوم أبعث خيلاً.....» لأن البعث يقتضى الحياة، أو مؤكدة لصاحبها، نحو قوله تعالى: «ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعاً» فكلمة «جميعاً» حال من الفاعل «من» وهذا الفاعل اسم موصول يفيد العموم، والحال هنا تفيد العموم فهي مؤكدة له».

والاصل تأخرها عن صاحبها ويجب ان كان مجروراً ويمتنع ان كان نكرة محضة وهو قليل ويجب تقدّمها على العامل ان كان لها الصّدر نحو كيف جاء زيد.

→ «ای رسول گرامی از هر جا و هر دیاری که بیرون شدی روی به سوی کعبه کن تا مؤمنان اهل تورات به جحّت و مجادله بر شما زبان نگشایند».

وجه ششم: ناس به معنی اهل کشتی نوح (ع) است، چنانکه خدای تعالی در سوره بقره می‌فرماید: كان الناس امة واحدة.

«همه مردم بعد از آدم عبارت بودند از پیروان مؤمن نوح (ع) که در کشتی جمع گردیده بودند، سپس خداوند پیامبرانی دیگر فرستاد که نیکوکاران را مژده داده و بدکاران را از کفر و گناه بترساند».

وجه هفتم: ناس به معنی اهل مکه است، چنانکه خدای تعالی در سوره بنی اسرائیل می‌فرماید: انّ ربك أحاط بالتّاس

«همانا پروردگار تو به همه افعال و افکار مردم مکه آگاه است».

وجه هشتم: ناس به معنی کلّ مردم است، چنانکه خداوند تبارک و تعالی در سوره حج می‌فرماید: يا ايها الناس اتقوا ربكم

«ای توده‌های مردم جهان خدا ترس و پرهیزگار باشید».

وجه نهم: ناس به معنی قبیله ربیع و مضر است، چنانکه خدای تعالی در سوره بقره می‌فرماید: ثم افيضوا من حيث افاض التّاس.

«سپس به طریقی که مردم «افراد قبیله ربیع و مضر» بازگردند، به عرفات رجوع کنید».

اصل در حال آنستکه از ذوالحال مؤخر باشد مانند: رایت زیداً را کباً.
 مواردی که ذیلً عنوان میشود واجب است حال بعد از صاحب حال ذکر
 گردد:

۱ — حال محصور باشد مانند: ما نرسل الا مبشرين.

۲ — حال جمله و رابط آن و او باشد مانند: سافرت و قلبی مشتاق.

۳ — صاحب حال مضاف الیه باشد مانند: عجبت من ذهابك ما شیاً

۴ — صاحب حال مجرور باشد مانند: مررت بهند جالسةً

۵ — عامل حال از افعال جامد باشد مانند: ما احسن زیداً مقبلاً

۶ — عامل حال معنوی باشد مانند: فتلك بیوتهم خاویهً.

جناب مصتف در میان اقسام مذکوره تنها یک مورد «يجب ان كان
 مجروراً» را بیان فرمودند.

همانطوریکه در سلسله بحثهای گذشته عنوان گردید اصل در حال تنکیر
 است زیرا حال در معنی خبر و اصل در خبر تنکیر آنست و اصل در ذوالحال
 تعریف است زیرا در معنی مبتداء و اصل در مبتداء تعریف آنست و گاهی از
 مواقع صاحب حال نکره واقع میشود در اینگونه از موارد لازمست حال بر صاحب
 حال مقدم شود همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«ویمتنع ان كان».

یعنی ممتنع است حال مؤخر از صاحب حال گردد و آن در صورتی است
 که ذوالحال نکره محضه باشد، مانند: جاء باکياً تلمیذاً.

تذکر:

نکره بودن حال در سه موضع جائز است:

۱ — هرگاه مؤخر از حال باشد مانند:

لمیة موحشا طلل یلوح کاتہ خلل

۲ — هرگاه تخصیص داده شده باشد بوصف یا اضافه مانند: ولما جائهم

کتاب من عند الله مصداقاً — فی اربعة ايام سواءً للسائلین.

۳ - هرگاه بعد از نفی یا شبه نفی واقع شود مانند: ما اهلکنا من قرية الاولها

کتاب معلوم.

در صورتیکه حال از کلمات صدارت طلب باشد بر عامل مقدّم میشود

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«ويجب تقدّمها على العامل ان ...».

تقدّم حال بر عامل واجب است در صورتیکه حال دارای صدارت باشد

مانند: کَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ.

در این مثال کیف از اسماء صدارت طلب است و روی همین جهت بر

عامل مقدّم شده است.

ولا تجيئ عن المضاف اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف نحو بل تتبع ملّة

ابراهيم حنيفاً او كان المضاف بعضه نحو اعجبنى وجه هند را کبة او كان عاملاً

فى الحال نحو اعجبنى ذهابك مسرعاً.

حال آوردن از مضاف اليه جائز نیست مگر در سه موضع که ذیلأ عنوان

میشود:

۱ - مضاف اليه قائم مقام مضاف باشد مانند قول خداوند تبارک و تعالی

بل تتبّع ملّة ابراهيم حنيفاً.

«بلکه پیروی می‌کنیم دین ابراهیم را در حالیکه اعراض کننده از باطل و

میل کننده بحق است».

بل حرف عطف - تتبّع فعل و فاعل ضمیر مستتر نحن فاعلش - ملّة

مفعول به و مضاف ابراهيم مضاف اليه و چون از اسماء غیر منصرفت جرتش به

فتمتّه می باشد - حنيفاً حال برای صاحب حال «ابراهيم».

در اینمورد حنيفاً «مضاف» حال برای ابراهيم «مضاف اليه» است زیرا

جائز است ملّة «مضاف» را حذف نموده و ابراهيم «مضاف اليه» را جای او قرار

دهیم.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«ولا تجيئ عن المضاف اليه الا».

یعنی استعمال نمی شود حال از مضاف الیه مگر در صورتیکه مضاف را حذف کنیم و مضاف الیه قائم مقام او شود.

۲ — هرگاه مضاف جزء مضاف الیه باشد مانند: نزعنا ما فی صدورهم من غل إخواناً.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«او كان المضاف».

یعنی و حال استعمال نمیشود مگر زمانی که مضاف بعضی از مضاف الیه باشد مانند: اعجبنى وجه هند راکبۀ.

در این مثال راکبۀ حال برای هند «مضاف الیه» است زیرا مضاف «وجه» جزئی از مضاف الیه «هند» است.

۳ — مضاف عامل در حال باشد مانند: الیه مرجعکم جمیعاً.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«او كان عاملاً فى الحال نحو».

و همچنین حال از مضاف الیه استعمال نمی شود مگر هنگامیکه مضاف عامل در حال باشد مانند: اعجبنى ذهابک مسرعاً. در این مثال چون مضاف «ذهاب» مصدر و عامل در حال است فلذا حال از مضاف الیه «ک» آورده شده است.

«برخی از احکام حال»

در صورتیکه عامل حال فعل متصرف یا شبه فعل متصرف از قبیل «اسم فاعل و مفعول» باشد، تقدیم حال بر عامل جائز است مشروط به اینکه مانعی از تقدیم وجود نداشته باشد مانند: راکباً جاء زید.

و اگر چنانچه مانعی از تقدیم موجود باشد تقدیم حال بر عامل غلط است و بطور کلی حصول مانع در پنج مورد است که ذیلاً عنوان میشود:

۱ — در صورتیکه عامل صله الف و لام باشد مانند: جائنى زید الضارب

عمرّاً راکباً.

در این مثال تقدیم راکباً بر الضارب صحیح نیست چونکه مستلزم تقدّم معمول صله بر موصولست.

۲ — در صورتیکه عامل مقرون بحرف مصدری باشد مانند: اعجبنی ان ضرب زید عمرّاً راکباً.

در این مثال نیز تقدیم حال «راکباً» بر عامل «ان ضرب» جائز نبوده زیرا موصول حرفی در عدم جواز تقدیم معمول صله بر آن همانند موصول اسمی است.

۳ — عامل مقرون به لام قسم باشد مانند: والله لأضربنك قائماً.

در مثال مذکور تقدیم حال «قائماً» بر عامل «لأضربنك» جائز نبوده زیرا لام قسم صدارت طلب است و تقدیم مابعد بر آن صحیح نیست.

۴ — در صورتیکه عامل مقرون بلام ابتداء باشد مانند: لیجیّ زید باکیّاً. در این مورد تقدیم حال «باکیّاً» بر عامل «لیجیّ» صحیح نبوده چونکه عامل مقرون بلام ابتدائیت می باشد و لام ابتدائیت دارای صدارتست در نتیجه تقدیم مابعد بر لام دارای اشکالست.

۵ — و بالاخره مورد پنجم در جایی است که حال جمله اسمیه مقرون بواو حالیه باشد مانند: جاء زید وهوراکب.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در مورد اخیر تقدیم جمله حالیه «وهو راکب» بر عامل صحیح نبوده زیرا اصل در واو آنست که برای عطف آورده شود و هکذا اصل در آن تأخیر است بنابر این گفتن «وهو راکب جاء زید» صحیح نیست. تذکر:

اگر چنانچه عامل حال فعل نباشد بلکه اسم فعل یا مصدر یا فعل غیر متصرف یا شبه فعل غیر متصرف باشد تقدیم حال بر عامل «بعلت ضعف عامل» جائز نخواهد بود.

در صورتیکه عامل متضمن معنای فعل باشد تقدیم حال بر چنین عاملی صحیح نیست و دلیلش روشن است زیرا عامل ضعیف العمل است و تقدیم معمول موجب زیادی ضعف میشود.

عواملی که متضمّن معنای فعلند عبارتند از :

تِلْكَ مانند: تِلْكَ الْقَوْمَ رَاكِبًا.

لَيْتَ مانند: لَيْتَ زَيْدًا رَاكِبًا يَجِئُ

لَعَلَّ مانند: لَعَلَّ زَيْدًا رَاكِبًا يَزُورُ

هَاءُ تَنْبِيهِ مانند: هَا هُوَ بَكْرٌ ضَاكِكًا.

جارو مجرور و ظرفی که متضمّن معنای استقرار است مانند: زید عندی جالساً و

عمرو فی الدار قائماً.

و ابن مالک در اینمورد گفته اند :

و عامل ضَمَن معنی الفعل لَا حروفه مؤخراً لَن يَعْمَلَا

«و عاملی که متضمن معنای فعل باشد نه حروف آن فعل را در حالیکه

مؤخر باشد هیچگاه عمل نمی‌کند».

كَتَلَك لَيْتَ وَ كَأَنَّ وَ نَدَرُ نَحْوُ سَعِيدٍ مُسْتَقَرًّا فِي هَجْرٍ

«مانند تَلَك و لَيْت و كَأَنَّ کم است مثل سَعِيدٍ مُسْتَقَرًّا فِي هَجْرٍ، سَعِيد

در حالتی که قرار گیرنده است در هَجْر».

«اقسام حال»

حال بر سه قسم است :

الف — مفرد

ب — جمله

ج — شبه جمله

۱ — حال مفرد آنستکه یک کلمه «مفرد — تنبیه — جمع» باشد مانند :

جائنی زید راکباً — جائنی الرجلان راکبین — جائنی المعلمون راکبین.

۲ — حال جمله آنستکه یک جمله فعلیه یا اسمیه روی هم حالت فاعل یا

مفعول را بیان کند مانند: جاء زید یضحک «زید در حالی که می خندید، آمد».

۳ — شبه جمله — حال گاهی شبه جمله «ظرف یا جارو مجرور» است که در

اینمورد فعل یا شبه فعل مورد تعلق آنها حذف میشود مانند: رأیت القمرین السحاب

— شاهدت العصفور على الشجر.

همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در اینمورد گفته اند:

انقسامها بحسب الافراد وعدمه الى مفردة وجملة وشبه جملة.

فالمفردة: ما ليس جملة ولا شبهها، نحو: أشرب الماء صافياً.

و شبه الجملة هو الظرف والجار مع مجروره نحو: كنت فى الطائرة فأبصرت

البيوت الكبيرة فوق الارض صغيرة. تشكلت الثلوج على الغصون أشكالاً بديعة.

والجملة قد تكون اسمية أو فعلية نحو: لازمت البيت والمطرُهاطلٌ — لازمت البيت

وقد قَطَلَ المطر.

تذکر:

قانون اصلی در حال آنستکه با صاحب حال از حیث تذکیر و تأنیث و

افراد و تشبیه جمع مطابقت نماید لکن در چند مورد قاعده فوق جاری نمی شود که

عبارتند از:

۱ — در صورتی که صاحب حال بصورت جمع آورده شود مشروط به

اینکه مفردش مذکر و برای غیر عاقل استعمال شود در اینمورد می توان حال را

بصورت مفرد مؤنث یا جمع مؤنث سالم و یا جمع مکسر ذکر نمود مانند: سرتنی

الكتب نافعة، اونافاعت، اوناوقع.

۲ — در صورتیکه لفظ حال از جمله الفاظی باشد که غالباً بصورت مفرد

مذکر آورده میشود مانند: کلمة صبور در دو مثال زیر:

الف: عرفت المؤمن صبوراً عند الشدائد.

ب: عرفت المؤمنة صبوراً عند الشدائد.

۳ — در صورتیکه لفظ حال افعال تفضیل و مجرد از الف و لام و اضافه و یا

اینکه مضاف بنکره باشد در اینگونه موارد علی الارجح افراد و تذکیر صاحب حال

لازمست مانند: عرفت العصامى أنشط وأنفع عاملٍ وأنفع رجلٍ.

۴ — در صورتیکه حال بصورت مصدر آورده شود مانند:

حضر القطار سرعةً.

و اگر چنانچه مصدر مشهور باشد صاحب حال بصورت تشبیه و جمع نیز

استعمال میشود مانند: عرفت الوالی عدلاً — والوالین عدلین — والولاة عدولاً.

۵ — در صورتیکه حال کلمه «آئی» باشد مشروط به اینکه به نکره اضافه شود مانند: استمعت الی علیّ آئی خطیب.
تبصره:

قانون در حال آنستکه مذکور باشد زیرا حال بیانگر هیئت فاعل یا مفعول است و روی همین جهت در اکثر از مواقع ذکر میشود.

۱ — حال محصور باشد مانند: ما احب العالم آلاً نافعاً بعلمه.

۲ — حال نائب از عامل محذوف باشد مانند: هنیئاً که بمعنای ثبت لك الخیر هنیئاً او هنالك الامر هنیئاً است.

۳ — مقصود متکلم متوقف بر ذکر حال باشد مانند: واذا اقاموا الی الصلوة قاموا کسالی.

و مانند: وما خلقنا السموات والارض وما بينهما لا عبین.

۴ — حال جواب سؤال واقع شود فی المثل وقتیکه شخصی سؤال کند، کیف حضرت؟

در جواب می گوئیم، را کباً.

تذکر:

باید توجه نمود که جمیع مفاعیل می توانند دارای حال باشند و این موضوع تنها اختصاص به مفعول به ندارد.

۱ — مفعول به مانند: رایت الرجل مقتولاً

۲ — مفعول مطلق مانند: ضربت الضرب شدیداً.

۳ — مفعول فیه مانند: قمت ساعة کاملاً.

مفعول له مانند: سافرت للتعلّم مختصّاً.

۵ — مفعول معه مانند: کتبت والقلم مکسوراً.

تبصره:

حال را از جهت اینکه فضله در کلام و بعد از کلام تام ذکر میشود تشبیه به مفعول کرده اند خصوصاً نسبت به ظرف «مفعول فیه» مشابهت خاصی را داراست

زیرا در ظرف «فی» در تقدیر گرفته میشود در حال هم می توان «فی» در تقدیر گرفت مانند: جاء زيد ركباً «فی حال الركوب».

الثامن:

التمييز وهو التكررة الراجعة للابهام المستقر عن ذات او نسبة.

تمییز مصدر باب تفعیل است و کسره یاء را به ماقبل نقل دادند و یک یاء را جهت التقاء ساکنین حذف نمودند، تمییز شد. تمییز در لغت بمعنای تشخیص دادن و در اصطلاح اسم نکره ای است که ابهام ماقبل خود را رفع می کند.

تمییز بر دو قسم است:

۱- یا اینکه رفع ابهام از ذات می کند مانند: عِنْدِي أَحَدٌ عَشَرَ كِتَابًا — أحد عشر مبهم است. یعنی معلوم نیست از چه جنسی است پس کتاباً ابهام آنرا برطرف نموده و مشخص میسازد که از جنس کتاب است.

۲- و یا اینکه تمییز رفع ابهام از نسبت می کند فی المثل اگر بگوئیم: مُحَمَّدٌ خَيْرُ النَّاسِ «محمد بهترین مردم است»، چنین نسبتی مبهم است زیرا نمی دانیم وی از چه جهت بهترین مردم است آنگاه با آوردن کلمه «خُلُقًا» ابهام جمله مرتفع میشود و متوجه میشویم که محمد از لحاظ خوی و سیرت بهترین مردم است. همچنانکه جناب مضتف فرمودند:

«التمييز: وهو التكررة الراجعة».

تمییز اسم نکره ایست که ابهام موجود را یا از ذات و یا از نسبت در جمله رفع می نماید. تذکر:

برخی بر این عقیده اند که تمییز همیشه رفع ابهام از ذات می نماید و آن ذات یا مذکور است مانند: «عندی رطل زیتاً» و یا اینکه مقدر است مانند: «طاب زيد نفساً».

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید ابهامی در جمله طاب زید وجود ندارد بلکه ابهام در امر مقدر است و تقدیر کلام بنابر عقیده این عده چنین میشود «طاب شیئی منسوب الی زید» که در اینصورت کلمه نفساً رفع ابهام از شیئی مقدر می کند. تبصره:

گاهی از مواقع تمیز اسم ماقبل خود را تأکید می کند که در اینصورت آنرا مؤکد نامند، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: *انّ عده الشهور عند الله اثنا عشر شهراً*. عده الشهور دلالت می کند بر اینکه مقصود از اثنا عشر، دوازده ماه است بنابر این شهراً تمیز مؤکد است نه مبین زیرا معنای شهراً از ماقبل مستفاد است و در ماقبل ابهامی نیست تا تمیز مبین باشد.

ويفترق عن الحال با غلبية جموده وعدم مجيئه جملة وعدم جواز تقدّمه على عامله على الاصح فان كان مشتقاً احتمل الحال.

تمیز از چند جهت با حال فرق دارد:

- ۱ — حال معمولاً مشتق است در حالیکه تمیز نوعاً جامد است.
- ۲ — حال ممکن است بصورت مفرد و یا جمله باشد لکن تمیز همیشه مفرد است.

- ۳ — حال اگر از اسماء صدارت طلب باشد جائز است بر عاملش مقدم شود اما جائز نیست تمیز بر عاملش مقدم شود.
- همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«ويفترق عن الحال باغلبية جموده و.....».

فرق تمیز با حال آنستکه تمیز غالباً جامد بوده و نوعاً جمله نیست بخلاف حال که نوعاً مشتق و جمله می باشد و نیز تمیز برخلاف حال بر عامل خود مقدم نمی شود.

مؤلف کتاب التحو الوافی موارد اشتراک و افتراق حال با تمیز را چنین

مرقوم فرموده اند:

يتفق الحال والتميز في أمور، ويفترقان في أخرى واهم ما يتفان فيه خمسة أمور:

كلاهما: اسم — نكرة — منصوب — فضلة — رافع للابهام.

واهم ما يختلفان فيه سبعة:

١ - التمييز لا يكون آلا مفرداً، اما الحال فقد تكون جملة، او شبه جملة.

٢ - التمييز لا يكون آلا فضلة، اما الحال فقد يتوقف عليها المعنى الأساسى.

٣ - التمييز مبين للذوات او للنسبة، والحال لا تكون آلا مبينة للهيئات.

٤ - تمييز الجملة لا يتعدد آلا بالعطف، نحو: ارتفع النبيل خلقاً، وعلماً،

وجاهاً.

والاحسن فى التمييز المتعدد للمفرد أن يكون تعدده بالعطف.

آلا ان كان المراد من التمييز المتعدد المفرد معنى واحداً، مثل عندى رطل عسلًا

سمنًا، فيجوز التعدد مع العطف ويدونه، اما الحال فتعدد بعطف وبغير عطف نحو: أقبل

المنتصر، فرحاً، مسرعاً، مصافحاً رفاقه او فرحاً ومسرعاً ومصافحاً.....، وعند وجود

العاطف لا تسمى فى الاصطلاح «حالا»، وإنما تعرب معطوفاً بزعم أنها تؤدى معنى الحال و

كذلك التمييز.

٥ - لا يصح تقديم تمييز المفرد على عامله، والأحسن عدم تقديم تمييز الجملة

على عامله، اذا كان فعلاً مشتقاً او وصفاً يشبهه، اقا الحال فيجوز.

٦ - التمييز فى الغالب يكون جامداً، اما الحال فتكون مشتقة وجامدة.

٧ - التمييز لا يكون مؤكداً لعامله فى الصحيح، والحال قد تكون مؤكدة.

هما نظوريكه عنوان گردید تمييز نوعاً بصورت جامد ذکر ميشود و اگر

چنانچه تمييز مشتق باشد محتمل است حال باشد مانند: لله ذره فارساً.

در این مثال اگر فارساً تمييز باشد بتأويل من حيث كونه فارساً - و اگر

حال باشد بتقدير حال كونه فارساً خواهد بود.

همچنانكه جناب مصتف فرمودند:

«فان كان مشتقاً احتمل الحال» يعنى اگر تمييز مشتق باشد احتمال دارد،

حال باشد.

فالاول عن مقدار غالباً والخفض قليل وعن غيره قليلاً والخفض كثير والثانى

عن نسبة فى جملة او نحوها او اضافة نحو: رطل زيتاً، وخاتم فضة، واشتمل

الرّاس شیبا، ولله درّه فارساً.

همانطوریکه قبلاً عنوان شد تمییز بر دو قسم است:

۱- رفع ابهام از ذات

۲- رفع ابهام از نسبت

اما قسم اول که رفع ابهام از ذات می‌کند بر دو گونه است:

الف: رفع ابهام از مقدار می‌کند این نوع از نظر وجود بسیار ولی غالباً منصوبست.

مقدار بر سه قسم است:

الف: کیل، مانند: عندی رطل زیناً.

ب: وزن، مانند: عندی منوان عسلاً.

ج: مساحت، مانند: عندی شبرارضاً.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«فلاول عن مقدار غالباً والخفض قليل».

یعنی قسم اول از تمییز رفع ابهام از مقدار می‌نماید و نوعاً منصوب و جرّ تمییز قلیل است.

ب: نوع دیگر آنستکه تمییز رافع از غیر مقدار بوده این نوع از نظر وجود کم و لکن جرّش بیشتر است.

بعبارت دیگر: گاهی تمییز برای غیر مقدار آورده میشود مانند: عندی سوار ذهباً «در نزدی من یک دستبند طلا موجود است».

در این مثال ذهباً رفع ابهام از غیر مقدار «جنس» نموده است.

و معمولاً تمییزی که برای رفع ابهام غیر مقدار آورده میشود اکثراً بصورت مجرور استعمال می‌گردد مانند: خاتم فضّة و خاتم حدید.

فضّة و حدید تمییز برای غیر مقدار آورده شده فلذا مجرور گردیده‌اند.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«وعن غیره قلیلاً والخفض كثير».

یعنی تمیزیکه برای غیر مقدار آورده میشود از نظر وجود کم و لکن اکثراً مجرور واقع میشود.

اما قسم دوم «یعنی تمیزیکه برطرف کننده ابهام نسبت باشد» بر سه نوعست :

الف: ابهام را از نسبت واقع در جمله زائل میسازد مانند: واشتعل الرأس

شیئاً.

ب: ابهام را از نسبت واقع در شبه جمله برطرف می کند مانند: لله دره

فارساً.

ج: ابهام را از نسبت اضافی رفع نماید مانند: لله دره فارساً.

«فوائد تمیز»

بطور کلی می توان فوائد تمیز را بدین ترتیب محاسبه نمود:

۱ — جنس شیئ معین شده را مشخص می کند مانند: عِنْدِي مَقْتَوَانِ عَسَلًا.

۲ — معدود عدد را معلوم می کند مانند: عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا.

۳ — جنس مقدار مبهم را معین می کند مانند: كَمَّ رَجُلًا عِنْدَكَ دِرْهَمًا.

۴ — جهت فضیلت را مشخص می سازد مانند: هُوَ أَفْضَلُ مِنِّي عِلْمًا.

۵ — نسبت مبهمی را آشکار می کند مانند: طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا.

در دو مورد اخیر «وضوح سبب و تبیین فضیلت» تمیز را تمیز نسبت و در سه مورد اول، تمیز ذات می نامند.

تبصره:

اسمی که بعد از اسماء مقادیر بعنوان تمیز ذکر میشود می توان آنرا بچهار

وجه قرائت کرد:

۱ — بعنوان تمیز «منصوب» مانند: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا.

۲ — مجرور بسبب اضافه مانند: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتٍ.

۳ — مجرور بسبب حرف جر مانند: عِنْدِي رَطْلٌ مِنْ زَيْتٍ.

۴ — مرفوع بعنوان بد لیت مانند: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتٌ.

«تمییز غیر منقول یا غیر محوّل»

تمییز در صورتی غیر منقول نامیده میشود که نتوان آنرا بیکی از سه موضوع
«مبتداء — فاعل — مفعول» تأویل نمود مانند:
کفی بالموت واعظاً.

در این مورد صحیح نیست گفته شود: کفی واعظ الموت.
و مانند: لله درّه فارساً در این مثال نیز تمییز بهیچ وجه قابل تحویل نیست.
و تنها این نوع از تمییز را می توان به حرف جرّ «من» مجرور کرد.

والتّاصِب لمبيّن الذات هي ولمبيّن التّسبة هوالمسند من فعل او شبهه.
حال این سؤال مطرحست که ناصب و عامل تمییز چه چیزی می توان
باشد؟

در پاسخ این سؤال باید گفت:

ناصب تمییز در قسم مبین ذات خود ذاتست. بعبارت دیگر: در مثال
عندی رطل زیتاً، ناصب کلمه زیتاً، همان رطل است. و در قسم دیگر «مبین نسبت»
ناصب و عامل مسند «فعل — شبه فعل» می باشد فعل مانند: واشتعل الرأس شیباً.
شبه فعل مانند: لله درّه فارساً.

همچنانکه جناب مصتّف فرمود:
«والتّاصِب لمبيّن الذات هي و...».

یعنی ناصب تمییزیکه مبین ذات است خود آن ذات می باشد و ناصب
تمییزیکه مبین نسبت است مسند «فعل — شبه فعل» می باشد.

التّوع الثّالث:

ما یرد مجروراً لا غیر وهوائنان:

الاول: المضاف الیه وهو ما نسب الیه شیء بواسطة حرف جرّ مقدّر مراداً.
نوع سوّم از معربات، کلماتی هستند که تنها بصورت مجرور استعمال

میشوند و بر دو قسمند همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«الاول: المضاف الیه وهو ما نسب».

۱ - مضاف الیه - عبارتست از هر کلمه ای که حکمی را بآن بواسطه حرف جرّ مقدّری نسبت دهند و آن حرف جرّ مراد و مقصود باشد. جناب مصتّف با این قید «حرف جرّ مقدر مراداً» مفعول فیه و مفعول له را از تعریف مذکور خارج کردند زیرا حرف جرّ مقدر در مفعول فیه و مفعول له غیر مقصودند چونکه ایندو «مفعول فیه و مفعول له» با داشتن حرف جرّ مقدر مجرور نبوده بلکه منصوبند.

بعبارت ساده تر: در بعضی از مواقع حرف جرّ در کلام مذکور است مانند: مررت بزید. در این مثال باء، زید را مجرور نموده و خود حرف جرّ در کلام مذکور است و در اصطلاح نحاۃ به چنین حالتی جار و مجرور گفته میشود.

اما بعضی از مواقع حرف جرّ مقدر است مانند: غلام زید که در تقدیر غلام لزید است و در اصطلاح چنین حالتی را مضاف و مضاف الیه می نامند.

بنابر این هر اسمی که به اسم دیگر اضافه شود در اینصورت اسم اوّل را مضاف و اسم دوّم را مضاف الیه می نامند.

باید توجه نمود که مضاف الیه همیشه مجرور است و اگر چنانچه مضاف الیه اسم مبنی باشد در اینصورت محلاً مجرور است اما مضاف بر حسب مقام خود در جمله ممکن است اعرابهای متفاوتی را قبول کند لکن تنوین نمی پذیرد و اگر چنانچه مضاف، مثنی و جمع مذکر سالم باشد نون آن حذف می گردد؛

مانند: غُلامٌ زَیدٌ - غُلاماً زَیدٌ - مُسَلِّمُوا مِصْرَ.

حال این سؤال مطرحست که عامل مضاف الیه چه چیزی می تواند باشد؟

در پاسخ این سؤال باید گفت در اینخصوص چند قول موجود است:

۱ - قول ابن مالک و زجاج: جرّ مضاف الیه بسبب حرف مقدر است یعنی

بلام مقدر.

۲ - قول سیبویه و جمعی دیگر: جرّ مضاف الیه بتوسط خود مضاف است.

۳- قول ابن بادش: ^۱ جرب حرف مقدر است بواسطه نیابت از مضاف.

۴- قول أخفش وسهلی ^۱ وابی حیان: جرب آن نسبت بین مضاف و مضاف الیه است.

و تمتنع اضافة المضمرات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام واسماء الشرط والموصولات سوى اى فى الثالثة.

همانطوریکه قبلاً عنوان گردید اضافه مختص باسم است و در فعل و حرف جاری نمی شود و اسم باین اعتبار بر سه قسم تقسیم میشود:

۱- ممتنع الاضافة

۲- واجب الاضافة

۳- جائز الاضافة «غالب اسماء جائز الاضافة اند».

(۱) علی ابن احمد بن بادش از ادبای نامی قرن ششم هجرت می باشد که در نحو و اتقان علوم عربیه و معرفت رجال وحید زمان خود بشمار میرفت و در فنون دیگر نیز بی بهره نبوده و از تألیفات اوست:

۱- شرح اصول ابن السراج

۴- شرح کافی احمد بن محمد نحاس

۲- شرح ایضاح ابوعلی فارسی

۵- شرح کتاب سیبویه

۳- شرح جمل عبدالرحمن زجاجی

۶- شرح مقتضب ابن جنی

وی بسال پانصد و بیست و هشتم هجرت درگذشت.

(۱) عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد بن اصبع مکتبی بابوالقاسم، نحوی لغوی محدث مؤرخ مفسر رجالی اصولی ادیب کلامی حافظ قاری در لغت و علوم عربیه و اصول قرائت جامع روایت و درایت و صاحب استنباطات مخصوصه و در انساب و رجال و تواریخ صاحب دستی توانا بود.

از تألیفات اوست:

۱- التعریف و الاعلام فی ما ابهم فی القرآن من الاسماء و الاعلام

۲- الروض الانف فی شرح غریب السیر

۳- روية الله والنبي فی المنام

۴- السرفی عود الدجال

۵- نتائج الفكر فی علل التحو

وی بسال ۵۸۱ هجری قمری وفات نمود.

الف — ممتنع الاضافه: بعضی از اسماء مانند ضمائر — اسماء اشاره — اسماء استفهام — اسماء شرط — موصولات از اضافه شدن منع گردیده اند همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«وتمتنع اضافه المضمرات و.....».

و موصولات باستثنای آی در سه نوعش «موصوله — شرطیه — استفهامیه» ممتنع و غیر جائز است.

ای موصوله مانند: ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتْيًا.

ای شرطیه مانند: اَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَفِدُّ.

ای استفهامیه مانند: فَبِأَيِّ حَدِيثٍ نَزْمُونَ.

وبعض الاسماء يجب اضافتها اما الى الجمل و هو اذ و حيث و اذا او الى المفرد ظاهراً او مضمراً وهو كلا و كلتا و عند و لدى سوى او ظاهر فقط وهو اولوا و اذو و فروعهما او مضمراً فقط وهو وحده و ليك و اخواته.

۲ — واجب الاضافه: و برخی از اسماء لازم و واجب است اضافه شوند و آنها بر دو نوعست:

الف: یا بجمله اضافه میشوند مانند کلمات اِذْ — حَيْثُ — اِذَا.

(۱) یکی از ظروف مبنیه لفظ اِذْ می باشد و بر دو جمله «فعلیه و اسمیه» داخل میشود مانند: جئتُ اذا طلعت الشمس و جئتُ اذا الشمس طالعة.

و دیگر از ظروف مبنیه «اذا» که ظرف زمان برای فعل مستقبل است و چون از اسماء واجب الاضافه است بنابراین قول اکثر مضاف الیه شرط آنست.

و اذا در اکثر از مواقع متضمن معنای شرطست و بر همین پایه و اساس جائز است بعد از آن جمله اسمیه و جمله فعلیه واقع شود مانند: اتيتُ اذا الشمس طالعة و اتيتُ اذا طلعت الشمس.

و یکی دیگر از ظروف مبنیه، «حيث» است و حيث مبنی بر ضم شد بجهت آنکه شباهت به قبل و بعد دارد یعنی مثل ظروف غایات لازم الاضافه است.

و حيث حتماً باید بجمله اضافه شود و نوعاً به جمله اسمیه اضافه میشود مانند: اجلس حيث زيد جالس.

البته گاهی از مواقع حيث بجهت ضرورت شعری به مفرد اضافه میشود مانند قول شاعر:

اماتری حیث سهیل طالعاً نجم یضیی کالشهاب ساطعاً

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«وبعض الاسماء يجب اضافتها.....».

ب: و یا اینکه به مفرد اضافه میشوند که بر سه دسته تقسیم می گردند.

الف: هم به اسم ظاهر و هم به ضمیر اضافه میشوند مانند: کلا - کلنا -

عندی - لدی - سوی.

ب: و یا اینکه تنها با اسم ظاهر اضافه میشوند مانند: اولو - ذو - وفروعات

ایندو که عبارتند از: اولات - ذوات.

ج: و یا اینکه فقط بضمیر اضافه میشوند که عبارتند از: وحده ولّیک و

اخوانش که سعدیک و حنا نیک و دوالیک هستند.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«اوالی المفرد ظاهراً او مضمرّاً و.....».

تکمیل:

يجب تجرّد المضاف عن التنوين وبوبى المثنى والجمع وملحقتهما فان كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظيّة ولا تفيد الا تخفيفا ولا فمعنوية وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصاً مع النكرة.

همانطوریکه قبلاً عنوان گردید اگر مضاف همراه با تنوین و یا تشبیه و

جمع و ملحق به آیندو باشد، تنوین و نون از مضاف حذف میشود همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«يجب تجرّد المضاف عن التنوين و.....».

یعنی واجب است مضاف مجرد از تنوین و دونون تشبیه و جمع و

ملحقات آیندو «ائنان - ثنان عشرون و ثلاثون و اربعون و.....» باشد.

بنابر این می توان گفت نونی که بعد از حروف اعراب واقع میشود بر چهار

قسم است:

۱ - جمع مذکر سالم مانند: مسلمون.

۲ - شبه جمع مانند: عشرون.

۳ - تثنیه مانند: زیدان.

۴ - شبه تثنیه مانند: اثنان.

در هر چهار قسم نون حذف میشود و هکذا در اسم مفرد تنوین از آخر مضاف حذف میشود و علت حذف آنستکه نون و تنوین دلیل بر انفصال کلمه اول از دوم است و اضافه دلیل اتصال است از اینرو اضافه با تنوین و نون سازگار نیست.

بعبارت ساده تر: نون و تنوین علامت انفصال و اضافه علامت اتصال است و در یک مورد اجتماع اتصال و انفصال بی وجه است.

اضافه بر دو قسم است:

الف: اضافه لفظیه

ب: اضافه معنویه

۱ - اضافه لفظیه: اسم فاعل مانند فعل به فاعل «در صورت لازم بودن» یا به فاعل و مفعول «در صورت متعدی بودن» نیازمند است.

صفت مشبّهه و اسم مفعول مانند فعل معمول دارند، هرگاه این نوع از اسماء به معمول خود اضافه شوند اضافه را اضافه لفظی نامند.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

«فان كانت اضافه صفة الى».

یعنی اگر چنانچه اضافه از قبیل اضافه وصف به معمول خود باشد اضافه لفظیه نامیده میشود.

تذکره:

اضافه لفظیه در تقدیر منفصل است یعنی اگر چه در امثال هذا ضارب زید، کلمه ضارب به زید اضافه شده و در اثر این اضافه دو کلمه بصورت کلمه واحده شده اند لکن می توان این دو را از یکدیگر جدا نمود زیرا در حالت انفصال به معنی خلی وارد نمیشود و معنای عبارت در حالت اضافه چنین میشود هذا ضارب زید «این زننده زید است».

و اگر به کلمه ضارب تنوین داخل شود باز معنایش با حالت اضافه تغییری ننموده است هذا ضاربٌ زیداً «این زننده زید است».

و لکن در اضافه معنوی «هذا غلام زید»، این غلام زید است اگر به کلمه غلام تنوین ملحق شود معنای جمله برآسه تغییر می یابد. مانند: هذا غلامٌ زیدٌ.

در این مورد کلمه زید بدل یا عطف بیان برای غلام محسوب میشود و روی همین جهت است که اضافه لفظی را در تقدیر منفصل می دانند و اما اضافه معنوی دارای چنین حالتی نیست.

و این نوع اضافه «اضافه لفظی» تنها مفید تخفیف است فلذا جناب مصتّف فرمودند:

«ولا تفید الا تخفیفاً».

و اضافه لفظیه غیر از تخفیف در لفظ افاده امر دیگری نمی کند.

بنابر این جائز نیست گفته شود: الضاربٌ زیدٌ.

زیرا همانطوریکه عنوان گردید در اضافه لفظی تنوین و نون تشبیه و جمع از مضاف ساقط میشود اما در این مثال الضارب زید چیزی حذف نشده و اساساً اسمی که دارای الف و لام است نمی تواند تنوین بگیرد.

البته بعضی از علماء علم نحو «فراء» سخت با این نظریه مخالف است و ایشان استعمال الضارب زید را جائز و بدون اشکال می دانند و مبنای جواز به عقیده ایشان اینست که چون اضافه قبل از دخول الف و لام وجود داشته از این جهت بعد از آنکه مضاف محلی به الف و لام گردید، استعمال آن جائز نخواهد بود.

۲ - اضافه معنویه: آنست که مضاف به معمول خود اضافه شود مشروط به اینکه صفت نباشد مانند: غلام زید.

و این نوع اضافه دارای دو فائده است: تعریف - تخصیص.

۱ - فائده تعریف: مشروط به اینکه مضاف الیه معرفه باشد مانند: غلامٌ

زیدٌ.

۲ - فائده تخصیص: در صورتیکه مضاف الیه نکره باشد مانند: غلام رجلٍ.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«وَأَلَّا فَمَعْنَوِيَّةٌ وَتَقْدِيرٌ تَعْرِيفًا مَعَ الْمَعْرِفَةِ وَتَخْصِيصًا مَعَ التَّكْرَرِ».

و در غیر این صورت «اضافه لفظیه» اضافه معنویّه نامیده میشود و علاوه بر افاده تخفیف در لفظ اگر چنانچه مضاف به معرفه باشد از آن تعریف و در صورتی که مضاف به نکره باشد تخصیص را از آن کسب می نماید.

والمضاف اليه فيها ان كان جنساً للمضاف فهي بمعنى من او ظرفاً له فبمعنى فى او غيرهما فبمعنى اللام.

در اضافه معنوی مضاف الیه بتقدیریکی از حروف جازه «مِنْ» — فى — لام «مجرور میشود. یعنی مضاف الیه در اضافه اگر از جنس مضاف باشد در اینصورت بتقدیر «مِنْ» است مانند: خاتم فضة بتقدیر خاتم من فضة. عبارت دیگر: هرگاه مضاف بعضی از مضاف الیه باشد مشروط به اینکه مضاف بتواند مبتداء قرار گیرد و مضاف الیه خبر آن باشد بدون اینکه خللی به معنی وارد شود مانند: ثياب حرير — حلى ذهب.

در این دو مثال اگر مضاف مبتداء و خبر آن مضاف الیه باشد معنی فاسد نمى شود بنابراین صحیح است گفته شود: الثياب حرير — الحلى ذهب. همچنانکه مؤلف کتاب التحوالوافی در اینمورد گفته اند:

تكون الاضافة على معنى «من» ان كان المضاف اليه جنساً عاماً يشمل المضاف ويصح اطلاق اسمه على المضاف.

وان شئت فقل: ان يكون المضاف بعض المضاف اليه، مع صلاحية المضاف لأن يكون مبتدأ خبره المضاف اليه من غير فساد للمعنى مثل: ثياب حرير، حلى ذهب. فالحرير: مضاف اليه وهو جنس عام يشمل أشياء كثيرة منها الثياب وغيرها والذهب جنس عام يشمل أشياء متعددة منها الحلى وغيره فالمضاف فى الحالتين ونظائرها بعض مما يشمله المضاف اليه ولو سُمى باسم المضاف اليه لكانت التسمية صحيحة ولو وقع المضاف مبتدأ خبره المضاف اليه ما فسد المعنى فيصح الثياب حرير — الحلى ذهب.

و یا اینکه مضاف الیه ظرف برای مضاف است که در اینمورد حرف جرّ «فى» در تقدیر گرفته میشود مانند: صلوة الليل بتقدیر: صلوة فى الليل.

و یا مانند: یحرص كثير من الناس على رحلة الشتاء الى المشاتي، ورحلة الصيف الى السواحل البحرية بتقدير: رحلة في الشتاء ورحلة في الصيف.
و اما اگر مضاف غیر از این دو صورت باشد حرف مقدر لامست مانند:
غلام زيد بتقدير: غلام لزيد.

و یا مانند: يضع العربي يده في يده أخيه ويعاهده على النصر والتأييد والفداء بتقدير: يده له في يد لأخيه.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

«والمضاف اليه فيها ان كان جنساً للمضاف فهي»

تذکر:

در بعضی از مواقع اضافه بمعنای لام است و لكن تصريح به لام صحيح نیست مانند: يوم السبت — يوم الاحد — علم الحساب — علم الهندسة.
همچنانکه در اینمورد گفته اند:

وقد تكون الاضافة على معنى «اللام» ولكن لا يصح التصريح بهذا الحرف مثل يوم السبت — يوم الاحد و مثل علم الحساب — علم الهندسة وفي هذه الحالة يكتفى من اللام بتحقيق الغرض من مجيئها وهو: افادة الاختصاص.

وقد يكتسب المضاف المذکر من المضاف اليه المؤنث تأنيثه وبالعكس بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقوله كما شرقت صدر القناة من الدم وقوله اثار العقل مكسوف بطوع هوى ومن ثم امتنع قامت غلام هند.

و همچنین یکی دیگر از فائده های اضافه معنوی آنستکه مضاف مذکر از مضاف اليه مؤنث کسب تأنيث می کند.

و یا اینکه مضاف مؤنث از مضاف اليه مذکر کسب تذکیر می کند مشروط به اینکه مضاف اليه بتواند جایگزین مضاف شود مانند: كما شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ.

«کما اینکه روشن شد سینه نیزه از خون».

در این مثال «صدر» مضاف و مذکر است و از مضاف اليه «القناة»

کسب تأنیث نموده و به همین خاطر فعلش مؤنث است و آن شرط مذکور را داراست.

زیرا با بودن مضاف الیه «القناة» از مضاف «صدر» مستغنی خواهیم بود.

و یا مانند: **إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ يَطْنُوعُ هَوًى** «نور عقل بسبب متابعت نمودن از خواهشهای درونی، گرفته میشود».

در این مثال «انارة» با اینکه مؤنث است لکن از مضاف الیه «العقل» کسب تذکیر نموده و روی همین جهت خبرش «مکسوف» مذکر است. و اگر چنانچه مضاف را حذف کنیم با بودن مضاف الیه «العقل» از ذکر مضاف مستغنی خواهیم بود.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

«وقد يكتسب المضاف المذکر من المضاف الیه».

و چون قاعده کسب نمودن مضاف از مضاف الیه تذکیر یا تأنیث را، مشروط به این بود که با ذکر نمودن مضاف الیه از مضاف بی نیاز باشیم به همین جهت در این مثال قَامَتْ غَلَامٌ هِنْدٍ ممتنع است، مضاف از مضاف الیه کسب تأنیث کند بنابراین نمی توانیم مضاف «غلام» را حذف نموده و با بودن مضاف الیه «هند» از مضاف بی نیاز گردیم، زیرا منظور اینستکه غلام قیام نموده نه هند، بنابراین فعلی را که بغلام نسبت داده شده باید مذکر باشد.

الثانی:

المجرور بالحرف وهو ما نسب الیه شیء بواسطة حرف جرّ ملفوظ والمشهور من حروف الجرّ اربعة عشر سبعة منها تجرّ الظاهر والمضمرو هـی من والی وعن و علی وفی والباء واللام وسبعة منها تجرّ الظاهر فقط وهی منذ و مذ وتختصّان بالزمان وربّ تختصّ بالثکرة والثاء تختصّ باسم الله تعالى وحّتی والكاف والواو لا تختصّ بالظاهر المعین.

همانطوریکه در بحث گذشته عنوان گردید مجرورات بر دو قسمند.
قسم اول مضاف الیه و قسم دوم مجرور بحرف نامیده میشود.
و آن اسمی است که بآن حکمی را بواسطهٔ حرف جرّی را که در لفظ
ذکر میشود نسبت دهند همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:
«المجرور بالحرف وهو ما نسب الیه».

تذکر:

به حروف جازه، حروف اضافه نیز اطلاق میشود.
وجه اول یا برای آنستکه حروف جازه معانی افعالی را به سوی اسم بعد از
خود می‌کشانند و یا برای آنستکه اثر این حروف در اسم بعد از خود، جراست.
و اما وجه دوم آنستکه حروف جازه معنای فعل یا شبه فعل را به مابعد
می‌رسانند.

حروف جازه روی هم رفته چهارده حرفند که هفت حرف اسم ظاهر و
ضمیر را جر میدهند که عبارتند از:

مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بَاء - لَام.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

«والمشهور من حروف الجر أربعة عشر سبعة».

«معانی حروف مذکوره»

یکی از حروف جازه «مِنْ» و برای معانی مختلفی آورده میشود.
الف: ابتداء انجام کار در مکان و علامت مِنْ ابتدائیت آنستکه بتوان در
مقابلش «إِلَى» که برای انتهاء آورده میشود، قرار داد مانند: سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى
الْكُوفَةِ «سیر کردم از بصره تا کوفه».

ب: مِنْ برای تبیین جنس «بیان و توضیح مطلب» نیز آورده میشود مانند:
فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ «اجتناب کنید از پلیدی که از جنس بتها یا عبارتست از
بتها».

و علامت مِنْ تبیینیه آنستکه بتوان موصول «الذی» را جایگزین آن نمود
کما اینکه در آیه شریفه فاجتنبوا.....، صحیح است گفته شود: فاجتنبوا الرّجس
الذی هو الاوثان.

ج: مِنْ جهت تبعیض نیز آورده میشود و علامت من تبعیضیه آنستکه
می توان لفظ بعض را جایگزین حرف جر نمود مانند: أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ «بعضی
از درهمها را گرفتم».

د: گاهی از مواقع مِنْ زائده واقع میشود و نشانه اش آنستکه با منتفی شدن
حرف جر «من» هیچگونه خللی به معنای جمله وارد نمی شود مانند: مَا جَانَنِي مِنْ
أَخِي.

ه: و گاهی مِنْ بمعنای (فی) استعمال میشود: واذا نودى للصلاة من يوم
الجمعة «هنگامیکه خواننده شدید برای نماز در روز جمعه».
و همانطوریکه جناب مصتّف فرمودند، مِنْ بر اسم ظاهر و همچنین ضمیر
داخل میشود مانند: مِنْهُ عَطَاءٌ وَمِنْكَ ثَنَاءٌ.

دومین حرف از حروف جاره إِلَى و دارای دو معنی است:

۱ — انتهاء مانند: سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ.

۲ — گاهی از مواقع الی بمعنای مع استعمال میشود مانند: فاغسلوا
وجوهکم وایدیکم الی المرافق «بشوئید صورتها و دستهای خودتان را از آرنجها».
وإِلَى بر اسم ظاهر و همچنین بر ضمیر وارد میشود.
یکی دیگر از حروف جاره «عَنْ» و برای مجاوزت آورده میشود:
مجاوزت بر دو قسم است:

۱ — حقیقی

۲ — مجازی

حقیقی، مانند: رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ «پرتاب کردم نیزه را از کمان».
مجازی، مانند: بَلَّغَنِي عَنْ زَيْدٍ حَدِيثٌ «از ناحیه زید به من خبری رسید».
عَنْ بر اسم ظاهر و همچنین ضمیر داخل میشود مانند: «رضوا عنه».
یکی دیگر از حروف جاره «عَلَى» و در چند معنی استعمال میشود:

استعلاء حقیقی مانند: زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ.

استعلاء مجازی مانند: عَلَيْهِ ذَنْبٌ.

بعضی از مواقع «عَنْ» و «عَلَى» هر دو اسمند مشروط به اینکه همراه آنها حرف جاره «مِنْ» آورده شود که در اینصورت (مِنْ) بمعنای جانب و «عَلَى» بمعنای فوق خواهد بود مانند:

جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ - نَزَلْتُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ.

دیگر از حروف جاره (فِي) و مشتمل بر دو معنی است:

۱ - ظرفیت: که خود ظرفیت بر دو قسم است، ظرفیت حقیقی - ظرفیت مجازی.

الف: ظرفیت حقیقی، ظرف حقیقی آنستکه احاطه زمانی یا مکانی بمظروف داشته باشد مانند: زَيْدٌ فِي الدَّارِ.

ب: مجازی، ظرف مجازی آنستکه احاطه زمانی یا مکانی بمظروف نداشته باشد مانند:

النَّجَاهُ فِي الصِّدْقِ كَمَا أَنَّ الْإِلَهَ فِي الْكِذْبِ.

ناگفته نماند که (فِي) بمعنای «عَلَى» نیز استعمال میشود مانند: لو خرجوا فيكم... «اگر خارج میشدند با شما...».

و دیگر از حروف جاره باء و برای الصاق «چسبانیدن» آورده میشود و الصاق بر دو نوع است: حقیقی - مجازی.

۱ - حقیقی مانند: بِهِ دَاءٌ «به او درد چسبیده است».

۲ - مجازی مانند: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ «به زید عبور کردم»

باء برای استعانت نیز آورده میشود مانند: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ.

باء برای ظرفیت هم آورده میشود مانند: جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ.

و بقاء جهت مصاحبت هم آورده میشود مانند: اشترتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ.

در چند مورد بقاء قیاساً زائده واقع میشود:

الف: خبر منفی مانند: ما زید بقائم.

ب: استفهام مانند: هل زید بقائم.

و هکذا باء در چند مورد سماعاً زائده واقع میشود:

الف: اسم مرفوع «مبتداء» مانند: بحسبک درهم.

ب: اسم مرفوع «فاعل» مانند: کفی بالله شهیداً.

ت: اسم منصوب «مفعول به» مانند: القی بیده.

هفتمین حرف از حروف جازه «لام» و در چند معنی استعمال میشود:

۱- اختصاص «اختصاص اضافی - اختصاص ملکی».

۲- تعلیل: لام برای تعلیل نیز آورده میشود مانند: ضَرَبْتُ زَنْدًا لِلتَّأْدِيبِ.

۳- و لام بمعنای «عن» نیز استعمال میشود در صورتیکه با ماده قول همراه

باشد مانند:

قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ.^۱

۴- زائده: لام گاهی از مواقع زائد و مؤکد معنی است مانند: رَدَفَ لَكُم.

۵- در بعضی از مواقع لام بمعنای واو در قسم استعمال میگردد مانند: لِلَّهِ لَا يُؤَخَّرُ

الْأَجَلُ «بخدا سوگند اجل تأخیر نخواهد افتاد».

وسبعة منها تجر الظاهر فقط وهى منذ ومذ وتختصان بالزمان ورب تختص
بالتكره والتاء تختص باسم الله تعالى وحتى والكاف والواو لا تختص بالظاهر
المعين.

در میان حروف جازه هفت حرف تنها اسم ظاهر را جر می دهند که

عبارتند از: مُنْذُ و مُذُّ و در دو معنی استعمال میشوند:

۱- برای آغاز در زمان گذشته کما اینکه در ماه شعبان می گویی: ما رایت

مذرجب «او را از ابتداء و آغاز ماه رجب ندیدیم».

(۱) در استدلال مذکور که لام بمعنای «عن» استعمال شده، تأمل است زیرا که صاحب کشاف و همچنین دیگر مفسرین از قبیل صاحب مجمع البیان و غیره ذکر کرده اند که این کلام کفار است که مؤمنین را مورد خطاب قرار داده و گفتند آنچه محمد (ص) از جانب حق آورده اند و ما را به آن دعوت می کنند اگر در واقع و نفس الامر فائده حال یا منفعت مآل بود این گروه مؤمنین در ایمان آوردن بآن بر ما نمی توانستند سبقت بگیرند.

۲ — مُنْدُ و مُنْدُ برای ظرفیت در زمان حاضر نیز استعمال میشوند مانند:
ما رایته مذ شهرنا و منذ یومنا «او را در تمام این ماه یا در تمام این روز ندیدیم».

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:
«مُنْدُ و مُنْدُ تَخْتَصُّانَ بِالزَّمانِ» یعنی این دو کلمه «مذ و مذ» اختصاص به زمان دارند.

یکی از حروف جاره «رُبَّ» و معمولاً در اوّل کلام واقع میشود^۱ و اختصاص بنکره موصوفه دارد و فعل او در غالب اوقات محذوف است مانند: رُبَّ عَصِيٍّ كَسْرُثَةٍ.

و همچنین رُبَّ بر ضمیر مبهم داخل میشود که تمیز داده میشود بسبب نکره منصوب و مفرد و تشبیه و جمع و مذکر و مؤنث آوردن اسم نکره بمقتضای قصد متکلم است و خود ضمیر در همه حالات مفرد مذکر است مانند: رُبُّهُ رَجُلًا. و هکذا رُبَّ برای تقلیل آورده میشود مانند: رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِينُهُ «چه کم مرد کریمی را ملاقات کردم».

و رُبَّ برای تکثیر نیز آورده میشود مانند: رُبَّ رَجُلٍ فَقِيرٍ آغْنَيْتُهُ «بسی فقیر را بی نیازش کردم».

جناب مصنف فرمودند: «و رُبَّ تَخْتَصُّ بِالنَّكَرَةِ» یعنی رُبَّ اختصاص بنکره دارد.

یکی دیگر از حروف جاره «تاء» و در قسم و منحصرأ برای لفظ جلاله «الله» آورده میشود همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

(۱) بعضی از علماء علم نحو «کسائی و من تبعه» معتقدند که رُبَّ اسم است بدلیل اینکه برخی از عربها گفته اند: «رُبَّ رَجُلٍ ظَرِيفٌ».

و دلیل دیگر آنها بر اسمیت رُبَّ آنست که حروف معمولاً در وسط جمله ذکر میشوند اما «رُبَّ» در صدر جمله واقع میشود.

بنابر این اسم خواهد بود اما آنچه مورد قبول جمهور نحاة واقع شد، همان قول اوّل «رُبَّ حرف جر» است.

«والتاء تختص باسم الله تعالى»، یعنی تاء مختص به اسم جلاله «الله» است. ناگفته نماند که فعل آن غالباً محذوف است مانند: تَاللهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا. تاء برخلاف قاعده همراه با سؤال نیز آورده میشود مانند قول شاعر:

تَاللهِ يَا ظُبَيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا لَيْلَايَ مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَا مِنْ الْبَشَرِ
«شما را سوگند میدهم ای آهوان بیابان بما بگوئید لیلای من از جنس

شماست یا اینکه لیلای من از جنس بشر است؟»

شعر فوق راجع به عشق و محبت مجازی است اما عشق واقعی عبارتست از «العشق نار الله المؤقده يحترق بها اشواق الافئدة» یعنی عشق آتش شوق الهی است که شوق ما سواله را پاک میسوزاند و نابود میگرداند یا «العشق نور يشرق من مطالع الحسن الى مظاهر الانس» عشق نور خداست که از هراق حسن و زیبائی تابش کند و قوای ادراکی را مشغول خود سازد.

حکیم نظامی می فرماید:

جهان عشق است و دیگر زرق سازی	همه بازی است الا عشق بازی
فلک جز عشق محرابی ندارد	جهان بی خاک عشق آبی ندارد
غلام عشق شو اندیشه این است	همه صاحب دلان را پیشه این است
دلی کز عشق خالی شد فسرده است	گرش صد جان بود بیهوش مرده است
مبین در عقل کان سلطان جان است	قدم در عشق نه کان جان جان است
خلاصه اینکه عشق گرداننده عالم و جان عالم است و هر چه غیر عشق	
است فانی در عشق و عشق برتر از فهم و بیان است.	

ملای رومی گوید:

عشق بحری آسمان دروی کفی	چون زلیخائی اسیریوسفی
دور گردون راز جذب عشق دان	گرنبودی عشق کی گشتی جهان
جسم خاک از عشق برافلاک شد	کوه در رقص آمد و چالاک شد
آتش عشق است کاندرنی فتاد	جوشش عشق است کاندرمی فتاد

مرحبا ای عشق خوش سودای ما	ای دواى جمله علت های ما
---------------------------	-------------------------

عشق جوشد بحر را مانند دیگ
عشق بشکافد فلک را صد شکاف
عشق آنشعله است کو چون بر فروخت
با که گویم در همه ده زنده کو
عشق را صد ناز است کبار هست
تو بیک خاری گریزانی ز عشق
هر چه جز عشقت شد مأکول عشق
در نیاید عشق در گفت و شنید
هر چه گویم عشق را شرح و بیان
یکی دیگر از حروف جاره «حتی» و در چند مورد استعمال میشود:

انتهاء: که در اینصورت بعد از حتی یا جزء ماقبلش است مانند: اکل
السّمكة حتی رأسها و یا اینکه بعد از حتی متصل بما قبل خود می باشد مانند: نمت
البارحة حتی الصّباح.

و در بعضی از مواقع حتی مفید قوّت است مانند: مات الثّاس حتی الانبياء و
یا اینکه ما بعد حتی دارای ضعف است مانند: قدم الحاجّ حتی المشاة.
و حتی برای استیناف نیز آورده میشود که در اینصورت بعد از حتی مبتداء
است مانند: اكلت السمكة حتى رأسها.

و حتی برای عطف نیز آورده میشود که در اینمورد اعراب بعد از حتی
مانند ماقبل خود است بنابراین می توان گفت بعد از حتی دارای سه احتمال
است:

۱ - مجرور بنابر اینکه حتی حرف جر باشد مانند: اكلت السمكة حتى رأسها.

۲ - مفتوح بنابر اینکه عطف بر مفعول به باشد مانند: اكلت السمكة حتى رأسها.

۳ - مضموم تا مبتداء برای خبر محذوف باشد مانند: اكلت السمكة حتى رأسها.

و همانطوریکه جناب مصتّف فرمودند حتّیّ تنها بر اسم ظاهر داخل میشود اما جناب مبرّد گفته اند حتّیّ بر ضمیر نیز وارد میشود و به قول شاعر استدلال نموده است، مانند:

فلا والله لا یبقی اناس فتنی حتّاک یا بن ابی زیاد
دیگر از حروف جاره «کاف» و برای تشبیه آورده میشود مانند: زید
کعمرو.

باید توجّه نمود کاف زائده «تأکید کننده معنی» نیز واقع میشود مانند: لیس
کمئله شیئی «نیست مثل او چیزی».

و کاف برای تعلیل نیز آورده میشود مانند: واذکروه کما هدیکم «یاد کنید
او را بعلمت اینکه شما را هدایت کرده است».

یکی از حروف جاره کلمه «واو» و بمعنای رُبّ استعمال شده است و این
کلمه «واو» مانند رُبّ بر نکره موصوفه داخل میشود و فعل آن مانند رُبّ است یعنی
همانطوریکه فعل در رُبّ غالباً ماضی و محذوف بود در واو نیز متعلّق و فعل آن در
غالب از اوقات ماضی و محذوف است مانند:

وبلدة لیس لها انیس الا الیعا فیروالا العیس.
و همچنین واو برای قسم آورده میشود مانند: واللّه ما فعلت کذا.

تبصره:

خصوصیّت «واو» آنستکه همیشه متعلّقش «فعل» محذوف است و بر
ضمیر داخل نمیشود و جواب قسم آن فعل طلب نیست بنابراین وَکْ گفته نمیشود
چونکه واو بر ضمیر داخل شده و همچنین لا أقسم واللّه درست نیست زیرا متعلّق
قسم «فعل» مذکور است و نیز نمی توان گفت واللّه اخبرنی — واللّه لا تخبرنی، زیرا
اخبرنی ولا تخبرنی فعلی طلبی هستند.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید حتّیّ — کاف — واو — به اسم ظاهر
اختصاص یافته اند همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

و حتّیّ والکاف والواو لا

التَّوَعُّعُ الرَّابِعُ،

ما یرد منصوباً و غیر منصوب و هواریعة :

الاول، المستثنی وهو المذکور بعد الّا و اخواته للدلالة على عدم اتصافه بما نسب الى سابقه ولو حکماً.

همانطوریکه در سلسله بحثهای گذشته ایراد گردید، معربات دارای اقسامی بودند حال جناب مصطف می فرماید:

النوع الرابع ما یرد منصوباً و.....

قسم چهارم از معربات اسمائی هستند که بصورت منصوب و غیر منصوب آورده میشوند و این قسم از معرب چهار صنفند که اول آنها مستثنی نامیده میشود. و در تعریف مستثنی گفته اند:

«وهو المذکور بعد الّا و اخواته.....».

و آن لفظی است که بعد از الّا و مانند آن آورده میشود تا اینکه دلالت کند حکمی را که بمقابل الّا نسبت داده شده متّصف نیست مانند: جائی القوم الّا زیداً. «همه قوم غیر از زید نزد من آمدند».

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در این مثال حکم آمدن برای ماقبل الّا و عدم آن برای مابعد الّا ثابت است.

در استثناء وجود چهار امر لازم است بدین شرح:

- ۱ - مستثنی بلفظ فاعل و آن خود متکلم است.
- ۲ - مستثنی بلفظ مفعول و آن کلمه واقع بعد از ادات استثناء است.
- ۳ - مستثنی منه و آن لفظ عامی است که قبل از ادات استثناء است.
- ۴ - مستثنی و آن ادات استثناء است.

تبصره:

مستثنی منه باید از اموری باشد که مفید عموم و مفهوم تعدّد باشد بطوریکه شامل مستثنی و غیر آن باشد تا آنکه مستثنی از آن اخراج گردد.

بنابر این اگر چنانچه مستثنی منه مفید عموم نباشد استثناء و در نتیجه

اخراج آن غلط است و معنای اخراج آنستکه ذکر مستثنی بعد از ادات میفهماند که از ابتداء اراده دخول مستثنی در مستثنی منه نشده نه آنکه از اول مراد بوده و آنگاه اخراج شده و اخراج اگر توسط ادات استثناء باشد در اصطلاح استثناء نامیده میشود و اگر چنانچه بتوسط فعل باشد مانند «جائنی القوم استثنیت زیداً» در اصطلاح استثناء به آن گفته نمیشود.

فان كان مخرجاً فمتصل وآلا فمنقطع.

مستثنی بر دو قسم است:

۱ - مستثنای متصل: اگر مستثنی به وسیله الآ یا ادات دیگر استثناء از یک حکم کلی خارج شود آن را مستثنای متصل نامند مانند: جائنی القوم الآ زیداً.

۲ - مستثنای منقطع: در صورتیکه مستثنی از یک حکم کلی خارج نشود آن را منقطع نامند و علت اینکه مستثنی از حکم متعدّد خارج نشده اینستکه ابتداءً و موضوعاً مستثنی داخل در حکم کلی «مستثنی منه» نیست تا اخراجی تحقق یابد مانند: جائنی القوم الآ حماراً، حمار موضوعاً از مستثنی منه خارج است زیرا از افراد قوم محسوب نمیشود.

همچنانکه مؤلف کتاب التحو الوافی در اینمورد گفته اند:

الاستثناء المتصل والمنقطع:

فالأول: ما كان فيه المستثنى بعضاً من المستثنى منه، نحو: سقيت الأشجار الآ

شجرة - فحص الطبيب الجسم الآ اليد.

والثاني: ما لم يكن فيه المستثنى بعضاً من المستثنى منه، نحو حضر الضيوف الآ

سياراتهم - اكتمل الطلاب الآ الكتب.

ومثل قوله تعالى عن اهل الجنة: «لا يسمعون فيها لغواً آلاً سلاماً»، فاللغو هو:

ردىء الكلام وقبيحه والسلام ليس بعضاً منه وكذلك قوله تعالى:

«لا يسمعون فيها لغواً ولا تأثيماً، آلاً قيلاً سلاماً سلاماً».

فالمستثنى بالآ ان لم يذكر معه المستثنى منه اعراب بحسب العوامل و ستمى
مفرغاً والكلام معه غير موجب غالباً.

و اگر مستثنى مفرغ باشد «هرگاه مستثنى منه در کلام مذکور نباشد استثناء را
مفرغ نامند» در اینصورت مستثنى جانشین مستثنى منه شده و اعراب آن را قبول
می نمایند و این قسم از مستثنى در کلام موجب جارى نمیشود مانند:

ما جائئى الآ زید - ما رأيت الآ زیداً - ما مررت الآ بزید.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در مثال اول مستثنى منه طالب فاعل
است و از این جهت زید مرفوع گردیده و در مثال دوم مستثنى منه عاملی است که
احتیاج به مفعول به دارد و به همین مناسبت زید به نصب خوانده شد و بالاخره در
مثال سوم فعل «مررت» نیازمند مفعول بواسطه است و به همین خاطر مستثنى منه
«بزید» مجرور گردیده است.

همچنانکه در اینمورد گفته اند:

«أن يعرب ما بعد «الآ» على حسب العوامل قبلها، بشرط أن يكون الكلام مفرغاً
وهذه الصورة لا تعدّ من صور الاستثناء لعدم وجود «المستثنى منه» لهذا تعرب «الآ»
ملغاة ويعرب ما بعدها فاعلاً، أو مبتدأ، أو مفعولاً، أو خبراً، أو غير ذلك.
فكان كلمة «الآ» غير موجودة من هذه الناحية الاعرابية فقط دون المعنوية و
يستون الكلام: «مفرغاً» لأن ما قبل الآ تفرغ للعمل الاعرابى فيما بعدها ولم يشغل بالعمل
فى غيره.

بنابر این می توان گفت: استثناء مفرغ عبارتست از حذف شدن مستثنى
منه و عمل کردن عامل مقدم در اسم بعد از ادات برحسب ظاهر در اینصورت ما بعد
ادات بحسب اقتضای عامل مقدم معرب میشود و چون مستثنى منه حذف شده
عامل بمستثنى مشغول گردیده از اینرو استثناء مفرغ نامیده میشود و مراد از مفرغ،
مفرغ له است همانطوریکه در مشترک فیه، مشترک گفته میشود.

وان ذكر فان كان الكلام موجِباً نصب والآ فان كان متصلاً فالاحسن اتباعه
على اللفظ نحو ما فعلوه الآ قليل وان تعذر فعلى المحل نحو لا اله الا الله.

آنچه که تا حال در این مبحث مطرح گردید راجع به مستثنای متصل و منقطع و مفرغ بود حال جناب مصنف شرط منصوب واقع شدن مستثنی را بیان می فرماید:

وان ذکر فان كان الكلام.....

یعنی اگر چنانچه مستثنی منه موجود و کلام تام و موجب باشد «هرگاه مستثنی منه در کلام مذکور باشد و منفی نباشد آن را مستثنای تام و موجب نامند» مستثنی منصوب میشود مانند: جائی القومُ الاً زیداً.

همانطوریکه آنفاً ذکر گردید اگر چنانچه مستثنی منه در کلام مذکور و کلام نیز موجب باشد در اینصورت مستثنی منصوب میشود اما اگر کلام منفی و مستثنی هم متصل باشد بهتر اینستکه مستثنی را تابع لفظ مستثنی منه قرار دهیم. همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

والا فان كان متصلاً.....

مانند: مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ.

ما نافیہ — فَعَلُوا فعل و فاعل — هُ مفعولٌ به — الا ازادات استثناء — قلیل مستثنی در اینمثال مستثنی از مستثنی منه تبعیت نموده زیرا قلیل بدل از او در فعلوه است. و اگر چنانچه بواسطه مانع و عذری نتوانستیم مستثنی را تابع لفظ مستثنی منه قرار دهیم در اینصورت لازمست تابع محلّ مستثنی بیاوریم مانند: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

و علت اینکه ما معذوریم و نمی توانیم «الله» را بدل لفظ اله قرار دهیم، اینستکه وقتی بدل ذکر شد مبدل منه در حکم سقوط است و اگر بدل نتواند جای مبدل منه واقع شود در اینصورت نمی تواند از اعراب ظاهری و لفظی مبدل منه متابعت نماید.

در مثال مذکور نیز همین مانع وجود دارد زیرا «الله» نمی تواند بجای «اله» قرار گیرد چونکه اگر «الله» را جای «اله» قرار دهیم لازم می آید اسم لاءِ نفی جنس معرفه باشد و حال آنکه در جایش ثابت شد که اسم لاءِ نفی جنس باید نکره باشد.

و بر همین پایه و اساس است که جناب مصطفی فرمودند:
وان تعذر فعلی المحل نحو.....

وان كان منقطعاً فالحجازيون يوجبون التّصّب والتمیّمون یجوزون الاتباع نحو ما
جائنی القوم الآ حماراً او حمارٌ.

و اگر چنانچه مستثنی منقطع باشد در اینصورت اهل حجاز نصب مستثنی را واجب میدانند و لکن طائفه بنی تمیم تابع آوردن مستثنی را از مستثنی منه تجویز نموده اند پس بنا بر رأی اهل حجاز در مثال ما جائنی القوم الآ حماراً، مستثنی باید منصوب باشد و لکن بنا بعقیده بنی تمیم مستثنی در مثال ما جائنی القوم الآ حمارٌ، تابع قرار دادن مستثنی بدون اشکال است.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

وان كان منقطعاً فالحجازيون.....

تذکر:

ابن نحاس^۱ معتقد است در هر موردیکه ابدال صحیح باشد نصب مستثنی بنا بر استثنائیت صحیح است ولی عکس صورت فوق جائز نیست.
یعنی نمی توان گفت در هر موردیکه نصب مستثنی بدون اشکال است

(۱) احمد بن اسمعیل، ادیب نحوی لغوی فاضل مفسر کامل واسع العلم کثیر التألیف و از تلامذۀ زجاج و مبرد و نفطویه و ابن الانباری و اخفش اصغر و دیگر اعیان ادبای عراق بود.
وی نحو را از ایشان فرا گرفت و از کثرت تواضع از سؤال و تفتیش اشکالات علمی مضایقه نداشته و با اهل نظر و دقت مذاکره می نمود.

وی در ادبیات و لغات قرآن مصنفات فراوانی دارد از جمله تألیفات اوست:-

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| ۱- ادب الکاتب | ۶- الکافی «در نحو» |
| ۲- الاشتقاق | ۷- معانی القرآن |
| ۳- اعراب القرآن | ۸- ناسخ الحدیث و منسوخه |
| ۴- ألتفاحه «در نحو» | ۹- ناسخ القرآن و منسوخه |
| ۵- تفسیر القرآن | ۱۰- طبقات الشعراء |

وفات نحاس بسال ۳۳۷ یا ۳۳۸ هجری قمری در مصر واقع شد.

اتباع نیز صحیح باشد چونکه در مثال جانی القوم آلا زیداً نصب مستثنی صحیح و اتباع جائز نیست زیرا مستثنی بعد از نفی ونهی واستفهام واقع نشده است. بنابراین از فرمایش ایشان این نتیجه بدست می آید که «کَلَّ ما جازفیه التَّصَب جازفیه الاتباع» درست نیست ولی اگر گفته شود «بعض ما جازفیه التَّصَب جازفیه الاتباع» خالی از اشکال است.

تتمه:

والمستثنی بخلا وعدا وحاشا ینصب مع فعلیتها ویجرع حرفیتها وبلیس ولا یکون منصوب علی الخبریة واسمهما مستر وجوبا وبما خلا وبما عدا منصوب و بغير وسوی مجرور بالاضافة.

در این تتمه بحث در پیرامون برخی دیگر از ادات استثناء می باشد. یعنی مستثنی به خَلا و عَدَا و حَاشَا یا منصوبست بنا بر مفعولیت بنا بر این تعبیر، خلا - عدا - حاشا فعل غیر متصرفند و یا اینکه مستثنی توسط این الفاظ مجرور است که در اینمورد الفاظ مذکوره حرف جر محسوب میشوند مانند: کَلَّ شَیْءٌ فَإِنْ خَلا اللَّهُ - يُدَاوِیْ كُلُّ دَاءٍ عَدَا الْيَمَاقَةِ - تَضْدَعُ كُلُّ الْعَادِنِ حَاشَا الدَّهَبِ. همچنانکه جناب مصتَفَ فرمودند:

والمستثنی بخلا وعدا وحاشا ینصب

تذکر:

بعضی ادبا گفته اند «حاشا» منحصر در استثناء نبوده بلکه بر سه نوعست:

اولها: الاستثنائية، وهی فعل ماض جامد.

وثانیها: أن تكون فعلا ماضياً متعدياً متصرفاً بمعنی «استثنی» مثل: «حاشیت

مالَ غیري أن تمندله يدي».

ثالثها: أن تكون للتنزیه وحده ای: للدلالة علی تنزیه ما بعدها من العیب وهی اسم مرادف لکلمة «تنزیه» التي هی مصدر نَزَّه وتنصب علی اعتبارها مصدراً قائماً مقام فعل من معناه، محذوف وجوباً ویغنی هذا المصدر عن النطق بفعله المحذوف نحو: حاشاً لله، ای: تنزیهاً لله من أن یقترب منه السوء. فکلمة: «حاشاً» بالتونین مفعول مطلق،

منصوب بالفعل المحذوف وجوباً الذي من معناه وتقديره «أنزه» والجاروالمجرور متعلقان بها.

وَيُصَحَّحُ أَنْ يُقَالَ فِيهَا، حَاشَ لِلَّهِ، بِغَيْرِ تَنْوِينٍ فَتَكُونُ «حَاشَ» مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَلَكِنَّهُ مِضَافٌ وَاللَّامُ بَعْدَهُ زَائِدَةٌ وَكَلِمَةُ «اللَّهُ» مِضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، كَمَا يُصَحَّحُ أَنْ يُقَالَ فِيهَا: حَاشَ اللَّهُ، بِغَيْرِ اللَّامِ الزَّائِدَةِ بَيْنَ الْمِضَافِ وَالْمِضَافِ إِلَيْهِ.

دیگر از ادات استثناء ليس ولا يكون می باشد یعنی مستثنی به ليس ولا يكون منصوبست بنابر خبریت زیرا آنها از افعال ناقصه اند و اسمشان همیشه در آنها مستتر است و خود جمله بنابر حالیت منصوبست مانند: سَيَجِيءُ أَهْلُكَ لَيْسَ زَيْدًا «اهل تو بزودی خواهند آمد در حالیکه زید در میان آنها نیست» — «سَيَجِيءُ أَهْلُكَ لَا يَكُونُ بِشْرًا» «اهل تو بزودی می آیند در حالیکه بشر در میان آنها نیست». همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

وبليس ولا يكون منصوب على

و اگر چنانچه خلا و عدا بعد از ما واقع شوند لازمست اسم بعد از آنها منصوب گردد بجهت آنکه «ما» مصدریه لازمست بر فعل داخل شود بنابر این باید خلا و عدا را فعل استثناء قرار داد تا ما بعد آن منصوب باشد مانند: جَاءَنِي الْقَوْمُ مَا خَلَا زَيْدًا — قَامَ الْقَوْمُ مَا عَدَا عَمْرُوًا.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

وبما خلا و

تبصره:

در صورتیکه خلا و عدا بعد از ما واقع شوند مجرور شدن مابعد نیز صحیح است بنابر اینکه ما در ما عدا و ما خلا زائده باشد همچنانکه اخفش و جرمی و ربیع^۱ حکایت نموده اند، «جاء القوم ما خلا زید».

(۱) صالح بن اسحق، فقیه ادیب لغوی نحوی از مشاهیر فقهاء و ادبای عاقله می باشد وی با فراء نحوی مناظره ها می کرد و بر وی فائق می آمد، در حفظ احادیث و اخبار و وقایع، دستی توانا داشت و در نحو و لغت و عروض و سبز تألیفات عذیده دارد از جمله تألیفات اوست:

گاهی از مواقع ادات استثناء توسط غیر و سوی تحقق می یابد و مستثنی به این دو بنا بر اضافه مجرور میشود.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

وبغیر و سوی

ويعرب غير بما يستحقّه المستثنى بالآ و سوی کفیر عند قوم و ظرف عند آخرین.

لفظ غیر همانند مستثنی به اِلّا معرب می گردد به این معنی اگر غیر در کلام تام موجب واقع شود «اعم از اینکه مستثنی متصل یا منقطع باشد» منصوبست و اگر در کلام منفی و مفرغ باشد اعراب آن بمقتضای عاملست مانند: جائی القوم غیرزید - جائی القوم غیر حمار - ما جائی اَحَدٌ غَيْرُ زَيْدٍ - مَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ - مَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

ويعرب غير بما

۲ - التنبيه

۳ - غريب سيبويه

جرمی در سال ۲۲۵ هجری قمری درگذشت.

علی بن عیسی بن فرج بن صالح از اکابر علمای عربیه و مشاهیر نحویین و ادبا و فنون ادبیّه و از پیشوایان علم نحوی باشد.

وی ادبیّات را در بغداد از سیرافی فرا گرفت آنگاه به شیراز رفته و مدت بیست سال نزد ابوعلی فارسی تلمذ نمود ابوعلی می گفته که چیزی از مسائل نحویّه و فنون ادبیّه نمانده که ربعی محتاج به سؤال آن باشد.

از تألیفات ربعی است:

۱ - البديع «در نحو»

۲ - شرح الايضاح

۳ - شرح البلغة

۴ - شرح مختصر الجرمی

ربعی بسال ۴۲۰ هجری قمری در نود و دو سالگی درگذشت.

تبصره:

لفظ غیر در ابتداء برای صفت وضع گردیده بود زیرا این لفظ متضمن معنای مغایرت است مانند: جائی رجلٌ غیرُ زیدٍ «مردی نزد آمد و اینچنین خصوصیت داشت غیر زید بود».

لکن گاهی از وضع اولی خود خارج شده و جزء ادات استثناء میشود کما اینکه جعل و وضع ابتدائیِ اِلّا برای استثناء می باشد اما گاهی اوقات از این طریقت خارج شده و صفت کلمه ای واقع میشود مانند: لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا «اگر در آسمانها و زمین معبود دیگری غیر از خدا یافت میشد هر آینه نظام عالم پاشیده و متلاشی میشد». در این مورد لفظ اِلّا بمعنای غیر و صفت واقع شده است.

تذکر:

ممکن است کسی سؤال کند که آیا ادات استثناء را می توان حذف نمود؟

در پاسخ این سؤال باید گفت: ادات استثناء بنابر اصح حذف نمی شود. و بدنبال سؤال گذشته این سؤال مطرح میشود که آیا خود مستثنی را می توان حذف کرد؟

در پاسخ این پرسش می توان گفت:

حذف مستثنی مشروط و منوط به شرائطی است که ذیلاً عنوان میشود:

۱ — در کلام قرینه ای موجود باشد،

۲ — ادات استثناء اِلّا یا غَیر باشد،

۳ — و یا اینکه اِلّا و غیر مسبوق به لیس باشد

همچنانکه در این مورد گفته اند:

هل يحذف المستثنى؟

وهل تحذف أداة الاستثناء؟

أما حذف الأداة فالاصح أنها لا تحذف.

و اما حذف المستثنی فیجوز بشروط ثلاثة:

فهم المعنى، وأن تكون الاداة هي: «إلا» أو: «غير» وأن تسبقهما كلمة «ليس». نحو: قبضت عشرة ليس إلا، أو: ليس غير.

ای ليس المقبوض إلا العشرة، وليس المقبوض غير العشرة.

یکی از ادات استثناء کلمه سوی است البته این کلمه در نزد قومی اعراباً و معنأً مانند غیر است و در نزد جمعی دیگر ظرف محسوب میشود.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

وسوی کفیر عند قوم و...

در کلمه سوی چند لغت وجود دارد بدین ترتیب:

الف: سوی بکسر سین و قصر مانند رضی

ب: سوی بضم سین و قصر مانند هدی

ج: بکسر سین و مد مانند اناء

د: بفتح سین و مد مانند سماء

و راجع به کلمه فوق «سوی» سه نظریه وجود دارد:

۱ - عقیده سیبویه: سوی ظرف غیر متصرف است و از ظرفیت خارج نمی شود مگر در هنگام ضرورت بنا بر این سوی در عبارت جائی القوم سوی زید بمعنای جائی القوم مکان زید می باشد.

۲ - نظریه ابن مالک و جمعی دیگر: سوی مانند لفظ غیر، متصرف و از ادات استثناء است.

۳ - مذهب رقانی و ابوالبقاء و ابن هشام: سوی غالباً بصورت ظرف استعمال می گردد و گاهی همانند غیر از ادات استثناء محسوب میشود.
تذکر:

در پاره ای از اوقات لفظ الا بجهت تأکید مکرر میشود که در اینگونه از موارد خود مکرر ملغی و همانند معدوم است و آن در موردی است که اسم بعد از الا مماثل با ماقبل یا معطوف بر ماقبل باشد در صورت اول اسم بعد از الا دوم عطف بیان یا بدل برای ماقبل و در صورت دوم عطف نسق محسوب میشود مثال صورت اول:

لَا تَمْرُزِيهِمْ إِلَّا الْفَتَىٰ إِلَّا الْعَلَىٰ، کلمه العلی بدل کل از الفتی و یا عطف بیان آنست و اِلَّا دَوَم زائده و برای تأکید آمده و بمنزله آنستکه بگوید: «لا تمرر بهم اِلَّا الفتی العلی».

و مثال صورت دَوَم: ما جائنی اِلَّا زید و اِلَّا عمرو، همانطوریکه ملاحظه می فرمائید اِلَّا دَوَم معطوف بمقابل و خود اِلَّا زائده محسوب میشود و بمنزله آنست که بگوید:

«ما جائنی اِلَّا زید و عمرو».

و اگر چنانچه اِلَّا بجهت تأکید تکرار نشود دارای دو صورتست:

الف: یا مستثنی منه مذکور است

ب: و یا اینکه مستثنی منه محذوف است.

در صورت اول «مستثنی منه مذکور باشد» از دو حال خارج نیست.

۱ — یا مستثنیات بر مستثنی منه مقدم شده و یا اینکه مقدم نشده اند.

در حالت اول «مستثنیات بر مستثنی منه مقدم شوند» همه مستثنیات باید

منصوب باشند مانند: ما جائنی اِلَّا زیداً اِلَّا عمراً اِلَّا بکراً القوم.

و در حالت دوم «یعنی اِلَّا تکرار شود و مستثنیات از مستثنی منه مؤخر باشند»

غیر از مستثنای اول همه منصوب و خود مستثنای اول حکمش مثل صورتی است

که تنها یک مستثنی در کلام باشد به این معنی که اگر در کلام موجب باشد

نصبش لازم و اگر در کلام منفی باشد نصب و اتباع هر دو صحیح است مانند:

جائنی القوم اِلَّا زیداً اِلَّا عمراً اِلَّا بکراً — ما جائنی القوم اِلَّا زیداً «زید» اِلَّا

عمراً اِلَّا بکراً.

حال به بیان صورت دوم می پردازیم:

یعنی اگر مستثنی منه محذوف باشد لا محاله عامل قبل از اِلَّا در یکی از

مستثنیات عمل میکند «اعم از اینکه عامل اول طالب رفع یا نصب یا جر باشد» و غیر

از معمول و مستثنای اول بقیه منصوب میشوند و لازم نیست معمول در اول باشد

بلکه در وسط یا آخر باشد باز هم صحیح است اگر چه در اول ذکر شود بهتر است.

چونکه معمول نزدیک بعامل است مضافاً بر این چیزی بین عامل و معمول فاصله

نخواهد شد مثال اول «یعنی در صورتیکه معمول اسم اول باشد»، ما قام الّا زیّد الّا عمراً الّا بکراً.

مثال دوم «معمول اسم وسط باشد» ما جاء الّا خالداً الّا بشرّاً الّا عمراً
مثال سوم «معمول اسم آخر باشد» ما جاء الّا بشرّاً الّا عمراً الّا بکراً.

الثانی:

المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم مقدّم بنصب ضمیره او متعلقه
كان لذلك الاسم خمس حالات.

نوع دوم از اسمائی که بصورت منصوب و غیر منصوب واقع میشود در باب اشتغال است.

اشتغال عبارتست از اینکه اسمی مقدّم گردیده و فعل یا شبه فعلی مؤخر شود و آن فعل یا شبه فعل در ضمیر و یا سبب اسم مقدّم عمل نماید بطوریکه اگر ضمیر وجود نداشت آن عامل مؤخر می توانست در لفظ و یا در محلّ اسم مقدّم عمل کند مانند:

زیداً ضربته — زیداً انا ضارب — هذا ضربته — هذا انا مکرمه.

همچنانکه در اینمورد گفته اند:

أن يتقدم اسم واحد ويتأخر عنه عامل يعمل في ضميره مباشرة، أو يعمل في سبب المتقدم، مشتمل على ضمير يعود عليه، بحيث لو خلا الكلام من الضمير الذي يباشره العامل، ومن السبب، وتفرغ العامل للمتقدم — لعمل فيه النصب لفظاً أو معنى «حکماً» كما كان قبل التقدم.

و جناب مصتّف در این خصوص فرموده اند:

اذا اشتغل عامل عن اسم مقدّم

هنگامیکه عامل از اسم مقدّم اعراض نماید^۱ و در ضمیریکه به اسم مقدّم عود می کند یا اسم دیگری که از متعلقات اسم مقدّم محسوب میشود، عمل نماید از

(۱) اشتغال در اینمقام بمعنای اعراض و روی گردانیدن است.

نظر اعراب در اسم مقدّم پنج حالت متصور است.

نصب ضمیر مانند: زیداً ضربته

نصب متعلّق ضمیر مانند: زیداً ضربت غلامه.

و منظور جناب مصتّف از عامل در اینخصوص فعل و شبه فعل است البته فعل و شبه فعلی که بتواند در اسم مقدّم عمل نماید مانند فعل متصرّف و اسم فاعل و مفعول اما افعالی از قبیل نعم و بش و شبه افعالی مانند مصدر و صفت مشبّهه در اینخصوص عامل نبوده و دلیلش روشن است زیرا شرط عامل بودن در اینباب امکان عمل در ماقبل است و در افعال مدح و ذم بواسطه جمود و مصدر و صفت مشبّهه بعلت ضعف نمی توانند در ماقبل عمل کنند در نتیجه اشتغال در آنها جاری نمی شود.

تذکر:

عامل مؤخر از دو جهت به ضمیر اسم مقدّم التفات پیدا می کند.

الف: بدون واسطه مانند، زیداً اکرته.

ب: با واسطه و اینقسم بر دو نوع است:

۱- یا واسطه حرف جر است مانند: زیداً مررت به.

۲- و یا اینکه واسطه اسم مضاف است مانند: زیداً ضربت اخاه.

با این تفاوت که در صورت اول و دوم عامل در ضمیر اسم مقدّم عمل نموده و در صورت سوم در سبب اسم مقدّم عمل کرده است.

تبصره:

در باب اشتغال وجود سه امر لازمست بدین شرح:

۱- مشغول عنه «اسم مقدّم»

۲- مشغول به «ضمیر و یا متعلّق اسم مقدّم»

۳- مشغول «عامل»

همچنانکه در اینمورد گفته اند:

فلا بدّ فی الاشتغال من ثلاثة أمور مجتمعة، «مشغول» وهو العامل ويسمى أيضاً «المشتغل»، و «مشغول به»: وينطبق على الضمير العائد على الاسم السابق مباشرة كما

ينطبق على اللفظ السببي الذي له ضمير يعود على ذلك المتقدم.
و «مشغول عنه» وهو: الاسم المتقدم الذي كان في الاصل مفعولاً حقيقياً او
معنوتاً «حکمیاً».

فيجب نصبه بعامل مقدّر يفسره المشتغل اذا تلى ما لا يتلوه الا فعل كاداة
التحضيض نحو هلاً زیداً اكرمه و كاداة الشرط نحو اذا زیداً لقيته فاكرمه.
همانطوریکه در ابتداء بحث اشتغال عنوان گردید اسم مقدم از نظر نحوه
اعراب دارای پنج حالتست که جناب مصنف آن حالات را به تفصیل تشریح
می نمایند.

حالت اول: «واجب التّصّب» — هرگاه اسم مقدم بعد از چیزیکه واجب
است بر فعل داخل شود، واقع گردد، نصب آن اسم مقدم واجب و رفعش غلط
است مثل اینکه اسم بعد از ادات عرض^۱ «آلاً» و تخضيض «هلاً» و یا بعد از
ادات شرط مانند «ان وحیثما» یا ادات استفهام غیر از همزة مثل «هل — این» واقع
شود، در اینگونه موارد نصب اسم مقدم ضروریست تا اینکه جمله فعلیه باشد اما
اگر اسم مقدم به رفع خوانده شود جمله به صورت اسمیه خواهد بود و این ادات تنها
بر جمله فعلیه داخل میشوند نه اسمیه.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

فيجب نصبه بعامل مقدّر يفسره

یعنی واجب است اسم مقدم منصوب به عامل مقدّری باشد که فعل
مشتغل آنرا تفسیر می نماید و آن در موردی است که اسم کنار کلمه ای واقع شود که
حتماً بر فعل وارد میشود مانند حروف تخضيض مثل: هلاً زیداً اكرّمته و مانند ادات

(۱) عرض در لغت بمعنای خواستن و طلب نمودن چیزی به رفع و ملاینت و تخضيض مقابل آنست یعنی
تخضيض طلب چیزی بقوت و شدت می باشد. «التخضيض هو: الحث و طلب الشيء بقوة و شدة تظهر
في نبرات الصوت و كلماته».

و «العرض هو: طلب الشيء برفق و ملاینة تعرف من نبرات الصوت و كلماته أيضاً». و کثیر من
أدواتهما مشترک بینهما مثل: هلاً — آلاً — لولا — لوما

شرط: إِذَا زَيْدًا لَقَيْتَهُ فَأَكْرِمُهُ. همانطوریکه ملاحظه می‌کنید در مثال اول نصب زید توسط فعل مقدر «اکرمته» و در مثال دوم بواسطه فعل مقدر «لقیت» که مفسر ایندو فعل مقدر همان فعل مشتغل «اکرمته ولقیت» می‌باشد.

ورفعه بالابتداء اذا تلى ما لا يتلوه الا اسم كاذا الفجائية نحو خرجت فاذا زید يضربه عمرو أو فصل بينه وبين المشتغل ما له الصدر نحو زید هل رايته. حالت دوم: «واجب الرفع» — و اگر چنانچه اسم مقدم قبل از کلمه ای واقع شود که آنکلمه بر اسم داخل میشود در اینصورت رفع اسم مقدم واجب و در نتیجه نصبش غلط است زیرا بدین وسیله «رفع اسم مقدم» جمله بصورت اسمیه ذکر میشود مانند اذاء فجائية، خرجت فاذا زید لقیته. و در واقع می‌توان گفت این حالت «وجوب رفع اسم مقدم» در مقابل حالت اول و گذشته «وجوب نصب اسم مقدم» می‌باشد. همچنانکه جناب مصطفی فرمودند: و رفعه بالابتداء اذا تلى ما

یعنی لازمست اسم مقدم بواسطه ابتدائیت مرفوع گردد و آن در صورتی است که در کنار و پهلوی اسم کلمه ای واقع شود که آن کلمه تنها بر اسم داخل میشود چنانچه در اذاء فجائية این مسئله مشهود است مانند: خَرَجْتُ فَأَذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو.

(۱) مانند اذاء فجائية کلمات دیگری نیز هستند که تنها بر جمله اسمیه داخل میشوند. الف: لام ابتداء مانند: اَنِي لِّلْوَالِدِ أَطِيعُهُ.

ب: واو حالیه مشروط به اینکه قبلش مضارع مثبت باشد مانند: أَسْرِعْ وَالصَّارِخُ أَغِيثُهُ.

ج: لیت در صورتی که بماء زائده متصل گردد مانند: لَيْتَمَا وَفَى أَصَادِفُهُ.

همانطوریکه مؤلف کتاب النحو الوافی در اینمورد گفته‌اند:

و مثل «اذا» الفجائية أدوات أخرى، منها «لام» الابتداء في نحو: اَنِي لِّلْوَالِدِ أَطِيعُهُ، فلا يجوز نصب كلمة الوالد على الاشتغال ولا اعتبارها مفعولاً به لفعل محذوف مع فاعله لأن لام الابتداء لا تدخل على المفعول به.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید: زید در مثال مذکور بعد از اداء فجائیّه واقع شده و به همین خاطر به رفع خوانده شده و جمله «یضربه عمرو» خبر مبتداء «زید» محسوب میشود.

و همچنین لازمست اسم مقدم به رفع خوانده شود و آن در صورتی است که فعل بعد از لفظی واقع شود که برای آن لفظ صدر کلامست.

و مقصود از صدر کلام لفظی است که ماقبل آن معمول برای مابعدش نباشد مثل ادوات استفهام و مائه نافیّه و ادوات شرط مانند: زید هل رایته و خالد ما صحبتته و عبدالله ان اکرمته اگر مک.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

أَوْفَصِلْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَشْغُولِ مَا لَهُ الصَّدْرُ نَحْوُ.....

و یا اینکه بین اسم و فعل «مشتغل» کلمه ای واقع شود که دارای صدارت است مثل ادات استفهام مانند: زَيْدٌ هَلْ رَأَيْتَهُ.

و علت مرفوع شدن اسم مقدّم آنستکه اینگونه از ادوات دارای صدارتند و باعث میشوند فعل مؤخر نتواند در اسم قبل از اینها عمل کند و روی همین جهت رفع اسم مقدّم لازم و نصیبش غلط است.

و یرجح نصبه اذا تلى مضاف الفعل نحو أزيداً ضربته او حصل بنصبه تناسب الجمليتين فى العطف نحو قام زيد وعمراً اکرمته أو كان المشتغل فعل طلب نحو زیداً اضر به.

حالت سوّم: «رجحان التّصّب على الرّفْع» — تا حال دو حالت از احوال

و منها: واو الحال الداخلة على الاسم الذى يليه المضارع المثبت فى مثل: اسرع والصارخ أغيثه فلا يصح نصب «الصارخ» على اعتباره مفعولاً به لفعل محذوف مع فاعله و منها: «ليت» المتصلة «بما» الزائدة، فلا نصب على الاشتغال فى مثل: ليتما وفى أصدافه، لأن «ما» الزائدة لا تخرج «ليت» من اختصاصها بالاسماء، اذ يجوز اعمال «ليت» و اهمالها، فالمنصوب، بعدها اسم لها، ولا يصح أن يقع بعدها فعل مطلقاً.

مختلفه در باب اشتغال مورد بحث و بررسی قرار گرفت حال به بیان حالت سوم می پردازیم.

نصب اسم سابق و مقدم در صورتی رجحان دارد که اسم مقدم بعد از لفظی واقع شود که نوعاً بعد از آن لفظ، فعل واقع میشود مثل همزه استفهام مانند: ابشراً منا واحداً نتبعه.

ناگفته نماند حکم مذکور در صورتی جریان دارد که بین همزه استفهام و اسم سابق چیزی فاصله نشود «باستثنای ظرف» مانند: أزيداً ضربته — أيوم الخميس زيداً لقيته.

بنابر این می توان گفت: اگر بین آن دو غیر ظرف فاصله شود، رفع اسم سابق ترجیح دارد مانند: أنت زيد ضربته.

همچنانکه جناب مصنف در این باره گفته اند:

و يترجّح نصبه اذا تلى

یعنی نصب اسم سابق و مقدم از رفع بهتر است و آن در موردی است که اسم بعد از کلمه ای واقع شود که غالباً بر فعل وارد میشود نظیر همزه استفهام مانند: أزيداً ضربته؟

و همچنین نصب اسم مقدم رجحان دارد و آن در موردی است که بتوسط نصب اسم مقدم تشاکل و تناسب بین دو جمله بوجود می آید.

بعبارت دیگر هرگاه اسم مقدم بعد از حرف عطف قرار گرفته بطوریکه اسم را بر معمول فعل متصرف مقدم عطف دهد مانند: ضربتُ زيداً و عمراً اکرمته.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در مثال مذکور کلمه عمراً منصوب گردیده زیرا عطف جمله فعلیه بر فعلیه میشود بتقدیر «اکرمت عمراً».

و اگر چنانچه عمر به رفع خوانده شود جمله اسمیه خواهد بود و عطف جمله اسمیه بر فعلیه لازم می آید بنابر این در صورت نصب تشاکل دو جمله «عطف جمله فعلیه به فعلیه» حاصل میشود بخلاف رفع که تناسب در دو جمله حاصل نخواهد شد.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

أو حصل بنصبه تناسب

و یا اینکه بواسطه نصب اسم سابق تناسب و تشاکل بین دو جمله متعاطف حاصل گردد مانند: قام زید و عمراً اکرمته.
تذکر:

در عطف جمله اسمیه به فعلیه و برعکس «فعلیه به اسمیه» سه رأی وجود دارد:

- ۱- قول و رأی جمهور: جواز مطلق
- ۲- عقیده ابن جتّی^۱: امتناع مطلق
- ۳- نظریه فارسی: جواز عطف در حرف واو و امتناع آن در بقیه حروف عاطفه.

یکی دیگر از مواردیکه نصب اسم سابق بر رفع رجحان دارد در صورتی است که اسم مقدم قبل از فعل طلب واقع شود.
و منظور از فعل طلب، امر و نهی و دعاء است.

(۱) عثمان بن جنی — ادیب صوفی نحوی شاعر ماهر شیعی از اکابر ادبا و صرفیین و نحویین عصر خود می باشد که در نحو طریقه ای متوسط مابین نحو کوفی و نحو بصری اتخاذ کرد، از مشایخ علوم عربیه و فنون ادبیه و از شاگردان ابوعلی نحوی فارسی بشمار میرفت که در بغداد نحورا از او فرا گرفته و تا آخر عمرش ملازم خدمت او به^۲

وی از اساتید سید مرتضی و سید رضی و بعضی از بزرگان دیگر و ممدوح علمای ادب بود. وی بواسطه تمهّد در فنون ادبیه و تبخّر در مطالب نحویّه بدان اشتهار یافته و الا قریحه شعریّه اش نیز مطبوع و از مهره شعراء محسوب است.

از تألیفات اوست:

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| ۱- التذکره الاصبهانیة | ۵- سر الصنّاعة و اسرار البلاغة |
| ۲- التصریف الملوکی | ۶- شرح فصیح ثعلب |
| ۳- التلقین فی النحو | ۷- اللمع فی النحو |
| ۴- الخصائص فی النحو | ۸- شرح تصریف المازنی |

وفات ابن جتّی بسال ۳۹۲ یا ۳۹۳ هجری قمری در بلدة کاظمین واقع شد و در مقبره شونیزیه جنب استادش ابوعلی فارسی مدفون گردید.

و برخی در اینمورد گفته‌اند: علت رجحان داشتن نصب اسم مقدم آنستکه طلب به فعل تحقق می‌یابد و از طرفی حمل کلام بر فعل بهتر از حمل آن بر اسم است و در خبر احتمال صدق و کذب وجود داشته و این معنی با طلب منافات دارد.

و برخی دیگر گفته‌اند: علت رجحان داشتن نصب اسم سابق بر رفع آنستکه مواضع وقوع فعل در امر و نهی و دعاء بیشتر از اسم می‌باشد.
همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:
أو كان المشتغل فعل طلب نحو.....

و یا اینکه فعل مشتغل از افعالی باشد که بر طلب دلالت نماید مانند:
زَيْدًا اضْرِبْهُ.
تذکر:

ابن مالک در شرح کافی بعد از ذکر همزه استفهام گفته‌اند.
«و حیث مجردة من ما» یعنی نصب اسم سابق بر رفع رجحان دارد و آن در صورتی است که اسم سابق بعد از حیث استعمال شود مشروط به اینکه حیث مجرد از ما باشد مانند:
حیث زیداً تلقاه فاکرمه.

و دلیلش اینست که حیث از جهت معنی بادوات شرط شباهت دارد و غالباً بعد از آن فعل واقع می‌شود مانند: اجلس حیث جلس زید و به همین منظور اسم بعد از آن به نصب خوانده می‌شود بتقدیر فعل «حیث تلقی زیداً».
و اما بعد از حیثما اسم سابق لازمست به نصب خوانده شود.

و يتساوى الأمران إذا لم تفت المناسبة في العطف على التقديرين نحو زيد قام و عمراً اکرمته فان رفعت فالعطف على الاسمية او نصبت فعلى الفعلية.

حالت چهارم «متساوفیه الامران» — حال به بیان حالت چهارم می‌پردازیم و آن در صورتی است که بنابر هر دو تقدیر «رفع — نصب» تناسب در عطف حفظ گردد مانند: هند اکرمته و زید ضربته عندها.

در این مثال رفع اسم بنابر ابتدائیت بوده و نصب آن بتقدیر فعل است بجهت اینکه جمله «هند اگرمتها» جمله ایست که صدر آن اسمیه و آخرش فعلیه و چنین جمله ای را ذات وجهین می نامند.

در جمله دوم «زید ضربه عندها» اگر زید به رفع خوانده شود جمله اسمیه و عطف بر جمله اسمیه «هند اگرمتها» خواهد بود.

و اگر چنانچه زید به نصب خوانده شود جمله فعلیه و عطف بر اگرمتها میشود و در هر دو صورت تناسب بین معطوف و معطوف علیه حاصل میشود و به همین خاطر نصب و رفع در آن مساویست.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

ويتساوى الأمران إذا لم

یعنی رفع و نصب اسم مقدم مساویست و آن در موردی است که بسبب رفع و یا نصب مشاکلت در مقام عطف فوت نگردد مانند: زید قام و عمرواً اگرمتها.

در مثال مذکور اگر عمرو به رفع خوانده شود جمله عمرواً اگرمتها اسمیه و معطوف به جمله اسمیه زید قام می باشد. و اگر چنانچه به نصب خوانده شود فعل «اگرمت» در تقدیر گرفته میشود و بدین وسیله عطف جمله فعلیه «اگرمت عمرواً» به جمله فعلیه «قام همراه با ضمیر» خواهد بود.

و در این فرض نیز مانند گذشته تناسب در مقام عطف مراعات شده است.

ويترجح الرفع فيما عدا ذلك لا لولوية عدم التقدير نحو زید ضربه.

حالت پنجم: «رجحان الرفع على التصب».

تاکنون چهار حالت از حالات مختلفه باب اشتغال مورد بحث و بررسی قرار گرفت هم اکنون به بیان حالت پنجم می پردازیم.

رفع اسم مقدم در غیر موارد مذکوره راجح است بجهت آنکه در کلام موجب نصب موجود نیست تا نصب واجب باشد و همچنین مرجوح نصب نیز وجود ندارد تا نصب راجح باشد و از طرفی موجب رفع نیز در کلام نیست تا رفع اسم

مقدم واجب گردد و هکذا امری که نصب و رفع را مساوی گرداند وجود ندارد پس به این نتیجه می‌رسیم که رفع بر نصب رجحان دارد.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

و یترجح الرفع فیما عدا ذلك

یعنی رفع اسم مقدم و سابق از نصب آن بهتر است و آن در غیر موارد چهارگانه می‌باشد مانند: زَيْدٌ ضَرِئْتُهٗ.

و این جمله «(لاولویة عدم التقدير)» در واقع جواب سؤال مقدر می‌باشد.

اصل سؤال بدین نحو است:

در فرض مذکور ما می‌توانیم عاملی در تقدیر بگیریم در نتیجه اسم مقدم را به نصب بخوانیم.

جناب مصتف می‌فرماید: بمثابه قاعدة «(عدم التقدير اولی من التقدير)» بهتر است چیزی در تقدیر نگیریم.

بنابر این رفع اسم مقدم که ملازم با عدم تقدیر است بر نصب آن که موجب تقدیر گرفتن می‌باشد، راجح است.

تذکره:

در صورتی که عامل مؤخر شبه فعل باشد مشروط بشرائطی است که ذیلاً عنوان میشود:

۱ - شبه فعل وصف باشد مانند اسم فاعل و مفعول

۲ - وصف عامل باشد یعنی بمعنای حال یا استقبال باشد.

۳ - مانعی از عمل در ماقبل وجود نداشته باشد بنابر این اسم فاعل و مفعول در صورتیکه صله الف و لام باشند و هکذا صفت مشبّهه و اسم تفضیل که نمی‌توانند عامل در ماقبل باشند باب اشتغال در مورد آنها جاری نمیشود زیرا آنچه که از عمل کردن در ماقبل عاجز باشد از تفسیر نمودن عامل محذوف عاجزتر خواهد بود.

و اگر عامل مصدر باشد در اینصورت نیز نصب اسم تقدّم جائز نخواهد بود مانند: زید ضربا اياه.

بدلیل آنکه معمول مصدر بنر خود مصدر مقدم نمیشود مگر بقول مبرد و سیرافی^۱ که تقدیم معمول مصدر را در صورتیکه مؤول بفعل و «ان» نباشد جائز دانسته اند.

الثالث:

المنادی وهو المدعو بآيا او هيا او آئي او واعم البعد وبالهمزة مع القرب وبيا مطلقا.

نوع سوّم از اسمائی که بصورت منصوب و غیر منصوب استعمال شده منادی است.

منادی اسمی است که بعد از حروف نداء^۱ واقع میشود و حروف نداء

(۱) حسن بن عبدالله بن مرزبان که گاهی بقاضی سیرافی نیز موصوف و از اکابر علوم عربیه می باشد. در نحو و لغت و شعر و عروض و قوافی و حساب و هندسه و کلام و فقه و حدیث و فرائض و قرأت و علوم قرآنیّه ماهر و متبحر و شیخ الشیوخ و بالخصوص در نحو بصریّین داناترین مردم بود.

نحورا از ابن السّراج و لغت را از ابن درید فرا گرفت، تمامی فنون مذکوره را در بغداد تدریس میکرد، وی با دست رنج عمل کتابت، امرار معاش می نمود چنانچه خط بسیار خوبی داشت و همه روزه ده ورق باجرت ده درهم که مقدار مصارف ضروریات او بود می نوشت و پیش از نوشتن آن ده ورق حاضر مجلس درس و قضاوت نمیشد.

علاوه بر مراتب علمیّه بسیار عابد و زاهد بود، چهل سال روزه گرفته و تأسف بسیاری بر ایام جوانی می خورد، هرگاه یکی از اقران خود را میدید که زودتر پیر شده تسلیم می یافت.

از تألیفات منیفه اوست:

- ۱ — اخبار النحاة البصریین
- ۲ — الاقناع «در نحو»
- ۳ — الفات القطع والوصل
- ۴ — دریدیّه «که شرح مقصوده ابن درید است»
- ۵ — شرح کتاب سبویه
- ۶ — صنعۃ الشعر و البلاغة
- ۷ — طبقات النحاة
- ۸ — المدخل الی کتاب سبویه
- ۹ — الوقف والابتداء

وی بسال ۳۶۸ هجری قمری در بغداد مابین نماز ظهر و عصر وفات یافت و در مقبره خیزران مدفون گردید.

(۱) نداء بکسر نون و الف ممدوده مصدر باب مفاعله است و در لغت بمعنای خواندن و در اصطلاح

عبارتند از:

یا - آيا - هيا - آئي - اُ.

موارد استعمال حروف نداء:

بعضی از حروف نداء از جهت استعمال با هم متفاوتند فی المثل همزه برای نداء نزدیک، آيا و هيا و آئي و وا برای نداء بعید و ياء عمومیت دارد یعنی برای نداء دور و متوسط و نزدیک آورده میشود.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

المنادی وهو المدعو بآيا و.....

منادی عبارت از اسمی است که بوسیله کلمات «آيا - هيا - آئي - وا» که بر دور بودن منادی دلالت دارند و همچنین بواسطه همزه که برای منادی نزدیک وضع شده و نیز بایاء که دلالت بر مطلق منادی دارد، خوانده میشود.

و يشترط كونه مظهراً و يا أنت ضعيف و خلّوه عن اللام الآ في لفظة الجلالة و يا التي شاذّ.

در باب منادی رعایت نکات و شرائطی لازم است.

یکی از نکات آنستکه منادی باید اسم ظاهر باشد بنابراین گفتن يا أنت ضعيف است.

همچنانکه سید علیخان مدنی در اینمورد گفته اند:

و يشترط كونه اى المنادى مظهراً فلا يجوز نداء المضمّر مطلقاً لا يقال يا انا ولا يا اباى ولا يا هو ولا يا اياه اجماعاً ولا يا أنت ولا يا اباك على الاصح.

و شرط دیگر در باب منادی آنستکه منادی باید مجرد از الف و لام^۱ باشد

عبارتست از طلب اقبال مخاطب بوسیله الفاظ مخصوصه یعنی طلب روی آوردن و توجه نمودن مخاطب به متکلم و آن طلب بوسیله الفاظ مخصوصی اداء می گردد.

(۱) عقیده بغدادیین آن است که اجتماع بین یا و الف و لام در شعر و نثر یعنی در ضرورت و غیر ضرورت

مگر در لفظ جلاله «الله» که از این قاعده استثناء گردیده است.

بنابر این نمی توان گفت يَا الرَّجُلُ زیرا اجتماع تعریفین صحیح نیست ولی از کلام زمخشری چنین دانسته میشود که الف و لام در مانند «الله» از تعریف خلع گردیده و صرفاً برای تعویض از همزه «اله» قرار داده شده و از اینرو دخول حرف نداء «یا» بر او صحیح است و مستلزم جمع بین دو حرف تعریف نخواهد بود.

اما اکثر علماء علم نحو گفته اند جمع بین دو حرف تعریف صحیح نبوده بلکه باید لفظ «أَيُّ» بین آندو و یا الف و لام فاصله شود مانند: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ. و یا اینکه بین حرف نداء و الف و لام، اسم اشاره قرار گیرد مانند: يَا هَذَا الرَّجُلُ.

و یا اینکه بین حرف نداء و الف و لام، دو لفظ «أَيُّ وَ هَذَا» قرار گیرد مانند: يَا أَيُّ هَذَا الرَّجُلُ.
تذکر:

در صورتی که الف و لام برای عهد باشد مانند الرَّجُلِ وَالْغُلَامُ جائز نیست منادی واقع شود زیرا مدخول لام عهد باید غیر مخاطب و معهود نزد مخاطب باشد و حال آنکه منادی باید مخاطب باشد بنابر این معهود بودن با منادی منافی است.
تبصره:

در صورتیکه لفظ جلاله منادی واقع شود چند وجه در او جائز است:

۱- یا الله، با ثبات هر دو الف

۲- حذف هر دو الف

صحیح و دلیل آنها سماع و قیاس است.

ولکن غیر از بغدادیین جمع بین یاء و الف و لام را جائز نمیدانند مگر در سه مورد:

۱- ضرورت

۲- در نداء کردن اسم الله

۳- در جمل محکیه مانند: «الرجل فاضل».

۳- حذف الف الله واثبات الف باء.

حال باید توجه نمود که دخول حرف نداء بر اسم موصول شاذ است.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

ويشترط كونه مظهراً ويا

یعنی شرط منادی آنستکه اسم ظاهر باشد از اینرو یا اَنْتَ ضعیف می باشد و نیز باید مجرد از الف و لام باشد مگر در لفظ الله و هکذا دخول حرف نداء بر موصول شاذ است.

تذکر:

مراد از شاذ در استعمال نحاة، بخلاف قیاس است بدون اینکه نظری به قلت و کثرت آن باشد و اما نادر چیز است که قلیل الوجود باشد اگرچه برخلاف قیاس نباشد و مقصود از ضعیف چیز است که در ثبوت او خلاف است و این مطلب را جار بردی^۱ در شرح شافیه گفته و سید علیخان مدنی نیز در کتاب حدائق الندیة در این باره گفته اند:

المراد بالشاذ فی استعمالهم ما یكون بخلاف القیاس من غیر نظر الی قلّة وجوده و کثرته و النادر ما یكون قلیل وجوده و ان لم یکن بخلاف القیاس و الضعیف ما یكون فی ثبوته کلام.

وقد یحذف حرف النداء الا مع اسم الجنس و المندوب و المستغاث و اسم

(۱) احمد بن حسن یا حسین ملقب بفخرالدین از اعیان فضلا و ارکان ادبای شافعیّه بود، وی تزیل تبریز و از شاگردان قاضی بیضاوی می باشد.

از تألیفات اوست:

۱- حاشیة کشف زمخشری

۲- السراج الوهاج فی شرح المنهاج

۳- شرح شافیه ابن حاجب «در علم صرف»

۴- المغنی «در نحو»

وفات جار بردی بسال ۷۴۲ یا ۷۴۶ هجری قمری در تبریز وقوع یافت.

الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الاغلب فان وجدت لزوم الحذف. اصل در حروف نداء و منادی آنستکه مذکور باشند اما گاهی از مواقع منادی حذف میشود مخصوصاً در مواردی که حرف نداء بر فعل وارد شود مانند «الا یا اسجدوا» که بتقدیر «الا یا قوم اسجدوا» می باشد. و یا بر حرف وارد شود مانند قول ابن فارض^۱

یا هل لماضی عیشنا من عودة یوماً واسمح بعده ببقائی
که بتقدیر «یا قوم هل لماضی» است.

و در پاره ای از اوقات حرف نداء به تنهائی حذف می گردد مانند: یوسف اعرض عن هذا که در اصل «یا یوسف اعرض» بوده و مانند: رب اغفرلی وللوالدی که در اصل بتقدیر «یا رب اغفر و» بوده است.

و در مواردی که ذیلأ عنوان میشود، حذف حرف نداء جائز نیست:

۱- اسم جنس: حذف حرف نداء در اسم جنس^۲ صحیح نیست زیرا

ابن الفارض از اکابر عرفاء و شعراء و مشایخ متصوفه نامدار، بسیار با تمکین و وقار، در مجلس او تمامی حضار ساکت و صامت بوده نزد مصرتین نهایت احترام را داشته است در هنگام راه رفتن مردم ازدحام می کردند و از وی درخواست دعای خیر و برکت می نمودند.

اوقاتی که در مکه معظمه اقامت داشته روز و شب بیابان گرد بود، با وحشیان صحرا انس می گرفت. اشعارش بشیار لطیف و ظریف و ملیح و فصیح بود.

از آثار قلمی ابن الفارض است:

- | | |
|---------------------|----------------|
| ۱- دیوان شعر | ۴- قصیده فائیه |
| ۲- قصیده تأثیه صغری | ۵- قصیده یائیه |
| ۳- قصیده تأثیه کبری | |

وفات ابن الفارض بسال ۶۳۲ هجری قمری در قاهره مصر واقع گردید.

(۲) منظور از اسم جنس در این مقام آنستکه قبل از نداء نکره باشد «اعم از اینکه بتوسط نداء معرفه گردد مانند: یا رجل و یا اینکه بعد از ورود حرف نداء نکره باشد.

و هکذا مراد از اسم جنس مطلق آنست «اعم از اینکه مفرد یا مضاف و یا شبه مضاف باشد».

همچنانکه سید علیخان در اینمورد گفته اند:

و المراد به هنا ما یکون نکره قبل التداء سواء تعرف بالتداء کیارجل او لم يتعرف کیا رجلاً و سواء کان مفرداً او مضافاً او مضارعاً له.

حرف نداء در اسم جنس بمنزله عوض از الف و لام است و قاعده در آن عدم حذف است همانطوریکه در ادات تعریف قاعده اصلی عدم حذف می باشد.

۲ - منادای مندوب : و هکذا در منادای مندوب حرف نداء حذف نمیشود.

تذکر:

در مورد عدم رضایت از پیش آمدها برای بیان کردن درد و غصه، جمله با حرف ندای «وا» تشکیل می گردد که منادای آن بنام «منادای مندوب» خوانده میشود و چون بیان در دو آلم نوعاً برای شخص یا شیئی معین است لذا منادای مندوب هیچگاه نکره یا مبهم نخواهد بود و غالباً در آخر منادای مندوب، الف زائده یا الف زائده همراه با هاء سکت آورده میشود مانند: وامحمد - وامحمد - وامحمد.

و علت عدم حذف حرف نداء در اینقسم آنستکه منظور و غرض در باب ندبه، تطویل صوت می باشد و حذف حرف نداء با تطویل و یا تطویل صوت منافات دارد.

۳ - منادای مستغاث : و همچنین در منادای مستغاث حرف نداء حذف

نمی گردد.

تذکر:

استغاثه عبارت از داد زدن و فریادرس خواستن است و معمولاً استغاثه برای برطرف نمودن بلا و مصیبت، کمک و یاری می جویند در این مورد آنکه یاری می کند «مستغاث» و آنکه او را یاری می کنند «مستغاث له» گفته میشود و در استغاثه از حروف نداء تنها «یاء» بکار برده میشود.

مولانا فیض کاشانی چه زیبا سروده!

بفریادم برس من رفتم از دست	گنه پشت مرا ای دوست بشکست
متاب از من تو روی رحمتت را	مخواه این بندهات را بیش از این پست
به کام من شراب از عشق خود ریز	که گردم تا ابد از گرمیش مست
دل هر کس به کویت گشت مایل	ز قید عالم و از بند خود رست
جهان بی تو بود زندان زندان	خوشا عبدی که در کوی تو بنشست
چه خوش باشد بریدن از دو عالم	از آن خوشتر دلی کو با تو پیوست

هر آن باشد جدا از رحمت تو بود بیچاره و زار و تهی دست
امید قلب مسکین مقصد من مرا از عشق خود بنمای سرمست
۴ - اسم اشاره: در اسم اشاره نیز نمی توان حرف نداء را حذف نمود
مانند: یا لهذا.

البته عدم حذف حرف نداء در اسم اشاره مذهب بصریین است و لکن
کوفیین حذف اسم اشاره را بدون اشکال دانسته و گفته اند:
اسم اشاره قبل از نداء معرفة است و به آیه شریفه ثم انتم هولاء «بتقدیر ثم
انتم یا هولاء» استشهاد نموده اند.

همچنانکه سید علیخان در اینمورد گفته اند:

هذا «عدم الحذف» مذهب البصریین و اجاز الکوفیین حذفه اعتباراً بگونه اسم
الاشارة معرفة قبل النداء و استشهاداً بقوله تعالى ثم انتم هولاء ای یا هولاء.
۵ - لفظ جلاله: و در صورتی که به آخر لفظ جلاله، میم مشدده متصل
نباشد حذف حرف نداء صحیح نیست.

معمولاً در نداء کردن بلفظ جلاله «الله»، اللهم گفته میشود بنابراینکه
حرف نداء از اول آن حذف شود و میم مشدده در آخر به آن اضافه گردد و چون
میم عوض از حرف نداء محذوف است جمع بین آن دو صحیح نیست زیرا مستلزم
جمع بین عوض و معوض است.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

وقد یحذف حرف النداء الآ مع

و گاهی از مواقع حرف نداء حذف میشود مگر در چند مورد بدین شرح:
با اسم جنس، و منادای مندوب، منادای مستغاث در صورتی که منادای
اسم اشاره باشد و همچنین لفظ جلاله در صورتیکه با میم مشدده آورده نشود بنابر
این اگر لفظ جلاله همراه با میم مشدده ذکر شود حذف حرف نداء لازمست.

تفصیل:

المفرد المعرفة والتکرة المقصودة یبنیان علی ما یرفعان به نحو: یا زید و یا

رجلان والمضاف وشبهه وغير المقصودة ينصب مثل: يا عبدالله ويا طالعا جبلاً ويا رجلاً.

منادی بیک اعتبار بر پنج نوع است:

۱ - منادای مفرد معرفه: مراد از مفرد در باب منادی لفظی است که مضاف و شبه مضاف^۱ نباشد و مقصود از معرفه اسمی است که قبل از منادی معرفه باشد.

۲ - نکره مقصوده: آنست که مورد قصد و توجه گوینده قرار گرفته باشد مانند: یا رجل.

و منظور از نکره مقصوده اسمی است که بواسطه نداء تعریف بر او عارض شده و از فرد معین مقصود است مثل اینکه رو می کند به شخص حاضر و می گوید: «یا رجل».

البته به هر دو قسم «یا رجل - یا زید» مفرد معرفه گفته میشود با این تفاوت که زید مفرد معرف بالاصالة وبالوضع و رجل مفرد معرف بالعرض والاستعمال است.

همچنانکه در اینمورد گفته اند:

«الفرق بین التعین والتعریف فی النکرة المقصودة والمفرد العلم أن التعین و التعریف فی الاولى عرضیان طارئان بسبب النداء، فهما أثران من آثاره، یجیان معه، ویزولان معه.

ولکنهما أصیلان فی العلم ملازمان له، ولولم یوجد النداء، فلا أثر للنداء فی ایجادهما، اوزوالهما اوبقاءهما علی الرأی الأرجح.

۳ - نکره غیر مقصوده: منادای نکره غیر مقصوده آنست که گوینده هیچ گونه

(۱) بنابر این مفرد در اینمقام، مفرد حقیقی و اعلام مرکبه قبل از نداء را شامل میشود «اعم از اینکه ترکیب اعلام مزجی یا اسنادی و یا عددی باشد».

۱ - مزجی مانند: سیبویه

۲ - اسنادی مانند: نصر الله

۳ - عددی مانند: خمسة عشر.

قصده و التفاظ خاصی به او ندارد مانند شخص نایبنا که صدا می زند و می گوید: «يَا رَجُلًا خُذْ يَدِي»، ای مرد دستم را بگیر.

۴ - مضاف: منادای مضاف آنستکه به اسم دیگری اضافه شود مانند: «يَا طالب العلم - یا عبد الله».

۵ - شبه مضاف: یعنی به اسمی که بعد از حروف نداء واقع میشود چیزی متصل شود که تمام شدن معنای کلام به او بستگی دارد مانند: «يَا طَالِعاً جبلاً»، ای طلوع کننده در کوه، یا بر کوه.

بعبارت دیگر شبه مضاف یا مشابه مضاف اسمی است که مابعد آن اسم را تمام کند و کامل کننده آن اسم باشد و اساساً به اسمی اطلاق می شود که به مابعدش تعلق و وابستگی داشته باشد و همانطوریکه تمام شدن مضاف به مضاف الیه است، تمامیت این اسم نیز به معمول بعدش است.

«الشبيه بالمضاف: ويراد به كل منادی جاء بعده معمول يتم معناه».

حال باید توجه نمود اگر چنانچه منادی مفرد معرفه و یا نكرة مقصوده باشد مبنی بر حالت رفعی می شود به این معنی که در اسم مفرد علامت رفع، ضمّه و در ثنیه، الف و در جمع، واو می باشد مانند: يَا زَيْدٌ - يَا رَجُلَانِ - همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

(۱) ابوالعباس، احمد بن یحیی بن زید سیار از مشاهیر نحویین و اهل لغت که در هر دو رشته پیشوای کوفّیین بود، اقوال او در کتب ادبیه مذکور و محل توجه اکابر می باشد. وی علاوه بر نحو و لغت با صدق لهجه و حفظ اخبار عرب و اشعار قدیمه و معرفت اصول عربیه مشهور و در حلّ شبهات علمیّه مرجع استفاده ادبا است. از تألیفات اوست:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| ۱ - اختلاف النحویین | ۶ - المصون «در نحو» |
| ۲ - اعراب القرآن | ۷ - معانی الشعر |
| ۳ - حد النحو | ۸ - معانی القرآن |
| ۴ - غریب القرآن | ۹ - الوقف والابتداء |
| ۵ - ما ينصرف وما لا ينصرف | ۱۰ - الفصحیح |

وی بسال ۲۹۱ هجری قمری در نود و یک سالگی در بغداد وفات نمود.

المفرد المعرفة والنكرة المقصودة

یعنی منادای مفرد معرفه و منادای نکره مقصوده مبنی بر حالت رفعی میشوند مانند: یا زید «مثال مفرد معرفه»، و یا رجلاً «مثال نکره مقصوده».

اما سه قسم دیگر از منادی «مضاف – شبه مضاف – نکره غیر مقصوده» منصوبند.

الف: منادای مضاف مانند، یا عبدالله

ب: شبه مضاف مانند، یا طالِعاً جبلاً

ج: نکره غیر مقصوده مانند، یا رجلاً خذ بیدی

تذکر:

بعضی از علماء علم نحو «ثعلب» در اضافه لفظیه «مانند: یا حسن الوجه» ضمّ مضاف را تجویز نموده و گفته اند: اضافه لفظیه در تقدیر منفصل است.

یعنی اگر چه در مثل هذا ضارب زید – کلمه ضارب به زید اضافه شده و در اثر اضافه یک کلمه واحده شده اند و لکن می توان این دو را از هم جدا نمود زیرا در حالت انفصال به معنی خللی وارد نمیشود.

معنای عبارت فوق «هذا ضارب زید» در حالت اضافه چنین میشود، این زننده زید است. و اگر به کلمه ضارب نیز تنوین داخل شود باز معنایش با حالت اضافه تغییری نخواهد داشت هذا ضارب زیداً «این زننده زید است».

و روی همین جهت است که اضافه لفظی را در تقدیر منفصل میدانند و اما اضافه معنوی دارای چنین خصوصیتی نیست.

و جناب مصنف راجع به سه قسم از منادی «مضاف و شبه مضاف و نکره غیر مقصوده» فرمودند:

والمضاف وشبهه وغير

یعنی منادای مضاف و شبه مضاف و نکره غیر مقصوده منصوب می گردند.

والمستغاث يخفض بلامها ويفتح لالفها ولا لام فيه نحو: يا لزيد ويا زيدا.

همانطوریکه قبلاً عنوان گردیدیکی از اقسام منادی، منادای مستغاث است.

در استغاثه وجود چند امر لازم است:

۱ - مستغیث

۲ - مستغاث به

۳ - مستغاث له «مستغاث لاجله - مستغاث من اجله».

و در مثل یا لله للثاس، شخص متکلم، مستغیث و لفظ الله، مستغاث به و کلمه ناس، مستغاث له محسوب میشود.

منادای مستغاث بتوسط لام استغاثه مجرور میشود مانند: یا لَزید. حال باید توجه نمود اسم مستغاث به مجرور به لام مفتوحه است تا آنکه مستغاث به با مستغاث له اشتباه نشود زیرا مستغاث له بلام مکسوره مجرور میگردد مانند: یا لَلمرتضی للشیعة.

و منادای مستغاث هرگاه مختوم به الف باشد، مفتوح میشود مشروط به اینکه همراه با لام استغاثه آورده نشود مانند: یا زَیداه.^۱ همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

والمستغاث یخفف بلامها و.....

یعنی منادای مستغاث بتوسط لام استغاثه مجرور و بسبب الف مفتوح میشود بشرطی که همراه با لام استغاثه نباشد مانند: یا لَزید - یا زیداه.

والعلم المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافاً الى علم آخر یختار فتحه یا زید بن عمر و المتون ضرورة یجوز ضمّه و نصبه نحو سلام الله یا مطرا علیها و لیس علیک یا مطرا السلام و المکرر المضاف یجوز ضمّه و نصبه کتیم الاول فی نحو: یا تیم تیم عدیّ.

(۱) وهاء در مثال یا زیداه، هاء سکت نامیده میشود و به آن هاء الاستراحة نیز گفته میشود.

و در هاء سکت دو وجه جائز است:

۱ - ضمّ از باب تشبیه بضمیر

۲ - کسر بنابر اصل التقاء ساکنین چونکه الف و هاء هر دو ساکنند.

هرگاه منادای مفرد معرفه موصوف به ابن یا ابنة گردد مشروط به اینکه به علم دیگری اضافه شود، ضم و فتح در آن جائز است و جناب مصتف فتح آن را اختیار نموده اند، مانند: یا زید بن عمرو^۱

والعلم المفرد الموصوف

تذکر:

در صورتی در منادای مفرد معرفه دو وجه «ضم - فتح» جائز است که منادی دارای شرائطی باشد:

۱ - علم

۲ - مفرد

۳ - موصوف به ابن یا ابنة

۴ - ابن و ابنة متصل بعلم باشند

۵ - ابن و ابنة مضاف بعلم باشند

و در صورتیکه یکی از شرائط منتفی گردد ضم منادی متعین است.

و همانطوریکه عنوان گردید باید بین ابن یا ابنة و بین منادی چیزی فاصله نشود اما اگر چنانچه بین ابن یا ابنة و منادی چیزی فاصله شود، ضم منادی واجب است مانند: یا سعید المحسن بن خالد.

در این مثال، محسن نعت است که بین ابن و سعید فاصله شده است.

و هکذا ضم منادی لازمست در صورتی که منادی موصوف به ابن و یا ابنة باشد و لکن ابن و ابنة بعد از علم واقع نشوند «اعم از اینکه بعد از ابن علم نباشد مانند: یا غلام بن اخینا و یا اینکه بعد از ابن علم نباشد مانند: یا غلام بن زید».

و هرگاه منادی از باب ضرورت متون باشد در اینصورت دو وجه «ضم و

نصب» در آن جائز است مانند قول شاعر:

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطْرًا «مطر» عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطْرًا السَّلَامُ

سلام خدا بر تو باد ای سلمی و نباشد رحمتش بر تو ای باران.

(۱) در مثال فوق و امثال آن حذف الف ابن یا ابنة در کتابت جائز است.

در شعر فوق مطر اوّل منادای مفرد معرفه است فلذا دو وجه «ضم – نصب» در آن جائز است.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

والمُنُونُ ضرورة يجوز.....

و در صورتیکه منادی مکرّر گردد و دومی به سوی اسم دیگری اضافه شود دارای دو وجه «ضم – نصب» می باشد مانند تیم اوّل در مثال «يَا تَيْمَ تَيْمَ عِدِي».

شاهد در تیم اول است که دو وجه «ضم – نصب» در آن جائز است.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

والمكرر المضاف يجوز ضمّه و.....

و توابعه المضافة تنصب مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب تعرب باعرابه و توابع المبنى على ما يرفع به من التاكيد والصفة وعطف البيان ترفع حملاً على لفظه و تنصب على محله.

در این قسمت از بحث جناب مصتّف حکم توابع منادی را بیان

می فرمایند:

و توابعه المضافة.....

و اگر چنانچه تابع منادی مضاف باشد «اعم از اینکه منادی معرب و یا مبنی

باشد»، منصوب می گردد. منادای معرب مانند: يا عبد الله صاحب برّ.

منادای مبنی مانند: يا زيد غلام عمرو.

اما توابعی که بصورت مفرد باشند پس توابع منادای معرب مانند منادی

معرب میشوند به این معنی که اگر منادی مضاف یا شبه مضاف یا نکره غیر

مقصوده باشد در نتیجه تابعشان معرب می گردند مانند: يا عبد الله الفاضل.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

فتوابع المعرب تعرب باعرابه و.....

حال اگر منادی مبنی بر حالت رفعی باشد «مفرد معرفه – نکره مقصوده» و

تابع آن تأکید^۱ یا صفت یا عطف بیان باشد دو وجه از اعراب «رفع - نصب» در آن جائز است.

۱ - تابع به رفع خوانده شود تا آنکه حمل بر لفظ منادی گردد مانند: یا زیدُ الظریف.

۲ - تابع به نصب خوانده شود تا آنکه حمل بر محلّ منادی گردد مانند: یا زیدُ الظریف.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

وتوابع المبنى على ما يرفع به من

والبديل كالمستقل مطلقا اما المعطوف فان كان مع ال فالخليل يختار رفعه و يونس نصبه والمبرد ان كان كالخليل فكالخليل والّا فكيونس والّا فكالبدل.

تا حال جناب مصتّف حکم سه قسم از توابع «تأکید - صفت - عطف بیان» را بیان نمودند حال حکم قسم چهارم «بدل» را بیان می فرمایند:

و اگر چنانچه تابع منادی، بدل باشد بدل در اعراب مطلقا مستقل است. به این معنی که بدل را چنان باید فرض کرد که تابع نشده بنابراین اگر بدل یکی از دو قسم مبنی «مفرد معرفه - نکره مقصوده» باشد، مبنی گردیده و اگر یکی از سه قسم معرب «مضاف - شبه مضاف - نکره غیر مقصوده» باشد، معرب می گردد اگر چه متبوع «منادی» برخلاف تابع «بدل» باشد، مانند: یا زیدُ أخاك - یا اخا عمرو زیدُ.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

والبديل كالمستقل

در صورتیکه تابع بدل باشد از نظر اعراب مستقل است به این معنی که اگر مفرد معرفه یا نکره مقصوده باشد مبنی و در صورتیکه مضاف یا شبه مضاف یا نکره غیر مقصوده باشد، منصوب است.

(۱) مراد از تأکید در این مقام تأکید معنوی است زیرا تأکید لفظی مثل اولست.

حال به بیان آخرین قسم از توابع یعنی عطف نسق «عطف بحروف» می پردازیم. یعنی اگر تابع منادی، عطف بحروف باشد از دو حال خارج نیست:

۱- یا تابع با الف و لام است.

۲- و یا اینکه تابع بدون الف و لام آورده میشود.

در صورتیکه تابع همراه با الف و لام باشد در نزد خلیل بن احمد فراهیدی^۱ رفعش اختیار شده است «اعم از اینکه الف و لام بجهت تعریف ذکر شود مانند: الرَّجُل و یا اینکه الف و لام برای غیر تعریف باشد مانند: الخلیل».

جناب یونس نحوی، نصب آن را اختیار نموده است و مبرّد قائل به تفصیل

(۱) خلیل بن احمد از لغویها و عروضیها و نحویهای بنام است.

ابن ادريس فقيه نامدار شیعه در مستطرفات سرائر معظم له را از بزرگان مجتهدان شیعه نام برده است. علامه در بخش اوّل خلاصه می نویسد: خلیل در فن ادب برترین افراد عصر خودش بود و عقائد او در این رشته دلیل قاطع و حجت استوار برای دانشمندان بشمار می آمد علم عروض از استخراجات طبع شیوای اوست و او امامی مذهب بوده فضیلت و موقعیتش برتر از آنست که بزبان آید.

از خلیل پرسیدند که در حق علی بن ابیطالب (ع) چه می گوئی گفت چه گویم در حق مردی که دوستان از خوف و دشمنان از حسد مناقب او را کتمان کردند.

و نیز پرسیدند که امام الکمل فی الکمل بودن علی را دلیل چیست؟ گفت:

«احتیاج الکمل الیه و استغنائہ عن الکمل».

و همچنین از وی پرسیدند که چرا مردم علی را با آن همه قربات حضرت رسالت (ص) و مقامات علمی بی نهایت که داشته و زحمات فوق العاده که در اعلائی کلمه حق متحمل بوده ترک کرده و بدیگران پیوستند، گفت: نور او، با نور دیگران غالب، صفوت او به همه کس در هر مورد فائق بود، مردم نیز به هم شکل و مجانس خودشان مایل تر هستند.

«و کمل شکل لشکله الف اما تری الفیل یألف الفیلا»

از تألیفات خلیل است:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| ۱- الأیقاع | ۵- کتاب فائت العین |
| ۲- کتاب الجمل یا «جمل الاعراب» | ۶- کتاب النغم |
| ۳- کتاب الشواهد | ۷- کتاب العین |
| ۴- کتاب العروض | ۸- کتاب النقط و الشكل |

گرددیده و گفته اند:

اگر چنانچه تابع با الف و لام زائده همراه باشد «نظیر الف و لامیکه بر اعلام وارد می گردد مانند الخلیل» در اینصورت تابع به رفع خوانده میشود. و اگر چنانچه الف و لام غیر زائده باشد لازم است آنرا بنصب قرائت نمود و اگر مجرد از الف و لام باشد در اینصورت مانند بدل از نظر حکم مستقل است و هیچگونه وابستگی به منادی «متبوع» ندارد و در دو صورت مبنی میشود مانند: یا عبدالله و زید — و یا عمرو و رجل و در سه صورت دیگر «مضاف و شبه مضاف و نکره غیر مقصوده» معرب می گردد.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

والبدل کالمستقل مطلقاً اماً

و توابع ما یقدر ضمّه کالمعتل والمبنی قبل التداء کتابع المضموم لفظاً فترفع للبناء المقدّر علی اللفظ وتنصب للتصب المقدّر علی المحل.

در صورتیکه منادی اعراب ظاهری را پذیرا نباشد به این معنی که منادی معتل^۱ باشد «اعم از اینکه منقوص باشد مانند قاضی و چه مقصور باشد مانند موسی» و یا اینکه منادی قبل از منادی واقع شدن مبنی باشد، در اینگونه موارد تابع آن مانند تابع منادی است که لفظاً مضموم میشد و دو وجه از اعراب «ضم — نصب» در تابع جریان داشت.

۱ — ضمّ تابع به اعتبار لفظ منادی

۲ — نصب تابع باعتبار محلّ منادی

بنابر این می توان گفت در مانند یا عیسی العالم و یا هذا الفاضل در تابع «العالم — الفاضل» دو وجه از اعراب جریان دارد.

۱ — ضمّ تابع باعتبار ضمّه ایکه در لفظ متبوع مقدّر است.

۲ — نصب تابع بلحاظ نصب مقدّر در محلّ متبوع.

(۱) منظور از معتل در این مقام معتل نحوی «کلماتی که آخرشان مختم به الف یا یاء و یا واو باشد» است.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

وتابع ما یقدر ضمه
و اگر چنانچه متبوع «منادی» از جمله کلماتی باشد که ضمه اش در

تقدیر است مانند معتل و یا کلمه‌ای که قبل از نداء مبنی است، چنین تابعی از نظر حکم همانند تابعی است که ضمه متبوعش در لفظ ظاهر می‌گردد بنابراین تابع را در اینگونه از موارد می‌توان مرفوع خواند تا بر لفظ و بناء مقدّر حمل گردد و هکذا می‌توان تابع را به نصب خواند تا آنکه حمل بر محلّ و نصب مقدّر شود.

تذکره:

ترخیم در لغت بمعنای ترقیق الصوت یعنی نازک کردن صدا و در اصطلاح عبارت از حذف کردن بعضی از حروف کلمه است و منادای مرخّم یعنی منادائی که برای تخفیف حرف آخر آن را حذف نموده‌اند. بنابراین ترخیم در منادی جائز است و آن عبارت از حذف آخر کلمه است کما اینکه در یا مالک، یا مال، و دریا منصوّر، یا منصّ و دریا غنّمان یا غنّم گفته میشود.

و همچنین می‌توان آخر منادای مرخّم را معرب بحرکت ضمه یا معرب بحرکت اصلی خودش نمود کما اینکه در مثل یا حارث یا حارّ و یا حارّ گفته میشود. هرگاه اسم منادی «اعم از اینکه عَلم و یا غیر عَلم باشد» به تاء تأنیث ختم شود، ترخیم آن جائز است مانند: «یا فاطمه. یا جاریّه» که مرخّم آند و «یا فاطمه و یا جاری» میشود.

«برخی از احکام منادی»

بعضی از اسماء صرفاً ملازم با نداء هستند به این معنی که در غیر ضرورت همیشه بصورت منادی استعمال میشوند از قبیل:

۱- فُلّ

۲- فُلّه

۳ - لَوْمَانُ «لُئِم»

۴ - تَوْمَانُ «کسیکه زیاد می‌خوابد»

۵ - مَكْرَمَانُ «کثیر الکرم»

۶ - وزن فَعَالٍ یا فَعِيلَة برای سَبّ مؤنث آورده میشود.

۷ - وزن فَعَلٌ بمعنای فاعل جهت سَبّ مذکر آورده میشود مثل پا فُلٌّ «ای

مرد» - یا فُلَّةٌ «ای زن».

باید توجه نمود که وزن فَعَالٍ از فعل ثلاثی تامّ متصرف برای امرهم بنا میشود مثل تَرَاكَ «أَتَرَكَ» - تَرَايَ «إِئْتَرَا».

الرابع:

مميّز اسماء العدد فميّز الثلاثة الى العشرة مجرور ومجموع ومميز ما بين العشرة والمائة منصوب مفرد ومميّز المائة والالف ومثاتها وجمعه مجرور مفرد ورفضوا جمع المائة.

این فصل در مورد اسماء عدد و انواع آنست.

اسم عدد آنچیز است که وضع شده تا بر مقدار اشیاء دلالت کند بعبارت دیگر اسم عدد اسمی است که بر شماره یا ترتیب دلالت کند. همچنانکه در اینمورد گفته اند:

«اسماء العدد ما وضع ليدلّ على كمية احاد الاشياء».

باید توجه نمود عددی که بر شماره دلالت کند عدد اصلی و عددی که ترتیب را برساند، عدد ترتیبی نامیده میشود.

الف: عدد اصلی در عربی چهار قسم است:

۱ - عدد مفرد که عبارتست از واحد تا عشره ومائه والالف.

فالعدد المفرد، يشمل «الواحد والعشرة» وما بينهما. ويلحق به: لفظنا: «مائة، و ألف».

۲ - عدد مرکب: که عبارتست از: احد عشر - اثنا عشر - ثلاثة عشر -

اربعة عشر - خمسة عشر - ستة عشر - سبعة عشر - ثمانية عشر - تسعة عشر.

والعدد المركّب، هو: ما تركب تركيباً مزجياً من عددین لافاصل بينهما، يؤدیان معاً — بعد ترکیبهما وامتزاجهما — معنی واحداً جدیداً لم یکن لواحدة منهما قبل هذا التركيب.

والاولی تسمى: صدر المركب، والثانية تسمى عجزه وینحصر هذا القسم فی الاعداد: أحد عشر، وتسعة عشر، وما بينهما «أى ۱۱ — ۱۲ — ۱۳ — ۱۴ — ۱۵ — ۱۶ — ۱۷ — ۱۸ — ۱۹» وما یلحق بهما.

۳ — عقود و آن عبارتست از: عشرون — ثلاثون — اربعون — خمسون — ستون — سبعون — ثمانون — تسعون.

العدد العقد: ینحصر اصطلاحاً فی الالفاظ: عشرين — ثلاثين — أربعين — خمسين — ستين — سبعين — ثمانين — تسعين

ب: اعداد ترتیبی مانند اعداد اصلی بر چهار قسم است:

مفرد — مرکب — عقود — معطوف.

۱ — اعداد ترتیبی مفرد عبارتند از:

اول — ثانی — ثالث — رابع — خامس — سادس — سابع — ثامن — تاسع — عاشر.

۲ — عدد ترکیبی مرکب، از حادی عشر تا تاسع عشر است.

۳ — عقود، از عشرون تا تسعون است.

۴ — عدد ترتیبی معطوف، از حادی وعشرون تا تاسع وتسعون است.

«تمییز اعداد»

عدد لفظ مبهمی است به این معنی که به تنهایی مراد از عدد و هکذا نوع مدلول و معدودش مشخص نخواهد شد فی المثل هرگاه متکلم کلماتی از قبیل سه — چهار — پنج، را بگوید، شخص مخاطب نوع مقصودی از این عدد را درک نمی کند و تشخیص نمی دهد که منظور متکلم از عدد سه، کتاب یا قلم یا دفتر و... است اما وقتیکه متکلم بگوید: ثلاثة کتب — اربعة ايام — خمسة شهور و... برای مخاطب ابهام حاصله مرتفع و پوشیدگی از مدول عدد واضح می گردد.

بنابراین کلماتی از قبیل کتب — ايام — شهور در امثلة فوق بیانگر نوع عدد هستند و روی همین مبنی است که اینگونه از کلمات «کتب — ايام — شهور»

تمییز عدد نامیده میشود.

تمییز بحسب اختلاف اقسام عدد، دارای احکام متفاوتی است:

ممییز بر عدد از سه جهت دان زسه تا ده همه جمع است و مجرور
زده تا صد همه فرد است و منصوب ز صد برتر همه فرد است و مجرور
بنابر این ممییز اعداد سه تا ده، مجرور و جمع است مانند: ثلاثة رجال —
ثلاث نسوة.

و تمییز عدد یازده یا نود و نه منصوب و مفرد است مانند: أحد عشر رجلاً —
أحدى عشرة امرأة.

و ممییز عدد صد و هزار و همچنین تثنیه ایندو و جمع هزار، مجرور و
مفردند مانند:

مائة رجل — مائة امرأة و مائة امرأة — ألف رجل — الف رجل — الف
امرأة — ثلاث آلاف رجل — ثلاث آلاف امرأة.
حال باید توجه نمود که نحاة لفظ مائة را بصورت جمع نیاورده و جمع مائة
را ترک نموده اند.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

ممییز اسماء العدد، فممییز الثلاثة الى

نوع چهارم از اسمائی که بصورت منصوب و غیر منصوب استعمال میشود
ممییز اسماء عدد نام دارد.

بنابر این تمییز سه تا ده جمع و مجرور است.

و تمییز اعداد مابین ده و صد منصوب و مفرد است.

و تمییز عدد صد و هزار و تثنیه ایندو و جمع هزار مفرد و مجرور است و
نحاة جمع مائة را ترک نموده اند.

واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف وفالواحد والاثان
یذکران مع المذکر ویؤنثان مع المؤنث ولا یجامعهما المعدود بل یقال رجل و
رجلان والثلاثة الى العشرة بالعکس نحو قوله تعالى: سخرها علیهم سبع لیل و

تمانية ايام.

همانطوریکه عنوان گردید اعداد مفرد عبارت از واحد تا عشره و مائه و الف می باشد که به آن اصول عدد نیز گفته میشود. بنابر این اصول عدد عبارت از دوازده کلمه است بدین ترتیب:

واحد — اثنان — ثلاث — اربع — خمس — ست — سبع — ثمان — تسع — عشر — مائة — ألف.

حال باید توجه نمود دو عدد «یک دو» برای مذکر بلفظ مذکر و برای مؤنث بلفظ مؤنث آورده میشوند بنابر این در مذکر واحد و اثنان و در مؤنث واحده و اثنتان آورده میشود.

واحد و اثنان محتاج به تمیز نیستند بعبارت دیگر واحد رجل — اثنان رجلان — واحدة امرئة — اثنتان امرئتان گفته نمی شود.^۱

زیرا غرض از آوردن تمیز رفع ابهام از دو چیز است:

۱ — بیان عدد و کمیت

۲ — بیان جنس

از لفظ رجل و امرئة هر دو «جنس و عدد» دانسته نمیشود.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة الى

اصول عدد دوازده کلمه اند که عبارتند از:

واحد — اثنان — ثلاث — اربع — خمس — ست — سبع — ثمان — تسع — عشر — مائة — الف.

حکم دو کلمه «واحد و اثنان» آنستکه معدودشان اگر مذکر باشد آنها نیز بصیغه مذکر و اگر چنانچه مؤنث باشد بلفظ مؤنث آورده میشود و هرگز با معدود خود جمع نمیشود.

(۱) واحد و اثنان ممکن است برای معدود خود صفت واقع شوند و در اینمورد با آن مطابقت می کنند مانند: رجل واحد — رجلان اثنان — امرئة واحدة — امرئتان اثنتان.

تذکر.

همانطوریکه عنوان گردید دو عدد «یک و دو» نیازمند به ذکر تمییز نبوده زیرا ایندو بر جنس و عدد دلالت دارد.

اما جناب صفدی^۱ در کتاب الوافی وجه دیگری را ذکر نموده اند:

«وقالوا يوم ويومان وثلاثة ايام وما بعده الى العشرة فلم يضيقوا واحداً ولا اثنين

الى ميمز.

فان قلت لائى شئى فعلوا ذلك قلت لانه يعود الى باب اضافة الشئى الى نفسه لانك اذا قلت اثنا يومين او واحد رجل فالیومان هما الاثنان، والواحد هو الرجل واذا قلت يوم ورجلان فقد دللت على الكمية والجنس وليس فى ايام ورجال وفيما فوق الثلاثة لأن ذلك يقع على الكثير والقليل فيضاف العدد اليه ليعلم الكمية.

اما سایر اعداد یعنی غیر از واحد واثنان نیازمند و محتاج به ذکر تمییز می باشند با این تفاوت که از عدد سه تا ده برعکس و خلاف قاعده و قیاس است.

یعنی از عدد سه و هفت عدد بعد از او «اربعه — خمسة — ستة — سبعة —

ثمانية — تسعة — عشرة» عدد را باید بعکس تمییز ذکر نمود.

فی ثلاث و سبعة بعده ذکر آنت بعکس ما اشتها

یعنی اگر تمییز مذکر باشد عدد آن مؤنث و اگر چنانچه تمییز بصورت

مؤنث آورده شود، در نتیجه عدد بصورت مذکر آورده میشود مانند قول خداوند

تبارک و تعالی :

وَسَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَایَةِ اَيَّامٍ.

کلمه لیل مؤنث است و عدد مذکر «سبع» برای آن آورده شده و همچنین

(۱) خلیل بن ابیک بن عبدالله ملقب به صلاح الدین، ادیبی است فاضل و کامل، شاعر ماهر و صاحب تألیفات طریقه می باشد از تألیفات اوست:

۱ — اعیان العصر و اعوان النصر	۵ — الوافی
۲ — التذکره الصلاحیه	۶ — خلوة المذاكرة
۳ — تکملة شرح التسهيل	۷ — الروص الباسم
۴ — جنان الجناس	۸ — الغیث المنسجم

ایام، مذکر است از این جهت عدد مؤنث «ثمانیه» برای آن آورده شده است.^۱
 همچنانکه مؤلف کتاب النحو الوافی در اینمورد گفته اند:
 أن الثلاثة وعشرة وما بينهما تلحقها تاء التأنيث ان كان المعدود «التمييز»
 مذكراً، وتجرد من تاء التأنيث ان كان المعدود «التمييز» مؤنثاً.
 فالعدد في هذا القسم مخالف للمعدود تذكيراً وتأنثاً.

تذکر:

اعدادیکه با معدود خود از جهت تذکیر و تأنیث مخالفند، رعایت دو اصل
 و شرط غیر قابل اجتناب است:

الف: معدود در کلام ذکر گردد.

ب: معدود متأخر از اسم عدد باشد مانند: ثلاث عیون — اربعة قلوب — خمس

(۱) در عربی اسم را به مذکر و مؤنث تقسیم می‌کنند، و برای اسم مذکر صفت مذکر و برای اسم مؤنث صفت مؤنث می‌آورند و همچنین اگر فاعل فعل، مؤنث باشد فعل را با آن مطابقت می‌دهند فی المثل می‌گویند: جاء علیّ العالم و جاءت سعدة العالمة. و ضمیر هم از جهت تذکیر و تأنیث با اسم مربوط به خود «مرجع» مطابقت می‌کند فی المثل: برای علیّ ضمیر هو و برای سعدة، ضمیر هی آورده میشود.
 باید توجه نمود اسم و صفت مردان و حیوانات نر مذکر حقیقی است و اسم و صفت زنان و حیوانات ماده مؤنث حقیقی می‌باشد.

اسم مؤنث در زبان عربی سه علامت دارد:

۱ — تاء مربوط مانند: رَحْمَةٌ — نَعْمَةٌ

۲ — الف مقصور زائد، مانند: دَعْوَى — ذِكْرَى.

۳ — الف و همزه، که روی هم الف ممدود نامیده میشود هرگاه زائد باشد علامت تأنیث است، مانند: بَيْدَاء — صَخْرَاء.

اسمهای مؤنثی که نام و صفت زن یا حیوان ماده نباشند، مؤنث مجازی نامیده میشوند، اسمهای مؤنث مجازی عبارتند از:

۱ — اسم اشیاء و معانی که علامت تأنیث داشته باشد مانند: حكمة — عزة.

۲ — نام اعضای زوج بدن مانند: يَدٌ — رِجْلٌ — أُذُنٌ — عَيْنٌ.

۳ — نام بلاد مانند: مِصرٌ — بَغْدَادُ.

۴ — مؤنثهای سماعی از قبیل: شَمْسٌ — نَفْسٌ — حَرْبٌ — سَمَاءٌ — أَرْضٌ — نَارٌ — حال — طریق —

اصابع — سته رتوس — سبع رقاب — ثمانية جلود — تسع أقدام — عشرة ظهور.....

بنابر این اگر معدود متقدم و یا اینکه غیر مذکور باشد، اسم عدد را می توان بصورت مذکریا مؤنث ذکر نمود مانند: کتبت صحفاً ثلاثاً، أو «ثلاثة» — صافحت اربعة، أو «اربعا».....

تتمیم:

وتقول أحد عشر رجلاً واثني عشر رجلاً في المذكراحدى عشرة امرئة واثنتا عشرة امرئة الى تسع عشرة امرئة في المؤنث.

همانطوریکه قبلاً مطرح گردید اعداد مرکب از یازده تا نوزده «اחד عشر — اثنا عشر — ثلاثة عشر — اربعة عشر — خمسة عشر — ستة عشر — سبعة عشر — ثمانية عشر — تسعة عشر» هست.

وجه تسمیه این اعداد به مرکب آنستکه این گونه کلمات از دو جزء ترکیب شده اند بطوریکه بمنزله کلمه واحده محسوب گشته و معنای جدیدی را افاده می نمایند.

جزء اول اینگونه کلمات «صدرالمرکب» یا «تيف» و به جزء ثانی «عجز المركب» یا «عقد» اطلاق می شود.

و در مؤنث تقدیری فقط لفظ تاء مراد و مقصود است مانند: أرض — دار که بقاعده تصغیر اَرِضَة و دَوِیرَة میشوند چونکه: التصغیر یرد الاشياء الى اصلها.

و مؤنث تقدیری دارای هشت علامت است بشرح ذیل:

۱ — تأنیث ضمیر راجع بآن مثل: وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّيْهَا.

۲ — تأنیث اسم اشاره بآن مثل: هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ.

۳ — تأنیث حال آن مانند: هَذِهِ الْكِتَابُ مَشْوِيَّةٌ.

۴ — تأنیث نعت آن مانند: النَّفْسُ اللَّوَامَةُ.

۵ — تأنیث خبر آن مانند: دَارِي مَعْمُورَةٌ.

۶ — تأنیث فعل آن مانند: رَمَدَتْ عَيْنِي.

۷ — ساقط شدن تاء تأنیث از عدد مانند: ثَلَاثٌ لَيَالٍ.

۸ — ظاهر شدن تاء تأنیث در مصغر آن مانند: نُؤَيِّرَة.

و اما حکم اعداد مرکبه از جهت تذکیر و تأنیث عبارتند از:
عجز این اعداد یعنی «عشرة» دائماً با معدود خود مطابقت و از حیث
تذکیر و تأنیث مخالفتی ندارند.
اما صدر اعداد مرکبه اگر چنانچه کلمه «أحد یا اثنی یا اثنی» باشد،
لازمست با معدود خود مطابقت کند.
و اگر چنانچه اعدادی از قبیل «ثلاثة و تسعه و مابین آندو» باشد در اینصورت
مخالفت اعداد با معدود در تذکیر و تأنیث لازمست «اعم از اینکه اعداد مفرده
یا مرکبه» باشد مانند:

دخلت حديقة بها أحد عشر رجلاً — زعت إحدى عشرة شجرة — الشهور اثنا عشر
شهراً — سنوات الدراسة نحو: اثني عشرة سنة — اشترك في تمثيل المسرحية ثمانية عشر
رجلاً وأربع عشرة فتاة.....

بنابر این از مجموع مطالب فوق به این نتیجه می رسیم:
دو عدد یازده و دوازده بر طبق قاعده جاریست.
بعبارت دیگر: برای معدود مذکر، عدد مذکر و برای معدود مؤنث، عدد
مؤنث آورد میشود.

مانند: أحد عشر — اثني عشر رجلاً — إحدى عشرة امرأة — اثني عشرة امرأة.
لکن از عدد سیزده تا نوزده برخلاف قیاس و قاعده جاری میشود فلذا برای
مذکر گفته میشود:

ثلاثة عشر رجلاً — و برای مؤنث، ثلاث عشرة امرأة، گفته میشود.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

وتقول احد عشر رجلاً و.....

تذکر:

هرگاه عدد مرکب دارای دو معدود «تمییز» بوده یکی از آندو مذکر و
دیگری مؤنث باشد در اینصورت تمییز بصورت مذکر آورده میشود.

بنابر این لازمست صدر عدد مرکب بجهت رعایت تمییز مذکر، بصورت
مؤنث آورده شود مانند: هاجر أربعة عشر رجلاً و فتاة.

و اگر چنانچه تمییز برای عاقل آورده نشود در اینصورت عدد با معدود سابق مطابقت می نمایند بشرط آنکه بین عدد و معدود فاصله ای ایجاد نشود مانند: *فی الحدیقة خمسَ عَشْرَة عصفورةٌ وبلبلًا* — *فی الحدیقة خمسةَ عَشْرَ بلبلًا و عصفورةٌ*.
و در صورتیکه بین تمییز و عدد فاصله ای باشد، رعایت تأنیث تمییز لازمست مانند:

الحدیقة خمسَ عَشْرَة مابین بلبل و عصفورة.

تبصره:

در اعداد مرکبه هر دو جزء مبنی بر فتحند، و علت فتح جزء اول آنستکه جزء اول بمنزله صدر کلمه محسوب میشود و جهت فتح جزء دوم آنستکه جزء دوم متضمن معنای حرف عطف «واو» می باشد.
فائده:

در صورتیکه لفظ عشر مختوم به تاء «عشره» باشد در شین سه وجه جائر است:

الف: سکون شین مانند: *عَشْرَة*

ب: کسر شین مانند: *عَشِرة*

ج: فتح شین مانند: *عَشَرَة*

و یستویان فی عشرين و اخواتها ثم تعطفه فتقول احد و عشرون رجلاً و احدى و عشرون امرئة و اثنان و عشرون رجلاً و اثنتا و عشرون امرئة و ثلثة و عشرون رجلاً و ثلث و عشرون امرئة و هكذا الى تسع و تسعين امرئة.

تذکیر و تأنیث در عشرون و نظائر آن «ثلاثون — اربعون — خمسون — ستون — سبعون — ثمانون — تسعون» مساوی هستند مانند: عشرون رجلاً و عشرون امرئة الى تسعين رجلاً و امرئة.

و اگر چنانچه اعدادی به عشرون و نظائر آن همراه گردد در اینصورت با حرف عطف آورده میشود فی المثل برای مذکر: *أَحَدٌ وَ عِشْرُونَ رَجُلًا* و برای مؤنث: *إِحْدَى وَ عِشْرُونَ اِمْرَةً*، گفته میشود.

در مثال اول معطوف علیه «أحد» مذکرو در مثال دوم معطوف علیه «احدی» مؤنث است.

اما از عدد بیست و سه تا نود و نه حکم برخلاف قاعده و قیاس جاریست مانند:

تِسْعَةٌ وَتِسْعِينَ رَجُلًا — تِسْعٌ وَتِسْعِينَ اِمْرَةً که در مذکر معطوف علیه «تسعه» مؤنث و در مؤنث معطوف علیه «تسع» مذکر آمده است. همچنانکه در اینمورد گفته اند:

فأما من ناحية تذکیر و تأنیثه، فالمعطوف — أى: المقدم، مذکر دائماً، لأن صیغته تعرب اعراب جمع المذکر السالم، و فیها علاماته، فلا یصح مجيء علامة تأنیث معهما، منعاً للتعارض. و أما المعطوف علیه فان كانت صیغته هی لفظ «واحد» او «أثنین» وجب مطابقتها للمعدود فی تذکیر و تأنیثه.

وان كانت صیغته هی لفظ «ثلاثة او تسعة» او عدد بینهما أو ملحق بهما، وجب مخالفتها للمعدود، فتؤنث حين یشکر المعدود مذکراً و تذکر حين یشکر مؤنثاً.

فحکم المعطوف علیه هنا «من ناحية تذکیر و تأنیثه» کحکمه فی الاعداد المفردة المركبة و من الامثلة: فی المتجر واحد و ثلاثون رجلاً واحدی و عشرون فتاة، و فی المصنع اثنان و خمسون عاملاً و ثلاثون عاملة و فیه من الغلمان أربعة و ثمانون غلاماً و سبع و ثلاثون فتاة.

همچنانکه جناب مصطفی در اینخصوص فرمودند:

و یشکر فی عشرين و.....

مذکر و مؤنث در عشرين و نظائرش یکسان هستند یعنی چه معدودشان مذکر بوده و چه مؤنث باشد به همین شکل آورده میشوند.

و در صورتیکه اعداد دیگر با عشرون و نظائرش آورده شوند، لازمست آنها را به هم عطف نمایند.

دو عدد «واحد و اثنان» بر طبق قاعده و قیاس جاریست و از سه تانه بخلاف قاعده خواهد بود.

فائده:

اعداد «عشرون و نظائر آن» از نظر اعراب ملحق به جمع مذکر سالم می باشد و روی همین جهت صحیح نیست به اینگونه از اعداد علامت تأنیث متصل گردد اعم از اینکه معدود بصورت مذکر یا مؤنث آورده شود. همچنانکه در اینمورد گفته اند:

هذه العقود ملحقة فى اعرابها بجمع المذكر السالم، فلا يصح أن يتصل بلفظها علامة تأنيث، منعاً للتعارض، اذ يلزمها دائماً علامتا جمع المذكر السالم، سواء أكان معدودها مذكراً أم مؤنثاً.

تبصره:

اعداد را می توان به یکی از دو طریق ذیل ذکر نمود:

۱ - قراءة الأرقام من اليمين الى اليسار:

۲ - قراءة الأرقام من اليسار الى اليمين.

فى المثل در مورد دو عدد ۳۲ و ۴۳ می توان یکی از دو طریق ذیل را انتخاب نمود:

الف: ثلاث وعشرون - اربعة وثلاثون

ب: عشرون وثلاث - ثلاثون و اربعة.

و هکذا در مورد دو عدد ۱۰۴ - ۱۲۰، می توان یکی از دو طریق گذشته را اتخاذ کرد:

الف: اربعة ومائة - عشرون ومائة

ب: مائة و اربعة - مائة وعشرون.

و در مورد دو عدد ۱۰۰۶ - ۱۰۲۰، می توان گفت:

الف: ستة والـف - عشرون والـف

ب: الف وستة - الف وعشرون.

المبنيّات:

منها المضمر، وهو ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب سبق ذكره ولو حكماً.

این قسمت از بحث به اسماء مبنی اختصاص یافته است.
اسم مبنی اسمی است که با غیر خود ترکیب نشده باشد مانند: الف - با
- تا - نا الی اخره.

حال باید توجه نمود که هریک از حروف دارای اسمی است فی المثل
برای (و) لفظ (واو) وضع گردیده و اسماء این حروف تا زمانیکه با غیر ترکیب
نشوند، مبنی اند ولی اگر با کلمه دیگر استعمال شوند معرب می باشند.
و هکذا لفظ، احد و اثنان و ثلثة در صورتیکه با کلمات دیگری آورده شوند،
معرب خواهند بود و نیز لفظ زید و الفاظ دیگری از قبیل آن در صورتیکه با اسم
دیگری ترکیب نشوند، معرب خواهند بود اما قدرت و تمکن آن را دارند که بعدها با
غیر خود مرکب شوند و از ترکیب حاصل در جمله اعرابهای متفاوتی را قبول نمایند.
و همانطوریکه در سلسله بحثهای گذشته ایراد گردید «حروف - فعل
ماضی - امر حاضر» مبنی اند؛ حال اگر اسمی با مبنی الاصل شباهت داشته باشد
او نیز مبنی میشود.

و یکی از اسمائی که به مبنی الاصل شباهت دارد اسماء اشاره است به
این معنی اسم طوری است که اگر بخواهد بر معنائی از معانی دلالت کند،
ناگزیر احتیاج به متممی دارد تا معنای آن کامل شود فی المثل اسماء اشاره مثل
هولاء چنین حالتی را دارند.

این اسماء به مشارالیه محتاجند همانطوریکه حروف در دلالت معنای
خود محتاج به کلمات دیگری هستند تا معنای آنها در ضمن آن کلمات مشخص
گردد.

بنابر این اسماء اشاره چون «شباهت افتقاری» بحروف دارند، مبنی
شده اند.

و یا اینکه اسم از جهت وضع به حرف شباهت داشته باشد به این معنی
که کمتر از سه حرف باشد کما اینکه غالب حروف چنین حالتی را دارند، در
نتیجه می توان گفت، ضمائر مبنی اند زیرا از حیث وضع به حروف شباهت دارند.
و هکذا یکی از اقسام شباهت، شباهت معنوی است و آن در صورتی

است که اسم متضمن معنائی از معانی حروف باشد اعم از اینکه در مقابل آن معنی حرفی وضع شده باشد یا نه.

اول مثل متی که هم بصورت شرط استعمال شده مانند: متی تضرِبْ اَضرِبْ که در اینمورد متضمن معنای آن شرطیه است و همچنین متی استفهامیه نیز استعمال میشود مانند: «متی نصر الله الا ان نصر الله قریب» که در اینمورد (متی) متضمن «همزه استفهامیه» که حرفست، می باشد.

دوم کلماتی از قبیل هذا و امثال آنست.

هذا اسم اشاره و متضمن معنای اشاره است و عرب برای این معنی حرف مستقلی وضع ننموده ولی این معنی از جمله معانی است که باید توسط حرف اداء شود زیرا معنای اشاره مانند خطابست و برای او کاف خطاب وضع گردیده و اگر چه معنای اسم است زیرا حرف جر بر آن داخل میشود اما چون متضمن معنای اشاره است و آن معنایی است که باید به حرف اداء شود و برای او حرفی وضع گردد.

بنابر این در حقیقت هذا متضمن معنای حرفست و به همین جهت مبنی شده است.

پس اگر در اسمی چنین شباهت یا شباهتهایی وجود داشته باشد آن اسم معرب نخواهد شد و حکم اسم مبنی آنست که آخرش بوسیله اختلاف عوامل، تغییر نمی کند و انواع آن ضمّه و کسره و فتحه و سکون «وقف» می باشد.

بطور کلی اسماء مبنی بر هشت قسم است که عبارتند از:

۱ - اسماء مضمورات مانند: اِيَّاكَ و مصاحبة الاشرار - اِيَّاكَ ان تستبدّ براك.

۲ - اسماء اشارات مانند: قرأت هذا الكتاب - حفظت هذه الكلمة.

۳ - اسماء موصولات مانند: الصديق من صدقك لامن صدقك.

«دوست واقعی آن کسی است که با تو راست گوید نه آن کسی که دروغ تو را راست پندارد».

۴ - اسماء افعال مانند: فلا تقل لهما اف.

۵ - اسماء اصوات مانند: سمعت الغراب يصوت قاق قاق.

۶ - اسماء مرکبات مانند: اتى رأيت احد عشر كوكباً.

۷ - اسماء کنایات مانند: کم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله.

۸ - بعض الظروف مانند: لله الامر من قبل ومن بعد.

نوع اول از مبنیات، ضمائر نامیده میشود.

و ضمیر اسمی است که برای متکلم یا مخاطب یا غائبی که سابقاً نام آن ذکر شده است، دلالت کند مانند: (أنا) من «أنت» تو «هو» او.

مرجع ضمیر غائب با استثنای چند مورد که بعد از این ذکر میشود، باید مقدم بر ضمیر و آن یا لفظاً است مانند: رأيت زيدا واکرمته، در این مثال مرجع ضمیر در اکرمته به زید است.

و یا اینکه مرجع ضمیر معنأً بر خود ضمیر مقدم گردیده است مانند: اعدلوا هو اقرب للتقوى، ضمیر هو به عدل که از اعدلوا فهمیده میشود، راجع است.

و یا اینکه مرجع ضمیر حکماً است یعنی مرجع ضمیر را تنها می توان از سیاق کلام تشخیص داد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: ولا بويه لكل واحد منهما السدس.

ضمیر در لا بويه به میت عود می کند که از سیاق کلام فهمیده میشود زیرا بحث در پیرامون ارث است و آن در جایی است که میتی وجود داشته باشد آنگاه اموال او را بین ورثه تقسیم نمود.

همانطوریکه در زبان فارسی ضمیر به متصل و منفصل تقسیم میشود در عربی نیز ضمیر بر دو قسم است: متصل - منفصل.

۱ - متصل: ضمیر متصل ضمیر است که از خود بتنهائی استقلالی ندارد بلکه ضمیری است که در تلفظ باید به کلمه بپیوندد.

۲ - منفصل: و آن ضمیر است که بتنهائی استعمال میشود.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

وهو ما وضع لمتكلم أو.....

تذکر:

اهل بصره به این قسم از مبنی، ضمیر و مضمیر نامند و مضمیر بر وزن مکرم از اضمار که بمعنای مخفی داشتن و پنهان نمودن است.

و بر دل نیز بعلت پنهان بودن، ضمیر گفته میشود و ابوالحسن تهامی^۱ گفته اند:

واذا نطقت، فانت اَوَّل منطقی و اذا سکت، فانت فی اضماری
بنابر این قول، اطلاق ضمیر بر ضمیر بارز بر سبیل حقیقت نبوده بلکه از باب مجاز است زیرا ضمیر بارز، مضمّر نیست بلکه مظهر است.
و اما اهل کوفه به این قسم از مبنی، کنایه و مُکنی نامند.

والمّتصل مرفوع و منصوب و مجرور و المنفصل غیر مجرور فلهذه خمسة ولا یسوغ
المنفصل الا لتعذر المتصل وانت فی هاء سلنیه و شبهه بالخیار.
ضمیر متّصل بر چند قسم است:

الف: ضمیر متّصل مرفوع که همیشه بفعل متّصل است مانند: ضرب - ضربا
- ضربوا - ضربت - ضربتا - ضربن - ضربت - ضربتما - ضربت - ضربت
ضربتما - ضربتت - ضربت - ضربنا.

ب: ضمیر متّصل منصوب مانند: ضربه - ضربهما - ضربهم - ضربها -
ضربهما - ضربهن - ضربك - ضربكما - ضربکم - ضربك - ضربکما - ضربکت -
ضربنی - ضربنا.

(۱) ابوالحسن تهامی از مشاهیر شعرای عرب و از اکابر شیعه، ادیبی است فاضل و دیوان خوبی دارد و از محاسن اشعار اوست:

تنافس فی الدنیا غروراً و اَتما قصاری غناها ان یعود الی الفقر
وانا لفی الدنیا کرب سفینه نظن وقوفنا و الزمان بنا یجری
تهامی بعلت برخی از مکتوبات که به همراه داشته از طرف حسان بن مفرج در مصر دستگیر شد و در ربیع الاخر سال ۴۱۶ در قاهره زندانی گردید و در نهم همان سال در زندان بطور ناگهانی کشته شد. نقل می کنند بعضی از یاران او را در خواب دیده و از جریانات ما بین او حضرت پروردگارش سوال نمودند در پاسخ گفت:

بجهت این شعر که در مرثیه فرزند صغیر خود گفته بودم خداوند تبارک و تعالی مرا مورد عفو خویش قرار داد.

جاورت اعدائی و جاور ربّه شتان بین جواره و جواری

ج: ضمیر متصل مجرور: اینقسم از ضمیر گاهی متصل به اسم و زمانی متصل بحرف است.

ضمیر مجرور متصل به اسم عبارت است از:

غلامه — غلامهما — غلامهم — غلامها — غلامهما — غلامهن — غلامك — غلامكما — غلامكم — غلامك — غلامكما — غلامكن — غلامی — غلامنا.

و ضمیر مجرور متصل بحرف عبارتست از:

له — لهما — لهم — لها — لهما — لهن — لك — لكما — لكم — لك — لكما — لكن — لی — لنا.

اما ضمیر منفصل بحسب موقع اعرابی که در جمله دارد بر دو نوع است:

ضمیر منفصل مرفوع — ضمیر منفصل منصوب.

ضمیر منفصل مرفوع در جمله مسندالیه واقع میشود و همچنانکه فعل در عربی دارای چهارده صیغه است ضمیر منفصل مرفوع و انواع دیگر ضمیر هریک چهارده صیغه دارند که عبارتند از:

هُوَ	«او»	هِيَ	«او»
هُمَا	«ایشان»	هُمَا	«ایشان»
هُنَّ	«ایشان»	هُنَّ	«ایشان»
أَنْتَ	«تو»	أَنْتِ	«تو»
أَنْتُمَا	«شما»	أَنْتُمَا	«شما»
أَنْتُمْ	«شما»	أَنْتُنَّ	«شما»

متكلم وحده: أَنَا «من».

متكلم مع الغير: نَحْنُ «ما».

و یا اینکه ضمیر منفصل منصوبی است بدین ترتیب:

إِيَّاكَ
إِيَّاكُمَا

إِيَّاهُ
إِيَّاهُمَا

إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُمْ
إِيَّاكَ	إِيَّاهَا
إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا
إِيَّاكُنَّ	إِيَّاهُنَّ
إِيَّايَ	
إِيَّانَا	

بنابر این ضمائر متصل و منفصل بر پنج قسمند که عبارتند از:

- ۱ - ضمیر متصل مرفوع «چهارده صیغه»
 - ۲ - ضمیر متصل منصوب «چهارده صیغه»
 - ۳ - ضمیر متصل مجرور «چهارده صیغه»
 - ۴ - ضمیر منفصل مرفوع «چهارده صیغه»
 - ۵ - ضمیر منفصل منصوب «چهارده صیغه»
- همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:
- والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور و.....

حال باید توجه نمود که وضع ضمائر اصولاً برای اختصار است؛ زیرا مختصرتر از اسم ظاهراند و ضمیر متصل خلاصه و مختصرتر از ضمیر منفصل است و تا زمانیکه آوردن ضمیر متصل ممکن باشد، استعمال ضمیر منفصل جائز نیست و دیگر آنکه ضمیر متصل بر طبق اصل و ضمیر منفصل برخلاف اصل می باشد و روی همین جهت استعمال ضمیر منفصل در حالت اختیار جایز نیست مگر در صورتیکه آوردن ضمیر متصل متعذر باشد.

همچنانکه در اینمورد گفته اند:

أَنَّ الْكَلَامَ إِذَا احتاجَ إِلَى نوعٍ مِنَ الضَّمِيرِ، كَالضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ أَوِ الْمَنْصُوبِ وَكَانَ مِنْهُ الْمُتَصِلُ وَالْمَنْفَصِلُ، وَجِبَ اختيارُ الْمُتَصِلِ وَتَفْضِيلُهُ عَلَى الْمَنْفَصِلِ الَّذِي يَفِيدُ فَائِدَةً وَ يَدُلُّ دَلَالَتَهُ، لِأَنَّ الْمُتَصِلَ أَكْثَرَ اخْتِصَاراً فِي تَكْوِينِهِ وَصِيغَتِهِ.

فهو أوضح وأيسر في تحقيق مهمة الضمير.

فَنَقُولُ: بِذَلِكَ طَاقَتِي فِي تَأْيِيدِ الْحَقِّ وَبَذْلِنَا طَاقَتَنَا فِيهِ، وَلَا نَقُولُ: بِذَلِكَ «أَنَا» وَلَا

بذل «نحن» و تقول كرمك الأصدقاء، ولا تقول كرم «أياك» الأصدقاء. و تقول فرحت بك ولا تقول: فرح أنا بأنت.

همچنانکه جناب مصطف نیز به این مسئله اشاره نموده اند:

ولا يسوغ المنفصل الآ.....

آوردن ضمیر منفصل در حالت اختیار جائز نیست مگر در صورتیکه آوردن ضمیر متصل متعذر باشد.

البته ممکن نبودن اتصال ضمیر در چند صورتست که ذیلاً عنوان میشود:

۱ — عامل ضمیر از ضمیر مؤخر شود مانند: اياك نعبد.

۲ — ضمیر محصور باشد یعنی بعد از آ واقع شود مانند: رتنا ما نعبد آ اياك، ولا نهاب آ اياك.

۳ — عامل ضمیر حذف شود مانند: اياك والاسد — اياك والكذب.

۴ — عامل ضمیر معنوی باشد مانند: أنا صديق وفی — أنت أخ كريم.

۵ — و یا اینکه نسبت داده شود به ضمیر صفتی که خبر برای غیر کسی که صفت برای اوست، واقع شده باشد مانند: زيد هند ضاربها هو.

۶ — ضرورت شعری مانند قول شاعر:

وما أصحاب من قوم فأذكُرْهُمْ الآ يزید هم حبّ الی هم

۷ — عامل ضمیر حرف نفی باشد مثل: الخائن غادر، فما هواهلاً للصدقة.

۸ — ضمیر بعد از واو معیت واقع شود مثل: حضر الرفاق، وسأ سافروا إياهم

الی بعض الأقالیم.

۸ — ضمیر بعد از اما واقع شود مانند: كتب: اما أنت واما هو.

۹ — بعد از لام فارقه واقع شود مانند:

ان وجدتُ الصديقَ حقّاً لاياك فُمِرْنی، فلن أزال مطعياً

۱۰ — ضمیر منادی واقع شود مانند: يا أنت — يا اياك.

«البته این قسم تنها در نزد کسانی است که منادی واقع شدن ضمیر را خالی از

اشکال میدانند».

۱۱ — در صورتی که ضمیر منصوب بوده و قبل از آن ضمیر منصوب دیگری قرار

گیرد و ناصب هر دو عامل یکی باشد مانند: علمتی ایّای — علمتک ایّاک — علمته ایّاه.

۱۲ — ضمیر فاعل مصدری باشد که آن مصدر به مفعول خویش اضافه شود مانند: بمساعدتکم نحن انتصرتم.

کلمه مساعده در این مثال مصدریست که بمفعول خود «کاف» اضافه شده و فاعل مصدر کلمه «نحن» است.

۱۳ — ضمیر مفعول به برای مصدری واقع شود که آن مصدر به فاعلش اضافه شده باشد مانند: سررت من اکرام العقلاء ایّاک.

۱۴ — ضمیر تابع گردد، مشروط به اینکه بین ضمیر و عاملش فاصله ای باشد مانند: نکرّم العلماء وایّاکم.

هرگاه دو ضمیر با هم در یک کلمه جمع گردند به این معنی که ضمیر اول اخص و غیر مرفوع باشد، در ضمیر دوم دو وجه جائز است.

۱ — ضمیر بنابر اصل متصل آورده شود مانند: سلّیه.

۲ — ضمیر «بعلت طولانی نبودن» بصورت منفصل عنوان شود مانند:

سلنی ایّاه.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

وانت فی هاء سلّیه و.....

در هر موردی که در کلمه واحدی دو ضمیر جمع گردد که اولی اخص و اعراف از دومی باشد در ضمیر دوم دو وجه جائز است.

تذکّر:

در سه موضع فصل و وصل ضمیر هر دو جائز است:

۱ — در هاء سلّیه و شبه آن.

۲ — هرگاه ضمیر خبر فعل ناقص باشد مانند: کُنْتُه و کُنْتُ ایّاه.

۳ — هرگاه ضمیر مفعول ثانی فعل قلبی باشد مانند: خِلّتی ایّاه.

ناگفته نماند موضع اول از مواضع فوق محلّ وفاق و دو موضع اخیر مورد اختلاف علماء علم نحوی باشد.

تبصره:

ضمیر متکلم از مخاطب و مخاطب از غائب اخص است و در حال اتصال، تقدیم اخص بر غیر آن لازم است مانند: الذرهم اعصبتکه. ولیکن در حالت انفصال ضمیر، تقدیم اخص و غیر اخص هر دو جائز است مانند: الذرهم اعطيتك آياه - الذرهم اعطيته آياک .

فائده:

هرگاه دو ضمیر از حیث رتبه مساوی باشند به این معنی که هر دو متکلم یا مخاطب یا مغایب باشند در اینصورت لازمست ضمیر دوم منفصل آورده شود مانند: ظننتك آياک .

و در صورت غائب بودن جائز است ضمیر دوم متصل آورده شود مشروط به اینکه لفظ دو ضمیر در افراد و تشبیه و جمع مختلف باشند، مانند: لوجهك فى الأحسان بسط وبجهة ، انالهماه قفوا اکرم والد

مسئله:

وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها يسمى ضمير الشأن والقصة. علماء علم نحو قائل به ضمير غائبى هستند که قبل از جمله خبریه واقع میشود که جمله مذکور آن ضمیر غائب را تفسیر می کند و در صورتیکه ضمیر مذکور باشد او را ضمیر شأن و اگر چنانچه مؤنث باشد او را ضمیر قصه نامند. همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

وقد يتقدم على الجملة

برخی از مواقع بر جمله ضمیر غائبی مقدم میشود که در واقع ضمیر بتوسط آن جمله تفسیر می گردد که ضمیر شأن یا قصه نامیده میشود. تذکر:

ضمیر شأن و قصه را بعضی ضمیر امر و حدیث نامند و برخی دیگر او را ضمیر مجهول نامند. وجه تسمیه طایفه اول باعتبار معنای آنست و سبب نام گذاری جمع دیگر به اعتبار وصف آنست.

و همچنین در مورد این ضمیر گفته اند: ضمیر «شان - قصه» به امر متعقل در ذهن است و از او گاهی شأن منظور میشود و به این اعتبار ضمیر شأن خوانند و گاهی قصه قصد میشود و به این لحاظ او را ضمیر قصه نامند.

و یحسن تأنیثه ان کان المؤنث فیها عمدة و قد یستتر ولا یعمل فیہ الاّ الابتداء او نواسخه ولا یثنی ولا یجمع ولا یفسر بمفرد ولا یتبع نحو هو الامیر را کب و هی هند را کبة و انه الامیر را کب و کان الناس صنفان.

جناب مصتف می فرماید:

و یحسن تأنیثه ان کان.....

اگر چنانچه مؤنث عمده «رکن کلام باشد» تأنیث ضمیر نیکوست.

بنابر این در مثل «هَیْ هَندَ کریمَةُ» دو وجه در ضمیر جائز است:

۱ - تذکیر

۲ - تأنیث، زیرا مؤنث «هند» در مثال مذکور عمده «مبتداء» واقع شده و

بلحاظ ظاهر ضمیر مؤنث بهتر است.

و در بعضی از مواقع این ضمیر مستتر است و بنا بگفته نحوین استتار

ضمیر تنها در باب کان و کاد می باشد مانند قول شاعر:

اذا میت کان الناس صنفان، شامت و آخر مُثْنِی بِالذی کنتُ أصنعُ

«زمانیکه بمیرم مردم دو طائفه و دو صنف میشوند، گروهی از مردم مرا

مورد سرزنش و ملامت خویش قرار میدهند اما صنف دوم، بسبب کارهای نیکی

که انجام داده ام، ثنا گوی من خواهند بود».

اذا ظرفیه محلاً منصوب مفعول فیہ - میت - فعل و فاعل - کان از افعال

ناقصه، ضمیر شأن اسم کان - الناس مبتدأ - صنفان خبر، این جمله محلاً

منصوب خبر کان - شامت خبر مبتدای محذوف زیرا در اصل «صنف شامت»

بوده است.

واو عاطفه - آخر مبتدأ که جانشین مضاف الیه گردیده و اعراب آنرا قبول

نموده است - مثن خبر - باء حرف جر - الذی موصول - محلاً مجرور بحرف

جر، متعلق به مثن — کان از افعال ناقصه، ضمیر «ت» اسم کان — أصنع فعل و فاعل، این جمله «اصنع» محلاً منصوب خبر کان و جمله کنت أصنع، صله الّذی.

و یا مانند:

هی الشفاء لدائی ای لو ظرفرت بها و لیس منها (شفاء الداء مبذول)

«خصوصیات ضمیر شأن — قصّه»

اینک به بیان برخی از خصوصیات و بعضی از ویژگیها که در این ضمیر وجود دارد، می پردازیم

۱ — هیچ عاملی در این ضمیر غیر از ابتدائیت یا یکی از نواسخ ابتداء، عمل نمی کند بنابراین ضمیر شأن و قصّه، فاعل و مفعول به واقع نمیشوند.

«أنه لابد أن يكون مبتدأ، أو اصله مبتدأ ثم دخل عليه ناسخ».

۲ — ضمائر دیگر بصورت تشبیه و جمع استعمال میشوند در حالتیکه ضمیر شأن و قصّه بصورت تشبیه و جمع نمی آیند و همیشه بصورت مفرد خواهند بود.

«أن يكون للمفرد، فلا يكون للمثنى، ولا للجمع مطلقاً، والكثير فيه أن يكون للمفرد المذكور، مراداً به الشأن، أو الحال أو الامر».

۳ — مفسّر این ضمیر تنها جمله است و به مفرد تفسیر نمی شود.

«أنه لابد له من جملة تفسره، وتوضح مدلوله وتكون خبراً له — إلا أن أوب حسب أصله مع التصريح بجزأها، فلا يصح تفسيره بمفرد — بخلاف غيره من الضمائر، ولا يصح حذف أحد طرفي الجملة، أو تقديره».

۴ — و همچنین برای ضمیر شأن و قصّه تابع آورده نمی شود.

«أنه لا يكون له تابع، من عطف أو توكيد، أو بدل، أما النعت فهو فيه كغيره من أنواع الضمير، لا يكون لها نعت ولا تكون نعتا لغيرها».

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

ولا يعمل فيه إلا الابتداء أو نواسخه و.....

تبصره:

فائده ضمیر شأن تقویت مضمون کلام و اعتناء نمودن بمفهوم آنست و در موردی می توان آن را ذکر نمود که مقصود مهم باشد مانند: قل هو الله احد.

فائده:

گاهی از مواقع بین مبتداء و خبر ضمیر مرفوع منفصلی که مطابق با مبتداء است، فاصله میشود مشروط به اینکه خبر معرفه و یا اینکه افعّل تفضیل باشد مانند: زید هو القائم، ضمیر «هو» بین مبتداء «زید» و خبر «قائم» فاصله شده است.

و کان زید هو القائم — در این مثال هُوَ بین اسم و خبر کان فاصله شده و این ضمیر فصل نامیده میشود زیرا فاصل مبتداء و خبر یا یکی از نواسخ آنست. وزید هو افضل من عمرو — در این مثال هُوَ بین مبتداء و اسم تفضیل فاصله شده است.

«شرائط ضمیر فصل»

ضمیر فصل دارای شش شرط می باشد به این معنی که دو شرط آن با خود ضمیر مباشر است و دو شرط دیگر در اسم قبل از ضمیر وجود داشته و دو شرط آخر در اسم بعد از ضمیر موجود است.

الف: دو شرط اساسی که در خود ضمیر فصل موجود است عبارتند از:

۱ — ضمیر فصل منفصل و مرفوع باشد.

۲ — ضمیر فصل با اسم قبل از خود از حیث معنی — تکلم — خطاب — غیة —

افراد — تشبیه — جمع — تذکیر — تأنیث، مطابقت کند.

ب: دو شرط اساسی که باید قبل از ضمیر فصل تحقق یابد:

۱ — اسم قبل از ضمیر معرفه باشد

۲ — اسم قبل از ضمیر مبتداء و یا یکی از نواسخ آن باشد.

ج: و بالاخره دو شرط اخیر «پنجم و ششم» متعلق و مربوط به اسم بعد از

ضمیر فصل می باشد:

- ۱ - اسم بعد از ضمیر فصل، خبر مبتداء یا خبر یکی از نواسخ بوده باشد.
- ۲ - اسم بعد از ضمیر بصورت معرفه یا آنچه که نزدیک بمعرفه است (و هو افعِل التفضیل المجرّد من أل والاّضافة وبعد «من») آورده شود.

فائدة:

ذكر بعض المحققين عود الضمير على التأخر لفظاً ورتبة في خمسة مواضع.

«بحشی در پیرامون مرجع ضمیر»

بطور کلی ضمایر «سواء أكانت للمتکلم، أم للمخاطب، أم للغائب» دارای ابهام و غموضند^۱ و نیازمند به چیزی هستند که ابهامشان را برطرف سازد. مفسر و موضح ضمیر متکلم وجود صاحب تکلم و خطاب در وقت کلام است.

اما در ضمیر غائب، صاحبش غیر معروف است زیرا نه حاضر و نه مشاهد است و این ضمیر نیازمند به چیزیست که آن را تفسیر و توضیح نماید و موضح و مفسر ضمیر غائب «در غیر ضمیر شأن و قصه» بر خود ضمیر مقدم است به این معنی که گاهی لفظاً و رتبهً مقدم است مانند:

زَيْدٌ قَامَ، فاعل قام، ضمير «هُوَ» است و به زید عود می کند که لفظاً و رتبهً مقدم است زیرا لفظ زید از نظر ظاهر مقدم بر ضمیر است و از حیث رتبه نیز مقدم است زیرا زید مبتداء و مبتداء باید قبل از خبر آورده شود.

و در بعضی مواقع مرجع ضمیر تنها لفظاً مقدمست مانند: ضَرَبَ زَيْدًا

(۱) مقصود از ابهام در این مقام معنای لغوی آنست فی المثل متکلم هنگامیکه بگوید «نحن» مخاطب به این لفظ مدلول کاملی را درک نمی کند که آیا منظور متکلم «نحن العرب» یا «نحن الأدباء» یا می باشد.

و بواسطه همین غموض و ابهام «خصوصاً در ضمیر غائب» است که ضمایر نیازمند به توضیح می باشند.

عَلَامَةُ، در این مثال مرجع ضمیر، زید است که تنها لفظاً مقدم گردیده لکن از حیث رتبه مؤخر است زیرا زید در مثال فوق مفعول به است و مفعول به باید بعد از فاعل عنوان شود.

بعضی از محققین می گویند، عود ضمیر بر مرجع متأخر لفظاً و رتبهً جائز نیست مگر در پنج موضع که عبارتند از:

اذا كان مرفوعاً باوّل المتنازعين واعملنا الثاني نحو اكرماني واكرمت الزيدين او فاعلاً في باب نعم مفسراً بتميز نحو نعم رجلاً زيداً أو مبدلاً منه ظاهر نحو ضربته زيداً أو مجروراً بربّ على ضعف نحو رتبه رجلاً او كان للشأن او القصّة كما مرّ.

۱ — اوّلين موضع از مواضع خمسة، باب تنازع است مشروط به اینکه عامل اوّل طالب رفع و عامل ثانی خواستار نصب باشد و عمل به عامل دوّم عطاء گردد در این مورد برای فاعل اوّل ضمیر آورده میشود مانند: اكرماني واكرمت الزيدين.

مثال مذکور در اصل بدین صورت «اكرمني واكرمت الزيدين» بوده است و همانطوریکه ملاحظه می فرمائید «اكرمني» طالب رفع «فاعل» و اكرمت نیازمند نصب «مفعول به» می باشد و دو عامل فوق «اكرمني — اكرمت» در الزيدين تنازع نموده آنگاه عمل به عامل ثانی «اكرمت» داده شد و برای عامل اوّل ضمیر آورده و گفتیم: «اكرماني» ضمیر در اكرماني به زيدين که مفعول به است، عود می کند و از نظر لفظ و رتبه مؤخر است.

همچنانکه جناب مصتّف در این باره گفته اند:

اذا كان مرفوعاً باوّل

۲ — در موردی که ضمیر در باب نِعْمَ و بَشَ فاعل بوده و بوسیله تمییز تفسیر شود مانند:

نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ، نعم از افعال مدح و ضمیر مستتر هو فاعلش، رجلاً تمییز برای فاعل، زید اسم مخصوص بمدح.

در این مثال بازگشت ضمیر به رجلاً «تمییز» است که لفظاً و رتبهً مؤخر است.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

أَوْفَاعِلًا فِي بَابِ نَعَم.....

۳ — آنکه اسم ظاهر از ضمیر بدل آورده شود مانند: ضَرَبْتُ زَيْدًا، ضربت فعل و فاعل، هُ مفعول به، مبدل منه — زیداً بدل کلّ از کل در این مثال مرجع ضمیر «ه» زیداً است که لفظاً و رتبه مؤخر است زیرا بدل بعد از مبدل منه آورده میشود.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

أَوْ مَبْدَلًا مِنْهُ ظَاهِر.....

۴ — در صورتیکه ضمیر مجرور به رَبِّ باشد مانند: رَبُّهُ رَجُلًا که مرجع ضمیر رجلاً و لفظ و رتبه مؤخر است.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

أَوْ مَجْرُورًا.....

۵ — همانطوریکه قبلاً عنوان گردید گاهی ضمیر غائبی بر جمله مقدم میشود که آن ضمیر بوسیله جمله تفسیر میشود و جمله مفسّر آن ضمیر است مثل: هُوَ زَيْدٌ فَإِنَّمَا هُوَ ضَمِيرٌ غَائِبٌ وَ جُمْلَةٌ زَيْدٌ قَائِمٌ، مفسّر ضمیر است و این ضمیر غائب اگر مذکر باشد، شَأْنٌ و اگر مؤنث باشد، قَصَّة نامیده میشود.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

و منها اسماء الاشارة وهى ما وضع للمشاراليه المحسوس فللمفرد المذكّر ذَا و لمثّاه ذَان مرفوع المحل و ذين منصوبه و مجروره وَاِنَّ هَٰذَانِ لَسَا حِرَانِ مَتَأَوَّلِ و المؤنث تاوذى و ذه و تى و ته و لمثّاه تَانِ رفعا و تين نصباً و جرّاً و لجمعهما اولاء مَدَا و قصرّاً.

نوع دوم از مبنیات اسماء اشاره نامیده میشود.

اسم اشاره لفظی است که وضع شده تا دلالت بر مشارالیه نماید.

هرگاه بخواهند شخص یا چیزی را با اشاره حسی نشان دهند، اسم اشاره بکار می‌برند و شخص و شیء مورد اشاره را مشارالیه می‌نامند و در عربی اسم

اشاره با مشارالیه خود از جهت «تذکیر- تأنیث» و همچنین از جهت «افراد- تنیّه- جمع» مطابقت می‌کند مانند:

قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ - حَفِظْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

ومنها اسماء الاشارة: وهى ما

بنابر این از مجموع مطالب فوق به این نتیجه می‌رسیم: اسم اشاره اسمی است که مدلول خود را تعیین نموده و مقرون به اشاره حسیه است.

فی المثل هنگامیکه شما گنجشکی را می‌بینید، می‌گوئید: «ذَا» «رَشِيقٌ»^۱ کلمه «ذَا» در مثال مذکور متضمّن دو امر است:

۱- مدلول و آن جسم عصفور است

۲- اشاره به سوی آن جسم

و این دو امر در واقع در یک وقت واقع شده بطوریکه انفصال یکی از دیگری صحیح نیست.

و غالباً مشارالیه «مدلول» شیئی محسوس می‌باشد و در برخی از مواقع شیئی معنویست فی المثل هنگامیکه مسئله‌ای نیازمند به امعان نظر و تعمق فکر دارد می‌گوئید: ذی مسألة تتطلب التفكير.

برخی از صاحب نظران از نظر رتبه‌بندی، اسم اشاره را بر موصول مقدم داشته‌اند، زیرا اسم اشاره اعراف از موصولست چونکه موصول تنها بر معنی دلالت داشته و اشاره‌ای بمدلول ندارد.

اما در اسم اشاره شخص مخاطب، معنی و مراد را به عقل و چشم می‌شناسد.

بنابر این اسم اشاره اعراف از موصولست و ممکن است جناب مصتّف نیز روی همین حساب اسم اشاره را بر موصول مقدم داشته‌اند.

(۱) رَشِيق یعنی خوش قد و قامت - خوش اندام - زیبا و ظریف.

«تقسیم اسماء اشاره»

اسماء اشاره بحسب مشارالیه به دو قسم تقسیم می شوند:

۱ - قسمی از آن بملاحظه مفرد - مثنی - جمع - تذکیر - تأنیث است.

۲ - قسم دیگر از ناحیه قرب یا بعد یا توسط مشارالیه بین قرب و بعد می باشد.

قسم اول بر پنج نوعست که عبارتند از:

ذا - اسم است برای اشاره بمفرد مذکر اعم از اینکه عاقل مانند: هذا الرجل و یا غیر عاقل باشد مانند: هذا الشجر.

و بسبب هذان البته در حالت رفع به دو فرد مذکر اشاره میشود مانند: هذان اخواک - الف ذا و الف تثنيه هر دو ساکن است، الف ذا حذف گردید زیرا الف تثنيه علامت است والعلامه لا تغیر ولا تحذف.

و بسبب ذین به دو فرد مذکر در حالت نصب و جر اشاره میشود مانند: رأیت هذین و مررت بهذین.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

فللمفرد المذکر ذا و.....

و ان جمله و کلام «و ان هذان» در واقع جواب سؤال مقدر است.

سؤال بدین نحو است: قانون در تثنيه اسم اشاره آنستکه در حالت رفعی به الف و نون و در دو حالت دیگر یعنی نصبی و جری به یاء و نون آورده شود از طرفی حروف مشبهه بفعل ناصب اسم و رافع خبرند بنابراین «هذان» در حالت نصبی با الف و نون آمده در حالتیکه می بایست بصورت هذین ذکر میشد زیرا اسم ان باید منصوب باشد.

جناب مصطفی در پاسخ این سؤال می فرماید:

آیه شریفه «ان هذان لسا حران» قابل تأویل بوده و آن را باید بنحوی توجیه

نمود.

مؤلف کتاب املاء ما من به الرحمن فی القرآن در ذیل آیه شریفه «اِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَانِ» گفته اند:

آیه شریفه را می توان بصورت «اِنَّ هَٰذِینِ»، قرائت نمود که در اینصورت اِنَّ از حروف مشبَّه و هَٰذِینِ اسم آن محسوب میشود.

و هکذا جائز است بصورت اِنَّ هَٰذَا، قرائت نمود که در اینمورد چند وجه وجود دارد:

- ۱ — اِنَّ به معنای نَعَمْ «حرف جواب» و مابعدش مبتداء و خبر باشد.
- ۲ — در اِنَّ ضمیر شأن تقدیر گرفته شود که در اینمورد نیز مابعد از اِنَّ، مبتداء و خبر خواهند بود. بعد مؤلف کتاب مذکور دو وجه فوق را ضعیف دانسته و گفته اند:

عَلَّتْ ضَعْفٌ دُو تَوْجِیْهِ مَذْکُورِ اَنْسَکَ لَامِ اِبْتِدَائِیَّتِ بَرْ خَبَرِ دَاخِلِ شَدَهِ وَاِیْنِ مَوْرِدِ دَرْ غَیْرِ ضَرْوَرَتِ جَائِزِ نِیْسَتْ.

۳ — جناب زجاج وجه دیگری را ذکر نموده و گفته اند:

تقدیر آیه شریفه «اِنَّ هَٰذَا.....» اینچنین است: «اِنَّ هَٰذَا لَهْمَا سَاحِرَانِ» — بنابر این مبتداء «هما» حذف شده و لام ابتدائیت با خبر استعمال شده تا آنکه بر محذوف دلالت کند.

۴ — قول چهارم منسوب به طایفه بنی الحرث و یا بنابر ما نقل منسوب به بنی الکناانه می باشد. این طایفه قائلند که الف علامت تثنیه در هر سه حالت «رفع — نصب — جر» است.

جناب مصنف فرمودند:

وَالْمُؤَنَّثُ تَا وَذِی وَذَه وَ.....

یعنی برای اشاره بمفرد مؤنث «اعم از اینکه عاقل یا غیر عاقل باشد» چند لفظ وضع نموده اند:

تَا — ذِی — ذَه «بکسر ذال و هاء» تِی — تَه «بکسر تاء و سکون هاء» — تَهِی —

ذَهِی.

از چند لفظی که جهت اشاره به مفرد مؤنث ذکر شد تنها از «تاء» تثنیه

بسته میشود زیرا اگر «ها - تا» در تشبیه «ذه - ذهی - تهی» باقی باشد مانند: ذهان وتیان، در مقایسه با ذان وتان ثقیل است.

و اگر حذف شود بعضی از آنها به تشبیه ذاه و برخی دیگر به تشبیه تاه میشود.

و بوسیله تان به دو فرد مؤنث در حال رفع اشاره میشود مانند: هاتان مَلِیْحَتَانِ.

و تین برای دو فرد مؤنث در حالت نصب و جر اشاره میشود مانند: رأیت هاتین و مررت بهاتین.

و اولاء اسم است برای اشاره به جمع «اعم از اینکه مذکر باشد یا مؤنث - عاقل باشد یا غیر عاقل و چه در حالت رفع باشد یا غیر آن».

و در این لفظ «مد و قصر» هر دو جائز است. در لغت بنی تمیم این لفظ به الف مقصور و در لغت اهل حجاز با الف ممدود آورده میشود.

و در صورتیکه لفظ اُولی به مدّ «اولاء» خوانده شود، بسبب التقاء ساکنین بین الف و همزه مبنی بر کسر میشود. و ابن مالک در این مورد گفته اند:

بِذَا الْمَفْرَدُ مَذْكَرٌ أَشْرَ بَذَى وَذَهْتِ تَا عَلَى الْإِنْثَى اقْتَصَرَ
«بتوسط ذاه به مفرد مذکر اشاره کن، بذى و ذه و تا بر مفرد مؤنث اکتفاء کن».

و ذان تان للمثنی المرتفع و فی سواه ذین تین اذکر تطع
«و ذان و تان برای اشاره به تشبیه مرفوعند و در سواى آن «تشبیه مرفوع»
ذین و تین را ذکر کن تا از نحاة اطاعت کنی».

و تدخلها هاء التنبیه و تلحقها كاف الخطاب بلا لام للمتوسط و معه للبعید الا
فی المثنی و الجمع عند من مدّه و فیما دخله حرف التنبیه.

به اسماء اشاره «هاء تنبيه» ملحق میشود،^۱ مانند: هذا — هولاء.
همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:
وتدخلها هاء.....

و همچنین کاف خطاب به آخر آنها ملحق میشود و کاف خطاب مانند
اسماء اشاره پنج لفظند که برای شش معنی استعمال میشوند که عبارتند از:
کَ — کُما — کُم — کِ — کُما — کُنْ.

و مجموع این الفاظ همراه با اسماء اشاره بیست و پنج لفظند:

۱ — ذاك — ذاکما — ذاکم — ذاكِ — ذاکما — ذاکنْ.

۲ — ذانك — ذانکما — ذانکم — ذانكِ — ذانکما — ذانکنْ.

۳ — تاك — تاکما — تاکم — تاكِ — تاکما — تاکنْ.

۴ — تانك — تانکما — تانکم — تانكِ — تانکما — تانکنْ.

۵ — اولانك — اولانکما — اولانکم — اولانكِ — اولانکما — اولانکنْ.

هرگاه اسماء اشاره همراه با کاف خطاب و مجرد از لام باشند، در
اینصورت اسماء مذکوره برای اشاره بمتوسط خواهند بود.

و اگر چنانچه کاف خطاب همراه با لام آورده شود در اینصورت اسماء
فوق جهت اشاره به دور استعمال می گردند.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

وتلحقها کاف الخطاب بلا لام.....

حال باید توجه نمود که استعمال لام در سه موردی که ذیلاً عنوان میشود،
ممتنع است:

۱ — در تنبيه — بنابر این نمی توان گفت: ذانلك — تانلك.

(۱) مراد از هاء یا تنبيه غافل و توجه داشتن او به کلام است و یا اینکه برای اشعار غیر غافل به اهمیت
داشتن و قبول نمودن مضمون کلام می باشد.

سميت بذلك لأن المراد منها: اما تنبيه الغافل الى ما بعدها، وتوجيه الى ما سيذكر.
واما اشعار غير الغافل الى اهمية ما بعدها، وجلال شأنه، ليتفرغ له ويقبل عليه.

۲ — در جمع — «مشروط به اینکه با مَد خوانده شود» بنابراین استعمال اولئك غلط و استعمال اولك خالی از اشکال است.

۳ — هرگاه اسماء اشاره با هاء تنبیه آورده شوند، اتیان لام ممتنع است، بنابراین نمی توان گفت: هذلك.

همچنانکه جناب مصتف به سه مورد فوق اشاره نموده و فرمودند:

الآ فى المثنى والجمع عند.....

بنابر این اسم اشاره بحسب دوری و نزدیکی مشارالیه بر سه قسم است:

۱ — اشاره قریب مانند: هذا

۲ — اشاره متوسط مانند: ذاك

۳ — اشاره بعید مانند: ذلك.

و هكذا برای اسم اشاره بمكان بعید الفاظ دیگری استعمال میشوند:

۱ — ثُمَّ «بفتح ثاء مثلثه» و در حالت وقف با هاء سكت گفته میشود،

ثُمَّة.

۲ — هُنَا «بفتح هاء و تشدید نون».

۳ — هُنَا لَكَ و در این قسم جائز نیست هاء تنبیه ملحق شود و ابن مالک در

نكت خود كه در واقع حاشیه بر مقدمه ابن حاجب است معتقدند هنالك در اشاره

بزمان بعید نیز استعمال شده و به آیه شریفه «هنا لك تبلو كل نفس ما اسلفت»

استدلال نموده اند.

تبصره:

مشارالیه یا از حیث زمان و مكان بعید است مانند: ذاك فعل كذا — ذاك

قال كذا.

و در برخی از مواقع بجهت تعظیم و یا تحقیر مشارالیه بمنزله بعید محسوب

میشود.

تعظیم مانند: «الم ذلك الكتاب لا ريب».

تحقیر مانند: يدعومن دون الله ما لا يضره وما لا ينفعه ذلك هو الضلال

البعيد».

فائده:

از مجموع مطالب گذشته در پیرامون اسم اشاره به این نتیجه می‌رسیم:

۱ — هر مشارالیه دارای اسم اشاره مناسب با اوست:

۲ — هر اسم اشاره بمشارالیه بعینه دلالت دارد.

۳ — جمیع اسماء اشاره باستثنای دو کلمه «ذان — تان» مبنی اند و بناء

این کلمات از دو حال خارج نیست:

الف: مبنی بر سکون

ب: مبنی بر غیر سکون

لکن این اسماء بحسب موقعیتی که در جمله دارند محلاً مرفوع یا منصوب یا مجرورند و در میان اسماء اشاره تنها دو لفظ «ذان — تان» به اعراب تشبیه معرب گشته‌اند به این معنی که در حالت رفع به الف و نون و در دو حالت دیگر «نصب — جر» به یاء و نون آورده میشوند. با توجه به اینکه دو کلمه فوق «ذان — تان» معربند لکن هیچگاه اضافه نمی‌شوند و از این نظر با دیگر اسماء اشاره که مبنی‌اند، هم شأن و هم رتبه‌اند.

و منها الموصول:

وهو حرفی أو اسمی، فالحرفی کلّ حرف أوّل مع صلتیه بالمصدر والمشهور خمسة آنّ و آنّ و ما و کئی و لونحو: اولم یکفهم آنّا انزلناه و ان تصوموا خیر لکم و بما نسوا الحسب لکیلا یکون علی المؤمنین حرج — ایوّد احدکم لو یعتمر الف سنة.

نوع سوّم از مبنیات، موصول نامیده میشود.

موصول بر دو نوع است: حرفی — اسمی^۱

(۱) بین موصول اسمی و حرفی از جهاتی تفاوت وجود دارد و اهمّ آن تفاوت عبارتند از:

۱ — موصولات اسمیه «غیر از آی» بحسب موقعیتشان در جمله در محلّ رفع یا جریا نصبند، بخلاف

موصول حرفی عبارت از الفاظی است که با صله «مابعد خود» تأویل بمصدر برده میشود و این قسم دارای پنج لفظ است که عبارتند از: «آن — آن — ما — کنی — لو».

مثالها بترتیب عبارتند از:

الف: اولم یکفهم انا انزلناه، هنگامیکه بتأویل مصدر برده شود، گفته میشود:

اولم یکفهم انزالنا اياه.

ب: اُن تصوّموا خیر لکم، هنگامیکه بتأویل مصدر برده شود، گفته میشود: صومکم خیر لکم.

این قسم از موصول حرفی با فعل متصرف «ماضی — مضارع — امر» آورده میشود:

ماضی مانند: اعجبنی ان قام

مضارع مانند: اعجبنی ان تقوم

امر مانند: اشرت الیه بان اُکرم

ج: و بما نسوا یوم الحساب، شاهد درما نسوا، است که کلمه ما، بعد خود را بتأویل مصدر برده و تقدیر کلام اینچنین میشود: بنسیانهم یوم الحساب.
ماء موصوله در سه مورد استعمال میشود:



موصولات حرفیه زیرا موصولات حرفیه مبنی و محلی از اعراب ندارند.

۲ — صله موصول اسمی مشتمل بر عائد صله است در حالیکه موصول حرفی مشتمل بر صله نیست.

۳ — موصول حرفی با معمول بعد از خود مؤول بمصدر است که بآن «مصدر منسوک» یا «مصدر مؤول» گویند و اعراب آن بحسب نیاز جمله است اما وضع در موصولات اسمیه اینچنین نیست.

۴ — بعضی از موصولات حرفیه «مثل لو — ما» با فعل جامد استعمال نمیشوند.

۵ — حذف موصول اسمی غیر از «ال» جائز است اما حذف موصول حرفی «باستثنای آن» جائز نیست.

۶ — موصول حرفی «آن» بنا بر رأی مشهور می تواند با معمول خود جایگزین جمله طلبیه گردد اما موصولات اسمیه دارای چنین حالتی نیستند.

فعل ماضی مانند: عجت مما قلت

فعل مضارع مانند: عجت مما تفعل

جمله اسمیه مانند: عجت مما أنت قائل.

د: لکیلا یکون علی المؤمنین حرج، شاهد در کی لا یکون است که کلمه کی با مابعد خود تأویل بمصدر رفته و تقدیر کلام اینچنین است: «لعدم کون الحرج علی المؤمنین».

ه: ایوة احدکم لویعمر الف سنة، شاهد در لویعمر است که لفظ لو بعدش را تأویل بمصدر برده و تقدیر کلام چنین میشود: «تعمیر الف سنة».

لَوْ همراه فعل متصرف آورده میشود و نوعاً بعد از فعلی که دال بر محبت باشد، واقع میشود، مانند: ربما یوة الذین کفروا لو کانوا مسلمین.

و جناب مصنف راجع به این قسم از موصول «موصول حرفی» فرمودند:

فالحرفی کل حرف اول

موصولات حرفیه عبارت از الفاظی است که با معمول وصله خود بتأویل مصدر برده میشود.

تبصره:

علماء علم نحو اسماء اشاره و اسماء موصول را «مبهمات» نامند بعلت اینکه اینگونه اسماء «اشاره - موصول» بر هر چیزی اعم از حیوان، نبات، جماد واقع گردیده و بر شیئی معینی از آن دلالت ندارد مگر اینکه از خارج توسط لفظ دیگری مشخص گردد.

بنابر این موصول ابهامش زائل نمی شود مگر اینکه برای آن صله آورده شود مانند: رجع الذی غاب.

و هکذا اسماء اشاره نیز دارای ابهامند تا هنگامیکه بمصاحبت لفظ دیگری نباشند.

و بر همین پایه و اساس است که اکثراً بعد از اسم اشاره، نعت - بدل - عطف - بیان ذکر میشود، مانند:

جاء هذا الفضل — جاء هذا الرجل^۱.

فائده:

از جمله حروف «مؤول بمصدر» در نزد بسیاری از نحاة، همزه تسویه است.

همزه تسویه قبل از کلامی واقع میشود که مشتمل بر لفظ «سواء» باشد و بعد از همزه دو جمله واقع میشود به این معنی که جمله دوم مصدر بکلمه «أم» می باشد مانند:

انّ الذین کفروا سواء علیهم أنذرتهم أم لم تنذرهم، لا یؤمنون.

در این مورد همزه با جمله بعد از خود منسبک و مؤول بمصدر بوده و تقدیراً اینچنین است:

انّ الذین کفروا سواء «بمعنای متساوی» انذارک و عدمه علیهم.

تکمیل:

والموصول الاسمی ما افتقر الى صلة وعائد وهو الّذی للمذکّر والّتی للمؤنث واللذان واللّتان لمثّلهما بالالف ان کانا مرفوعی المحل وبالیاء ان کان منصوبیه أو مجروریه والأولی والّذین مطلقاً لجمع المذکّر والّلائى والّلاتى واللّواتى لجمع المؤنث.

اما موصول اسمی، آنچنان اسمی است که نیازمند به صله و عائد صله می باشد.

بنابر این موصول اسمی صلاحیت ندارد جزء تامی از یک جمله باشد مگر زمانی که جمله خبریه ای که بعد از موصول ذکر میشود، صله او واقع شود و مکمل معنای آن گردد.

(۱) هرگاه بعد از اسم اشاره، اسم مشتقی قرار گیرد، بهتر آنست که اسم بعد از اشاره را نعت گرفته و در صورتیکه اسم بعد از اشاره جامد باشد نیکو آنست که بدل یا عطف بیان باشد.

اذا کان ما بعد اسم الإشارة مشتقاً فاعرابه نعتاً هو الافضل، أما اذا کان جامداً فالافضل اعرابه بدلاً، او عطف بیان.

و صله موصول یا جمله «اسمیه - فعلیه» و یا شبه جمله است.
و در صورتیکه موصول جمله باشد دارای شرائطی است که ذیلاً عنوان
میگردد:

۱ - صله موصول باید جمله خبریه باشد.

۲ - از معنای تعجب خالی باشد.

۳ - معنای جمله در نزد مخاطب معهود و مشخص باشد.

بنابر این گفتن جمله «اقرأ الكتاب الذي يفيدك» صحیح و گفتن جمله
«اقرأ الكتاب الذي حافظ عليه» غلط است.

و همچنین نمی توان گفت: «مات الذي غفر الله له» چونکه جمله غفر الله له
از نظر لفظ خبریه و از حیث معنی انشائیّه است زیرا معنای جمله فوق طلب دعاء
برای میت بغفران بوده و طلب دعاء، انشاء است.

و هکذا صحیح نیست گفته شود: «هنا الذي ما أفضله»، زیرا جمله
تعجبیه بنابر رأی اکثر نحاة، انشائیّه است.

و همانطوریکه عنوان گردید یکی از شرائط جمله صله آنست که در نزد
مخاطب معهود و معلوم بالتفصیل^۱ باشد مثل: اكرمت الذي قابلک صباحاً، در
صورتی که بین شما و مخاطب عهد شخصی معینی باشد و روی همین حساب
جائز نیست بگوئید: «غاب الذي تكلم» در صورتی که شخص معینی را در نزد
سامع، قصد نکنید.

بعد از هر موصول، باید صله آن ذکر شود و همچنین صله باید دارای
ضمیری باشد که بموصول عود کند و این ضمیر عائد صله نامیده میشود.

و عائد صله باید از حیث «افراد - تشبیه - جمع» و «تذکیر - تأنیث» با

(۱) معنای جمله صله یا باید بصورت معهود و معلوم بالتفصیل و یا بمنزله معهود مفصل باشد. بمنزله معهود
مفصل بیشتر در مورد تعظیم و تفخیم و یا تهویل است:

تعظیم مانند قول خداوند تبارک و تعالی: فَأَوْحِيَ إِلَىٰ عِبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ، ای الكثير من العلم والحكمة
تهویل مانند قول خداوند تبارک و تعالی: فَفَقَّيْهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ، ای الهول الكثير والبلاء
العظيم.

موصول خود مطابقت نماید مانند: جائنی الّذی ابوه فاضل، در این مثال الّذی موصول و جمله «أبوه فاضل» صله و ضمیر «ه» عائده صله نامیده میشود که مطابق با موصول «الّذی» است.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

والموصول الاسمی ما افتقر الی.....

یعنی موصول اسمی نیازمند به صله و همچنین عائده صله می باشد.

تبصره:

گاهی از مواقع صله موصول محتاج به عائده نبوده و آن در موردی است که اسم ظاهری جایگزین ضمیر گردیده و بمعنای موصول باشد مانند: اشکر علیاً الّذی نفعلک علم علی، ای علّمه.

حال باید توجه نمود که موصولات نیز مانند اسماء اشاره دارای الفاظ مخصوصی هستند که عبارتند از:

الّذی، برای مفرد مذکر «اعم از اینکه عاقل یا غیر عاقل باشد»، آورده میشود.

الّتی، برای مفرد مؤنث «خواه عاقل و خواه غیر عاقل باشد»، آورده میشود.

الّذان، برایثنیه مذکر در حالت رفع ذکر میشود.

الّذین، برای دو فرد مذکر در حالت نصب و جر ذکر میشود.

الّتان، برای دو فرد مؤنث در حالت رفع آورده میشود.

الّتین، برای ثنیه مؤنث در دو حالت نصب و جر ذکر میشود.

أولی، جمع الّذی و برای عاقل و غیر عاقل آورده میشود و استعمال آن در

جمع مؤنث قلیل است مانند قول شاعر:

وتبلی الاولی یستلثمون علی الاولی تریهنّ یوم الرّوع کالحدء القبلی

شاهد در کلمه الاولی است که در موضع اول بمعنای الّذین و در ذوی

العقول استعمال شده و در موضع دوم بمعنای اللاتی و برای غیر ذوی العقول آورده

شده است.

والَّذِينَ برای جمع مذکر آورده میشود و اختصاص بعاقل تنها دارد و در هر سه حالت «رفع - نصب - جر» با یاء ذکر میشود مانند: جَانِئِی الَّذِی ضَرَبُوا زَیْدًا و مررت بِالَّذِینِ ضَرَبُوكَ .

و بعضی الذین را در حالت رفع به واو تلفظ نموده اند مانند قول شاعر:

نَحْنُ الَّذِیْنَ صَبَّحُوا الصَّبَاحَ یَوْمَ التُّخَيْلِ غَارَةً مُلْحَا

در این مثال الذون خبر نحن و در حال رفعی با واو ذکر گردیده است.

و برای جمع مؤنث چند صیغه وضع شده است:

الْأُنثَى - اللَّائِی - اللَّوَاتِی .

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

و هُوَ الَّذِی لِلْمَذْكُورِ.....

وَمِنْ وَمَا وَآیَ وَذُو ذَا بَعْدَ مَا أَوْ مِنْ الْأَسْتَفْهَامِیَّتِینِ لِلْمُؤَنَّثِ وَالْمَذْكُورِ .

باید توجه داشت که موصولات اسمی بر دو قسمند:

موصول خاص - موصول عام «مشترک».

آنچه که تا حال در این مقام بررسی شد راجع به موصولات خاص بود اما

الآن جناب مصطفی قسم دوم موصولات اسمی «موصولات عام» را توضیح میدهد.

موصول مشترک یا عام آنستکه همیشه بیک لفظ آورده میشود که عبارتند

از:

الف: (مَنْ) و غالباً برای ذوی العقول آورده میشود مانند: خَیْرُ اخْوَانِكَ مَنْ

وَأَسَاكَ ، وَخَیْرَمَنْ مِنْ كِفَاكَ شَرَّهُ .

در سه صورت «مَنْ» برای غیر عاقل آورده میشود:

۱ - هرگاه غیر عاقل بمنزله عاقل فرض شود مانند: «أَسْرَبَ الْقِطَاهُ مَنْ

يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ».

گفتم ای مرغان قطا آیا کسیکه عاریه بدهد بال خود را به من در میان

شما موجود است امیدوارم بسوی کسی که آرزوی او را دارم، پرواز کنم.

در این مثال (مَنْ) برای غیر عاقل آمده زیرا شاعر مرغ قطا را بمنزلۀ عاقل فرض نموده و آنها را مانند انسان مخاطب قرار داده است.

۲ — و یا اینکه عاقل و غیر عاقل با هم ذکر شوند بنابراین «مَنْ» بر غیر عاقل از باب تغليب اطلاق میشود مانند: «يسجد له من في السموات والارض». «برای خداوند سجده می‌کند آنچه در آسمانها و آنچه که در زمین وجود دارد».

موجوداتی که در آسمانها و زمین هستند، مشترک بین عاقل و غیر عاقلند. ۳ — غیر عاقل مقرون با عاقل باشد به این معنی که لفظ عامی ذکر شود که غیر عاقل و عاقل تحت آن عام قرار گیرند مانند: والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين.

در این مورد چون غیر عاقل «من يمشي على بطنه» با عاقل «من يمشي على رجلين» مقترن بود فلذا مَنْ بر غیر ذوی العقول اطلاق شده است. تبصره:

کلمۀ «مَنْ» اعم از اینکه موصوله یا غیر موصوله باشد، از ناحیۀ لفظ جزء کلمات مفرد مذکر و لکن از جهت معنی گاهی از مواقع بر غیر مفرد مذکر اطلاق می‌گردد.

و بر همین پایه و اساس است که می‌توان ضمیر آن را به اعتبار لفظ، بصورت مفرد مذکر آورد و هکذا جائز است ضمیر آن را به اعتبار معنی ذکر نمود. اَوَّل «مراعاة اللفظ» مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ومنهم من يؤمن به و منهم من لا يؤمن به».

دَوِّم «مراعاة المعنى» مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ومنهم من يستمعون اليك».

و گاهی هر دو امر اجتماع می‌کنند مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن، فله اجره عند ربّه، ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون».

ب: «ما» و غالباً برای غیر ذوی العقول آورده میشود مانند: والله خلقکم وما تعلمون.

تبصره:

در چند موضع «ما» برای عاقل آورده میشود:

- ۱ — زمانیکه عاقل و غیر عاقل با هم ذکر شوند در اینصورت (ما) بر عاقل از باب تغلیب اطلاق میشود مانند: «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ».
- ۲ — در تعبیر دو امر «ذات عاقل و بعضی از صفات آن» مقترن بیکدیگر ملاحظه شود مانند:

أكرم ما شئت من المجاهدين والاحرار.

در اینمورد دو امر ملاحظه شده زیرا جمله فوق بمنزله آنست که گفته شود:

أكرم من الرجال من كانت ذاته موصوفة بالجهاد، او بالحرية.

- ۳ — امریکه حقیقتش مبهم باشد فی المثل شما از دور چیزی را مشاهده کرده و لکن نمی دانید که انسان است یا غیر انسان، در اینمورد می گوئید: «أَنِّي لَا أَتَبَيَّنُ مَا أَرَاهُ» أو «لَا أَدْرِكُ حَقِيقَةَ مَا أَرَاهُ».

و مانند قول خداوند تبارک و تعالی از لسان حضرت مریم (ع):

«أَنِّي نَذَرْتُ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي».

فائده:

لفظ مَنْ و کلمه ما صلاحیت اموری را که ذیلاً عنوان میشود، دارند:

- ۱ — اسم موصول: مثل قول خداوند تبارک و تعالی: «ما عندکم ینفذ، وما عند الله باق».

- ۲ — اسم شرط، مانند: مَنْ یَعْمَلْ سَوْءًا یُجْزَئْهِ — ما تصنع من خیر تجد جزاءه

خیراً.

- ۳ — اسم استفهام، مانند: مَنْ عندک؟ ما معک من المال؟

- ۴ — نکره موصوفه، مانند: رَبِّ مَنْ نَصَحْتَهُ اسْتَفَادَ مِنْ نُصْحِكَ، (بتقدیر رب

انسان نصحته).

رُبَّ ما کرهته تحقّق فيه نفعك، بتقدیر «رُبَّ شیء کرهته».

۵ — نکره تامّه «غیر موصوفه»، مانند: رُبَّ من زارنا اليوم — رب ما غرّد مساء، ای: ربّ انسان زارنا ورب شیء غرّد.

لکن لفظ ما دارای خصوصیاتی است که در کلمه «مَنْ» وجود ندارد و آن خصوصیات عبارتند از:

۱ — تعجّب، مانند: ما أحسن الدين والدنيا اذا اجتماعا!

۲ — نفی، مانند: ما ذهب من مالك ما وعظك.

۳ — مایه کافه «بازدارنده عمل»، مانند: ربما رجل زارنا نفعناه.

۴ — زائده «تاکید کننده معنی»، مانند: «فبما رحمة من الله لنت لهم».

۵ — مصدریّه ظرفیه، مانند: المصانع يريح ما أجاد صناعته، أُنّی: «مدّة اجادته، صناعته».

۶ — مصدریّه غیر ظرفیه، مانند: فزعت مما أهمل الرجل، أُنّی: «من اهمال الرجل». ودهشت مما ترك العمل، أُنّی: «من تركه العمل».

۷ — مُهَيَّئَة «گاهی از مواقع «ما» بر کلمه غیر شرط مانند حیث وارد شده و آن را برای شرط آماده میسازد» مانند: حیثما تصدق تجد لك أنصاراً.

۸ — مغیره «و در برخی از مواقع کلمه ما بر اداده شرط وارد شده و معنای آن را از شرطیه به غیر شرطیه تبدیل می نماید» مانند: لو ما تحافظ على الميعاد. در این مورد معنای (لَوْ) بسبب ورود (ما) بر آن از شرطیه به تحضیض منتقل گردید.

۹ — ابهامیه، مانند: لأمر ما غاب القائد، أُنّی: أُنّی امر.

ج: «أل» دیگر از موصولات مشترک «ال» است که برای عاقل و غیر عاقل و مفرد و غیر مفرد استعمال میشود مانند: جائئى الكاتب، أُو: الکاتبه، أُو: الکاتبان، أُو: الکاتبان، أُو: الکاتبون، أُو: الکاتبات.

و الف و لام موصول واقع نمیشود مگر در صورتیکه بر صفت صریح^۱ داخل

(۱) مقصود از صفت صریح در این مقام «اسم فاعل — اسم مفعول» می باشد. زیرا ایندو مانند فعل بر

شود مانند: اِنَّ العاقل الأرب يحتال للأمرحتى يفوزبه، والعاجز الضعیف یتوانی و یتردّد حتی یفوت منه.

فائده:

الف و لام در این مقام، حرف موصول نبوده بلکه به دو دلیل، اسم موصولست:

۱ — وجود ضمیر است که به الف و لام عود میکند «والضمیر لایعود الا علی اسم» مانند: قد افلح المؤمنون.

لفظ مؤمنون متحمل ضمیر «هُم» است که به «أَل» عود میکند.

۲ — گاهی فعل بر این قبیل از اسماء «اسمائیکه الف و لام موصول بر آنها داخل شده» عطف داده میشود مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «اِنَّ المصدّقین و المصدقات و أقرضوا الله قرضاً حسناً».

و قوله تعالی: «والعادیات ضبحا الی قوله: «فأثرن به نقعاً».

در مثال اول، فعل «أقرض» معطوف بر مصدّقین، و در مثال دوم، فعل «أثر» معطوف بر عادیات است و همانطوریکه میدانید: عطف فعل بر غیر فعل یا چیزیکه مشابه فعل نبوده، صحیح نیست «والفعل لا یعطف الا علی فعل مثله، أو علی ما یشبه الفعل».

د: «أی»، دیگر از موصولات مشترک لفظ «أی» است مانند: یُسْرَئِی اِیْهُمْ هُوَ قَادِم.

أی از نظر اعراب و بناء متفاوت است به این معنی که باقی موصولات مشترکه مبنی اند و اما ای در یک حالت مبنی و در حالات بقیه معربست:

الف: ای اگر اضافه شود و عائدش مبتداء و محذوف باشد مبنی بر ضمّ است مانند:

→ حدث و تجدد دلالت دارند.

اما صفت مشبّه و باقی مشتقات دلالت بر ثبوت نداشته و از این نظر بعید از فعل و قریب با اسماء جامده اند.

لفظ آیه، بمعنی آلتی و در واقع همان آت است که گاهی از مواقع بصورت مؤنث استعمال میگردد مانند: أَحْسَنَ لَآئِيَةِ أَسَاسَاتٍ وَأَخْتَرِمَ آيَتِهِنَّ فِي الدَّارِ
 ه: «دُو» یکی دیگر از اسماء موصول مشترک، «دُو» که برای عاقل و غیر عاقل و مفرد و غیر مفرد آورده میشود مانند: زَارَنِي دُو تَعَلَّمٌ وَ دُو تَعَلَّمَتْ وَ دُو تَعَلَّمَا وَ دُو تَعَلَّمْنَ.

دُو نیز مانند دیگر موصولات مشترکه «غیر از آتی» مبنی و بحسب موقعیت خود در جمله محلاً مرفوع یا منصوب یا مجرور است.

و: «ذَا» — آخرین اسم موصول مشترک کلمه (ذَا) که برای عاقل و غیر عاقل و مفرد و غیر مفرد آورده میشود مشروط به اینکه بعد از کلمه مَا و یا لفظ مَنْ استفهامیه واقع شوند مانند:

ما ذا رأیته؟ — مَنْ ذا رأیته.

ما ذا رأیتها؟ — مَنْ ذا رأیتها

ما ذا رأیتهما؟ — مَنْ ذا رأیتهما

ما ذا رأیتهم؟ — مَنْ ذا رأیتهم

ما ذا رأیتهن؟ — مَنْ ذا رأیتهن.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

ومن وما و.....

و الفاظ مَنْ و مَا و اَنَّ و اَی و دُو و نیز کلمه ذَا که بعد از مَا یا مَنْ استفهامیه واقع شده برای مذکر و مؤنث بطور مشترک وضع گردیده اند.

مسئله:

اذا قلت ما ذا صنعت و مَنْ ذا رأیت فذا موصولة و مَنْ و ما مبتدان و الجواب رفع و لك الغائها فهما مفعولان و ترکیبها معهما بمعنی اَی شیء اَو اَی شخص فالکَل مفعول و الجواب علی التقديرین نصب و قس علیه ما ذا عرض و مَنْ ذا قام الا اَنَّ الجواب رفع مطلقا.

جناب مصطفی می فرماید:

اذا قلت ما ذا صنعت و.....

یعنی هنگامیکه بگوئی ماذا صنعت «چه چیز بجا آوردی؟» و مَنْ ذا رأیت «چه کسی را دیدی؟» در اینصورت کلمه ذا موصولة و مَنْ و ما استفهامیه مبتداء و ذا همراه صله و عائد صله، خبر محسوب میشوند.

و چون دو کلمه مذکور استفهامیه اند لذا محتاج بجواب می باشند و جواب در اینگونه موارد باید مرفوع باشد.

فی المثل در جواب جمله اَوَّل، الأکرام و در جواب جمله دَوِّم، زید گفته میشود، یعنی:

الاکرام صنعته وزید رأیته ویا «الذی صنعته، الأکرام والذی رأیته زید. و روش دیگر آنکه می توان لفظ ذَا را در هر دو مورد زائده فرض نمود و این قسم را الغاء حقیقی نامند.

پس در اینصورت مَنْ و مَا محلاً منصوب و مفعول به مقدم دو فعل فوق «صنعت - رأیت» خواهند بود.

همچنانکه جناب مصتف در این باره فرمودند:

ولک الغائها فهما

و اما طریقه سوم آنکه در دو مثال مذکور می توان ذَا را با مَنْ و مَا ترکیب نمود تا مجموعاً برای استفهام باشند بنابراین در مثال اَوَّل بمعنای اِنِّ شَیْءٍ و در مثال دَوِّم بمعنای اِنِّ شَخْصٍ خواهد بود و در اینصورت نیز مفعول مقدم دو فعل «صنعت و رأیت» محسوب میشوند.

و اما جواب سؤال بنابر اینکه «ذا زائده و الغاء حقیقی باشد» و همچنین بنابر اینکه «ذا با دو لفظ مَنْ و مَا ترکیب گردیده و الغاء حکمی باشد»، بصورت منصوب آورده میشود.

پس در جواب مثال اَوَّل، الأکرام و در جواب مثال دَوِّم، زیداً گفته میشود.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

وترکیبها معهما بمعنی اِنِّ شَیْءٍ أَوْ.....

در دو مثال متقدم فعل مؤخر بصورت متعدی ذکر گردیده بود و روی همین جهت در جواب سؤال، رفع جائز بود تا جمله اسمیه باشد و هکذا نصب نیز صحیح بود تا جمله فعلیه باشد ولی در مثل: «ماذا عرض - من ذا قام» تنها یک وجه از اعراب جریان دارد و آن رفع است.

یعنی در جواب ماذا عرض، مرض و در جواب من ذا قام، زید گفته میشود زیرا دو فعل اخیر لازم و دو فعل گذشته «صنعت - رأیت» متعدی می باشند و بدیهی است که جواب سؤال در مورد افعال لازم، باید مرفوع باشد. همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

وقس علیه ما ذا عرض و.....

و جمله ماذا عرض و من ذا قام را همانند دو مثال گذشته قیاس کن با این تفاوت که جواب این دو فعل مطلقاً «اعم از اینکه ذا موصول یا زائده باشد و یا با دو لفظ من و ما ترکیب گردد» بصورت مرفوع آورده میشود.

«بحثی پیرامون حذف رابط (عائد)»

همانطوریکه در سلسله بحثهای گذشته ایراد گردید: هر موصولی نیازمند بصله است و اگر چنانچه موصول اسمی باشد لازمست صله اش مشتمل بر رابط باشد و رابط صله ضمیر یا چیزیکه قائم مقام ضمیر است، می باشد. و ضمیریکه رابط صله محسوب میشود گاهی مرفوع است مانند «هو» در مثل: خیر الأصدقاء من هو عون فی الشدائد.

و یا اینکه منصوب است مانند «ها» در مثل: ما أعجب الآثار التي تركها قدامونا.

و یا مجرور است مانند «هم» در مثل: أصغيت إلى الذين أصغيت إليهم. و در صورتیکه عائد مفعول به، باشد حذف آن جائز است، مانند: قام الذي ضربت.

در این مثال عائد «ه» حذف شده زیرا در اصل بدین صورت بوده است: قام الذي ضربته.

البته حذف عائد در صورتی جائز است که امور ذیل مراعات گردد:

۱ - عائد ضمیر متصل باشد.

۲ - عائد ضمیر منصوب باشد.

۳ - و نصب آن بفعل و یا اینکه منصوب بوصفی باشد که صله برای الف و لام واقع

نشده است.

بنابر این اگر عائد ضمیر متفصل باشد حذف آن جائز نیست مانند: جائی الذی ایاه ضربتُ.

و حذف عائد در صورتیکه منصوب بغير فعل یا وصف باشد، جائز نیست مانند: جائی الذی انه قائم.

و همچنین حذف عائد در موردیکه منصوب بوصفی باشد که صله الف و لام واقع شده، جائز نیست مانند: جاء الذی انا الضاربه.

ومنها المركب وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفاً بنياً كخمسة عشر وحادی عشر واخواتهما الا اثنی عشر وفرعیه اذا الاول منها معرب علی المختار والا اعراب الثاني كعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنياً كسيويه.

یکی دیگر از مبنیات، مرکب نامیده میشود.

و آن اسمی است که ترکیب شده باشد از دو لفظی که بینشان هیچ نسبتی از دو نسبت «اضافی - اسنادی»^۱ موجود نباشد.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

المركب وهو ما ركب من لفظين

(۱) هرگاه مرکب اضافی باشد مانند عبدالله، در اینصورت صدر آن «مضاف» بر حسب نیاز جمله معرب گشته و مضاف الیه بر حالت خویش باقی می ماند یعنی دائماً مجرور است مانند: عبدالله شاعر - فاز عبدالله - صاحب عبدالله - سارعت الی عبدالله.

و اگر چنانچه مرکب اسنادی باشد مانند «فتح الله - الخیر نازل»، بر حالت قبل از تسمیه خویش باقیست و هیچگونه تغییری در آن حاصل نمی شود مانند:

جاء فتح الله - صاحب فتح الله - رضیت عن فتح الله.

بنابر این علم مرکب «فتح الله» در مثال اول تقدیراً مرفوع و در مثال دوم منصوب و در مثال سوم مجرور است و این قسم از مرکب «مرکب اسنادی» توسط عوامل تأثر ظاهری نداشته بلکه تأثیر پذیری این قسم از مرکب در مقابل عوامل تنها تقدیر است.

مرگب آنست که از دو لفظ ترکیب یافته و بینشان نسبت اضافی و اسنادی وجود ندارد.

اگر جزء دوم متضمن معنای حرفی باشد هر دو جزء مبنی میشوند مانند:
أَحَدٌ عَشَرَ تَاسِعَةً عَشَرَ.

علت بناء در جزء اول آنستکه حرف آخر در وسط کلمه واقع شده و اعراب نیز در وسط کلمه جاری نمی شود و سبب بناء در جزء دوم بدین خاطر است که جزء دوم متضمن معنای حرفست زیرا در اصل أَحَدٌ وَعَشَرَ بوده است. همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

فان تضمن الثاني حرفاً

و اگر چنانچه جزء دوم متضمن معنای حرفی باشد در نتیجه هر دو جزء مبنی میشوند مانند: خمسة عشر و حادی عشر و اخوات آن دو «مقصود از اخوات»، اعداد (سیزه و چهارده و پانزده و شانزده و هفده و هیجده و نوزده) می باشند. و قاعده مزبور «بناء هر دو جزء» در مورد اثنی عشر و دو فرع دیگر آن یعنی ثنا عشر - اثنا عشر جاری نمیشود.

البته همانطوریکه جناب مصطفی فرمودند در اثنی عشر و دو فرع دیگر آن تنها جزء اول معربست و جزء دوم مبنی است.

و علت بناء در جزء اول آنست که این کلمه «اثنا» مانند تثنيه بر دو شیئی دلالت دارد و همانطوریکه نون تثنيه در هنگام اضافه ساقط میشود این کلمه نیز بجهت شباهت داشتن بمضاف در هنگام ترکیب یافتن مانند تثنيه است.

و اگر چنانچه جزء دوم متضمن معنایی از معانی حرف نباشد در اینصورت سه نوع در آن جریان دارد که فصیح ترین نوع از انواع اعراب آنست که جزء اول مبنی بر فتح و جزء ثانی به اعراب غیر منصرف، معرب شود یعنی در حالت رفع همراه با ضمه و در دو حالت دیگر «نصب - جر» با فتحه آورده میشود مانند: هذا بعلبك - رأيت بعلبك - مررت ببعلبك.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

والآ اعراب الثاني

یعنی و اگر چنانچه جزء دوم متضمن معنای حرفی نباشد، اعراب می‌گیرد.

حال باید توجه نمود در صورتی جزء دوم در ترکیب مزجی معرب میشود که قبل از ترکیب مبنی نباشد بنابراین جزء دوم در کلماتی از قبیل «سیویه - خالویه - حمدویه» مبنی است، زیرا لفظ وَّيه از اسماءِ اصوات^۱ و اسماءِ اصوات نیز مبنی اند و بناء جزء دوم در مثل سیویه، بر کسره است و آن بجهت رعایت اصل التقاء ساکنین می باشد.

التوابع:

کَلَّ فرع اعراب باعراب سابقه و هی خمسة.

آنچه که تاکنون درباره اسماء اعم از مرفوع و منصوب و مجرور سخن بمیان آمد تماماً درباره اسمائی بود که اعرابشان بالأصله بوده اما گاهی اعراب اسم بسبب متابعت و تأسی نمودن از کلمه قبلی است یعنی گاهی از مواقع اعراب کلمه ای به کلمه بعد از آن سرایت می‌کند در اینصورت کلمه دوم را تابع و کلمه اول را متبوع نامند.

تعریف توابع:

توابع هر فرعی است که اعراب داده میشود باعراب سابقش و بر پنج نوعست:

۱ - نعت یا صفت مانند: رأیت رجلاً كريماً.

۲ - عطف بحروف مانند: قام محمد و علی.

(۱) هر اسمی که توسط آن صوت حکایت شود اسم صوت نامیده میشود فی المثل (قاق) حکایت از صدا و آواز کلاغ می‌کند و لفظ «نَح» را ساربان هنگام خوابیدن شتر بکار می‌برد و (طاق) اسمی است که هنگام ضرب و زدن چنین صدائی را دارد و همچنین لفظ «طِق» حکایت از صوتی است که در هنگام افتادن سنگها بگوش میرسد.

۳ - تأکید، لفظی مانند: جاء زيد زيد، معنوی مانند: جاء المعلمون کلهم.

۴ - عطف بیان مانند: قال ابوالحسن علیّ علیه السلام: العلم خير من المال.

۵ - بدل مانند: قرأت الكتاب نصفه.

تذکر:

تابع لفظ متأخریست و از نظر اعراب تابع لفظ سابق «متبوع» بوده بطوریکه لفظ لاحق از کلمه سابق از نظر اعراب اختلافی ندارد.

بنابر این اگر نوع اعراب در لفظ سابق رفع یا نصب یا جریا جزم باشد، لازمست اسم لاحق «تابع» همانند او اعراب گیرد.

اعم از اینکه نوع اعراب در متبوع لفظی «مانند: أقبل الأخ الوفی» و یا تقدیری «مانند: أقبل الفتی الوفی» و یا اینکه محلی باشد مانند: أقبل سیویه الوفی.

فائده:

ممکن است کسی اشکال نموده و بگوید:

توابع بیشتر از پنج قسم است زیرا ای تفسیریه از توابع محسوب میشود و همانند توابع از اعراب لفظ سابق «متبوع» متابعت می‌کند بنابر این حصر توابع در پنج قسم باطلست.

در پاسخ این اشکال می‌توان گفت:

ای تفسیریه نزد جمهور نحاة مربوط به عطف بیان بوده زیرا در نزد اکثر نحاة عطف بیان بر دو قسم «احدهما ما لم یذکر بعد ای والاخر ما ذکر بعدها» و در نزد صاحب مفتاح بازگشت ای تفسیریه به عطف نسق است زیرا در نزد ایشان ای تفسیریه عاطفه محسوب میشود.

بنابر این حصر توابع در پنج قسم مذکور مسلم و منعش باطلست.

الاول:

التع، وهو مادّ علی معنی فی متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه.

قسم اول از توابع، صفت یا نعت^۱ نامیده میشود:

(۱) نعت و صفت بیک معنی است همچنانکه جلال الدین سیوطی در اینمورد گفته اند: نعت و صفت

و صفت تابعی است که بر معنای موجود در متبوعش دلالت نموده بدون آنکه دلالتی بر زمان اتصاف متبوع بآن معنی داشته باشد.
 همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:
 النعت، وهو مادلّ.....

تذکر:

بعضی از نحاة در تعریف صفت گفته اند:

«هی الاسم الدال علی بعض احوال الذّات کعالم فی جائنی رجلٌ عالمٌ».
 بنابر این لفظ (عالم) بر بعضی از حالات رجل دلالت داشته و آن علم است.

حال ممکن است این سؤال مطرح گردد که حال و خبر نیز دارای چنین خصوصیتی هستند.

در پاسخ این سؤال می توان گفت:

خبر و حال مانند صفت نیستند زیرا خبر برای رفع نسبت مجهولی است که برای سامع پیش آمده و هکذا ذکر حال صرفاً برای بیان هیئت صدور فعل از فاعل و یا وقوع آن بر مفعول، آورده میشود نه اینکه بر بعضی از حالات ذات دلالت کند.

نعت غالباً بصورت مشتق آورده میشود و اسمهای مشتقی که می توانند صفت واقع شوند عبارتند از:

الف - اسم فاعل، مانند: الرَّجُلُ الضَّارِبُ.

ب - اسم مفعول، مانند: الرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ.

→ یک چیز است اگر چه بین آندو فرق گذاشته اند و فرق بین آندو تنها از جهت معنی است و الآنعت و وصف بر یکی از توابع خمره گفته میشود.

ولی از خلیل بن احمد نقل شده که «إِنَّ النعت لَا یكون إِلَّا فی محمود و إِنَّ الوصف قد یكون فیه و فی غیره».

و عده دیگر گفته اند: «الوصف ما کان بالحال الممتقلة كالقیام و القعود و النعت بما کان فی خلق او خلق کالبیاض و الکرم».

- ج - صفت مشبّهه، مانند: الوالدُ الكريمُ.
- د - اسم تفضیل، مانند: الملكُ الأعظمُ.
- اسمهای جامد مؤول بمشتق که ممکن است صفت واقع شوند عبارتند از:
- الف - اسم اشاره، مانند: رفيقك هذا ولدي.
- ب - الّذي وفروع آن مانند: جاء رجل الّذي بيده كتاب.
- ج - اسم عدد، مانند: عندي كتب أربعة.
- د - اسم منسوب، مانند: أنا رجل قمّي.
- ه - مصدر، مانند: هو رجلٌ عدلٌ.
- و - ائ و صفتیه، مانند: هو رجلٌ ائٌ رجلٍ.
- ز - اسم مصغر، مانند: هذا طفل رجيل «درمدح»، هذا رجلٌ طفيل «درذم».
- ک - اسم جامدیکه منعوت بمشتق باشد، مانند: اقتديت برجلٍ رجلي شريفٍ.
- ل - اسم مصدر در صورتیکه بروزن یکی از اوزان مصدر ثلاثی باشد مانند کلمه «فِظَر» که اسم مصدر برای فعل «أفطر» و آن بمعنای مفطرو یا صاحب إفطار است مانند: هذا رجلٌ فِظَرٌ، ورجلان فطرو رجال فطرو.
- ۲ - و همچنین الفاظ جامدیکه بمعنای بلوغ در کمال یا نقص باشند مانند لفظ کل در مثل: «عرفت العالمَ کلَّ العالم».

و هو اما بحال موصوفه و يتبعه اعراباً و تعريفاً و تنكيراً و افراداً و ثنية و جمعاً و تذكيراً و تأنيثاً أو بحال متعلقه و يتبعه في الثلاثة الأول.

نعت بیک اعتبار بر دو قسم تقسیم میشود:

- ۱ - یا بحال موصوفست، یعنی دلالت می کند بر مفهومی که آن در خود موصوف وجود دارد، مانند: جائی رجلٌ عالمٌ.
- ۲ - یا اینکه نعت دلالت بر معنائی میکند که آن معنی در متعلق موصوف وجود دارد مانند: جائی رجلٌ عالمٌ أبوه.

بنابر این می توان گفت نعت بر دو قسم است:

- ۱ - نعت حقیقی: آنستکه صفت متبوع خود را معین کند مانند: جاء

والذک الکَرِیمُ.

۲ - نعت سببی: آنستکه صفت یکی از متعلقات متبوع خویش را بیان میکند مانند: ذهب أخوك الفاضلُ معلّمه.

قسم اوّل یعنی صفت حقیقی با موصوف خود در چهار امر از ده امریکه ذیلاً عنوان میشود، مطابقت می‌کند.

۱ - در اعراب «رفع - نصب - جر»

۲ - در نوع «تذکیر و تأنیث»

۳ - در تعریف و تنکیر

۴ - در عدد «مفرد - ثنیه - جمع»، مانند: هذا خطیبٌ فصیحٌ - هذان

خطیبان فصیحان - هؤلاء خطباء فصحاء - هذه خطیبة فصیحة - هاتان خطیبتان فصیحتان - هؤلاء خطیبات فصیحات.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

وهو اقا بحال موصوفه و.....

حال به بیان قسم دوم از نعت «نعت سببی» می‌پردازیم.

این قسم از نعت تنها در اعراب و تعریف و تنکیر از موصوف خود متابعت می‌کند مانند قول خداوند تبارک و تعالی: ربّنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها «بارالها ما را از این روستائی که اهل و ساکنان آن ظالمند، خلاصی بخش».

در آیه شریفه کلمه الظالم صفت القرية واقع شده و صفت سببی است، چونکه بر ظالم بودن کسانی که متعلق به قریه هستند دلالت دارد و تنها در دو موضوع با هم متابعت نموده‌اند.

۱ - تعریف: زیرا صفت «الظالم» و موصوف «القرية» هر دو معرفه‌اند.

۲ - اعراب: چونکه هر دو «صفت و موصوف» دارای یک قسم از اعرابند.

همچنانکه جناب مصتّف در مورد قسم دوم نعت «نعت سببی» فرمودند:

أوبحال متعلقه و.....

و یا اینکه نعت بحال متعلق موصوفست که در اینصورت نعت از منعوت

خود در سه امر «اعراب - تعریف - تنکیر» مطابقت می‌کند.

واقا فی البواقی فان رفع ضمیر الموصوف فموافق ایضاً نحو جائنی امرئة کریمه الأب ورجلان کریمه الأب ورجال کرام الأب.

حال این سؤال مطرحست که آیا نعت سببی هیچگاه با باقی امور یعنی «افراد - تشبیه - جمع - تذکیر - تأنیث» مطابقت نمی‌کند؟ در پاسخ این سؤال باید گفت:

مطابقت نعت با منوعوت نسبت بأمور مذکوره دارای دو حالتست که ذیلاً عنوان میشود:

الف: اگر صفت رافع ضمیر موصوف باشد، در اینصورت صفت با موصوف خود در این امور «افراد - تشبیه - جمع - تذکیر - تأنیث» مطابقت می‌کند مانند: جائنی امرئة کریمه الأب «نزد من زنی آمد که پدرش کریم بود».

در این مثال کلمه کریمه صفت أب محسوب میشود و چون صفت «کریمه» رافع ضمیر است که بموصوف «امرئة» عود میکند، گذشته از مطابقت در اعراب و تنکیر، در افراد و تأنیث نیز با موصوف خود «امرئة» مطابقت نموده است.

مثال دیگر: جائنی رجلا کریمه الأب «نزد من آمدند دو مردیکه پدرشان کریم بود».

در این مثال لفظ «کریمه» صفت أب محسوب میشود و چون صفت «کریمه» رافع و متحمل ضمیر است که بموصوف عود میکند، علاوه بر مطابقت در اعراب و تنکیر، در تشبیه و تذکیر نیز با موصوف خود مطابقت کرده است. و مثل: جائنی رجال کرام الأب «نزد من مردانی آمدند که پدرشان کریم بود».

در این مورد نیز صفت «کرام» با موصوف «رجال» خود باعتبار اشتغال بر ضمیر، در اعراب و تنکیر و تذکیر و جمع متابعت و مطابقت نموده است. همچنانکه جناب مصطفی به تمام موارد فوق تصریح نموده و فرمودند: واقا البواقی فان رفع ضمیر

والآ فکال فعل نحو جائی رجل حسنة جاریته او عالیة او عال داره ولقیة امرأتین حسنا عبدا هما او قائما او قائمة فی الدار جاریتهما.

و اگر چنانچه صفت رافع ضمیر موصوف نباشد یعنی در صفت ضمیری که بموصوف باز گردد، وجود نداشته باشد بلکه صفت تنها رافع متعلق موصوف باشد در اینصورت حکم صفت با اسم مرفوع همانند حکم فعل با فاعل است. یعنی اگر فاعل فعلی مؤنث باشد لازمست فعل با علامت تأنیث همراه باشد و این حکم در مورد صفتی که رافع اسم ظاهر باشد نیز جاری میشود مانند: جائی رجلٌ حسنةٌ جاریته.

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید در این مثال «حسنة» مجرد از ضمیر و رافع متعلق موصوف است فلذا چون جاریته مؤنث حقیقی است صفت بصورت مؤنث آورده میشود.

و هکذا اگر فاعل فعلی مؤنث مجازی باشد می توان فعل را به دو وجه «همراه علامت تأنیث - بدون علامت تأنیث» ذکر نمود و این حکم در مورد متعلق موصوفی که مؤنث مجازی باشد، جاریست مانند: «جائی رجلٌ عالیةٌ داره» یا «عالِ داره».

در این مثال عالیة متعلق موصوف «داره» را رفع داده و لفظ (دار) مؤنث مجازی است فلذا جائز است صفت به صیغه مؤنث «عالیة» عنوان شود و هکذا جائز است صفت مجرد از علامت تأنیث «عال» باشد.

و اگر چنانچه فاعل فعل اسم ظاهر باشد فعل پیوسته بصیغه مفرد آورده میشود و این حکم در مورد صفتی که رافع اسم ظاهر باشد، نیز جاری میشود مانند: لقیة امرأتین حسناً عبداًهما.

در این مثال، صفت «حسناً» متعلق موصوف، «عبداًهما» را که به صیغه تشبیه آمده رفع داده اما خود صفت و بصورت صیغه مفرد استعمال گردیده است.

و اگر چنانچه بین فعل و فاعل در صورتیکه فاعل مؤنث حقیقی باشد، فاصله ای ایجاد گردد می توان فعل را به دو وجه «همراه با علامت تأنیث - مجرد از علامت تأنیث» ذکر نمود، حکم مزبور دقیقاً در مورد صفتی که رافع متعلق موصوف

باشد، جاریست، مانند:

لَقِيتُ امْرَأَتَيْنِ «قَائِمًا» يَا «قَائِمَةً» فِي الدَّارِ جَارِيَتَهُمَا.

در این مثال صفت (قائماً) را می توان مجرد از علامت تأنیث آورد و هكذا جائز است صفت «قائمه» با علامت تأنیث همراه باشد، زیرا متعلق موصوف «جاریتهما» را رفع داده و بین صفت و موصوف فی الدار فاصله شده و به همین مناسبت صفت را می توان به صورت مذکّر یا مؤنث استعمال نمود.

«أشهر اغراض أساسية که نعت مفید بخش آنست عبارتند از»:

۱ - ایضاح «مشروط به اینکه متبوع معرفه باشد»، مانند: جائی زید الفاضل.

۲ - تخصیص «در صورتیکه متبوع نکره باشد»، مانند: جائی رجل عالم.

۳ - مجرد مدح، مانند: بسم الله الرحمن الرحيم.

۴ - مجرد ذم، مانند: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

۵ - ترحم، مانند: اللهم انا عبدك المسكين.^۱

(۱) سعدی آن عارف والامقام حال گدای کوی دوست را چه نیکو سروده!

مناجات شوریده ای در حرم
الهی ببخش و به ذلم مدار
ندارد بجز آستانت سرم
فرو میانیده نفس اماره ام
که عقلش تواند گرفتن عنان
مصاف پلنگان نیاید ز مور
وزین دشمنانم پناهی بده
باوصافت بی مثل و مانندیت
بمدفون یثرب علیه السلام
که مرد دغا را شمارند زن
بصدق جوانان نوخاسته
ز ننگ دو گفتن فریاد رس
که بی طاعتان را شفاعت کنند

تنم می بلرزد چو یاد آورم
که می گفتم شوریده و دل فکار
بلطفم بخوان و مران از درم
تودانی که مسکین و بیچاره ام
نمی تازد این نفس سرکش چنان
که با نفس سرکش برآید به زور
بمردان راهت که راهی بده
خدایا به ذات خداوندیت
به لبیک حجاج بیت الحرام
به تکبیر مردان شمشیر زن
بطاعات پیران آراسته
که ما را در آن ورطه یک نفس
امید است از آنان که طاعت کنند

۶- تأکید، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: وَنَفَحَ وَاحِدَةً وَا مَانَد: لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ.

۷- گاهی از مواقع فائده اساسیّه خود را مشترکاً با خبر تمام می‌کند با توجه باینکه اصل در خبر آنست که خود خبر متمم فائده باشد لکن در بعضی از مواقع این اکمال بتوسط لفظ دیگری مانند نعت، تحقق می‌یابد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ، اٰی: ظالمون. همچنانکه در اینمورد گفته اند:

وقد يتمم النعتُ الفائدةُ الأساسيةُ بالاشتراك مع الخبر، مع أن الأصل في الخبر أن يتم هذه الفائدة وحده، لكنه في بعض الاحيان لا يتمها الا بمساعدة لفظ آخر كالنعت، كقوله تعالى يخاطب المعارضين: «بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ»، اٰی: ظالمون.

وگر زلتی رفت معذور دار
ز شرم گنه دیده بر پشت پا
زبانم بوقت شهادت مبند
ز بد کردنم دست کوتاه دار
مده دست برنا پسندیده‌ام
وجود وعدم زاحق‌تارم یکیست
که جز در سعادت نبیند کسم
گدا را ز شاه التفاتی بس است
بنالم که عفوت نه این وعده داد
که صورت نبندد دری دی‌گر
چوباز آمدم در برویم مبند
مگر عذر پیش آورم ای غنی
غنی را ترخم بود برف‌فقی
اگر من ضعیفم پناهم قویست
چه زور آورد با قضا دست جهد
همین نکته بس عذر تقصیر ما
تهی دست و امیدوار آمدیم

بهاکان کز آلاشم دور دار
به پیران پشت از عبادت دوتا
که چشمم ز روی سعادت مبند
چراغ یقینم فرا راه دار
بگردان زنا دیدنی، دیده‌ام
من آن دژه‌ام در هوای تونیست
ز خورشید لطف شعاعی بس
بدی را نگه کن که کمتر کس است
مرا گر بگیری به انصاف و داد
خدایا به ذلت مران از درم
ور از جهل غائب شدم روز چند
چه عذر آورم از ننگ تردامنی
فقیرم بجرم گناهم مگیر
چرا باید از ضعف حالم گریست
خدایا بخلفت شکستیم عهد
چه بر خیزد از دست تدبیر ما
خدایا مقصر به کار آمدیم

تذکر:

گاهی از مواقع «در صورتیکه موصوف اسم نکره باشد» صفت، جمله خبریه واقع میشود، مانند: مرثُ برجلٍ أبوهُ فاضل.

در این مثال جمله «أبوه فاضل» که جمله اسمیه است، صفت برای رجل واقع شده است.

و همچنین: مرثُ برجلٍ قامَ أبوه، جمله «قام أبوه» که جمله فعلیه است، صفت برای متبوع «رجل» آورده شده است.

فائده:

ضمیر هیچگاه موصوف واقع نمی شود زیرا فائده صفت در اسماءِ نکره، بیانگر تخصیص و در اسماءِ معرفه نشانگر، توضیح است و چون ضمائر از اعراف معارف محسوب میشوند لذا اگر خواسته باشیم ضمیر را موصوف چیزی یا کسی قرار دهیم باید ابتداءً اسم معرفه ای را که از خود ضمیر اعراف یا لا اقل مساوی آنست با اسم معرفه ذکر کنیم و چنین مطلبی واضع البطلان است بنا بر این می توان گفت: ضمیر موصوف نمی شود.

و همچنین ضمیر هیچگاه صفت برای موصوف آورده نمی شود بعَلّت اینکه ضمیر تنها بر ذات دلالت می کند و دلالت بر معنائی که در موصوف وجود دارد، نخواهد کرد از این جهت ضمیر صفت برای موصوف واقع نمی شود.

«نعت باعتبار معنایش بر چند قسم تقسیم میشود»

۱ — نعت تأکید «مؤکّد»، این قسم از نعت تنها مؤکّد معنی است و در واقع کلام مشتمل بر صفتی است که بدون ذکر نعت ثانی نیز فهمیده میشود با این تفاوت که نعت ثانی مؤکّد معنای نعت اول می باشد مانند: تَخَيَّرْتُ مِنَ الْأَطْبَاءِ الْيَتَاسَى الْبَارِعِ.

در این مثال کلمه بارع «دانا — احتیاط کار» نعتی است که مفهومش از کلمه «الْيَتَاسَى» که بمعنای آنست، دانسته میشود و این کلمه «البارع» صرفاً

تأکید کننده لفظ «التطاسی» است.

۲ — نعت تأسیس «مؤتیس» آنست که بر معنای جدیدی دلالت نماید

مانند:

راقنی الخطیب الشاعر «آشکار نمود برایم خطیب شاعر»

در این مثال کلمه شاعر مفیدبخش معنای جدیدیست و این معنی تنها با

ذکر نعت استفاده میشود.

۳ — نعت توطئة «تمهید» آنستکه نعت بصورت جامد عنوان گردیده و

مقصود بالذات نباشد بلکه التفات به مابعد نعت «که اسم مشتقی است» میباشد

مانند:

استعنت بأخٍ مخلص.

لفظ أخ دوم، نعت مقصود بالذات نبوده بلکه غرض اصلی اسم مشتقی

است که بعد از نعت جامد ذکر شده است.

تذکر:

بطور کلی چند چیز می‌توانند نعت واقع شوند که عبارتند از:

۱ — اسم مشتق، مانند: هَذَا أَمْرٌ صَغْبٌ — هُوَ رَجُلٌ دَرَبٌ — نَحْنُ قَوْمٌ مَقْهُورُونَ

— فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ.

۲ — شبه جمله، و آن اسم جامدیست که بمعنای مشتق باشد از قبیل

اسماء اشاره و ذُو «در صورتیکه بمعنای صاحب باشد» و اسمائی که در آخر آنها یاء

نسبت است، مانند: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ هَذَا «الدشارالیه» — رَأَيْتُ رَجُلًا ذَا مَالٍ «صاحب

مال» رَجُلٌ تَمِيمِي «منسوب الی تمیم».

۳ — مصدر، و لازمست مصدر بصورت مفرد مذکر آورده شود مانند: رَجُلٌ

عَدْلٌ — رَجُلَانِ عَدْلٌ — رَجَالٌ عَدْلٌ — امْرَأَةٌ عَدْلٌ — امْرُئَتَانِ عَدْلٌ — نِسَاءٌ عَدْلٌ.

۴ — جمله «مشروط به اینکه بمعنای طلب نباشد»، که نعت برای نکره واقع

میشود و حکم آن مثل جمله خبریه است یعنی باید متحمل ضمیری باشد که آنرا

به منوع مرتبط سازد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى

اللَّهِ.

۵ — شبه جمله «ظرف و جار و مجرور» و آن نیز نعت برای نکره واقع میشود و لازمست متعلق بمحذوفی از ماده افعال عموم باشد مانند: رجلٌ من الکرام عندنا — غلامٌ عندنا یحبک.

«بحثی در پیرامون تعدّد نعت»

اگر منعوت تشبیه یا جمع باشد، نعت را نیز بصورت تشبیه و جمع میآورند «مشروط به اینکه نعت یکی باشد»، مانند: رجلانِ فاضلانِ — رجال فضلاء. و اگر مختلف باشد بصورت تشبیه و یا جمع استعمال نمی شود بلکه بتوسط واو بر یکدیگر عطف می کنند، مانند: جائی رجالان عالم و جاهل — لی اولاد رضيع وصغير وشاب.

اگر خواسته باشیم دو معمول دو عامل که معنی و عملشان یکی است، یک نعت بیاوریم نعت را به صیغه تشبیه و تابع برای منعوت در اعراب میآوریم مثل: جاء زید وائی عمرو العاقِلانِ — رأیتُ خالداً وأبصرتُ بکراً الجاهِلین.

و اگر چنانچه دو عامل در معنی یا عمل و یا در عمل و معنی مختلف باشند، نعت را از اتباع قطع نموده و در اینگونه موارد یا آن را مرفوع میسازند بنابر اینکه خبر مبتدای مؤخری باشد و یا اینکه بنا بتقدیر «اعنی» یا «أفدح» یا «أدُم» و امثال آن، بصورت منصوب ذکر می کنند، مانند: (جاء زید ومات عمرو «هما» العاقِلان) یا «اعنی» العاقِلین — هذا مُؤَلِّمٌ زیدٍ و مُؤَجِّعٌ عمراً الجاهِلانِ یا (الجاهِلین) — جاء زید و رأیتُ عمراً الفاضِلانِ یا «الفاضِلین».

«نگرشی کوتاه در پیرامون حذف نعت و منعوت»

الف: حذف نعت — گاهی از مواقع نعت «بسبب وجود قرینه ای که دلالت بر محذوف دارد» حذف میشود، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ، فَأُردتُ أَنْ أَعِيبَهَا، وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْباً».

که در اصل اینچنین بوده «كُلَّ سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ» بقرینه قول خداوند «أَنْ

أعيها» زیرا فرمایش خداوند تبارک و تعالی دلالت دارد بر اینکه سفینه قبل از این خالی از عیب بوده و صلاحیت انتفاع را داشته است و همچنین قرینه دیگری که مجوز حذف نعت گردیده آنستکه ملک و سلطان غاصب چیزهای غیر قابل انتفاع را غصب نمی‌کرد.

ب: حذف منعت، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وعندهم قاصرات الطرف» که در اصل «وعندهم حور قاصرات الطرف» بوده است. باید توجه داشت که در درجه حذف نعت و منعت مساوی نبوده بلکه حذف منعت بیشتر از حذف نعت می‌باشد. همچنانکه ابن مالک گفته‌اند:

وما من المنعوت والنعته عقل يجوز حذفه وفي النعت يقل
ج: حذف نعت و منعت: گاهی از مواقع نعت و منعت هر دو حذف میشوند و آن در صورتی است که قرینه بر حذف هر دو دلالت کند مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ثم لا يموت فيها ولا يحيى» أى: لا يحيى حياة نافعة. زیرا بین حیات و موت واسطه‌ای وجود ندارد و همچنین ممکن است مراد اینچنین باشد «لا يموت فيها موتاً دائماً ولا يحيى حياة نافعة».

الثاني:

المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو والفاء او ثم او حتى او أم او اما او أو اوبل او لكن نحو: جائني زيد وعمرو - وجمعناكم والاولين.

قسم دوم از توابع عطف بحروف هستند که میان دو کلمه یا دو عبارت یا دو جمله‌ای را که از جهت عنوان نحوی مشابه همنند، واقع میشوند و آنها را به هم ربط میدهند و همیشه جزء بعد از حرف عطف را معطوف و جزء قبل از حرف عطف را معطوف علیه نامند.

و عطف بحروف تابعی است که نسبت داده شده بسوی آن بتوسط یکی از حروف عطف آنچه را که به متبوع نسبت داده شده است و تابع و متبوع هر دو مقصود آن نسبت هستند فی المثل «جائني زيد وعمرو»، عمر تابع و زيد متبوع

آنست و همانطوریکه حکم آمدن به زید نسبت داده شده عیناً همان حکم به عمرهم نسبت داده شده است.

حروف عطف عبارتند از:^۱

وَ «و» - فَ «پس - آنگاه» - ثُمَّ «پس - پس از آن» - حَتَّى «حتی» - أَمْ «یا» - إِمَّا «یا» - أَوْ «یا اینکه» - بَلْ «بلکه» - لَّا «نه» - لَكِنْ «ولی».

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

المعطوف بالحرف، وهو تابع بواسطة.....

معطوف بحرف تابعی است که بتوسط یکی از حروف واو - فاء - ثم - حتی - ام - اقا - او - بل - لا - لكن، عنوان شود، مانند: جائی زید و عمرو، در این مثال واو عاطفه و عمرو تابع و زید متبوع محسوب میشود.

و مانند: جمعناکم والاوّلین، در این مثال نیز واو عاطفه و کلمه اوّلین معطوف و ضمیر منفصل «کم» معطوف علیه محسوب میشود با این تفاوت که واو عاطفه اسم ظاهر را بر ضمیر منفصل «کم» عطف نموده است.

تبصره:

چهار حرف از حروف عاطفه «واو - فاء - ثم - حتی» جهت رسانیدن جمعیت و معیت در کلام ذکر می گردند.

بنابر این واو بطور مطلق «اعم از اینکه همراه با تأخیر و یا اینکه بدون تأخیر باشد» برای جمع آورده میشود، مانند: جاء زید و عمرو، «زید و عمر آمدند».

اما فاء برای مشارکت است البته با رعایت ترتیب مانند: جاء زید و عمرو، «اوّل زید و بعد بلافاصله عمر آمد».

و بطور کلی فاء بر سه نوع است:

(۱) عطف بحروف و نسق هر دو یک چیز محسوب میشوند.

نَسَق «بفتح سین و سکون آن» مصدر نسقت الکلام اَنْسَقَهُ «بفتح سین در ماضی و بضم آن در مضارع» بمعنای ربط دادن بعضی از اجزاء به بعضی دیگر است بطوریکه متأخر متصل بمقتدم باشد.

و مصدر «النسق» در این مقام بمعنای مفعول «منسوق» است یعنی الکلام المنسوق بعضه علی بعض، و این از باب «اطلاق المصدر علی المفعول» می باشد.

۱ - عاطفه، که آن نیز بر سه نوع است:

الف: ترتیب، «اعم از اینکه ترتیب حقیقی و یا ذکرى باشد».

حقیقی، مانند: قام زید فعمرو.

ذکرى مانند: ونادى نوح ربه فقال انّ ابنى من اهلى.

ب: تعقیب «و هو فى كلّ شیء بحسبه»، مانند: تزوّج زید قَوْلید له -

و مانند قول خداوند تبارک و تعالی: الم تر انّ الله انزل من السماء ماءً فتصبح

الارض مخضرة.

ت: سببیت مانند قول خداوند تبارک و تعالی: فوکره موسى ففضى عليه.

۲ - رابط جواب شرط مانند: وان یمسک الله بضرفلا کاشف له الآ هو وان

بمسک بخیر فهو على كلّ شیء قدیر.

۳ - زائده لازمه مانند: خرجت فاذاً الاسد بالباب.

دیگر از حروف عاطفه «ثُمَّ» و برای ترتیب و فاصله آورده میشود مانند:

دخل زید ثمّ خالد.

تبصره:

(ثُمَّ) مقتضی سه امر است بشرح ذیل:

۱ - تشریک

۲ - ترتیب

۳ - مهلت

ترتیب و مهلت بر دو قسمند:

۱ - ترتیب و مهلت حقیقی خارجی مانند: جاء زید ثمّ أخوه.

۲ - ترتیب در مقام اخبار مانند: بلغنى ما صنعتَ اليوم ثمّ ما صنعتَ أمس

أعجب.

یکی دیگر از حروف عاطفه «حَتَّى» و از نظر حکم عملی مانند ثَمَّ است

با این تفاوت که معمولاً معطوف به حَتَّى از حیث مهلت کمتر از معطوف به ثَمَّ

است.

(حَتَّى) در سه معنی استعمال میشود:

۱ - انتهای غایه

۲ - تعلیل

۳ - بمعنای *إِلَّا*

و همچنین «*حَتَّى*» بر سه وجه استعمال میشود:

۱ - حرف جر

۲ - حرف عطف

۳ - حرف ابتداء

اقا سه حرف «*أَوْ* - *إِذَا* - *أَمْ*» معمولاً برای ثابت کردن حکمی بنابر سبیل تردید آورده میشوند مانند: مررت برجل أو امرئة.

إِذَا حرف عطف است مشروط به اینکه قبل از آن مسبوق به اقای دیگری باشد مانند: العدد اقا زوج و اقا فرد.

و هكذا جائز است بعد از اقا حرف «*أَوْ*» ذکر شود مانند: زيد اقا كاتب أو ليس بكاتب.

و یکی از حروف عاطفه «*أَمْ*» و بر دو قسم است: متصل - منفصل. سه حرف عاطفه «*لَا* - *بَل* - *لَكِنْ*» برای ثبوت حکمی بر یکی از دو امر معین آورده میشوند، که در مباحث آینده «*حَدِيقَةُ خَامِسَةِ*» حکم هریک بتفصیل بیان خواهد شد.

وقد يعطف الفعل على اسم مشابه له وبالعكس ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل بارزاً او مستتراً الا مع الفصل بالمنفصل او فاصل ما او توسط لا بين العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيد ويدخلونها ومن صلح وما اشركنا ولا ابائنا.

عطف معطوف بر معطوف عليه باعتبار فعلية و اسمية بر چند قسم تصور میشود:

۱ - عطف فعل بر فعل

۲ - عطف شبه فعل بر شبه فعل

۳ — عطف فعل بر شبه فعل

۴ — عطف شبه فعل بر فعل

عطف فعل بر فعل «در صورتیکه زمان هر دو متحد باشد» جائز است، یعنی

معطوف و معطوف علیه هر دو ماضی باشد مانند: جاء زید و ذهب.

و یا اینکه هر دو مضارع باشد مانند: يقوم زید و يقعد.

و مانند قول خداوند تبارک و تعالی: لِنُخِیْ بِهٖ بِلَدَةٍ مِّثًا و نُسْقِیْهُ.

و یا اینکه هر دو فعل امر باشد، مانند: اضرب زیداً و قم.

و اگر چنانچه دو فعل در لفظ مختلف و در معنی متحد باشند در اینصورت

نیز عطف فعل بر فعل بدون اشکال است، مانند قول خداوند تبارک و تعالی:

تَبَارَكَ الَّذِیْ اِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَیْرًا مِّنْ ذٰلِكَ جٰتَتْ جَبْرِیْ مِّنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ و

یَجْعَلُ لَكَ قَصُوْرًا».

«یجعل» معطوف بر «جعل» و هر دو بمعنای استقبال است.

عطف شبه فعل بر مثل خود نیز جائز است، مانند: زید منطلق و عمرو قائم.

حال به بیان قسم سوم و چهارم «عطف فعل بر شبه فعل و عطف شبه فعل بر

فعل» از موارد جواز عطف می پردازیم.

عطف فعل بر اسم «در صورتیکه اسم شبیه بفعل باشد، مانند اسم فاعل و اسم

مفعول و.....» جائز است.

و همچنین عکس صورت فوق نیز جائز است یعنی می توان اسم را بر فعل

عطف نمود.

مثال قسم سوم «عطف فعل بر شبه فعل» مانند قول خداوند تبارک و تعالی:

فَالْمَغِیْرَاتِ صَبِحًا فَاَثْرُنَ بِهٖ نَقْعًا.

اَثْرُنَ فعل ماضی و بتوسط فاء، معطوف بر المغیرات «اسم فاعل» است.

مثال قسم اخیر «عطف شبه فعل بر فعل» مانند قول خداوند تبارک و

تعالی:

«یُخْرِجُ الْحَیَّ مِنَ الْمِیْتِ و مُخْرِجُ الْمِیْتِ مِنَ الْحَیِّ».

در این مورد شبه فعل «مخرج» بر فعل عطف گردیده است.

همچنانکه جناب مصتّف به قسم سوّم و چهارم تصریح نموده و فرمودند:

وقد يعطف الفعل على

یعنی و گاهی از مواقع فعل بر اسمی که مشابه آنست و همچنین بالعکس «اسمی که مشابه فعلست بر فعل» عطف گرفته میشود.

حال باید توجه نمود که عطف بر ضمیر متصل منفصل «اعم از اینکه مرفوع یا منصوب باشد» و همچنین عطف بر ضمیر متصل منصوب بدون در نظر گرفتن شرطی جائز است و در اینخصوص همانند اسم ظاهر است.

عطف بر ضمیر مرفوع منفصل، مانند: انا وانت ذاهبان.

عطف بر ضمیر منصوب منفصل، مانند: اكرمت اياك وزيداً.

عطف بر ضمیر منصوب متصل، مانند: ضربتك وزيداً.

اما عطف بر ضمیر مرفوع منفصل دارای شرائطی است که ذیلاً عنوان میگردد:

۱ — هرگاه خواسته باشند اسمی را بر ضمیر مرفوع متصل «بارز — مستتر» عطف کنیم؛ ابتداءً باید او را به ضمیر منفصل تأکید نموده و آنگاه اسم ظاهر را به او عطف بگیریم.

ضمير بارز مانند: جئت انا وزيداً.

ضمير مستتر مانند: اسكن أنت وزوجك الجنة.

۲ — و یا اینکه فاصله ای بین معطوف و معطوف علیه ایجاد گردد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ویدخلونها ومن صلح».

۳ — و یا اینکه بین عاطف و معطوف کلمه «لا» فاصله شود، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وما اشركنا ولا ابائنا».

و فاصل در دو مورد اخیر یا قبل از حرف عطف است مانند: ویدخلونها و من صلح همانطوریکه ملاحظه می فرمائید «من صلح» معطوف بر فاعل یدخلون و فاصل آن «ها» و قبل از واو آمده است.

و یا اینکه فاصل می تواند بعد از حرف عطف ذکر گردد مانند: «وما اشركنا ولا ابائنا»، ابائنا معطوف بر ضمیر «نا» و فاصل آن «لا» بعد از حرف

عطف آمده است.

همچنانکه جناب مصتّف به سه مورد فوق همراه با مثال اشاره نموده و فرمودند:

ولا يحسن العطف على المرفوع.....

تتمّة:

ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير مجرور نحو مررت بك ويزيد.
و اگر چنانچه خواسته باشیم چیزی را بر ضمیر مجرور عطف کنیم «اعم
از اینکه ضمیر مجرور، مجرور بحرف باشد، مانند: مررتُ بك و یا اینکه مجرور
باضافه باشد مانند: جائئى غلامك و زيد» اعاده حرف جر لازمست.
و گفته اند علت وجوب اعاده جار آنستکه ضمیر مجرور در شدت لزوم آخر
کلمه شبیه به تنوین و جانشین اوست و همانطوریکه عطف گرفتن بر تنوین جائز
نیست عطف بر ضمیر جر نیز جائز نخواهد بود بنابر این حرف جر در معطوف لازم
است.

و دلیل دوم بر وجوب اعاده جار آنستکه قانون در معطوف و معطوف علیه
آنستکه وقوع هریک در محلّ دیگری صحیح باشد چنانچه در جاء زيد و عمرو، جاء
عمرو و زيد، صحیح است اما در مثل مررتُ بك و زيد، اگر حرف جر «باء» اعاده
نشود وقوع زيد در محلّ كاف و عکس آن صحیح نیست زیرا باید گفت مررت
بزيدوك.

و حال آنکه ضمیر متّصل از عامل منفصل نمیشود.

همچنانکه جناب مصتّف در اینمورد فرمودند:

ويعاد الخافض على

در صورتیکه اسمی بر ضمیر مجرور عطف گردد، حرف جر در معطوف

اعاده میشود.

ولا يعطف على معمولی عاملین مختلفین على المشهور الا فی نحو فی الدار زيد

والحجرة عمرو.

معمولاً یک معمول را بر معمول دیگر عطف میدهند، مانند: جائی زید و عمرو.

اما گاهی دو معمول را بر دو معمول دیگر عطف میدهند، مانند: ضرب زید عمرواً و بکراً خالداً.

و در پاره‌ای از مواقع سه معمول معطوف بیک عاملند مانند: اعلمت زیداً بکراً کریماً و خالداً عمراً فاضلاً.

عطف در سه مورد فوق صحیح و خالی از اشکال است.

اما عطف دو معمولی که دارای دو عامل مختلف باشند بنابر قول مشهور جائز نیست، مانند: رأیت زیداً و جائی عمرو.

در این مثال دو معمول «زیداً و عمرو» دارای دو عامل «رأیت و جائی» مختلفند.

همچنانکه جناب مصنف به این مسئله تصریح نموده و فرمودند:

ولا يعطف على معمولی عاملین

عطف دو معمولی که دارای دو عامل مختلفند بنابر قول مشهور صحیح نیست و تنها در یک مورد خالی از اشکال است و آن در صورتی است که جار و مجرور مقدم و اسم مرفوع مؤخر شود مانند:

فی الدار زید و الحجرة عمرو.

در این مثال عطف جمله «والحجرة عمرو» بر جمله «فی الدار زید» جائز است، زیرا بازگشت دو معمول در واقع بسوی یک عامل خواهد بود.

یعنی اگر (زید) فاعل فی الدار محسوب شود فی الدار معمول «استقر» واقع میشود و عطف در این صورت جائز است بنابر این الحجرة عطف به فی الدار و عامل آن حرف جر «فی» است و عمرو معطوف به زید و عامل در او ابتدائیّت است.

همانطوریکه عنوان گردید این نحوه توجیه بنابر قول مشهور و نظریه اکثر

است.

اما در این خصوص دو قول دیگر نیز وجود دارد:

۱ — جواز عطف مطلقاً بنابر عقیده فراء «اعم از اینکه مجرور بر اسم مرفوع مقدّم یا مؤخر شود».

۲ — عدم جواز مطلقاً بنابر نظریه سیبویه «اعم از اینکه مجرور بر اسم مرفوع مقدّم یا مؤخر گردد».

تبصره:

همانطوریکه قبلاً مطرح گردید معطوف در حکم معطوف علیه است به این معنی هر حکمی که برای معطوف متصور است همان حکم در مورد معطوف علیه نیز جریان دارد.

و ضابطه کلتی در این مقام آنستکه معطوف بتواند جای معطوف علیه قرار گیرد و از نظر حکم همانند معطوف علیه باشد.

حال به این نتیجه می‌رسیم اگر معطوف نتواند جای معطوف علیه قرار گیرد، در نتیجه در حکم او نخواهد بود، مانند: ما زید ضارب ولا ذاهب عمرو، در این مورد «ذاهب» نمی‌تواند عطف بر ضارب باشد زیرا لفظ «ضارب» متحمل ضمیر است که به زید عود می‌کند و اما (ذاهب) مجرد از ضمیر و رافع اسم ظاهر است.

«برخی از احکام و مسائل عطف»

الف: هر ضمیریکه بر معطوف و معطوف علیه عود نماید، لازمست با معطوف و معطوف علیه مطابقت کند مشروط به اینکه اداة عطف «واو» یا «حتی» باشد مانند: العمّ والأخ حضرا — الجسم حتی الأظفار اعتنيت بنظافتها.

ب: فصل بین فاء و معطوفش «غیر از ضرورت شرعی» جائز نیست بنابر این صحیح نیست بگوئیم:

فلان ورثه أبوه مالا ففی القوم جاهاً، بلکه باید گفت: فلان ورثه أبوه مالا فجهاً

فی القوم.

اما در غیر فاء، فاصله بین معطوف و معطوف علیه خالی از اشکال است

مانند: نزل المطر ثم والله طلعت الشمس — ما اهنت أحداً لكن في البيت المسىء.
ج: علماء علم نحو قائلند که مغایرت بین معطوف و معطوف علیه لازمست.

و مقصودشان از مغایرت آنستکه معطوف و معطوف علیه در لفظ و معنی مغایر باشد بنابر این عطف چیزی بر خودش صحیح نیست.

البته این قاعده «تغایر بین معطوف و معطوف علیه» در اکثر اوقات رعایت میشود و گاهی مواقع بجهت رعایت بعضی از اغراض بلاغی عطف شیئی علی نفسه بدون اشکال است و آن در موردی است که دو لفظ متفاوت و مختلف باشند مانند: وألقى قولها كذباً وميناً،

در این مثال «مَين» معطوف بر کذب و معنای هر دو «کذب — مین» یکی و فقط در لفظ متفاوتند.

و غرض بلاغی در این مورد تقویت معنی معطوف علیه و تأکید آنست.

د: گاهی از مواقع فاء عاطفه با معطوف خود حذف میشود مشروط به اینکه قرینه‌ای در کلام باشد تا بر محذوف دلالت نماید مانند قول خداوند تبارک و تعالی: فمن كان منكم مريضاً او على سفر فعلة من ايام اخر که در اصل بدین صورت بوده است: «فمن كان منكم مريضاً او على سفر فافطر فعلة من ايام اخر».

در این مورد عاطف و معطوف «فأفطر» حذف گردیده زیرا قرینه «فعلة من ايام اخر» بر محذوف دلالت دارد.

ه: گاهی از مواقع تنها حرف عطف حذف میشود مانند: تصدق الرجل من دينار من درهم من صاع برة من صاع تمر، بتقدير «ومن درهمه ومن صاع».

و: و هکذا حذف معطوف علیه «در صورتیکه قرینه بر محذوف موجود باشد» جائز است مانند: «لِتَرْحَمَ» وَلِتُضَعَّ عَلَيَّ عَيْنِي «برای اینکه در مقابل دیدگانم تربیت گردی». در این مثال معطوف علیه «لترحم» حذف گردیده است.

«بحثی در پیرامون عامل معطوف»

نظرات نحویین در این مورد مختلف و متفاوت است زیرا سیبویه و

جماعتی دیگر قائلند که عامل در معطوف همان عاملیست که در معطوف علیه عمل نموده، این عده برای اثبات مدّعی خویش می‌گویند: اختلاف عمل صرفاً بجهت اختلاف عامل است و اگر چنانچه عمل از حرف باشد اختلافی حاصل نمیشد.

ابن سراج^۱ و عده دیگری بر این عقیده‌اند که عامل اول فعل مذکور و عامل در معطوف حرف عطف است که در واقع قائم مقام عامل قبلی است. و بالاخره جمعی دیگر قائلند که عامل، فعل محذوف بعد از واو عاطفه است و دلیل این عده آنستکه می‌گویند: جائز است فعل اظهار گردد:

الثالث:

التأکید، وهو تابع یفید تقریر متبوعه او شمول الحکم لأفرادہ.

نوع سوم از توابع، تأکید یا «توکید» نامیده میشود.

تأکید در لغت بمعنای تحقیق و تثبیت است مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ولا تنقضوا الأیمان بعد توکیدها».

و در اصطلاح نحویین، تأکید تابعی است که متبوع خود را در ذهن

(۱) محمد بن سراج معروف به ابن السراج از مشاهیر ادبا و نحویین قرن چهارم هجرت می‌باشد که بذکاوت و فطانت معروف و از اساتید ابوسعید سیرافی، علی بن عیسی رمانی و اکابر دیگر بود. از تألیفات اوست:

۱ — احتجاج القراء فی القراءة

۲ — الاصول «در نحو»

۳ — جمل الاصول

۴ — شرح کتاب سیبویه

۵ — الشعر و الشعراء

۶ — کتاب الاشتقاق

۷ — کتاب الرياح و الهواء و النار

۸ — الموجز فی النحو

وی بسال ۳۱۰ یا ۳۱۶ هجرت فوت گردید.

شنونده بیشتر مستقر میسازد، زیرا استعمال الفاظ بعنوان مجاز و در غیر معانی اصلی شایع است فی المثل گاهی استعمال تأکید از این نظر است که متکلم بر مستمع ثابت کند که مرادش همان مطلبی است که در اول عنوان کرده چنانچه در جائی زید زید، اگر زید دوم نباشد امکان دارد تصور شود زید اول بر سبیل سهویا نسیان گفته شده و مراد شخص دیگریست اما زمانیکه زید تکرار شود لفظ اول بر معنای خود باقی می ماند.

و هکذا در مثل جائی زید نفسه، اگر چنانچه کلمه «نفسه» ذکر نگردد گمان میشود زید بر سبیل تجاوز استعمال شده و احتمال میرود برادر و یا دوست زید آمده و چون نفسه در کلام ذکر گردد اینگونه احتمالات مرتفع میشود.

تأکید بیک اعتبار بر دو قسم تقسیم میشود:

۱ - تأکید نسبت: در صورتیکه جمله یا کلمه «نفس یا عین» تأکید گردد آن را تأکید نسبت خوانند، مانند: جائی زید نفسه.

۲ - تأکید شمول: تأکید شمول تابعی است که شامل شدن حکم را بر تمام افراد متبوع، تشبیت می کند، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: فسجد الملائكة كلهم اجمعون،

در آیه شریفه لفظ «كلهم» برای تأکید «الملائكة» ذکر گردیده و لفظ «اجمعون» تأکید بعد از تأکید است.

همچنانکه جناب مصنف در تعریف تأکید گفته اند:

التأکید وهو تابع یفید تقریر متبوعه أو.....

تأکید تابعی است که مفید بخش تقریر متبوع و یا بجهت شامل شدن حکم برای تمام افراد متبوع خویش است.

وهو اما لفظی وهو اللفظ المكرر او معنوی والفاظه النفس والعین ويطابقان المؤکد فی غیر التثنية وهما فیها كالجمع تقول جائی زید نفسه والزیدان انفسهما والزیدون أنفسهم.

تأکید به اعتباری دیگر بر دو قسم تقسیم میشود: «تأکید لفظی - تأکید

معنوی».

۱- تأکید لفظی: که بوسیله تکرار خود لفظ یا مرادف آن تحقق می یابد مانند: جائی زید زید.

همچنانکه جناب مصطف در مورد قسم اول تأکید «تأکید لفظی» فرمودند:
وهو اما لفظی وهو.....

۲- تأکید معنوی: آنست که توسط الفاظ مخصوصی عنوان گردد.
دو لفظ «نفس - عین» برای تأکید «مفرد - ثنیه - جمع» استعمال میشوند با این تفاوت در حالت ثنیه به صورت جمع «أنفس وأعین» استعمال میشوند.
تذکر:

تأکید در ثنیه و جمع دارای اقوال مختلفی است که ذیلاً عنوان میشود:
۱- عده ای قائلند که نفس و عین در صورت تأکید ثنیه و جمع، بصورت جمع استعمال میشود:

بنابر این قول در ثنیه نیز مؤکد بصورت جمع آورده میشود زیرا نفس و عین باید به ضمیری اضافه شوند که مطابق مؤکد است و اگر چنانچه متبوع، ثنیه و تابع «نفس - عین» هم به صورت ثنیه باشند و از طرفی به ضمیری اضافه شوند که آن هم ثنیه است در اینصورت لازم می آید که ثنیه را به ثنیه اضافه کنیم و این عمل درست نیست.

و اگر خواسته باشیم ثنیه را به ثنیه اضافه کنیم باید از مضاف به لفظ جمع تعبیر نماییم، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا.

۲- برخی دیگر قائلند که هر دو لفظ را می توان به صورت مفرد آورد مانند: «جائى الرجلان نفسهما - جائى الزیدان عینهما».

۳- دو لفظ «نفس - عین» در خصوص ثنیه بلفظ ثنیه آورده شود و این نحوه استعمال را ابن کیسان^۱ از عرب حکایت نموده است، مانند: «جائى

(۱) محمد بن کیسان، نحوی بغدادی، مکتبی به ابوالحسن از اکابر نحویین و از تلامذه میرد و ثعلب و

الرجلان نفسهما — جائئی الزیدان عینهما».

«فائدة تأكيد لفظی ومعنوی»

غرض از تأکید لفظ، رعایت اموریست و اهم آنها عبارتند از:

۱ — بهره‌مند ساختن مخاطب و سامع از درک نمودن لفظی را که نشنیده و یا اینکه آگاهی کامل و التفاظ خاصی به مضمون آن پیدا ننموده است.

بنابر این می‌توان گفت: «الغرض من التأكيد اللفظی، هو تمكين السامع من تدارك لفظ لم يسمعه، أو سمعه ولكن لم يتبينه».

گاهی از مواقع غرض از آوردن تأکید، تهدید مضمون جمله می‌باشد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ، ثُمَّ كَلَّا، سَوْفَ تَعْلَمُونَ».

و در برخی از اوقات غرض از ذکر تأکید، تهویل است، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ، ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ؟».

و در برخی از مواقع ذکر تأکید لفظی بجهت تلذذ به لفظی است که محبوب و ممدوح می‌باشد، مانند: «الْجَنَّةُ الْجَنَّةُ!! مَا أَسْعَدَ مِنْ يَفْزُوزِهَا» — «الْأُمُّ الْأُمُّ!! أَعْذَبَ لَفْظَ يَنْطَقُ بِهِ الْفَمُ».

و غرض از تأکید معنوی، تثبیت و تقریر حکم و یا شمول آن برای تمام افراد متبوع و دال بر این معنی است که متبوعش بر سبیل حقیقت بوده و منظور و

دیگر اکابر وقت بوده و آن علم را از هر دو فرقه نحویین و بصریین فرا گرفته و قواعد هر دو مذهب را حافظ و استادتر از میرد و ثعلب بود و حوزه درس او کثیرالفائده و محل مذاکره علوم متنوعه، مرجع افاضل و اکابر و در نظرش ژنده پوش و حریر پوش یکسان بوده و از تألیفات اوست:

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| ۱ — البرهان | ۶ — القراءات |
| ۲ — التصاریف | ۷ — ما اختلف فيه البصريون والكوفيون |
| ۳ — الحقائق | ۸ — معانی القرآن |
| ۴ — علل التحو | ۹ — المهذب «در نحو» |
| ۵ — غریب الحديث | |

خواسته متکلم از ذکر متبوع مبالغه و مجاز و سهو و نسیان و امثال آن، نبوده است. بنابر این می توان گفت: «الغرض من التأكيد المعنوی، هو مادة علی أنّ معنی متبوعه حقیقی، لا دخل للمبالغة فيه، ولا للمجاز، ولا للسهو، أو النسیان ونحوهما».

و کلا و کلتا للمثنی و کلّ و جمیع و عاقمة لغيره من ذی اجزاء یصح افتراقها ولو حکما نحو اشتریت العبد کلّه و یصل بضمیر مطابق للمؤكد و قد یتبع کل باجمع و اخواته.

همانطوریکه عنوان گردید تأکید معنوی توسط الفاظی چند تحقق می یابد، تا حال دو لفظ «نفس — عین». از الفاظ وارده در تأکید معنوی را مورد بحث و بررسی قرار داده و هم اکنون به شرح بعضی از الفاظ دیگر می پردازیم.

لفظ «کِلا» برای تأکید تشبیه مذکر است مانند: قام الرجلان کلاهما.

و لفظ «کِلتا» برای تأکید تشبیه مؤنث است مانند: قامت المرثتان کلتاهما.

همچنانکه جناب مصتّف در اینمورد گفته اند:

و کلا و و کلا

یعنی کِلا و کِلتا برای تأکید تشبیه آورده میشوند با این تفاوت که کِلا برای تشبیه مذکر و کِلتا جهت تشبیه مؤنث ذکر میگردد.

اما الفاظی از قبیل «کلّ — جمیع — عاقه» برای تأکید غیر تشبیه آورده میشوند مشروط به اینکه مؤکّد صاحب اجزاء و انفکاک بین اجزاء «اعم از اینکه افتراق مذکور بنحو حقیقی و یا بطریق حکمی باشد» خالی از اشکال باشد.

الف: افتراق حقیقی، مانند: اکلت السمكة کلّها، در این مثال ظهور لفظ «السمكة» مفید بخش عموم و شمول تمام اجزاء می باشد و نیز محتمل است عدم شمول آن مراد باشد اما لفظ «کلّ» آن عموم را تأکید نموده و دلالت می کند که لفظ «مؤکّد» بر ظاهر خود باقی است.

در این مثال حسّاً و حقیقهً افتراق و انفکاک موجود است.

ب: انفکاک حکمی، مانند: اشتریت العبد کلّه، در این مثال بالحس افتراق

موجود نبوده بلکه حکماً دارای افتراق است زیرا می توان یک قسمت یا بیشتر از عبدی را خریداری نمود. بنا بر این می توان نتیجه گرفت که گفتن اکرمُ العبد کله، صحیح نیست زیرا نمی توان بعضی از عبد را اکرام نمود و در نتیجه لفظ کلّ در این مورد نمی تواند جهت تأکید عنوان شود.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

و کلّ و جمیع و عاقه لغیره من

گاهی از مواقع بمنظور تأکید بیشتر، کلمات «أَجْمَعُ - أَكْتَعُ - أَبْصِعُ - أَبْصَعُ» را بدنبال لفظ «کلّ» ذکر می کنند مانند: اشتریتُ العبدَ کله اجمع اکتع ابتع ابصع، در این مثال لفظ متبوع «العبد» مفرد مذکر است و روی همین جهت تأکیدها هم بصورت مفرد مذکر آورده شوند.

و مانند: جائی القومُ کلّهم اجمعون اکتعون ابتعون ابصون، در این مورد نیز تمام تأکیدها با متبوع خود «القوم» مطابقت نموده اند.

مثال دیگر: اشتریت الجاریة کلّها جمعاء کتعاء بتعاء بصعاء.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

وقد يتبع کلّ

تذکر:

سه لفظ «اکتع - ابتع - ابصع» توابع، لفظ اجمع محسوب میشوند یعنی معنای این سه لفظ با معنای اجمع یکی و هیچ معنایی بر این سه لفظ غیر از معنای اجمع محقق نیست و در ضمن سه لفظ مذکور «اکتع - ابتع - ابصع» را نمی توان بر لفظ اجمع مقدم نمود و همچنین جائز نیست این الفاظ بدون لفظ «أجمع» ذکر شوند.

مسئلتان:

لَا يُوَكَّدُ التَّكْرَةَ إِلَّا مَعَ الْفَائِدَةِ وَمَنْ تَمَّ امْتِنَعَ رَأَيْتَ رَجُلًا نَفْسَهُ وَجَازَ اشْتَرَيْتَ عَبْدًا كُلَّهُ وَإِذَا أَكَّدَ الْمَرْفُوعَ الْمُتَّصِلَ بَارِزًا أَوْ مُسْتَتِرًا بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلِ نَحْوُ: قَوْمُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَقُمْ أَنْتَ نَفْسَكَ.

در این قسمت از بحث دو مسئله مورد تحقیق و بررسی قرار میگیرد:

۱ — ألفاظ توکید معنوی یا بذاته معرفه اند^۱ و یا اینکه بسبب اضافه شدن به ضمیریکه مطابق مؤکد است، کسب تعریف نموده اند از طرفی نکره دلالت بر ابهام و شیوع داشته و ایندو «تعریف و تنکیر» متعارضند بنابراین تأکید نکره جائز نیست مانند: رأیت رجلاً نفسه.

زیرا تأکید معنوی برای تمکین معنای اسم و تقریر حقیقت آنست و تمکین و تقریر چیزیکه هنوز حقیقتش ثابت نشده، صحیح نیست. لکن در صورتی که نکره دارای فائده ای باشد تأکید آن خالی از اشکال است مانند: اشتریت عبداً کله.

در این مثال تأکید نکره دارای فائده است زیرا اگر بگوئیم، اشتریت عبداً، احتمال دارد سامع گمان کند نصف و یا جزئی از آن خریداری شده اما با ذکر تأکید «کل» این احتمال مرتفع میشود.

همچنانکه جناب مصطفی در مورد مسئله اول فرمودند:

لَا يُؤَكِّدُ التَّكْرَةَ إِلَّا.....

یعنی تأکید نکره صحیح نیست مگر در صورتیکه مفید فائده باشد و روی همین جهت گفتن، رایت رجلاً نفسه ممنوع و آوردن جمله اشتریت عبداً کله، جائز است.

۲ — هنگامیکه ضمیر مرفوع متصل «بارز — مستتر» بواسطه دو لفظ «عین

— نفس» تأکید شود اول آنرا بر ضمیر رفع منفصل مؤکد نموده و آنگاه با نفس و عین تأکید میشود، مانند: قوموا أنتم انفسکم — قم أنت نفسک.

در مثال اول کلمه «انفس» مؤکد ضمیر متصل بارز «واو» بوده و ابتداءً

(۱) جمیع ألفاظ توکید معنوی «اصلی — ملحق بأصل» معرفه اند و تعریفشان یا اصلی است به این معنی که بسبب اضافه شدن به ضمیر کسب تعریف می کنند و اما الفاظی که به تأکید معنوی ملحق گردیدند آنها معرفه بالعلمیة می باشند زیرا هر یک از آن الفاظ، علم جنس و بر احاطه و شمول دلالت داشته فلذا بنابر رأی صحیح نصبشان بنابر حالیت درست نیست.

آنرا به ضمیر منفصل «أنتم» مؤکد نموده و پس از آن تأکید ذکر گردید.
 و در مثال دوم لفظ «نفس» مؤکد ضمیر مستتر در قُم بوده و قبل از نفسک
 ابتداءً از أنت استفاده شد و آنگاه لفظ «نفس» جهت تأکید آن آورده شد.
 همچنانکه جناب مصنف در مورد مسئله دوم فرمودند:
 واذا اكَّد المرفوع المتصل

تذکر:

در صورتیکه ضمیر مرفوع منفصل بتوسط لفظ «نفس — عین» تأکید گردد
 از نظر حکم مانند اسم ظاهر است یعنی نفس و عین نیازی به فاعل ندارند مانند:
 «أنت نفسک سافرت — أنما أنفسکما سافرتما — أنتم أنفسکم سافرتم و.....».
 و هکذا اگر تأکید بنفس و عین برای ضمیر منصوب یا مجرور متصل و یا
 اینکه تأکید بغیر نفس و عین برای ضمیر مرفوع باشد، در اینگونه موارد رعایت
 فاصله لازم نیست، مانند: ضربتْهم أنفُسَهُمْ — مرت بهم اعینهم — قاموا کلّهم.
 تبصره:

همانطوریکه عنوان گردید تأکید لفظی آنستکه خود لفظ مکرر شود و آن
 بر دو قسم است:

۱ — حقیقی، مانند: جاء زید زید.

۲ — حکمی، مانند: ضربتْ أنت — اکرمت أنا، ضمیر أنت و أنا در حکم
 تکرار لفظ اولست. باید توجه نمود که هریک از «اسم — فعل — حرف — جمله فعلیه
 — جمله اسمیه» در تأکید لفظی استفاده میشوند مثالها بترتیب عبارتند از:

الف: الشَّمْسُ الشَّمْسُ، أُمُّ الارض.

ب: تتحرَّك تتحرَّك الأجرام السماویة.

ج: نَعَمْ نَعَمْ، إِيَّهَا الدَّاعِي إِلَى الْهُدَى.

د: قام زید، قام زید.

ه: زید قائم، زید قائم.

فائده:

الفاظی که جهت تأکید لفظی ذکر میشوند ممنوع از تأثر و تأثیرند.

به این معنی عوامل در آنها نقشی نخواهد داشت بنابر این «مبتداء — خبر — فاعل — مفعول و.....» واقع نمی شوند و موضع و محلی از اعراب ندارند. و همچنین این الفاظ در غیر تأثیری ندارند بنابر این نیازمند به فاعل — مفعول و.....، نیستند.

بنابر این تأکید لفظی تنها تابعی است که از نظر اعراب با متبوع مطابقت نموده بدون آنکه مانند متبوع فاعل یا مفعول و...، واقع شوند. و این حکم در مورد تأکید اسم — فعل — حرف — جمله، جاری میشود مانند: اِنَّ الشَّمْسَ مَشْرُقَةٌ.

در این مثال اِنَّ «حرف دوم» تأکید لفظی است و دارای عمل و محلی از اعراب نبوده همانطوریکه شمس «لفظ دوم» نیز دارای عمل و محلی از اعراب نیست.

الرَّابِع:

البدل وهو التابع المقصود اصاله بما نسب الى متبوعه.

قسم چهارم از توابع، بدل^۱ نامیده میشود.

بدل در لغت بمعنای عوض و در اصطلاح تابعی است مقصود بحکم و بدون واسطه حرفی به متبوع خود نسبت داده میشود.

بعبارت دیگر بدل تابعی است که در حکم مقصود بالاصاله یعنی مقصود اصلی گوینده است اما در ظاهر حکم به متبوعش نسبت داده شده است مانند: جاء اخوك زيد.

زیرا منظور اثبات حکم مجبئی برای زيد است و آوردن لفظ «أخوك» از باب مقدمه و بمنزله ساقط است مثل اینکه متکلم گفته جاء زيد.

(۱) تعبیر این قسم از توابع، به بدل مشهور و بهتر از تعابیر دیگران «از قبیل — ترجمه — تبیین — تکریر» می باشد.

همچنانکه در اینمورد گفته اند: هذا هو الاسم المشهور و یرد أحيانا فی بعض المراجع القديمة، و علی لسان بعض النحاة باسم «الترجمة — أو: التبیین: أو: التکریر».

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

البدل، وهو التابع.....

تذکر:

در باب توابع، تابع و متبوع از نظر مقصود بودن بر سه نوعست:

الف: مقصود بحکم، خود متبوع است مانند: صفت - تأکید - عطف بیان. چونکه منظور موصوف و مؤکد و مبین بوده و تابع صرفاً برای توضیح و تأکید و تقریر متبوع ذکر شده است.

ب: مقصود بحکم هر دو «تابع و متبوع» هستند مانند عطف بحروف «باستثنای بعضی از ادات عطف».

ج: مقصود بحکم خود تابع است و این نوع از تابع مقصود بر دو قسم تقسیم میشود:

۱ - بدون آنکه حرفی واسطه شود، مانند: بدل.

۲ - مقصود بحکم توسط حرفی باشد مانند معطوف به «بَلْ» در کلام مثبت مثل: جاء زيدٌ بَلْ عمرو.

همچنانکه در تعریف بدل گفته اند:

«أنه التابع المقصود وحده بالحكم المنسوب الى تابعه، من غير أن تتوسط في الاغلب، واسطة لفظية بين التابع والمتبوع».

از این تعریف فرق بین بدل و توابع دیگر ظاهر میشود، زیرا نعت و عطف بیان و تأکید مقصود بحکم نیستند و قید بواسطه، عطف نسق را از این تعریف خارج میسازد زیرا عطف نسق مقصود بحکم بتوسط واسطه است. «علت و غرض از ذکر بدل».

غرض اصلی از ذکر بدل در غالب اوقات برای تقویت و ایضاح و تقریر حکم سابق است زیرا حکم ابتداءً به متبوع نسبت داده میشود بنابراین ذکر متبوع تمهید و مقدمه ای برای آوردن تابع است و مانند اینستکه حکم دوبار بیان گردیده^۱

(۱) و بر همین پایه و اساس است که نحاة می‌گویند: «انّ البدل فی حکم تکریر العامل».

و بجهت تحقق یافتن همین غرض است که متحد بودن بین لفظ بدل و مبدل منه صحیح نیست مگر در صورتیکه لفظ دوم مشتمل و متضمن بر توضیح و بیان بیشتری باشد.

همچنانکه در اینمورد گفته اند:

«الغرض الاصل من ذكر البدل في الغالب، تقرير الحكم السابق وتقويته بتعين المراد وإيضاحه ورفع الاحتمال عنه.

لأنّ هذا الحكم ينسب أولاً للمتبع فيكون ذكر المتبع تمهيداً للتابع الذي سيحيىء، وتوجيهاً للنفس لاستقباله بشوق ولهفة».

و هو بدل الكلّ من الكلّ والبعض من الكلّ والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه المبدل منه بحيث يتشوق السامع الى ذكره، نحو: يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه، والبدل المباین و هو ان ذكر للمبالغة سَمَى بدل البداء كقولك حبيبي قمر شمس ويقع من الفصحاء اول تدارك الغلط فبدل الغلط نحو جئني زيد الفرس ولا يقع من فصيح.

«اقسام بدل»

بدل بر چهار نوعست که ذیلاً عنوان میشود:

- ۱- بدل کلّ از کلّ یا «بدل مطابقه»، و آن بدلی است که معنایش با مبدل منه مطابق باشد مانند: جئني زيد اخوك، در این مثال «اخو» بدل از زيد و بدل کلّ از کلّ نامیده میشود زیرا معنای «اخو» دقیقاً همان معنای زيد است.
- بنابر این می توان گفت ضابطه چنین بدلی آنستکه لفظ دوم از حیث معنی مطابق و مساوی با لفظ اول بوده و بر یک ذات و یک امر واقع شود.
- همچنانکه در اینمورد گفته اند:

«بدل الكلّ من الكلّ، وضابطه: أن يكون الثانی مطابقاً أئ مساوياً للاول في المعنى تمام المطابقة مع اختلاف لفظيهما في الاغلب فهما واقعان على ذات واحدة وأمر واحد، نحو قوله تعالى: (اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين انعمت عليهم.....)،

فكلمة «صراط» الثانية بدل كل من كل من الاولى لأن صراط الذين أنعم الله عليهم هو عينه الصراط المستقيم».

۲ — بدل بعض از کلّ یا «بدل جزء از کلّ»: و یا اینکه بدل بعضی از مبدل منه یعنی جزء آنست و این قسم را بدل بعض از کلّ نامند، مانند: ضربت زیداً رأسه، در این مثال رأس بدل از زید و سر زید جزء زید محسوب میشود. بنابر این ضابطه اصلی در بدل بعض از کلّ آنستکه بدل جزء حقیقی از مبدل منه باشد «اعم از اینکه این جزء از باقی اجزاء بزرگتر، یا کوچکتر، و یا مساوی با آن باشد» مانند: اكلت البطيخة ثلثها والبرتقالة ثلثيها.

و این قسم از بدل اکثراً مشتمل بر رابطی است تا اینکه بدل را به مبدل منه مرتبط سازد و اهمّ روابط در این قسم از بدل، ضمیر «زیرا ضمیر از روابط دیگر در توضیح مقصود و کشف مراد و رفع التباس اقوی است» می باشد. بنابر این اگر رابط بدل، ضمیر باشد لازمست با مبدل منه از حیث افراد و تذکیر و فروع آیند و مطابقت نماید.^۱

همچنانکه جناب مصتفّ به دو نوع از بدل فوق اشاره نموده و فرمودند:

وهو بدل الكلّ من الكلّ و.....

۳ — بدل اشتمال: بین نحوّین در تفسیر اشتمال اتفاق نظر وجود ندارد و در اینخصوص چهار قول و نظریه مشهور است که عبارتند از:

(۱) ذکر ضمیر «رابط» در چند مورد لازم نیست که عبارتند از:

۱ — وجود الف و لام، مانند: اذا رأيت الوالد فقبله، الید — بتقدیر: اذا رأيت الوالد فقبله یده یا «فقبله الید منه».

۲ — وجود الّا، در صورتی که بدل بعضی از کل و مبدل منه مستثنی منه و در کلام تام غیر موجب واقع شود مانند: ما تخلف السابقون الّا واحداً یا «واحد»، در این مثال وجود الّا بی نیازکننده از رابط است زیرا الّا دالّ بر این معنی استکه مستثنی بعضی از مستثنی منه میباشد.

۳ — بعد از بدل لفظ یا الفاضلی عنوان شود که از اجزاء مبدل منه باشند مانند: الكلمة أقسام ثلاثة: اسم وفعل وحرف.

در اینمورد لفظ «اسم» بدل بعض از ثلاثه، یا بدل بعض از أقسام و خالی از رابط است زیرا بدل و مابعد آن تمام اجزاء مبدل منه را در خود جمع نموده است.

الف: بدل اشتمال مشتمل بر مبدل منه است مثل: «خرقت زیداً قبائنه».

ب: مبدل منه باید مشتمل بر بدل باشد مثل: «اکلت الکاس طعامه».

ج: صاحب تصریح و توضیح گفته‌اند: باید یکی از بدل و مبدل منه مشتمل بر دیگری باشد «اعم از اینکه اشتمال ظرف و مظروف یا غیر آندو باشد».

د: مبدل منه عقلاً مشتمل بر بدل است که بنام اشتمال تشویقی نیز نامیده شده باین معنی که هرگاه سامع مبدل منه را می‌شنود شائق است تا بدل را نیز بشنود مانند: اکلت الکاس مائه — رکت زیداً فرسه — سلب زید ثوبه — عجب زیداً علمه. و جناب مصنف قول چهارم را انتخاب نموده زیرا فرمودند:

والأشتمال وهو الّذی

یعنی بدل از اشتمال آنستکه مبدل منه شامل بر بدل بوده و هنگامیکه متکلم آنرا القاء نموده مستمع شائق و طالب شنیدن بدل باشد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: ویسئلونک عن الشهر الحرام، قتال فیهِ.

در آیه شریفه، قتال فیهِ — بدل اشتمال از شهر الحرام و شهر الحرام بنحو اجمال بر بدل دلالت دارد چونکه پرسش از ذات شهر الحرام مقصود و مراد نیست. بنابراین در تعریف بدل اشتمال می‌توان گفت:

«انه تابع یعیّن أمراً عرضیاً ووصفاً طارئاً من الأمور والأوصاف المتعددة الّتی تتصل بالمتبوع، ویشتمل علیها معنی عامله اجمالاً بغير تفصیل.

فائده:

بدل اشتمال متحمّل و مشتمل بر ضمیر است که با متبوع خود از حیث افراد و تذکیر و فروع آیندو مطابقت میکند و رابطه «ضمیر» گاهی از مواقع مذکور است چنانچه در امثله فوق ملاحظه گردید.

و برخی از اوقات ضمیر مقدّر است مانند قول خداوند تبارک و تعالی: قتل اصحاب الأخدود، التارذات الوقود، بتقدیر: النار فیهِ «بحذف جار و مجرور».

و احتمال دارد بتقدیر: ناره ذات الوقود باشد که در اینصورت ضمیر حذف گردید و الف و لام از آن نیابت کرده است.

۴ — بدل مبین یا «بدل مباینه» بر سه نوعست و هریک از آن مقصود بحکم و

دارای قرینه ای هستند که بوسیله آن مقصود واضح و آشکار می گردد و هر سه نوع نیازمند به ضمیر یا رابط دیگری نیستند.

الف: بدل بداء: آنستکه بدل را بیشتر بجهت مبالغه ذکر می کنند و این نوع از بدل به بدل اضراب^۱ نیز موسوم گردیده است.

بداء به فتح باء و دال بمعنای ظهور است و علت نامگذاری در این نوع آنستکه متکلم در ابتداء لفظی را اداء نموده آنگاه لفظ دیگری که برایش ظاهر گشته، آشکار میسازد فی المثل میگوید: جیبی قمر، شمس.

ابتداءً جیب خود را قمر دانسته آنگاه برایش بداء حاصل شده به این معنی که متوجه گردید از تعبیر بهتر و رساتری می توانست استفاده کند فلذا لفظ شمس را جهت مبالغه ذکر نمود و بدیهی است که تعبیر به شمس از گفتن قمر بهتر است زیرا که نور خورشید مثل ماه اکتسابی نیست و اینگونه بدل از شخص فصیح صادر میشود.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

والبدل المباین وهو.....

بدل مباین اگر جهت مبالغه عنوان گردد، بدل بداء نامیده میشود.

ب: بدل غلط — و یا اینکه بدل تدارک غلط است به این معنی که شخص متکلم بدون قصد دچار اشتباه شده حال می خواهد آن غلط را طوری جبران و

(۱) منظور از اضراب در این مقام اضراب انتقالی است.

اضراب بیک اعتبار بر دو قسم است: اضراب ابطالی — اضراب انتقالی.

الف: اضراب ابطالی، آنست که نفی حکم سابق را بدنبال داشته و انسان یقین می کند که سابقه غیر واقع و مدعی آن کاذب است، مانند: الأجرام السماویة ثابتة، بل — الأجرام السماویة متحرکه، حرف بل در اینخصوص اضراب ابطالی و بمعنای لای نافیة است مثل آنستکه متکلم بگوید: الأجرام السماویة ثابتة، لا، الأجرام السماویة متحرکه.

ب: اضراب انتقالی — مقتضی انتقال از غرضی بسوی غرض دیگر با ابقاء حکم سابق است مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «قد افلح من تزکی و ذکر اسم ربّه فصلی، بل تؤثرن الحیة الدنیا، و الآخرة خیر و أبقی...».

تدارک نماید مانند: جائی زید جعفر، متکلم از ابتداء جعفر را قصد نموده بود لکن اشتباهاً و بدون قصد زید بر زبان او جاری شده است؛ و یا مانند: جائی زید الفرس.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

اولتدارك الغلط فبدل الغلط نحو.....

و یا اینکه بدل جهت تدارک غلط عنوان می‌گردد که بدل غلط نامیده میشود اینگونه بدل از شخص فصیح صادر نمیشود.

ج: بدل نسیان - آنستکه متکلم در مرحله اول مبدل منه را قصد میکند آنگاه معلوم میشود که در قصد و تشخیص خود دچار اشکال و اشتباهی شده است مثلاً بتوهم اینکه زید شخص مجرمی است می‌گوید: اضرب زیداً، عمرواً، آنگاه تشخیص میدهد که زید مجرم نبوده بلکه عمر مقصّر است.^۱

فرق بین بدل غلط و نسیان: فرق بین ایندو نوع از بدل آنست که اشتباه در بدل غلط از لسان و اما سهو و فراموشی در بدل نسیان از ناحیه عقل است.

هدایة:

ولا يبدل الظاهر عن المضمرفي بدل الكل الآ من الغايب نحو: ضربته زيداً وقال بعض المحققين لا يبدل المضمرف من مثله ولا من الظاهر وما مثل به لذلك مصوغ على العرب ونحو، قمت انا ولقيت زيداً آياه، تأكيد لفظي.

ابدال اسم ظاهر از ظاهر باتفاق نحاة خالی از اشکال است.

و ابدال اسم ظاهر از ظاهر بر چهار قسم تقسیم میشود:

۱ - بدل معرفه از معرفه مانند: «اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين انعمت

عليهم...».

(۱) بهتر آنست که بدل اضراب و سهو و غلط همراه حرف بل، آورده شوند و علت حسن شاید بدان جهت استکه بدل مشتبه به صفت نشود زیرا در مثل «رأيت رجلاً ثعلباً» ممکن است مراد «رأيت رجلاً ماكرأ» باشد.

در اینمورد، صراط المستقیم «مبدل منه» و صراط الذین «بدل» و هر دو معرفه اند.

۲- بدل نکره از نکره، مانند: اِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَاَعْنَابًا.

مَفَازًا «مبدل منه» و حَدَائِقَ و معطوف آن اَعْنَابًا «بدل» و هر دو نکره اند.

۳- بدل معرفه از نکره مانند: وَاِنَّكَ لَتَهْدِي اِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ، صراط الله.

صراط مستقیم «مبدل منه»، و صراط الله «بدل»، در اینمورد مبدل منه نکره اما بدل معرفه است.

۴- بدل نکره از معرفه مانند: لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ، نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ.

النَّاصِيَةِ «مبدل منه» و نَاصِيَةٍ «بدل» محسوب میشود.

باید توجه نمود هرگاه نکره بدل از مبدل منه معرفه باشد در اینصورت لازمست نکره همراه با صفت آورده شود مانند قول خداوند تبارک و تعالی:

«بِالنَّاصِيَةِ، نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ...».

در آیه شریفه «بِالنَّاصِيَةِ.....» کلمه نَاصِيَةٍ نکره و بدل از النَّاصِيَةِ که

معرفه است، آورده شده و چون مبدل منه معرفه است از این جهت بدل بصورت نکره موصوف «نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ» ذکر گردیده است.

اما عکس صورت مذکور واجب و لازم نیست یعنی در موردیکه بدل معرفه و مبدل منه نکره باشد، لازم نیست مبدل منه همراه با صفت عنوان شود.

و همچنین در صورتیکه بدل و مبدل منه هم جنس باشند لازم نیست بدل همراه با صفت آورده شود.

ابدال اسم ظاهر از ضمیر حاضر «متکلم و مخاطب» در بدل کلّ جائز نیست مگر در صورتیکه اسم ظاهر بدل از ضمیر غائب باشد، مانند: ضربته زیداً.

و علت عدم جواز ابدال اسم ظاهر از ضمیر حاضر، آنستکه ضمیر متکلم و مخاطب در دلالت معنی و توضیح مقصود اقوی از اسم ظاهرست در نتیجه ابدال اسم ظاهر از ضمیر حاضر مستلزم آنستکه مقصود بحکم «بدل» ناقصتر از غیر مقصود بحکم «مبدل منه» باشد.

اما حکم مذکور در مورد بدل بعض و اشتمال و غلط جریان ندارد زیرا

مدلول دوم در اینگونه از بدل، غیر اولست.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

لَا يَبْدُلُ الظَّاهِرُ عَنِ الْمَضْمَرِ فَيُ.....

در بدل کلّ از کلّ جائز نیست اسم ظاهر بدل از ضمیر واقع شود مگر

آنکه ضمیر غائب باشد، مانند: ضربه زیداً.

حال این سؤال مطرح میشود که آیا ابدال ضمیر از ضمیر و همچنین ابدال

ضمیر از اسم ظاهر جائز است؟

در پاسخ این سؤال جناب مصتّف می فرماید:

وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ لَا يَبْدُلُ.....

برخی از محققین «ابن مالک» گفته اند: ضمیر را نه می توان از ضمیر بدل

آورد و نه از اسم ظاهر.

حال اگر کسی انتقاد نموده و بگوید: بعضی ابدال ضمیر از ضمیر و

همچنین ابدال ضمیر از اسم ظاهر را تجویز کرده و مثالهایی را در اینمورد ذکر

نموده اند.

در پاسخ این ادّعا جناب مصتّف می فرماید:

وَمَا مَثَلٌ بِهِ لَذَلِكَ مُصْنَعٌ.....

مثالهایی را که قائلین بجواز بآن استدلال نموده اند هیچیک از عرب

فصیح صادر نشده بلکه می توان گفت ساختگی است.

و اگر چنانچه در موردی یا مواردی «ابدال ضمیر از ضمیر و ابدال ضمیر از

اسم ظاهر» از اهل لسان و عرب فصیح شنیده شده، صرفاً بمنظور تأکید خواهد بود

مانند: قَمْتُ أَنَا - لَقِيتُ زَيْدًا آتَاهُ.

در مثال اول «قمت أنا»، ضمیر منفصل مؤکّد لفظی و در مثال دوم «لقيتُ

زيداً آتاه» ضمیر «آتاه» مؤکّد لفظی اسم ظاهر است.

«برخی از احکام بدل»

بدل اسمی که متضمّن معنای استفهامیه است بعد از همزه استفهامیه واقع

میشود مانند: مَنْ ذَا أَسْعِدَ أُمَّ عَلِيٍّ، در این مثال مَنْ متضمن معنای استفهام و مبدل منه است لذا بدل یعنی سعید و علی بعد از همزه استفهام قرار گرفته است.

مثال دیگر: «كَيْفَ أَصْبَحْتَ أَقْوِيًّا أُمَّ ضَعِيفًا»، در این مثال قویاً و ضعیفاً بدل از کیف واقع شده فلذا بدل مقرون به همزه استفهام است.

و اگر چنانچه از اسمی که بمعنای ادات شرط است چیزی بدل آورده شود بدل مقرون به حرف شرط می باشد مانند: «مَهْمَا تَصْنَعُ إِنَّا خَيْرًا وَأَنْ شَرًّا تَجْزِيهِ».

در این مثال خیراً و شرّاً بدل از کلمه «مهما» قرار گرفته فلذا به حرف شرط مقرون گشته اند.

باید توجه نمود ابدال فعل از فعل نیز همانند اسم جائز است با این تفاوت که ابدال فعل از فعل منحصر در دو قسم «بدل کلّ از کلّ» بدل اشتمال است.

۱- بدل کلّ از کلّ مانند قول شاعر:

مَنْ تَأْتِنَا تُلْمِمُ بِنَا فَي دِيَارِنَا تَجِدُ حَقْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِبَا
«هر زمان نزد ما بیایی و بر ما وارد شوی می یابی در خانه های ما هیمة خشک و فراوان و آتشی که مشتعل است».

شاهد مثال در ابدال تلمم از تأتتا است زیرا المام و اتیان در واقع یک چیزند.

۲- بدل اشتمال، مانند: مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِنُ بِنَا يُعْنِ.

در این مورد فعل «یستعن» بدل اشتمال از فعل «یصل» است. باید توجه نمود که ابدال جمله از جمله و همچنین ابدال جمله از مفرد و بالعکس نیز صحیح است.

الف: ابدال جمله از جمله بنحو بدل جزء از کلّ مانند قول خداوند تبارک و تعالی:

«أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ، أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ وَجَنَّاتٍ وَعَيْونَ».
جمله، امدکم دوم اخصّ از جمله امدکم اول است.

ب: ابدال جمله از جمله بنحو اشتمال، مانند قول شاعر:
 اقول له ارحل لا تقيمن عندنا والافكن في السر والجهر مسلماً.
 در این مثال جمله «لا تقيمن» بدل اشتمال از جمله «إرحل» است زیرا
 رحيل مستلزم عدم اقامت است.

ج: ابدال جمله از مفرد بنحو بدل کلّ از کلّ، مانند قول شاعر:
 الى الله أشكو بالمدينة حاجة وبالشام أخرى كيف يلتقيان
 در این مثال جمله «كيف يلتقيان» بدل از «حاجة» است.
 در اینمورد جمله بتأویل و بمنزله مفرد است بتقدیر: «الى الله أشكوهاتين
 الجهتين تعذرا اجتماعهما».

د: ابدال مفرد از جمله، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «الحمد لله
 الذي أنزل على عبده الكتاب، ولم يجعل له عوجاً قتيماً».
 کلمه «قتيماً» بدل از جمله «لم يجعل له عوجاً» قرار گرفته زیرا در معنی
 مفرد است بتقدیر: جعله مستقيماً.

الخامس:

عطف البيان، و هو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه نحو: جاء زيد أخوك و
 يتبعه في أربعة من عشرة كالتمت.

قسم پنجم از توابع، عطف بیان نامیده میشود.
 عطف بیان تابعی است که از نظر توضیح یا تخصیص متبوع همانند صفت
 است یعنی همانطوریکه صفت برای توضیح و یا تخصیص متبوع آورده میشود،
 عطف بیان نیز دارای چنین حالتی است.
 و عطف بیان همانند صفت با متبوع خود در چهار امر از ده امر که ذیلاً
 عنوان میشود مطابقت می‌کند.

۱- در اعراب «رفع- نصب- جر».

۲- در نوع «تذکیر- تأنیث».

۳- در تعریف و تنکیر.

۴- در عدد «مفرد - ثنیه - جمع».

مانند: جاء زيد أخوك، در این مثال (اخو) عطف بیان از زید و با آن در امور ذیل مطابقت نموده است، «تعریف - افراد - رفع - تذکیر».

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

عطف الیّان، وهو.....

عطف بیان تابعی است که به صفت شباهت داشته و مثل آن متبوع خود را توضیح میدهد مانند: جاء زيد أخوك.

و تابع همانند صفت لازم است با موصوف خود در چهار امر از امور دهگانه مطابقت نماید.

«وجه تشابه بین عطف بیان و صفت»

از تعریف سابق این نکته روشن میشود که عطف بیان از نظر ایضاح و تخصیص متبوع به صفت حقیقی شباهت دارد.

بعبارت دیگر می توان گفت: عطف بیان تابعی است که از نظر ظاهر به صفت شباهت دارد زیرا در حقیقت مقصود متکلم بوسیله عطف بیان کشف می گردد یعنی عطف بیان توضیح میدهد و معلوم می کند که متکلم از لفظ متبوع چه چیزی را قصد نموده کما اینکه صفت، موصوف خود را معلوم می کند فی المثل در جائی رجل عالم، کلمه «عالم» صفت است و اگر چنانچه حذف گردد، مشخص نیست که متکلم چه مردی را قصد کرده همچنانکه در جائی ابو حفص عمر، عمر عطف بیان است و معلوم نموده که مقصود متکلم از ابو حفص چه کسی است.

«وجه تخالف بین عطف بیان و صفت»

فارق بین عطف بیان و صفت آنستکه نعت حقیقی باید مشتمل بر ضمیر مستتری باشد که به منوعت بازگردد و اکثراً نعت حقیقی مشتق است.

بنابر این می توان گفت: عطف بیان با صفت از نظر معنی اختلاف دارد زیرا عطف بیان نه مشتق و نه مؤول به مشتق بلکه همیشه جامد است برخلاف

صفت که یا مشتق است مانند: «جائنی رجل عالم»، و یا اینکه مؤول بمشتق است مانند: «جائنی رجل ذو مال»، یعنی: «صاحب مال».

و یکی از وجوه فارقہ بین عطف بیان و نعت آنستکه، نعت حقیقی موضح و مخصّص ذات اصلی منعوت نبوده بلکه تنها بر ایضاح متبوع خود به صفت عرضی و امر طارئ دلالت دارد.

و اما عطف بیان موضح و مخصّص ذات متبوع بوده و در واقع لفظ دوّم «تابع» از نظر معنی عین لفظ اوّل «متبوع» است.

«علّت اصلی از عنوان عطف بیان»

غرض اصلی از ذکر عطف بیان، ایضاح متبوع است و لکن گاهی از مواقع برای مدح آورده میشود مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «جعل الله الکعبة البیت الحرام...»، بنا بگفته بعضی از علماء علم نحو لفظ البیت الحرام، عطف بیان برای کعبه محسوب میشود و در اینمورد صرفاً بجهت مدح استعمال گردیده زیرا لفظ کعبه مشتمل بر هیچگونه ابهامی نیست.

و در بعضی از مواقع عطف بیان بجهت ذمّ متبوع آورده میشود، مانند: جائنی زید قفّة. تذکر:

همانطوریکه در سلسله بحثهای گذشته ایراد گردید صفت و موصوف باعتبار تعریف و تنکیر دارای چهار صورتند:

- ۱- هر دو معرفه
- ۲- هر دو نکره
- ۳- موصوف نکره - صفت معرفه
- ۴- موصوف معرفه - صفت نکره.

دو قسم اوّل «تعریف هر دو - تنکیر هر دو» باتفاق صحیح و دو قسم اخیر «موصوف نکره، صفت معرفه - موصوف معرفه، صفت نکره» باتفاق غلط است.

عطف بیان نیز منقسم بچهار قسم میشود با این تفاوت که دو قسم اخیر

باتفاق باطلست و قسم اول با جماع صحیح و قسم دوم محلّ اختلاف است. به این معنی که جمهور بصریین آنرا منع نموده و گفته اند: عطف بیان مخصّص نمی شود و لکن کوفیین و بعضی از بصریین اینقسم را تجویز نموده اند. بنابراین می توانیم نتیجه بگیریم که گاهی از مواقع عطف بیان و متبوع هر دو نکره اند همانطوریکه هر دو می توانند معرفه باشند.

الف: عطف بیان و متبوع هر دو بصورت نکره باشند مانند: اسفنی شرباً خلیاً.

ب: عطف بیان و متبوع هر دو بصورت معرفه باشند مانند: ذکر الله بالواد المقدّس طوی.

و یفترق عن البدل فی نحو هندی قام أبوها زید لأنّ المبدل منه مستغنی عنه و هنا لابدّ منه و فی نحو یا زید الحارث و جاء الضارب الرجل زید لأنّ البدل فی نية تكرار العامل و یا الحارث و الضارب زید ممتنعان.

«موارد اختلاف عطف بیان با بدل»

در بسیاری از مواقع عطف بیان با بدل یکی بوده و کمتر اتفاق می افتد که یکی را جایگزین دیگری نتوان کرد فلذا در این مورد گفته اند: «کَلِمًا جازان یكون عطف بیان جازان یكون بدلاً».

جهت تشخیص بهتر عطف بیان با بدل، اهمّ موارد اختلاف این دو ذیلاً عنوان میشود:

۱ — بدل ممکن است جمله باشد لکن عطف بیان جمله نمیشود.

۲ — بدل نکره از معرفه و معرفه از نکره جاز است اما عطف بیان باید با متبوع خویش مطابقت نماید.

۳ — بدل از جمله صحیح است و لکن عطف بیان از جمله صحیح نیست.

۴ — ضمیر عطف بیان نمیشود و از ضمیر هم عطف بیان ذکر نمیشود بخلاف بدل که ممکن است هم ضمیر و هم تابع از ضمیر باشد.

۵ — عطف بیان در نیت نبوده و لکن بدل در نیت است.

۶ — بدل ممکن است فعل یا تابع از فعل باشد در صورتیکه عطف بیان نه ممکن است فعل و نه ممکن است تابع از فعل باشد.
حال جناب مصتف در این قسمت از عبارت به افتراق عطف بیان با بدل اشاره نموده و میفرماید:

ويفترق عن البدل فی نحو.....

در چند مثالی که ذیلاً عنوان می‌گردد عطف بیان با بدل فرق داشته برای معنی که تقدیر عطف بیان جائز و تقدیر بدل غلط است **فی المثل** در مورد «هندقام أبوها زید» لفظ «زید» عطف بیان از «أبوها» می باشد و در این مثال تقدیر بدل صحیح نیست زیرا همانگونه که میدانید زمانی که بدل ذکر شود مبدل منه در حکم سقوط است یعنی با ذکر بدل از مبدل منه مستغنی می‌شویم و حال آنکه در فرض مذکور ما محتاج به ذکر «أبوها» هستیم زیرا در صورت تقدیر بدل و سقوط مبدل منه «أبوها» تقدیر عبارت اینچنین میشود:

«هندقام زید»، و حال آنکه جمله خبریه «قام زید» باید مشتمل بر ضمیری باشد که بمبتداء عود کند بنابر این اگر گفته شود: هندقام زید، لازم می آید جمله خبریه بدون رابط باشد فلذا در مثال مذکور تقدیر عطف بیان خالی از اشکال است.

و همچنین در مثل «یا زید الحارث»، لازمست کلمه الحارث بعنوان عطف بیان مطرح گردد و ابدال آن «الحارث» از متبوع غلط است زیرا بدل در نیت تکرار عاملست و اگر چنانچه در مورد فوق عامل «یا» بر اسمی که دارای الف و لام است وارد شود، جائز نیست و بر همین پایه و اساس در مثال جاء الضارب الرجل زید، زید را نمی توان بدل از «الرجل» قرار داد زیرا در این صورت لازم می آید اسمی که دارای الف و لام است «الضارب»، به اسمی که مجرد از الف و لام می باشد «زید»، اضافه شود در حالیکه چنین چیزی باطلست.

الاسماء العاملة المشبهة بالافعال وهی خمسة ايضاً:

الاول: المصدر، وهو اسم للحدث الذي اشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقاً الا اذا كان مفعولاً مطلقاً الا اذا كان بدلاً عن الفعل فوجهان والاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع اللام ضعيف كقوله ضعيف التكاية اعدائه.

اسماء بیک اعتبار بر دو قسم تقسیم میشوند: عامل — غیر عامل.
اسماء غیر عامل زیاد است و لكن اسمائی که می توانند همانند فعل عمل کنند بر پنج قسمند:

۱ — مصدر

۲ — اسم فاعل

۳ — اسم مفعول

۴ — صفت مشبّهه

۵ — اسم تفضیل

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

الاسماء العاملة المشبّهة

قسم اول از اسماء مشبّهه بافعال، مصدر نامیده میشود، مصدر اسمی است که تنها دلالت بر حدث می کند و افعال از مصدر مشتق میشوند مانند ضَرَبَ و نَصَرَ این دو کلمه مصدرند که فعل ضَرَبَ و نَصَرَ از آنها مشتق گردیده است.
تبصره:

اوزان مصادر ثلاثی بر دو قسمند:

الف: قیاسی

ب: غیر قیاسی

اوزان قیاسی، مصادر ثلاثی بقرار زیر می باشند:

- ۱ — فعل — هر فعلی که عین الفعل آن مفتوح یا مکسور باشد بر این وزن می آید مانند: ضَرَبَ وَفَهِمَ که مصدرشان ضَرَبَ وَفَهِمَ است.
- ۲ — فَعَلَ — مصدر است برای فعل ثلاثی مانند فَرِحَ که مصدرش فَرَحَ است و فعل معتلّ اللام ثلاثی مانند جَوَى که مصدرش جَوَى است.

۳- فِعَالَةٌ - مصدر است برای هر فعل ثلاثی که دلالت بر حرفه و شغل نماید مانند: صَاغَ که مصدرش صِیَاغَه میشود.

۴- فِعَالٌ - مصدر است برای افعال ثلاثی که دلالت بر هیجان و فرار کنند مانند: نَكَحَ وَفَرَّ که نکاح و فرار مصدر آنست.

۵- فُعَالٌ - غالباً مصدر است برای افعالی که بر صوت دلالت کنند مانند: صَرَخَ که مصدرش صُرَاخ است.

۶- فُعْلَةٌ - غالباً مصدر است برای افعالی که بر رنگ دلالت کنند مانند: حَمَرَ که مصدرش حُمْرَةٌ میشود.

۷- فُعَالَةٌ - غالباً مصدر است برای افعالی که عین الفعل آنها مضموم باشد مانند: كَرُمَ که مصدرش کَرَامَةٌ است.

و اما اوزان غیر قیاسی از ثلاثی عبارتند از مصادری که برای ضبط آنها قاعده‌ای در دست نیست بلکه هر طوریکه از اهل لسان رسیده باشد ما باید تابع باشیم.

و اوزان مصادر غیر ثلاثی که قیاسیند، عبارتند از:

- ۱- اِفْعَالٌ - ۲- تَفْعِيلٌ - ۳- مُفَاعَلَةٌ - ۴- اِنْفَعَالٌ - ۵- اِفْتَعَالٌ - ۶- تَفَاعُلٌ - ۷- تَفَعُّلٌ
- ۸- اِسْتِفْعَالٌ - ۹- فِغْلَالٌ - ۱۰- تَفَعُّلٌ - ۱۱- اِفْعِنَالٌ - ۱۲- اِفْعِلَالٌ.

مصدر مانند فعل خود عامل است «اعم از اینکه لازم باشد یا متعدی، معلوم باشد یا مجهول».

بعبارت دیگر: مصدر عمل فعلش را انجام میدهد به این معنی که اگر فعلش لازم باشد نیازمند بفاعل است و مصدرش هم احتیاج بفاعل دارد و اگر چنانچه فعلش متعدی باشد نیازمند به فاعل و مفعول به است، مصدرش نیز دارای چنین حالتی است یعنی بفاعل و مفعول به نیازمند است.

بنابر این مصدر مانند فعل عمل می‌کند مگر در صورتیکه مصدر، مفعول مطلق باشد.

مفعول مطلق بر دو قسم است:

- ۱- آنکه بدل از فعل نباشد زیرا در صورت عدم ابدال عمل برای فعل

است اعم از اینکه فعل مذکور باشد، مانند: ضَرَبْتُ ضَرْباً زَيْدًا و چه جوازاً محذوف باشد، مانند: ضَرْباً زَيْدًا، زیرا با وجود فعل «قوی» در کلام عمل نمودن مصدر «ضعیف» جائز نیست.

۲ — آنکه بدل از فعل و حذف فعل ضروری باشد مانند: سَقِياً لَزِيدٍ که در اصل «سَقَاكَ اللَّهُ سَقِياً» بوده است در اینقسم دو وجه جائز است:

الف: عمل کردن فعل چونکه اصلست

ب: عمل نمودن مصدر زیرا مصدر نائب از فعل است.

و این دو قول منسوب بدو طائفه از نحاة است:

۱ — رأی مبرد و سیرافی و جماعتی دیگر بر این پایه و اساس است که عمل مربوط به فعل است و بسبب حذف فعل، این اصالت زائل نخواهد شد از اینرو عامل را در مورد بحث همان فعل محذوف می دانند.

۲ — اما عقیده سیبویه و أخفش و فارسی و برخی دیگر آنست که عامل، مصدر است زیرا مصدر از فعل نیابت نموده و بدلیت از فعل خود موجب عمل آن می باشد.

جناب مصتّف در مورد تعریف مصدر و عمل آن فرمودند:

المصدر وهو اسم للحدث الذي اشتق منه الفعل و.....

مصدر، و آن اسمی است که برای دلالت نمودن بر حدث وضع گردیده و فعل از آن مشتق می شود و مصدر مطلقاً «اعم از اینکه لازم یا متعدّی و خواه معلوم و یا مجهول باشد» عمل میکند مگر در صورتیکه مفعول مطلق واقع شود که دارای عمل نبوده و اگر چنانچه بدل از فعلش باشد در اینصورت در آن دو وجه «عمل نمودن مصدر — عمل نمودن فعل» جائز است.

تبصره:

آنچه که تاکنون در پیرامون مصدر بحث گردید مربوط به شرط وجودی یا شرط ایجابی مصدر بود حال به بیان شرائطی که به «شروط عدمیه» یا «شرائط سلویه» موسوم گردیده، می پردازیم.

۱ — آنکه مصدر به صیغه تصغیر نباشد، بنابر این صحیح نیست بگویند:

فُتِّحَكَ الباب بعنف لا يسوغ.

۲ — آنکه ضمیر نباشد یعنی ضمیریکه مرجعش مصدر باشد، عامل نیست بنابراین صحیح نیست، گفته شود: ضربی زیداً قبیح و هو عمرواً حسن.

۳ — آنکه مصدر مختوم به تاء داله بر وحدت نباشد بنابراین گفتن جمله «ابتهجت بضربتك العدو الغادر» صحیح نیست.

زیرا ضربه مصدر مختوم بتاء داله بر وحدت است.

و اگر چنانچه تاء جزء اصلی کلمه باشد استعمال آن خالی از اشکالست مانند: «رحمتك الضعفاء دليل نيلك».

۴ — مصدر از معمول خود مؤخر نباشد بنابراین نمی توان گفت: «اعجبني المريض مساعدتك المريض» بوده است.

و اگر چنانچه معمول شبه جمله باشد در اینصورت مؤخر واقع شدن مصدر خالی از اشکالست مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «فلما بلغ — معه — السعی» و قوله تعالی:

«لا تأخذكم بهما رأفة في دين الله» که در اصل بتقدير: «فلما بلغ السعی معه» و «لا تأخذكم رأفة بهما» بوده است.

۵ — بین مصدر و معمولش یکی از توابع فاصله نشود بنابراین نمی توان گفت: «اعجبني ضربك العنيف زیداً».

۶ — مصدر حذف نگردد «مشروط به اینکه معمول غیرشبه جمله باشد» بنابراین این هرگاه معمول شبه جمله باشد اعمال مصدر محذوف جائز است و روی همین جهت نحاة تعلق جار و مجرور را در «بسم الله الرحمن الرحيم» بمصدر محذوف جائز شمرده اند،

بتقدير: (ابتدائی بسم).

۷ — مصدر بصورت مفرد استعمال گردد، مانند: مقاربة الناس في اخلاقهم أمن من غوائلهم «نزدیک شدن بمردم در اخلاق و سیرتشان باعث در امان بودن از فتنه های ایشان است».

مصدر اکثراً بفاعل خود اضافه میشود مانند: اعجبني ضرب زید عمرواً، در

این مثال ضرب بفاعل «زید» اضافه شده و مفعول به «عمروا» به اعراب خودش «نصب» باقی مانده است.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

والا کثران یضاف

فائده:

گاهی از مواقع مصدر به مفعول به اضافه میشود که در این مورد فاعل بحالت قبلی خود «مرفوع» باقی خواهد ماند، مانند: اعجبنی من ضرب عمرو زید.
در این مثال مصدر به مفعول به اضافه شده و فاعل «زید» به اعراب خود «رفع» باقی مانده است.

و در بعضی از مواقع یکی از دو معمول مصدر حذف شده و آن دیگری به اعراب خود باقی می ماند مانند: اعجبنی ضرب زید، ضرب مصدر مضاف بفاعلست و مفعول آن حذف گردیده است.

و مانند: زید شدید الضرب عمروا در این مثال فاعل حذف شده و مفعول به اعراب خود باقی مانده است.

و یا اینکه معمول دیگر بنا بر اضافه مجرور است مانند: اعجبنی ضرب زید، زید فاعل و مفعول به آن حذف شده است در این مثال چون مصدر به فاعل اضافه شده از این جهت فاعل لفظاً مجرور است.

و مانند: اعجبنی ضرب عمرو، در این مثال فاعل حذف گردیده و چون مصدر به مفعول اضافه شده به همین جهت مفعول لفظاً مجرور گردیده است.

حال باید توجه نمود که معمول مصدر بر خود مصدر مقدم نمیشود و بعضی از علماء علم نحو علت عدم جواز تقدم را چنین توجیه نموده اند: زیرا مصدر در تأویل فعل به آن مصدریه است و چون این کلمه دارای صدارتست فلذا معمولش را نمی توان بر آن مقدم نمود.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

ولا یتقدم معموله

حال باید توجه نمود عمل نمودن مصدر در صورتیکه همراه الف و لام باشد

ضعیف است زیرا در اینصورت شباهتش با اسم جامد بیشتر از فعل بوده و این امر باعث میشود که نتواند همیشه عمل کند از جمله مواردی که مصدر محلی بالف و لام عمل نموده قول شاعر است:

ضعیف التَّكَايَةِ اعدائه يخال الفسراؤ يراخى الاجل
«آن مرد در ستیز و نبرد با دشمنان ناتوان است و چنین می پندارد که فرار از میدان جنگ مرگ او را تأخیر می اندازد».

در این شعر، التَّكَايَةِ با داشتن الف و لام، عمل کرده و اعدائه را بنا بر مفعولیت نصب داده ولی این عمل کمتر اتفاق می افتد.
همچنانکه جناب مصنف فرمودند:
واعماله مع اللام ضعيف كقوله.....

«برخی از احکام مصدر»

هرگاه خواسته باشیم برای فاعل و مفعول به مصدر تابعی ذکر کنیم، تابع از نظر اعراب می تواند از لفظ متبوع یا از محل آن تأسی نماید، مانند: عجبت من ضرب زيد الظريف، الظريف.
در این مثال الظريف صفت زید است و دو وجه از اعراب در آن جائز است:

۱ — باعتبار لفظ می توان الظريف را مجرور نمود، زیرا صفت با موصوف خود از حیث اعراب مطابقت می نماید با این تفاوت که در اینمورد صفت با موصوف خود لفظاً مطابقت نموده است.

۲ — و باعتبار محل می توان الظريف را مرفوع نمود و اعراب صفت در اینمورد بر محل متبوع «زید» است زیرا زید فاعل مصدر محسوب میشود و فاعل نیز مرفوعست، و مانند:

عجبت من أكل الخُبْزِ واللَّحْمِ واللَّحْمِ، در مثال مذکور الخبز مفعول مصدر است و چون مصدر به او اضافه شده لفظاً مجرور است و هنگامیکه اللحم معطوف به الخبز، شود جائز است اللحم به نصب آورده شود و در اینصورت معطوف

از معطوف علیه خود محلاً متابعت نموده و اگر چنانچه اللحم بجر آورده شود در اینمورد معطوف با معطوف علیه خود لفظاً متابعت نموده است.

و اگر چنانچه متبوع «فاعل و مفعول به» بر اعراب ظاهری خود «رفع - نصب» باقی باشد در اینصورت تابع تنها از لفظ آن دو تأسی نموده و اعراب میگیرد، مانند:

عجبت من ضرب عمرو زید الظریف، در این مثال الظریف صفت زید است و به همین جهت مرفوع گردیده است.

و مانند: عجبت من ضرب زید عمرواً الشریف، در این مثال الشریف صفت عمرواً است و به همین خاطر، الشریف منصوب گردیده است.

«اسم مصدر»

اسم مصدر اسمی است که بر حدث دلالت می‌کند و بر سه قسم است:

۱ - آنکه غیر عَلم و غیر مصدر میمی باشد مانند: سَلام و کَلام و عَطاء که

اسم است برای اعطاء.

۲ - آنکه عَلم باشد، مانند: سُبْحان.

۳ - آنکه میمی باشد مانند: مُصاب.

قسم اول اختلافی است زیرا بعضی آن را عامل و برخی غیر عامل می‌دانند بعبارت دیگر نزد کوفیین و بغدادیین عامل و در نزد بصریین عمل نمی‌کند مانند قول شاعر:

أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرَّبَاعَا

در این مثال عطاء عمل نموده که البته مفعول اول آن محذوف، و مفعول

دوم آن المائة است و تقدیر جمله اینچنین میشود: «و بعد عطايتك ايتاي المائة الرباع». «الرباع».

اما قسم دوم یعنی اسم مصدريکه عَلم باشد باتفاق نحاة عمل نمی‌کند مانند سبْحان که عَلم است برای تسبیح و فِجار که عَلم برای فجره و حِماد عَلم برای مَحْمَدَة است.

و اما قسم سوم یعنی اسم مصدری که میمی باشد از نظر عملکرد مانند خود مصدر است.

و یا اینکه بر وزن مصادر ثلاثی مجرد است در حالیکه برای غیر ثلاثی مصدر قرار گرفته باشد یعنی از نظر حروف مشتمل بر حروف فعل نیست اما در مصدر اینطور نیست، بلکه مشتمل بر حروف فعل است، مانند: اغتسل که مصدر اِغْتَسَلَ است، اما اسم مصدر آن غُسل است مانند: اغتسلْ غُسلًا. در این مثال غُسل مصدر ثلاثی مجرد است اما اسم مصدر برای فعلی که غیر ثلاثی مجرد می باشد، واقع شده است.

و مانند: اَتَوَضَّوْضُوْءٌ در این مثال نیز وضوء مصدر ثلاثی مجرد است اما اسم مصدر برای فعلی که غیر ثلاثی مجرد است، واقع گردیده است. ابن هشام اَنْصَارِی در مورد فرق بین مصدر و اسم مصدر گفته اند:

اسمی که دلالت بر حدث میکند اگر عَلَم باشد مانند فجار و حماد و یا اولش میم زائده و برای غیر مفاعله باشد مانند «مضرب - مقتل»، و یا اینکه فعلش از ثلاثی بیشتر ولیکن خود او بر وزن حدث ثلاثی باشد مانند کلمه غسل در اغتسل و وضوء در تَوَضَّوْءٌ که اسم مصدر است و اگر چنانچه غیر اینموارد باشد، مصدر نامیده میشود.

بنابر این می توان گفت: اسم مصدر اسمی است که بر حدث دلالت دارد و در حروف مطابق و مشتمل بر حروف فعل نیست بخلاف مصدر که مشتمل بر حروف فعلست مانند: اغتسال که مصدر اغتسل و غُسل که اسم مصدر اغتسل می باشد. ۱.

(۱) بطور کلی می توان گفت: مصدر یا اسم مصدر از چند جهت مفارقت دارد، که عبارتند از:

- ۱ - اسم مصدر در واقع نتیجه مصدر است فی المثل نتیجه شستن اعضاء، وضوء است و شستن هر جزء تَوَضَّوْءٌ و چون تمام اعضاء تمام گردد، وضو نامیده میشود.
- ۲ - مصدر تدریجی الحصول و اسم مصدر آتی الحصول است.
- ۳ - فعل از مصدر گرفته میشود و حال آنکه اسم مصدر اینچنین نیست.
- ۴ - مصدر جاری بر فعل «حروف فعل را دارد» و اسم مصدر جاری بر فعل نیست.

فائده:

هرگاه بخواهیم مصدر بر مَرَّة «دفعه» دلالت بکند از ثلاثی مجرد بر وزن فَعَلَه بفتح فاء بنا می‌کنیم و از غیر ثلاثی مجرد بر وزن مصدر آن باب زیاد کردن تائی در آخرش مثل جَلَسَ «یک نشستن» اِكْرَامَةُ «یک گرامی داشتن».

و هرگاه بخواهیم مصدر دلالت بر هیئت کند از ثلاثی مجرد بر وزن فِعْلَه بناء می‌کنیم مثل: جَلَسَ «نوعی از نشستن» و از غیر ثلاثی مجرد ندره واقع میشود مثل خِمْرَةُ «نوعی از پوشیدن مقنعه» اَزْخَمَرَوْ قِمَصَةُ «نوعی از پیراهن پوشیدن» از تَقَمَّصَ.

الثانی والثالث:

اسم الفاعل والمفعول، فاسم الفاعل مادّة علی حدث و فاعله علی معنی الحدوث فان كان صلة لأل عمل مطلقاً والآ فیشترط كونه للحال والأستقبال و اعتماداً بنفی او استفهام او مخبر عنه او موصوف او ذی حال ولا یعمل بمعنی الماضي خلافاً للكسائی و کلبهم باسط ذراعیه بالوصيد حکایة حال ماضیه و اسم المفعول مادّة علی حدث و مفعوله و هو فی العمل والشرط كأخیه.

قسم دَوم و سَوم از اسماء مشبّهة بفعل، اسم فاعل و اسم مفعول نامیده میشود و چون اسم مفعول در عمل و شرط مانند اسم فاعلست از اینرو جناب مصتّف آن‌دورا با هم ذکر نموده‌اند.

همچنانکه فرمودند:

الثانی والثالث اسم

«تعریف اسم فاعل»:

اسم فاعل اسمی است که دلالت بر حدث و فاعل آن می‌نماید بطوریکه

صدور آن از فاعل بنحو حدوث و عدم دوام باشد بنابر این اسم فاعل دلالت بر حدث می‌کند یعنی اسم فاعل مثل مصدر دلالت بر تحقق و وقوع نسبت ندارد بلکه تنها به قیام حدث با ذات دلالت می‌کند.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

فاسم الفاعل ما دل

فائده:

اسم فاعل در ثلاثی مجرد در سه وزن استعمال میشود:

۱ - فاعِل: اسم فاعل است برای فعل ثلاثی مجرد در صورتیکه بر وزن فَعَلَ باشد «اعم از اینکه لازم یا متعدی باشد» مانند: قائم که اسم فاعل از قام «فعل لازم» و مانند: مانع که اسم فاعل از مَنَعَ «فعل متعدی» و نیز فعلی که متعدی و عین الفعلش مکسور باشد مانند: عالم که اسم فاعل از عَلِمَ است.

۲ - أَفْعَل: اسم فاعلست برای ثلاثی مجردیکه بر رَنگ یا عیب دلالت کند مانند: أَخْمَر - أَخْضَر - أَغْرَج - أَخْوَل.

۳ - فَعْلَان: اسم فاعلست برای فعل ثلاثی مجردیکه بر امور وجدانی دلالت کند چون سیری و گرسنگی مثل شَعْبَان - جَوْعَان - غَطْشَان - رَبَّان.

اما صیغه اسم فاعل در غیر ثلاثی مجرد بر وزن فعل مضارع معلوم همان باب می‌آید به این ترتیب که حرف مضارع را به میم مضموم بدل می‌کنند و حرف پیش از آن را اگر مکسور باشد بحال خود باقی می‌گذارند و گرنه آن را مکسور می‌سازند مانند: مُدْخَل که از يَدْخُلُ و مُسْتَخْرَج که از يَسْتَخْرِج مشتق شده‌اند.

و اگر اسم فاعل صله برای الف و لام باشد مطلقاً «اعم از اینکه بمعنای ماضی یا حال یا استقبال باشد» عمل می‌کند البته اسم فاعل در اینصورت بتقدیر فعل است چونکه صله موصول باید جمله باشد بنابر این جانشی الضارب زیداً بتقدیر «جانشی الذی یضرب زیداً» می‌باشد.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

فان كان صلة ال عمل

اگر چنانچه اسم فاعل صله الف و لام قرار گیرد مقید به خصوصیتی نبوده

و مطلقاً عمل می‌کند.

تذکر:

بعضی از علماء علم نحو «رمانی» گفته‌اند: هرگاه اسم فاعل صله «أل» باشد در ماضی و استقبال عمل نموده و در حال عمل نمی‌کند.

و برخی دیگر می‌گویند: اگر اسم فاعل صله «أل» باشد مطلقاً عمل نمی‌کند و در اینصورت نصب اسمی که بعد از اسم فاعل واقع شده، بتوسط فعل مقدّر می‌باشد بنابراین عقیده این گروه در مثل جاثی الضارب زیداً، بتقدیر «جاثی الضارب يضرب زیداً» می‌باشد.

بنابر این از نظر نحوه عمل اسم فاعل «در صورتیکه صله الف و لام باشد» سه قول وجود دارد:

۱ - عقیده جمهور که قائلند صله الف و لام مطلقاً عاملست.

۲ - قول رمانی و برخی دیگر که گفته‌اند: صله (أل) در ماضی و استقبال عامل و در حال غیر عاملست.

۳ - جمعی دیگر از نحاة که گفته‌اند: صله «أل» مطلقاً عمل نمی‌کند.

و اسم فاعل در صورتی که مجرد از «أل» و بمعنای حال و استقبال باشد فقط در مواردی که ذیلاً عنوان میشود، عمل می‌کند.

۱ - بعد از استفهام ذکر شود، مانند: أَقَائِمُ زید.

۲ - بعد از نفی واقع شود، مانند: ما قائم زید الآن او غداً.

۳ - بعد از مبتداء عنوان گردد، مانند: زید قائم أبوه.

۴ - بعد از موصوف واقع شود، مانند: عندي رجل ضارب أبوه عمروا.

۵ - بعد از صاحب حال عنوان گردد، مانند: جاثی زید ضارباً أبوه عمرواً.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

والأفیشرط كونه للحال و.....

یعنی و اگر چنانچه اسم فاعل صله «أل» نباشد لازمست بمعنای حال و استقبال بوده و یکی از امور ذیل اعتماد نماید.

«نفی» - استفهام - مخبر عنه «مبتداء» - موصوف - صاحب حال.

اسم فاعل در صورتی که بمعنای ماضی باشد، عامل نیست اما جناب کسائی قائلند که اسم فاعل اگر چه بمعنای ماضی باشد، عامل بوده و به آیه شریفه «و کلبهم باسط ذراعیه بالوصید» استدلال نموده و گفته اند: «باسط» بمعنای ماضی و ذراعیه بتوسط اسم فاعل منصوب گردیده است.

اما جناب مصطفی استدلال کسائی را در اینخصوص رد نموده و می فرماید: مراد حکایت حال ماضی است و اسم فاعل بمعنای مضارع است بتقدیر: «یسط ذراعیه».

بعضی از علماء علم نحو در تأویل قول کسائی گفته اند:

«فأَنَّ باسط ههنا وان كان ماضياً لكن المراد حكاية الحال ومعناها ان يقدر المتكلم باسم الفاعل العامل بمعنى الماضي كأنه موجود في ذلك الزمان او يقدر ذلك الزمان كأنه موجود الآن».

تبصره:

در صورتی که زمان اسم فاعل ماضی و اسم فاعل مجرد از الف و لام باشد به فاعل یا مفعول خود اضافه میشود، مانند: «كنت باسم الوجه وكنت ناصر كلِّ صديق»، و در غیر اینصورت ممکن است فاعل خود را مرفوع و مفعول خود را منصوب سازد و همچنین احتمال دارد به فاعل یا مفعول خود اضافه گردد، مانند: «احمد راكبُ أخوة فرسه — احمد باسم الوجه — احمد ناصرُ صديقه».

اضافه اسم فاعل «در صورتی که بمعنای ماضی باشد» بسوی معمول، اضافه معنویست زیرا شرط اضافه لفظی آنستکه وصف بمعنای حال یا استقبال باشد و در مانحن فیه شرط مذکور، مفقود است.

فائده:

اسم فاعل در صورتیکه موصوف نباشد عامل نیست از اینرو صحیح نیست، بگوئیم: «هذا ضاربٌ عالمٌ زیداً»، چونکه توصیف از خواص اسماء و بواسطه توصیف شباهت اسم فاعل بفاعل ضعیف می گردد.

و همچنین اسم فاعل در صورتی که مصغر باشد، عمل نمی کند فلذا

صحیح نیست بگوئیم: «زید ضویرث عمرواً، چونکه تصغیر نیز در معنای توصیف است،

همچنانکه صاحب حدائق الدقائق در اینمورد گفته اند:
«وَبَأْنَ لَا يَكُونُ (اسم الفاعل) موصوفاً وَلَا مصغراً لَأَنَّ الفعل لَا يوصف وَلَا يصغّر و
لیس عمله الا لمشابهته له».

تعریف اسم مفعول: اسم مفعول اسمی است که بر حدث حدوثی و مفعول او
دلالت دارد همچنانکه جناب مصتف فرمودند:
واسم المفعول مادلّ.....

تذکر:

صیغه اسم مفعول در ثلاثی مجرد بر وزن مفعول آورده میشود و آن یا لفظی
است یعنی اسم مفعول صحیح و سالم و خالی از اعلال و تضعیف و امثال آنست
مانند: مضروب که لفظاً بر وزن مفعول آمده است.

و یا اینکه تقدیری است و آن در موردی است که اسم مفعول، صحیح و سالم
نباشد مانند: مقول و مرمی.^۱

اما طریقه ساختن اسم مفعول در غیر ثلاثی مجرد مانند اسم فاعلست و
فرق اسم فاعل و اسم مفعول در غیر ثلاثی مجرد اینست که حرف پیش از آخر در
اسم فاعل مکسور و در اسم مفعول مفتوح است مانند: مدخل و مستخرج.

و آنچه که قبلاً برای اسم فاعل ثابت شد اسم مفعول نیز دارای همان
خصوصیات است یعنی اسم مفعول در صورتی عاملست که بمعنای حال و استقبال
باشد و اسم مفعول مانند اسم فاعل در صورتیکه مقرون به الف و لام باشد مطلقاً
عمل می کند.

(۱) اصول مقول، مقبول بر وزن مفعول بود ضمّه بر واو ثقیل بود به ماقبل دادند و در این میان یک واو
بالتقاء ساکنین افتاد و به صورت مقول شد.

و همچنین کلمه مرمی در اصل مرموی بر وزن مفعول بود، واو و یاء در یک کلمه جمع شده بودند
واو را قلب به یاء و آنگاه دویاء را در هم ادغام کردند، مرمی شد ضمّه میم را برای مناسبت یاء بدل
بکسره کردند، مرمی شد.

همچنین اسم مفعول مانند اسم فاعل در صورتی می تواند عامل باشد که
 یکی از امور مزبور «أَمْضُوبٌ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ ضَرْباً شَدِيداً فِى دَارِهِ».
 همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:
 وهوفى العمل و.....

اسم مفعول از نظر نحوه عمل و شرط مانند اسم فاعلست.

تبصره:

افعال لازم اسم مفعول ندارند زیرا فعل لازم در معنی محتاج به مفعول
 نیست لذا اگر از افعال لازم بخواهیم اسم مفعول بناء کنیم باید بوسیله حرف جرّی
 که مناسب با معنای آن فعل است این عمل صورت گیرد، مانند فعل ذَهَبَ که لازم
 است و چون در معنی محتاج به ذکر مفعول نیست اگر از این ماده بخواهیم اسم
 مفعول بنا کنیم باید بگوئیم مَقْدُوهٌ به «برده شده».

یا فعل قَرَعَ «خلاص شد» لازمست بنابراین اگر از این ماده بخواهیم اسم
 مفعول بنا کنیم، باید بگوئیم: مفروغ عنه «خلاص یافته»، در مثال اوّل کلمه باء و
 در دوّم از لفظ عَنْ استفاده کردیم زیرا هر کدام از این دو حرف با یکی از دو ماده
 تناسب دارند.

الرّابع:

الصّفة المشبّهة وهى مادّة على حدث وفاعله على معنى الثبوت وتفتقر
 عن اسم الفاعل بصوغها عن اللّازم دون المتعدّى كحسن وصعب وبعدم
 جريانها على المضارع.

تعریف صفت مشبّهه — صفت مشبّهه صفتی است که در موصوف ثابت
 باشد مانند: شریف و شجاع و چون صفت مشبّهه بر وصف ثابت دلالت می کند غالباً
 از فعل لازم گرفته میشود.

و اگر چنانچه از فعل متعدّی أخذ گردد مفعول آن به هیچ وجه منظور
 نیست مانند: خالق و عالم، با آنکه از فعل متعدّی گرفته شده اند، صفت مشبّهه
 هستند.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

الرّابع: الصّفة المشبّهة و.....

قسم چهارم از اسماء مشبّهة بفعل صفت مشبّهة نامیده میشود و صفت مشبّهة اسمی است که دلالت بر حدث و فاعل آن می نماید بطوریکه صدور آن از فاعل بنحو ثبوت و دوام است.

بنابر این می توان گفت: صفت مشبّهة بر قیام صفتی با ذات بر سبیل ثبوت دلالت می کند و صفت مشبّهة مطلقاً مانند فعل خود عمل می کند و لازم نیست صفت مشبّهة مقید بزمان حال یا استقبال باشد زیرا حال و استقبال از خواصّ حدوث است و بر همین پایه و اساس لازم نیست مدلول صفت مشبّهة همراه با زمان استعمال شود زیرا مقصود متکلم در مثال «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ» استمرار ثبوت نیکوئی برای زید است.^۱

«موارد افتراق صفت مشبّهة و اسم فاعل»

صفت مشبّهة از چند جهت با اسم فاعل اختلاف دارد که عبارتند از:

۱ — صفت مشبّهة از فعل لازم ساخته میشود مانند: زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ که از فعل «حَسَنَ» درست شده است اما اسم فاعل هم از فعل لازم ساخته میشود، مانند: ذاهب و جالس و هم از فعل متعدّی چون ضارب و آکیل.

همچنانکه جناب مصتّف به این مورد اشاره نموده اند:

وتفرّق عن اسم الفاعل بصوغها عن

۲ — اسم فاعل صله برای «الْ» واقع میشود اما صفت مشبّهة صله الف و

(۱) همچنانکه مؤلف کتاب حدائق الدقائق در این باره چنین گفته اند:

«ولدلالتها على الدوام لا يشترط عملها بأحد الزمانين لأن ما يقترن بالزمان «أى بالزمان المعين الحال والاستقبال والماضى والآلاشياء لا يخلوعنه» يكون الزمان معياراً له ولا دوام للزمان لأن وجود جزء منه مشروط بفناء آخر فلا يدوم ما يقترن به لعدم دوام معياره، و هي دالة على الدوام فلا يشترط عملها بأحد الزمانين لكن يشترط بالاعتماد وبأن لا يوصف ولا يصغر».

لام واقع نمی شود.

همچنانکه جناب مصتّف در اینمورد فرموده اند:

وبعدم جواز کونها صلة.....

۳ — اسم فاعل در عمل نمودن مقید بزمان است مانند: زید ضارب عمرواً

الآن أوغداً،

در حالیکه صفت مشبّهه بدون قید زمان عمل میکند مانند: زید طيّب أبوه.

همچنانکه جناب مصتّف به این قسم اشاره نموده اند:

بعملها من غیر.....

۴ — اسم فاعل با فعل خود در عمل «از نظر لزوم و تعدی» مخالفت نمی کند ولی صفت مشبّهه با آنکه فعلش لازم است مانند اسم فاعل متعدی نصب میدهد البته با شرائط و آن اعتماد نمودن وصف است بر یکی از اموری که در باب اعمال فاعل عنوان گردید مثل اینکه بعد از نفی یا استفهام یا مبتداء و امثال آن واقع شود، مانند: زید حسن الوجه، در این مثال حسن به مبتداء اعتماد نموده و الوجه را منصوب نموده است.

همچنانکه جناب مصتّف به این قسم اشاره نموده اند:

وبمخالفة فعلها فی.....

۵ — صفت مشبّهه گاهی از مواقع بروزن فعل مضارعست مانند: طاهر القلب، طاهر بروزن يطهر و گاهی بروزن فعل مضارع نیست مانند: جميل الظاهر که جميل بروزن فعل مضارع نیست، بخلاف اسم فاعل که نوعاً بروزن فعل مضارع است همچنانکه جناب مصتّف به این موضوع اشاره نموده و فرمودند:

وبعدم جريانها علی.....

تبصره:

برخی از مؤلفین و مصتّفین کتب نحویه موارد دیگری را نیز در پیرامون

«افتراق صفت مشبّهه و اسم فاعل» ذکر نموده که عبارتند از:

الف: صفت مشبّهه در صورتی که مؤنث باشد با الف تأنیث همراه است

و حال آنکه اسم فاعل دارای چنین خصوصیتی نیست، مانند: هذه بيضاء الصفحة.

ب: صفت مشبّهه در صورتیکه محذوف باشد، فاقد عمل در معمول است مانند: «هذا حسنُ القولِ والفعلِ» بتقدیر «حسنُ الفعلِ» بخلاف اسم فاعل که در صورت حذف نیز می تواند عامل باشد مانند: أنت ضارب اللصّ والخائن.

ج: برای معمول اسم فاعل می توان تابعی ذکر نمود ولی این موضوع در مورد معمول صفت مشبّهه جریان ندارد.

د: صفت مشبّهه بر زمان حال «الماضی المستمرّالی زمن الحال» دلالت دارد و حال آنکه اسم فاعل بمعنای ماضی و حال و استقبال می باشد.

ه: معمول صفت مشبّهه باید بعد از صفت عنوان شود مانند: «زید حسن وجهه» بخلاف اسم فاعل که گاهی از مواقع معمولش مقدّم و درپاره ای از اوقات مؤخر است مانند: زید غلامه ضارب.

و: در مرفوع صفت مشبّهه دو اعراب دیگر «نصب - جرّ» نیز جائز است بخلاف اسم فاعل که تنها مرفوع آن باید به رفع باشد.

ز: معمول اسم فاعل ممکن است اجنبی «بدون ضمیر» باشد مانند: زید ضارب عمرواً، و محتمل است سببی باشد مانند: زید ضارب غلامه، اما معمول صفت مشبّهه باید سببی باشد، مانند: زید حسن وجهه.
فائده:

همانطوریکه عنوان گردید صفت مشبّهه بر ثبوت حدث در موصوف دلالت می نماید با این تفاوت که گاهی انفصال حدث از موصوف محالست مانند: «واسع الفم».

و در برخی از مواقع انفکاک حدث از موصوف امر ممکن است مانند: «جميل الظاهر»
تبصرة:

ولمعمولها ثلث حالات الرفع بالفاعلية والتّصّب على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة والتمييز ان كان نكرة والجرب بالاضافة وهي مع كلّ من هذه الثلاثة اما باللام اولاً والمعمول مع كلّ هذه السّتّة اما مضاف او باللام او مجرد صارت ثمانية عشر.

معمول صفت مشبّهه دارای سه حالت است که عبارتند از:

۱ - رفع بنابر فاعلیّت

۲ - نصب بنابر تشبیه به مفعول در معرفه، و بنابر تمیزیت در نکره

۳ - جر بنابر اضافه صفت بسوی معمول.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

وللمعمولها ثلث حالات الرفع.....

و در تمام این سه قسم خود صفت یا همراه با الف و لام و یا اینکه مجرد از الف و لام است و از ضرب سه قسم معمول در دو قسم صفت، شش قسم حاصل میشود و در تمام این صور «شش صورت» معمول یا همراه با الف و لام یا مضاف و یا اینکه مجرد از الف و لام است و از ضرب شش قسم مذکور سه قسم مزبور هیجده حالت و صورت پدیدار میشود.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

وهی مع کلّ من هذه.....

و تفصیل مسئله بدین صورت است:

۱ - جائی زیدُ الْحَسَنُ وَجْهه

۲ - جائی زیدُ الْحَسَنُ الْوَجْهه

۳ - جائی زیدُ الْحَسَنُ وَجْهه

۴ - جائی زیدُ حَسَنُ وَجْهه

۵ - جائی زیدُ حَسَنُ الْوَجْهه

۶ - جائی زیدُ حَسَنُ وَجْهه

و در معمول هریک از جملات مذکور سه وجه متصور است که از ضرب

مذکور در وجوه متصوره هیجده قسم بدین تفصیل، حاصل میشود:

۱ - جائی زیدُ الْحَسَنُ وَجْهه.

۲ - جائی زیدُ الْحَسَنُ وَجْهه.

۳ - جائی زیدُ الْحَسَنُ وَجْهه.

۴ - جائی زیدُ الْحَسَنُ الْوَجْهه.

- ۵ - جائنی زید الحسنُ الوجه.
- ۶ - جائنی زید الحسنُ الوجه.
- ۷ - جائنی زید الحسنُ وجه.
- ۸ - جائنی زید الحسنُ وجه.
- ۹ - جائنی زید الحسنُ وجه.
- ۱۰ - جائنی زید حسنُ وجهه.
- ۱۱ - جائنی زید حسنُ وجهه.
- ۱۲ - جائنی زید حسنُ وجهه.
- ۱۳ - جائنی زید حسنُ الوجه.
- ۱۴ - جائنی زید حسنُ الوجه.
- ۱۵ - جائنی زید حسنُ الوجه.
- ۱۶ - جائنی زید حسنُ وجه.
- ۱۷ - جائنی زید حسنُ وجه.
- ۱۸ - جائنی زید حسنُ وجه.

فالمتنع الحسن وجهه والحسن وجه واختلف فى حسن وجهه اما البواقى
فالأحسن ذوالضمير الواحد وهو تسعة والحسن ذوالضميرين وهوانان والقبیح
الخالى من المضير وهو اربعة.

جميع صور هيچده گانه بيک اعتبار بر پنج قسم تقسيم مى شوند:

«ممتنع - مختلف فيه - احسن - حسن - قبيح».

۱ - ممتنع: دو صورت از صور مذکوره ممتنعند:

الف: جائنی زید الحسنُ وَجْهِهِ.

ب: جائنی زید الحسنُ وَجْهِهِ.

علت امتناع دو صورت فوق آنستکه صفت همراه با الف و لام و معمول

مجرد از الف و لام مى باشد و اضافه صفت همراه با الف و لام بسوى معمول مجرد

از الف و لام، ممتنع است.

اضافه بر چهار قسم است:

الف: مضاف و مضاف الیه با الف و لام عنوان شوند.

ب: هر دو بدون الف و لام ذکر گردند.

ج: مضاف بدون «ال» و مضاف الیه همراه «ال»، سه مورد فوق در کلام عرب استعمال میشود.

د: مضاف دارای «ال» و مضاف الیه مجرد از «ال»، این قسم از استعمال ممتنع است زیرا نه مفید تعریف و نه مفید تخصیص است. همچنانکه جناب مصطفی در باره دو صورت ممتنع فرمودند:

فالممتنع الحسن وجهه و.....

۲ - مختلف فیه: یک صورت از صور مذکوره مختلف فیه است مانند: جائنی زیدٌ حسنٌ وجهه.

در این مثال صفت «حسن» مجرد از الف و لام است که به معمول خود «وجهه» اضافه شده و معمول دارای ضمیر است.

بعضی گفته اند: این قسم ممتنع است زیرا اگر اضافه میشد باید ضمیر در وجهه ساقط میگردد چونکه فائده اضافه لفظیه تخفیف است و تخفیف نیز باید به حذف اثقل باشد.

اما عدّه ای دیگر معتقدند که هیچگونه اشکالی ندارد. همچنانکه جناب مصطفی به این صورت اشاره نموده اند:

واختلف فی.....

۳ - أحسن: اگر در صفت یا در معمول صفت ضمیری باشد که بموصوف باز گردد، بسیار نیکوست و آن در ۹ مورد است بشرح ذیل:

۱ - جائنی زید الحسن وجهه.

۲ - جائنی زید الحسن الوجه.

۳ - جائنی زید الحسن الوجهه.

۴ - جائنی زید الحسن وجهه.

۵ - جائنی زید حسن وجهه.

۶ - جائنی زید حسنُ الوجه.

۷ - جائنی زید حسنُ الوجه.

۸ - جائنی زید حسنُ وجه.

۹ - جائنی زید حسنُ وجه.

در تمام موارد نه گانه یک ضمیر موجود است که بموصوف عود می نماید.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

فالأحسن ذوالضمير الواحد و.....

۴ - حسن: در صورتیکه جمله دارای دو ضمیر باشد خوبست و آن در دو

مورد می باشد.

۱ - جائنی زید الحسنُ وجهه.

۲ - جائنی زید حسنُ وجهه.

همانطوریکه ملاحظه می فرمایید دو مثال فوق مشتمل بر دو ضمیرند زیرا

یک ضمیر در خود صفت است که بموصوف عود می کند و ضمیر دیگر همراه

معمول صفت مشبّه آمده که بموصوف برمی گردد.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

والحسن ذوالضميرين وهو.....

۵ - قبیح: هرگاه صفت و معمول آن مجرّد از ضمیر باشد، قبیح و آن در

چهار صورتست:

۱ - جائنی زید الحسنُ الوجه.

۲ - جائنی زید الحسنُ وجه.

۳ - جائنی زید حسنُ الوجه.

۴ - جائنی زید حسنُ وجه.

و علت مجرّد بودن چهار صورت فوق از ضمیر، آنستکه صفت رافع اسم

ظاهر و خودش نیز همراه ضمیر نبوده و به معمول آنها هم ضمیری اضافه نشده که

بموصوف برگردد.

همچنانکه جناب مصتّف به فرض مذکور نیز اشاره نموده اند:

والقیح الخالی من

فائده:

در صورتیکه صفت مشبّهه رافع معمول باشد مجرد از ضمیر است مانند: «الحسنُ الوجهُ»، اما هنگامیکه صفت مشبّهه معمول خود را منصوب و یا مجرور سازد در اینصورت دارای ضمیر است که بموصوف عود می نماید مانند: الحسنُ وجههٌ — الحسنُ الوجهِ.

الخامس:

اسم التفضیل، و هو مادلّ علی موصوف بزيادة علی غیره و هو افعِل للمذکّر و فعلى للمؤنث.

تعریف اسم تفضیل: هرگاه بخواهیم در صفتی برتری موصوفی را بر موصوفهای دیگر برسانیم اسم تفضیل بکار می بریم مانند: اکبر «بزرگتر — بزرگترین» — أصغر «کوچک — کوچکترین».

اسم تفضیل برای مذکّر «أفعِل» و برای مؤنث «فُعَلِی» است. همچنانکه جناب مصنّف فرمودند:

الخامس: اسم التفضیل و هو

قسم پنجم از اسماء مشبّهه بفعل، اسم تفضیل نامیده میشود و اسم تفضیل اسم است که دلالت می کند بر موصوفی که بر غیر خود زیادی دارد^۱ و صیغه آن «أفعِل» برای مذکّر و «فُعَلِی» برای مؤنث است.

«ارکان اصلی اسم تفضیل»

بطور کلی ارکان اصلی اسم تفضیل را سه چیز تشکیل میدهند که عبارتند از:

(۱) منظور جناب مصنّف از قید «بزيادة علی ...» آنستکه افعِل تفضیل دوشیئی مشترک در یک معنی می باشند با این تفاوت که یکی نسبت بدیگر برتری دارد فی المثل در مورد «زید اعلم من عمرو» زید و عمر هر دو عالمند و فقط از نظر تفضیل علم زید از عمر بیشتر است. همچنانکه در اینمورد گفته اند: «اسم التفضیل يدل فی الأغلب علی أن شیئین اشترکا فی معنی، و زاد أحدهما علی الآخر».

۱ - دوشیی مشترک در معنای خاص

۲ - برتری یکی بر دیگری در آن معنای خاص.

۳ - صیغه «أفعل».

آنکه دارای برتری است «مفضّل» و دیگری «المفضّل علیه» یا «المفضول» نامیده میشود.

تبصره:

اسم تفضیل در چند موردیکه ذیلاً عنوان میشود، عمل می‌کند:

۱ - تمیز، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا».

۲ - حال، مانند: «زَيْدٌ أَحْسَنُ النَّاسِ مَتَبَسِّمًا» - «هَذَا بُسْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ».

رُطْبًا».

۳ - ظرف، مانند قول شاعر:

فَانَا وَجَدْنَا الْعِرْضَ أَحْوَجَ سَاعَةً إِلَى الصَّوْنِ مِنْ زَيْطٍ يَمَانٍ مُسْتَهْمٍ

و در چند مورد اسم تفضیل عمل نمی‌کند:

۱ - مصدر، بنابر این نمی‌توان گفت: «زَيْدٌ أَحْسَنُ النَّاسِ حُسْنًا».

۲ - مفعول به، بنابر این صحیح نیست، بگوئیم: زَيْدٌ أَشْرَبُ النَّاسِ عَسَلًا.

و اگر چنانچه مفعول به بوسیله حرف لام عنوان شود در اینصورت اسم تفضیل عاملست مانند: زَيْدٌ أَشْرَبُ النَّاسِ لِلْعَسَلِ.

وَلَا يَبْنِي إِلَّا مَنْ ثَلَاثِي تَامَ مِتَصَرَفٍ قَابِلٍ لِلتَّفَاضِلِ غَيْرِ مَصْوَغٍ مِنْهُ أَفْعَلٌ لَغَيْرِ التَّفْضِيلِ فَلَا يَبْنِي مَنْ نَحْوِ دَحْرَجٍ وَنَعَمٍ صَارُ وَمَاتٍ وَلَا مَنْ عَوْرٍ وَخَضِرٍ وَحَمَقٍ لِمَجِيئِ عَوْرٍ وَأَخْضَرٍ وَاحْمَقٍ لَغَيْرِهِ فَإِنَّ فَقْدَ الشَّرْطِ تَوَصَّلَ بِأَشَدِّ وَنَحْوِهِ وَأَحْمَقُ مِنْ هَبْتَقَةٍ شَاذٍ وَأَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ نَادِرٌ.

«شرائط اسم تفضیل»

فعلیکه اسم تفضیل را از آن مشتق می نمایند باید دارای شرائطی باشد.

- ۱ — ثلاثی باشد و منظور از ثلاثی در این مقام ثلاثی مجرد است بنابراین از افعال رباعی مانند دحرج، اسم تفضیل بنا نمی کنند.
- ۲ — فعل تام باشد بنابراین از افعال ناقصه مانند صار و یس اسم تفضیل بنا نمی کنند.

۳ — متصرف باشد بنابراین از افعالی مانند نعم و بش و عسی و، اسم تفضیل بنا نمی کنند.

۴ — قابلیت ازدیاد و نقصان داشته باشد فلذا از افعالی مانند مات و فتی و نام، اسم تفضیل بنا نمی کنند.

۵ — وضعش بر وزن افعال نباشد بنابراین وزن افعال اگر بر رنگ و عیب دلالت کند صفت مشبّه آن را افعال وصفی می نامند مانند: أَخْضَرَ «سبز» — أَبْكَم «لال» — أَهْیَف «لاغر میان».

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

وَلَا یَبْنَى مِنْ ثَلَاثٍ

اسم تفضیل بنا نمی شود مگر از فعلی که واجد شرائط زیر باشد:

ثلاثی — تام — متصرف — قابل تفاضل — صیغه تفضیل آن بر وزن افعال استعمال نشده باشد.

بنابر این افعالی چون دَحْرَجَ — نَعِمَ — صَارَ — مَاتَ — عَوَرَ — خَضَرَ — حَقَقَ دارای اسم تفضیل نیستند.

زیرا دحرج، رباعی و نغم، غیر متصرف، و صار، غیر تام، و مات، غیر قابل تفاضل و عور و خضر و ححق بر وزن افعال وصفی «اعور — اخضر — احمق» استعمال شده اند.

و در صورتیکه یکی از شرائط مذکوره در اسم تفضیل موجود نباشد به این معنی که اسم تفضیل زائد بر سه حرف و، باشد در این صورت اسم تفضیل

باید از افعالی که ثلاثی مجردند، مشتق شود مشروط به اینکه بر مبالغه و کثرت دلالت کنند و بعد از آن مصدر فعلی را که غیر ثلاثی است در حالیکه بنابر تمیزیت منصوب شده، ذکر می کنند مانند:

هُوَ أَشَدُّ إِشْيَاجاً مِنْ زَيْدٍ - هُوَ أَقْوَى خُفْرَةً مِنْ زَيْدٍ - هُوَ أَفْخَعُ عَرَجاً مِنْ زَيْدٍ - هُوَ أَكْثَرُ اضْطِرَاباً مِنْ زَيْدٍ.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

و در صورتیکه از افعال نامبرده «افعال فاقد شرائط» بخواهند اسم تفضیل بسازند.

از نظیر کلماتی چون «اشد» - «اقوی» - «اکثر» و مانند آن استفاده می کنند.

این عبارت جناب مصنف «واحق من هَبْتَقَة شاذ» در واقع اشاره به طرح اشکال و جواب از آن می باشد.
اشکال بدین صورتست:

در برخی از مواقع با توجه به اینکه افعال فاقد شرائطند از آنها اسم تفضیل استعمال شده بنابر این قاعده مذکور کلیت نخواهد داشت.

و همانطوریکه قبلاً عنوان گردید هرگاه وزن أفعِل بر رنگ و عیب دلالت کند دارای اسم تفضیل نیستند و حال آنکه این نحوه استعمال در لسان عرب واقع شده و در مقام تمثیل می گویند: «فلان احمق من هَبْتَقَة».^۱

در پاسخ این اشکال جناب مصنف می فرماید:

استعمال مثال فوق برخلاف قاعده و قیاس جریان دارد بطوریکه باعث نقض قاعده کلی نخواهد شد.

و همچنین استعمال «هُوَ أَيْضٌ مِنَ اللَّيْنِ» نادر است.

و يستعمل اقا بمن اوبال او مضافاً فالاول مفرد مذکر دائماً نحوهند والزيدان

(۱) هَبْتَقَة، لقب یزید بن تروان که در سفاقت و حماقت و سبک سری مشهور بوده است.

أفضل من عمرو وقد يحذف من نحو الله أكبر.

اسم تفضیل بر سه وجه استعمال میشود:

۱ - همراه با حرف جر «من» عنوان می‌گردد، مانند: زیدٌ أفضلٌ من عمرو.

۲ - همراه با الف و لام آورده میشود، مانند: زیدٌ الأفضَلُ.

۳ - اسم تفضیل اضافه میشود، مانند: زیدٌ أفضلُ القومِ.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

ويستعمل اقا بين أو.....

اسم تفضیل در مورد اول «در صورتیکه با حرف جر «من» همراه باشد»

همیشه بصورت مفرد مذکر عنوان می‌گردد، مانند: هند افضل من عمرو - الزيدان افضل من عمرو.

و گاهی از مواقع حرف «من» حذف می‌گردد مانند: الله أكبر، أي (الله أكبر من كل شيء) یا «الله أكبر من أن يوصف».

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

فالأول مفرد مذكراً دائماً نحو.....

بنابر این حکم قسم اول «در صورتیکه اسم تفضیل با حرف (من) آورده شود»

دو امر می‌تواند باشد:

۱ - وجوب افراد و تذکیر در جمیع حالات تفضیل

۲ - وجوب ورود من جاره بر مفضل علیه یا «مفضل».

اما امر اول «وجوب افراد و تذکیر اسم تفضیل» مقتضی آنستکه اسم تفضیل

در تمام موارد به صیغه مفرد مذکر استعمال گردد اگر چه مؤنث به مؤنث یا تشبیه یا جمع منسوب باشد، مانند:

الجمال أصبر من غيره على العطش - الجمالان أصبر من غيرهما - الجمال

أصبر من غيرها - التوق أصبر من غيرهن

اما امر ثانی «ورود حرف جر (من) بر مفضل علیه» واجب است مشروط به

اینکه قصد تفضیل باقی باشد حال باید توجه نمود که ورود حرف جاره «من» بر مفضل علیه مستلزم احکامی است که عبارتند از:

۱ — جواز حرف جر «من» و مفضل علیه مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى» بتقدیر: «وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَأَبْقَى مِنْهَا». مثال اجتماع حذف و اثبات مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا، وَأَعَزُّ نَفَرًا» بتقدیر «اعَزَّ نَفَرًا مِنْكَ».

۲ — وجوب تقدیم حرف جر «مِنْ» و مفضل علیه بر عامل «أَفْعَل» و تقدیم در صورتی لازمست که مجرور اسم استفهام باشد مانند: فلان مِمَّنْ أَفْضَلُ؟ که در اصل بتقدیر «فلان أَفْضَلُ مِمَّنْ؟» بوده است. و یا اینکه مجرور مضاف بسوی اسم استفهام باشد، مانند: فلان مِنْ ابْنِ مَنْ أَفْضَلُ؟ بتقدیر «فلان أَفْضَلُ مِنْ ابْنِ مَنْ؟».

۳ — فصل بین ایندو «حرف جازه و مفضل علیه» و بین عامل «أَفْعَل» ممتنع است و تنها از قاعده مذکور معمول و نداء و حرف لَوْ استثناء شده است. فصل معمول مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «التَّبَيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ». تبصره:

کلمه مَن^۱ در مثل زید افضل من عمرو، بنا بر رأی سیوییه و مبرد برای ابتدای غایت ارتفاعست و لفظ مِّنْ در مثل زید شر من بکر برای ابتدای غایت انحطاط است.

اما ابن مالک چنین طرز تفکری را مردود دانسته و گفته اند: ابتداء در موردی جریان دارد که انتهاء در مقابل آن صحیح باشد و در اینمورد صحیح نیست بگوئیم: «زید افضل منك الى عمرو»، بلکه (مِنْ) جهت مجاوزت آمده و معنای کلام زید افضل من عمرو، چنین است: «جاوز زید عمراً فی الفضل».

(۱) در صورتیکه اسم تفضیل با حرف جازه «من» همراه باشد، غیر منصرفست زیرا در اینصورت دو سبب از اسباب منع صرف در او موجود است: ۱ — علمیت ۲ — وزن الفعل. و بدون حرف جازه، اگر علم باشد باز غیر منصرفست بدلیل وجود دو سبب از اسباب تسعه «علمیت — وزن الفعل»، و اگر چنانچه علم نباشد منصرفست.

والثانی یطابق موصوفه ولا یجامع مع من نحو: هند الفضلی والزیدان الافضلان. و اگر چنانچه اسم تفضیل همراه با الف و لام ذکر شود در اینصورت اسم تفضیل با موصوف خود مطابقت می کند مانند: زید الافضل — الزیدان الافضلان — والزیدون الافضلون.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

والثانی یطابق موصوفه و.....

اسم تفضیل بنابر وجه دوم «در صورتیکه با الف و لام عنوان شود» لازمست با موصوف خود مطابقت نماید و هیچگاه با حرف جاره «مِنْ» همراه نبوده و با آن استعمال نمی شود. مانند: هند الفضلی — الزیدان الافضلان. بنابر این قسم ثانی موجب دو امر می گردد.

- ۱ — اسم تفضیل باید با موصوف خود در تذکیر و تأنیث و افراد و فروعشان مطابقت نماید مانند: قول خداوند تبارک و تعالی «سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْاَعْلٰی». و مانند: «الیدالْعُلٰی خیر من الید السفلی.
- ۲ — عدم ورود حرف جاره «مِنْ» بر مفضل علیه.

والثالث ان قصد تفضیله علی من اضعف الیه وجب کونه منهم و جازت المطابقة وعدمها نحو: الزیدان اعلمنا الناس أو أعلمهم و علی هذا یمتنع یوسف أحسن اخوته و ان قصد تفضیله مطلقا فمفرد مذکر مطلقا نحو یوسف احسن اخوته والزیدان احسن اخوتهما ای احسن الناس من بینهم.

صورت سوم دارای دو حالتست:

- ۱ — اگر چنانچه قصد متکلم تفضیل دادن موصوف بر مضاف الیه اسم تفضیل باشد، لازمست موصوف از جنس مضاف الیه باشد و اما از حیث مطابقت اسم تفضیل با موصوف خود دارای دو وجه است:

الف: آنکه با موصوف خود مطابقت نماید، مانند: «الزیدانِ اَعْلَمٰ

الناس».

در مثال مذکور «الزیدان»، موصوف — «اَعْلَمٰ»، اسم تفضیل — و «الناس»

مضاف الیه محسوب میشود.

و همانطوریکه ملاحظه می فرمائید اسم تفضیل «اعلما» با موصوف خود «الزیدان» مطابقت نموده زیرا هر دو تشبیه اند.

و دیگر آنکه موصوف «الزیدان» داخل در مضاف الیه «التاس» و از جنس آن می باشد.

۲ — آنکه با موصوف خویش مطابقت نکند، مانند: «الزیدان اعلمُ التاس».

در این مثال اسم تفضیل «اعلم» با موصوف خود «الزیدان» از حیث افراد و تشبیه مطابقت نکرده است.

همچنانکه جناب مصنف به حالت اول تصریح نموده و فرمودند:
والثالث: ان قصد تفضيله على

در صورت سوم «هنگامیکه اسم تفضیل اضافه شود» اگر تفضیل موصوف بر کسیکه اسم تفضیل بآن اضافه شده «مضاف الیه»، قصد گردد لازمست موصوف از جنس مضاف الیه باشد و در اینمورد دو وجه «مطابقت با موصوف — عدم مطابقت با آن» در اسم تفضیل جائز است.

۲ — اینک به بیان حالت دوم می پردازیم:

و اگر چنانچه در صورت سوم «اسم تفضیل با مضاف الیه استعمال گردد» ترجیح و تفضیل موصوف بر مطلق غیر موصوف قصد گردد، مطابقت اسم تفضیل با موصوف لازمست، مانند: «يُؤسَفُ أَحْسَنُ اخْوَتِهِ».

در اینمورد متکلم قصدش اینستکه موصوف «یوسف» را بر جمیع افراد ترجیح دهد و روی همین جهت اسم تفضیل «أحسن» با موصوف خود «یوسف» مطابقت نموده زیرا هر دو مفرد و مذکرند.

مثال دیگر: (الزیدان احسنًا اخوتهما) در این مثال نیز اسم تفضیل «احسنًا» با موصوف خود «الزیدان» مطابقت نموده است.

بنابر این تقدیر دو مثال فوق چنین است: یوسف احسن اخوته من بینهم — والزیدان احسنًا اخوتهما من بینهم.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

وان قصد تفضیله مطلقاً فمفرد.....

تذکر:

همانطوریکه عنوان گردید افعال تفضیل در برخی از صور اضافه میشود. و آن در صورتی است که افعال تفضیل بعضی از مضاف الیه «مفضول» باشد و بعضیت اسم تفضیل از مضاف الیه به یکی از دو وجه ذیل تحقق می یابد:

الف: افعال تفضیل جزء و مضاف الیه کلّ باشد مانند: الرأس أنفع الجسم — والمنع اعظم الرأس.

ب: افعال تفضیل فردی از افراد کثیره باشد بطوریکه آن افراد مضاف الیه گردد در اینصورت لازم است مضاف الیه جنسی باشد که تحت آن افراد زیادی مندرج گردد و یکی از افراد مضاف باشد مانند: یکاد النيل یكون أكبر الأنهار العالمية.

تبصره:

ويرفع الضمير المستتر اتفاقاً ولا ينصب المفعول به اجماعاً ورفعه لظاهر قليل نحو: رأيت رجلاً أحسن منه أبوه ويكثر ذلك في نحو ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد لأنّه بمعنى الفعل.

در تمام سه وجه «اضافه — همراه با الف ولام — همراه با حرف جر (من)» اسم تفضیل ضمیر مستتر را بنا بر فاعلیّت رفع میدهد و این مورد وفاق نحاۃ است، مانند: العظیم أنبل نفساً، وأشرف قصداً، وأكثر تعلقاً بجلال الأُمور، در هریک از أنبل — أشرف — أكثر، ضمیر مستتری وجود دارد که به کلمه عظیم، عود می نماید.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

ويرفع الضمير.....

علماء علم نحو قائلند که افعال تفضیل عامل در تمییز — مفعول له — ظرف — حال و دیگر منصوبات، می باشد و تنها اسم تفضیل در مفعول به و مفعول مطلق عمل نمی کند و علّت عدم اعمال افعال تفضیل در دو مورد فوق آنست که افعال

تفضیل عامل ضعیف و مفعول مطلق، عامل قوی بوده و معمول قوی نیازمند بعامل قویست، اما حال و تمیز و، معمول ضعیفند از اینرو اسم تفضیل در آنها عمل می‌کند.

و جناب مصتّف نیز به این نکته اشاره نموده و فرمودند:

ولا ینصب

اسم تفضیل گاهی بندرت رافع اسم ظاهر است مانند: «ما رأیت رجلاً احسن منه أبوه».

شاهد در کلمه «أحسن» است که اسم ظاهر «أبو» را رفع داده است.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

ورفعه لظاهر قليل نحو:

و در یک صورت رفع دادن اسم تفضیل، اسم ظاهر را شایع می‌باشد که البته رعایت چند شرط در آن ضروریست که عبارتند از:

۱ — وقوع فعل در محلّ افعال تفضیل صحیح باشد.

«إذا صح أن يحل محلّ أفعال التفضیل فعلٌ بمعناه من غیر فساد فی المعنی فان لم یصح کان رفعه لظاهر نادراً لا یحسن القیاس علیه».

۲ — قبل از افعال تفضیل نفی یا شبه نفی قرار گیرد.

«أن یكون أفعال التفضیل فی الأغلب نعتاً والمنعوت اسم جنس قبله نفی او شبهه».

۳ — اسم مرفوع اجنبی «بدون ضمیر» باشد.

۴ — اسم ظاهری بین دو ضمیر قرار گیرد به این معنی که ضمیر اوّل بموصوف و ضمیر دوّم به اسم ظاهر بازگردد.

«إذا کان بین الضمیرین بحیث یرجع احدهما الی الموصوف والثانی الی الاسم الظاهر».

۵ — اسم ظاهر باعتبار دو مکان یا دو زمان بر خودش تفضیل داده شود.

«وأن یكون الاسم الظاهر المرفوع بأفعال التفضیل مفضلاً علی نفسه ومفضلاً أيضاً باعتبارین مختلفین».

مانند: «ما رأیت رجلاً أكملَ فی وجهه الأشرارُ منه فی وجهه العابد الصادق». همانطوریکه ملاحظه می‌کنید مثال فوق جامع تمام شرائط نامبرده است چونکه اُفعل تفضیل نعت، و منعوت آن «رجل» اسم جنسی است که بصورت منفی در جمله آمده است. و کلمه «اشرار» فاعل اُفعل تفضیل و مفضل و مفضول می‌باشد.

یعنی اشرار باعتبار وجودش در وجه عابد، مفضل و بلحاظ ظهورش در غیر وجه عابد مفضول است.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

ویکثر ذلك فی نحو: ما رأیت رجلاً.....

و رفع اسم تفضیل به اسم ظاهر از باب فاعلیّت کثیر الوقوع است مانند:

«ما رأیت رجلاً احسنَ فی عینه الکحلُ منه فی عین زید».

و جناب مصتف تنها به یک شرط از شرائط فوق اشاره نموده و فرمودند:

لأنّه.....، زیرا اسم تفضیل در این مثال بمعنای فعل بوده و از اینرو

می‌توان فعل «یحسن» را جایگزین اُفعل تفضیل «أحسن» نمود، بتقدیر: «ما رأیت

رجلاً یحسن.....».

«خاتمه»

موانع صرف الأسم تسع، فعجمة و جمع و تأنیث و عدل و معرفة

وزائد تا فعلان، ثمّ ترکّب كذلك وزن الفعل والتاسع الصفة

بثنتين منها یمنع الصرف هكذا بواحدة نابت فقالوا مضعفة

در خاتمه حدیقه دوم بحث در پیرامون اسم غیر منصرفت.

همانطوریکه در سلسله بحثهای گذشته ایراد گردید، اسم معرب بر دو قسم

تقسیم میشود:

منصرف - غیر منصرف.

۱ - منصرف: اسمی است که دو سبب از اسباب نه گانه در آن نباشد

مانند لفظ «زید» که اسم منصرف نامیده میشود و اسم دیگر آن متمکّن است و

حکم اسم متمکن آنست که حرکات سه گانه «رفع - نصب - جر» بر آن وارد شود
مانند: جائی زید «در حالت رفع» - رأیت زیداً «در حالت نصب» - مررت بزید «در
حالت جر».

۲ - غیر منصرف: قسم دوم اسم معرب غیر منصرفست و غیر منصرف
اسمی است که دو سبب از اسباب تسعه و یا یک سبب که قائم مقام دو سبب
است، در آن باشد.

علت مانع زصرف اندر لغت نه بیش نیست

یاد گیرای بوالفضائل در عمل این فائده

عدل و تعریف است و عجمه وصف و ترکیب است و وزن

جمع تانیث و الف در پیش نون زائده

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

موانع صرف الأسم تسعة، فعجمة و.....

اموریکه موجب غیر منصرف شدن اسم میشوند نه چیز هستند که عبارتند

از:

عجمه - جمع - تانیث - عدل - معرفه - دو حرف زائد در صیغه فعلان «الف

و نون» - ترکیب - وزن فعل - صفت.

اسم بسبب اجتماع دو امر از امور نه گانه مزبور غیر منصرف می گردد

همچنانکه سبب واحدی که نیابت از دو سبب کند اسم را غیر منصرف نموده و به
چنین سببی، سبب مضعف خوانند.

بنابر این اسباب منع صرف عبارتند از:

۱ - عدل: اسم علم یا صفتی که از اصل خود تغییر نموده باشد مانند: عُمر

که در اصل عامر بوده و مثل جُمع که در اصل جمعاعات بوده و یا مثل آخر که جمع
آخری و معدول از آخر است.

۲ - وصف: هر صفتی که بر وزن فعل باشد اعم از اینکه وصفی یعنی

صفت مشبّه باشد مانند: أحمر - أخضر - أعرج، و یا اینکه افعال تفضیلی یعنی اسم

تفضیل باشد مانند: اکبر - اصغر - افضل - اعلم.

۳ - تأنیث: هر اسم علمی که مؤنث لفظی یا معنوی باشد مانند: فاطمة

- زینب - مریم.

اما اگر مؤنث ثلاثی لکن حرف وسط آن ساکن باشد، در اینصورت

منصرفست مانند، هند.

۴ - معرفه: هر اسمی که مشخص و مشهور باشد مانند: ابراهیم - مریم.

۵ - عجمة: «عربی نبودن» مشروط به اینکه از سه حرف بیشتر و در عجم

علم گردیده باشد، مانند: ابراهیم - یعقوب - اسماعیل.

بنابر این اگر اسم عجم در زبان عرب علم شود، منصرفست مانند: لجام

«افسار اسب»، با اینکه علم است لکن چون در زبان عرب علم شده، منصرف است.

۶ - جمع: یکی از اسباب منع صرف که قائم مقام دو علت و سبب

میشود، جمع بودن است اما نه هر جمعی بلکه خصوص جمع منتهی الجموع آن

جمعی است که اولش مفتوح و سومش الف غیر عوض و بعد از آن حرف متحرک

باشد، مانند: دراهم - مساجد، و یا اینکه بعد از الف، سه حرف موجود باشد

«مشروط به اینکه حرف وسط ساکن باشد» مانند: مصابیح - مفاتیح.

۷ - ترکیب «مرکب بودن» - هر اسم علمی که مرکب مزجی باشد یعنی

از دو جزء ترکیب یافته باشد» مشروط به اینکه جزء دومش جداگانه استعمال

نشود»، مانند: بعلبک - معدیکرب.

۸ - وزن الفعل «با فعل هموزن بودن»، اسم علم یا صفتی که هموزن فعل

باشد مانند: یزید - أحمد - یشکر - تغلب.

۶ - الف و نون زائد: اسم علم یا صفتی که به الف و نون زائد ختم گردد،

مانند: عثمان - عَظْشان.

فائده:

نحاة در تعریف اسم غیر منصرف گفته اند:

«انَّ الأسم يمنع من الصرف لوجود علتین فیہ، او علة واحدة تقوم مقام العلتین».

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید تعبیر فوق خالی از مسامحه نیست زیرا

هر علت واحدی نیازمند به معلول واحدیست بنابراین دو علت نیازمند به دو معلولند پس چگونه ممکن است که دو علت در یک معلول جمع شوند؟
و اگر منظور از تعبیر فوق این باشد که دو علت مشترکاً در معلول واحد اثر نموده اند، بنابر این تعبیر به علتین صحیح نیست بلکه باید گفت: «انما هما علة واحدة ذات جز این اشتراکنا معاً فی ایجاد هذا المعلوم الواحد».

«شبهات اسم بفعل»

اصل در کلمه اینست که مشتق نباشد و همچنین اصل عدم احتیاج آن بفاعل است. بنابر این مشتق بودن و افتقار به فاعل دو فرعیت محسوب میگردد و این دو فرعیت در فعل موجود است و هر اسمی که یکی از دو فرعیت را داشته باشد یعنی از جهتی برخلاف اصل باشد، میگویند به فعل شبهات رسانیده است. بنابر این اگر دارای دو فرعیت باشد، غیر منصرف می شود مانند احمد که دارای دو فرعیت است:

۱ - وزن فعل

۲ - علمیت

زیرا اصل در اسم این است که وزن فعل نباشد و همچنین اصل عدم علمیت است فلذا، احمد از دو جهت به فعل شبهات دارد چون دو فرعیت در آن موجود است.

ناگفته نماند بعضی از علماء علم نحو در خصوص منع صرف اسم تعلیلی قریب به همین معنی ذکر نموده و گفته اند:

فعل از حیث رتبه و استعمال از اسم کمتر بوده بنابر این در فعل دو سبب ضعیف وجود دارد:

۱ - لفظی: فعل مشتق از مصدر است بنابر این فعل فرع و اسم اصل محسوب میگردد و فرع اضعف از اصل می باشد.

۲ - معنوی: فعل دائماً در اسناد محتاج به اسم می باشد بنابر این اسم بجهت کثرت استعمال اضعف و فعل بعلة قلت استعمالش اثقل است.

بنابر این وقتی که در اسمی دو ضعف «لفظی و معنوی» پدیدار گردد به فعل شباهت رسانیده و از پذیرش تنوین خودداری می‌کند، مثل لفظ (فاطمه) که دارای دو سبب مذکور می‌باشد:

۱- ضعف لفظی - و آن علامت تأنیث است زیرا تأنیث فرع تذکیر می‌باشد.

۲- ضعف معنوی - علمیت که فرع تنکیر است.

والعجمة تمنع صرف العلم العجمی العلمیة بشرط زیادته علی الثالثة کابراهیم ولا اثر لتحرك الأوسط عند الأكثر.

یکی از اسباب منع صرف، عجمه^۱ «غیر عربی بودن» است و عجمه اسمی است که برای غیر عرب وضع گردد مشروط به اینکه این اسم زائد بر سه حرف باشد مانند: ابراهیم که اسم سریانی یا عبری است و یا مانند: اسمعیل، چون دو سبب از اسباب منع صرف در این اسم موجود است، غیر منصرفند.

۱- علمیت

۲- عجمیت.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

والعجمة تمنع صرف العلم.....

و یا اینکه اسم عجمه سه حرفی و متحرک الأوسط باشد مانند: شتر «نام قلعه ایست در دیار بکر» که دو سبب از اسباب منع صرف در او وجود دارد:

۱- علمیت

۲- عجمیت.

(۱) مراد از عجمی بودن غیر عرب است اعم از اینکه فارسی یا ترکی یا لری و یا ... باشد. از عرب، قریش ممتاز و از عجم فرس منتخب است کما اینکه رسول خدا (ص) فرمودند: «انّ لله خیرتین من العرب القریش ومن العجم الفرس».

و حضرت سجاد (ع) فرمودند: انا بن خیرتین، زیرا از طرف پدر به قریش و از طرف مادر به فارس منتسب است.

و لكن جناب مصتف قائلند كه اسم عجمه اگر سه حرفى و متحرّك
الوسط باشد، منصرفت و جناب رضى نیز فرمودند: منصرف بودن چنین اسمی از
غير منصرف بودن بهتر است.^۱

همچنانكه جناب مصتف فرمودند:

ولا أثر لتحرك

يعنى تحرك حرف وسط در نزد اكثر نحویین تأثیری در منع صرف اسم
ندارد.

فائده:

جلال الدین سیوطی گفته اند، برای شناختن عجمیت اسم، سه طریق
وجود دارد:

۱ - نقل از ائمه عرب

۲ - خروج اسم از وزن اسماء عربی، مانند: ابریشم.

۳ - وجود نون وراء در کلمه مانند: نرجس.

و جناب سید علیخان مدنی چند مورد دیگر را به موارد فوق اضافه نموده
كه عبارتند از:

۴ - آخر اسم مختم به زاء باشد، مانند: مهندز.

(۱) زیرا تحرك حرف وسط در مؤنث مانند: سَفَر و كلماتی مانند آن دارای اثر است زیرا تأنيث معنوی در
اینگونه از كلمات سه علامت تأنيث است اما عجمه دارای علامتی نیست تا اینکه چیزی جایگزین
آن گردد بلکه اسم عجمی بصرف اینکه سه حرفی «ساكن الأوسط - متحرك الأوسط» است، شبیه
كلام عرب بوده و از وضع عجمی خارج میگردد.

همچنانكه صاحب كتاب حدائق الندية در اینمورد گفته اند:

ولا أثر لتحرك الأوسط من الثلاثي كشرفهو منصرف عند الأكثر قال الرضى وهو أولى وذلك ان
تحرك الأوسط في المؤنث نحو سقر إنما أثر لقيامه مقام الساد مساذ علامة التأنيث.

و اما العجمة فلا علامة لها حتى يسهل شئ مسدها بل الأعجمي بمجرد كونه ثلاثيا سكن وسطه او
تحرك تشابه كلام العرب و كانه خارج عن وضع كلام العجم لأن أكثر كلامهم على القول ولا يراعون
الاوزان الخفيفة بخلاف كلام العرب.

۵ - اینکه همراه حرف صاد و جیم باشد، مانند: الصوجان - جص.

۶ - کلمه دارای جیم وقاف باشد، مانند: المنجنیق.

۷ - ویا اینکه اسم عجمی خماسی ویا رباعی بوده «مشروط به اینکه عاری از

حروف - یاء - راء - فاء - لام - میم - نون» باشد زیرا اگر اسم خماسی و رباعی عربی باشد حتماً با حروف مذکوره همراه است مانند: سفرجل - قذ عمل - قرطعب - جحمرش.

آنچه را که جناب مصطفی در مورد اسم عجمه بیان فرمودند این معنی حاصل میشود که کلمه لجام، منصرفت زیرا کلمه لجام، عجمی الوضع بوده اما علمیت آن در لسان عرب محقق شده است.

والجمع یمنع صرف وزن مفاعل و مفاعیل کدارهم و دنانیر بالتیابة عن علتین والحق به حضاجر للأصل و سراویل للثبه.

یکی دیگر از اسباب منع صرف که در واقع قائم مقام دو علت است، جمع نامیده میشود و این قسم در صورتی ممنوع الصرف می گردد که بر صیغه منتهی الجموع آورده شود.

منتهی الجموع، جمعی است که بعد از الف جمع دارای دو حرف متحرک باشد، مانند: مساجد - دواب.

ویا اینکه منتهی الجموع، جمعی است که بعد از الف جمع دارای سه حرف و حرف وسط آن ساکن باشد و نیز آن جمع باید تاء تأنیث قبول نکند مانند: مصابیح.

بنابر این کلمه صیاقله «جمع صیقل» و فرزانه «جمع فرزین» چون تاء تأنیث قبول می کنند، منصرفتند.

همانطوریکه عنوان گردید جمع منتهی الجموع خود قائم مقام دو علت و

سبب است.

و آن دو علت عبارتند از:

۱ - جمعیت

۲- امتناع جمعیت.

بعبارت دیگر جمعی که دو مرتبه یا بیشتر جمع بسته شده و برای بار دیگر نتوان آن را جمع بست، مانند: بیوتات که مفرد آن بیوت که آن نیز جمع بیت می باشد و یا کلمه آیدای که جمع آیدی و آن نیز جمع ید است.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

والجمع یمنع صرف

حال باید توجه نمود که دو کلمه به جمع منتهی الجموع، ملحق شده اند:

۱- حضاجر، که در اصل جمع «حضجر» بوده آنگاه از معنای جمع خارج و برای گفتار که حیوان مرده خوار است، علم گردید این کلمه با اینکه فعلاً جمع نیست اما بملاحظه اصل غیر منصرف است.

۲- سراویل بمعنای «زیر جامه» اگر چه مفرد است ولی از نظر صیغه چون شبیه وزن منتهی الجموع «مفاعیل» می باشد، از اینرو غیر منصرف است.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

والحق به حضاجر للأصل و.....

تذکر:

بعضی از علماء علم نحو گفته اند: در کلماتی از قبیل سراویل، دو وجه جریان دارد:

- ۱- باعتبار آنکه در معنی جمع نیست، منصرفند.
- ۲- بلحاظ آنکه در لفظ مانند جمع است، غیر منصرفند.

والتأنيث ان كان بألفى حبلی و حمراء ناب عن علتین

یکی از اسباب منع صرف که قائم مقام دو سبب است، الف تأنیث نامیده میشود (اعم از اینکه مقصود یا ممدود باشد و خواه معرفه و یا نکره باشد) در هر چیزی که یافت شود موجب منع صرف نمی شود.

علامت تأنیث بر سه قسم است:

- ۱- الف مقصور: مقصور آنست که حرف آخرش الف باشد که معمولاً

بصورت «ی» نوشته میشود، مانند: قَتی — مرتضیٰ — هوی.

۲ — الف ممدود: ممدود اسمی را گویند که به الف ممدود «الفی که بعد از آن همزه باشد» ختم شده باشد، مانند: صفراء.

۳ — تاءِ تأنیث: که علامت تأنیث است لکن برای چیزهای دیگر نیز استعمال میشود. بعبارت دیگر فقط لازم التأنیث نیست، زیرا برای وحدة مانند تمر و تمره و همچنین برای فرق بین مفرد و جنس و بین تذکیر و تأنیث استعمال میشود. اما الف، لازم التأنیث و به همین منظور قائم مقام دو سبب است:

۱ — علامت تأنیث

۲ — لازمة تأنیث، مانند: حُبْلَى «زن آبستن» — حَمْرَاء «زنی که رخسارش مانند گل سرخ باشد».

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

والتأنيث ان كان

تأنیث اگر همراه با دو الف «مقصور — ممدود» باشد قائم مقام و نائب از دو علت است.

والأ منع صرف العلم حتماً ان كان بالباء او زائداً على الثلاثة كزینب او متحرک الأوسط كسقرا و اعجمياً كجور فلا يتحتم منع صرف هند خلافاً للزجاج.

و اگر چنانچه تأنیث بغیر از دو الف مذکور «مقصور — ممدود» باشد در صورتیکه با علم جمع گردد حتماً آنرا غیر منصرف می نماید با این تفاوت که تأنیث یا با تاء آورده میشود، مانند: طلحة که دارای دو سبب از اسباب منع صرفست:

۱ — علمیت

۲ — تأنیث

و یا اینکه مؤنث بیشتر از سه حرف باشد، مانند: زینب.

و یا اینکه حرف وسطش متحرک باشد، مانند: سَقَر.

و اگر چنانچه ساکن الوسط است باید عجمی «غیر عربی» باشد، مانند: جُور.

اما کلماتی از قبیل هئند که عربی و حرف وسط آن ساکن است، غیر منصرف بودنشان حتمی نبوده از اینرو در آن دو وجه جریان دارد.

۱ — باعتبار تأنیث و علمیت غیر منصرف باشد.

۲ — بلحاظ سکون حرف وسط که خود موجب آسان شدن تلفظ می‌گردد، منصرف باشد.

اما جناب زجاج با این نظریه مخالفند و گفته‌اند: سکون حرف وسط هیچگونه نقشی نداشته و اینکلمه و کلماتی نظیر آن کماکان بر غیر منصرف بودن خود باقیست.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

والأَمْعُ صَرْفُ الْعِلْمِ حَتْمًا أَنْ كَانَ

والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة عن أصلها كربع ومربع وكأخرفي مررت بنسوة أخر إذا القياس بنسوة أخر لأن اسم التفضيل المجرد عن اللام والأضافة مفرد مذکر دائماً.

یکی دیگر از اسباب منع صرف، عدل نامیده میشود و عدل عبارتست از خارج شدن اسم از صیغه و وزن اصلی خود و عدول نمودن آن به صیغه دیگری می‌باشد.

عدل با وصف جمع می‌گردد یعنی عدل در صورتی مانع صرف است که با صفت اجتماع کند مشروط به اینکه آن صفت از وزن اصلی خود عدول کرده باشد، مانند: رُبَاع — مَرْتَع «چهارتا چهارتا»، که از اربعة اربعة عدول نموده‌اند. بنابر این در رباع و مربع دو سبب از اسباب منع صرف جمع گردیده:

۱ — وصفیت

۲ — عدلیت.

و مانند لفظ أخر در مثال مررت بنسوة أخر که معدول از آخر است زیرا افعال تفضیل در صورتیکه مجرد از الف و لام و همچنین اضافه باشد همیشه مفرد مذکر است.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

والعدل يمنع صرف

و یقدّر العدل فیما سمع غیر منصرف و لیس فیہ سوی العلمیّة کزحل و عمر بتقدیر زاحل و عامر.

همانطوریکه آنفاً ذکر گردید هرگاه اسمی از صیغه و وزن اصلی خود خارج گردد، عدل نامیده میشود.

حال باید توجّه نمود که عدل^۱ بر دو قسم تقسیم میشود:^۲

۱ - عدل تحقیقی: آنست که فی الواقع از اصل خود عدول نموده باشد،

مانند:

آخر در مررت بنسوة آخر، که معدول از آخر است.

۲ - عدل تقدیری: آنست که عرب اسمی را غیر منصرف استعمال می کند

(۱) علماء نحو در تعریف عدل می گویند:

«أنه تحويل الاسم من حالة لفظية الى أخرى مع بقاء المعنى الأصلي، بشرط أن لا يكون التحويل لقلب، أو لتخفيف، أو لألحاق، أو لزيادة معنى، فليس من المعدول «أيس» قلوب «يئس» ولا «فخذ» بسكون الخاء، تخفيف «فخذ» بكسرها، ولا «كوثر» بزيادة الواو، لألحاق الكلمة، بجعفر، ولا «رجيل» بالتصغير، لأفادة معنى التحقير أو غيره».

۲ - نحاة در مورد تقسیم عدل می گویند:

والعدل قسمان:

الف: تحقیقی: وهو الذی یدل علیہ دلیل غیر منع الصرف بحیث لو صرف هذا الأسم لم یکن صرفه عائقاً عن فهم ما فیہ العدل وملاحظة وجوده، كالعدل فی مثنی، فإنّ الدلیل علی العدل فیها ورود كلّ لفظ منها مسموعاً عن العرب بصیغة تخالف الصیغة المنوعة من الصرف بعض المخالفة مع اتحاد المعنى فی الصیغتين فأخرب معنی آخر، و مثنی بمعنی اثین اثین و هكذا.

ب: تقدیری: وهو الذی یمنع فیہ العلم من الصرف، سماعاً من العرب من غیر ان یمکن مع العلمیة علة أخرى تنضم إليها فی منع الصرف فیمقدّر فیہ العدل لثلاثا یمنع بالعلمیة وحدها مثل: عُمر و زُفر، ولا دلیل علیہ الاّ منع العلم من الصرف، وعدم وجود علة اخرى تنضم الى العلمیة فی منع صرفه. جعلهم یعتبرون العلة الثانية مقدرة.

و حال آنکه تنها دارای یک سبب و علت «علمیت» در آن موجود است، در اینصورت ناچاریم سبب دیگری مانند عدلیت برای آن فرض کنیم، مانند: عُمر و زُحل که تنها دارای یک سبب می باشند، بنابراین یک سبب دیگر برای آنها فرض نموده می گوئیم: عُمر از عامر و زُحل از زاحل عدول نموده است. همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

و یَقْدَرُ الْعَدْلُ فِيمَا سَمِعَ.....

در صورتی که اسم غیر منصرف غیر از علمیت سبب دیگری نداشته باشد، عدل در تقدیر می گیرند.

تبصره:

عدل با وزن فعل جمع نمی شود زیرا اوزان عدل در لسان عرب در شش وزن منحصر است که عبارتند از:

۱ - فَعَال

۲ - مَفْعَل

۳ - فَعُل

۴ - فَعَلَ

۵ - فَعَّل

۶ - فَعَال

و هیچک از این اوزان در وزن فعل وجود ندارد و روی همین مبنی عدل با وزن الفعل قابل اجتماع نخواهد بود.

والتعريف، شرط تأثیره فی منع الصرف العلمیه.

یکی دیگر از اسباب منع صرف، تعریف است و همانطوریکه قبلاً عنوان گردید اسباب تعریف شش قسمند:

۱ - عَلم - ۲ - ضمیر - ۳ - اسم اشاره - ۴ - موصول - ۵ - معرف به آن - ۶ - معرف

باضافه.

و هیچک از آنها غیر علمیت سبب منع صرف نیستند.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

والتعريف شرط تأثیره.....

شرط تأثیر در منع صرف تنها علمیت است.

فائده:

شرط منع صرف در تعریف تنها علمیت است بدلیل آنکه معارف دیگر نمی توانند بعنوان یک سبب منع صرف ذکر شوند.

زیرا ضمایر و اسماء و موصولات جزء مبنیات محسوب میشوند در حالیکه اسم غیر منصرف از اقسام معرب میباشد.

و معرف به الف و لام و اضافه نیز نمی توانند سبب منع صرف باشند زیرا این دو قسم اسم غیر منصرف را منصرف می نمایند.

تبصره:

اسماء ملائکه بعلت داشتن دو سبب از اسباب تسعه، غیر منصرفند:

۱ - علمیت

۲ - عجمیت

و تنها چند اسم در میان آنها منصرفند که عبارتند از:

مالك - منكر - نكير.

و اسماء انبياء باستثنای «محمد - صالح - شعيب - هود - لوط - نوح -

شيث» غیر منصرفند.

و سبب منع صرف در اسماء انبياء دو چیز است:

۱ - علمیت

۲ - عجمیت

لفظ ابليس نیز غیر منصرفست زیرا دو سبب از اسباب تسعه در آن موجود

است:

۱ - علمیت

۲ - عجمیت «بنابر اینکه عجمی الاصل باشد».

همچنانکه در اینمورد گفته اند:

واقا «ابلیس» فممنوع من الصرف للعلمیة والعجمة، على اعتباره اعجمی الأصل و
اقا على اعتباره عربی الأصل مشتق من الأبلّاس وهو الأبعاد، فممنوع من الصرف أيضاً
ولكن للعلمیة وشبه العجمة، لأن العرب لم تسم به اصلاً، فكأنّه من غیر لغتها، بالزعم من أن
صیغته لها نظائر اصلية فی العربية مثل اكليل، اقليم.

والألف والنون یمنع صرف العلم كعمران والوصف الغير القابل للتاء كسكران
فعریان منصرف ورحمن ممتنع.

یکی دیگر از اسباب منع صرف، الف و نون زائد می باشد، الف و نون را
از این جهت زائد نامند که هیچک از آندو جزء حروف اصلی نباشد.

دو کلمه مذکور «الف و نون» به دو شرط اسم را غیر منصرف می کنند:

۱ — آنکه با علمیت جمع شود مانند: عمران — عُثْمَان، که دارای دو سبب

از اسباب منع صرفند:

ألف: علمیت

ب: الف و نون زائد.

۲ — صفت: در صورتیکه الف و نون با صفت عنوان گردد باید صفتی
باشد که مؤث آن بر وزن فعلاّنه نباشد.

بعبارت دیگر: در صورتی الف و نون در صفت تأثیر می کند که مؤث آن
صفت استعمال نشود مانند: سکران و عطشان که مؤثشان «سکری و عطشی» بدون تاء
تأنیث استعمال شده و هر دو غیر منصرفند و دو سبب از اسباب تسعه در آنها موجود
است:

۱ — وصفیت اصلی

۲ — الف و نون زائد.

بنابر این کلمه «عریان» منصرفست با توجه به اینکه دو سبب از اسباب
تسعه در آن موجود است لکن چون مؤث آن همراه با تاء «عریانه» استعمال شده از
این جهت منصرفست.

و رحمن منصرفست زیرا نه مؤث آن بر وزن قَعْلُ و نه بر وزن فعلاّنه بوده

بلکه رحمن صفتی از اوصاف خداوند است.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

والألف والنون.....

فائده:

و اگر چنانچه وصفیت از کلمه ای که دارای الف و نون زائد است، زائل گردد به این معنی که اسم برای شخصی علم شود مانند غضبان و عطشان، در اینصورت نیز بر منع صرف خود باقیست با این تفاوت که در موضع وصفیت زائل شده، علم قرار می گیرد.

والتّركيب المزجي يمنع صرف العلم كبعليك.

یکی دیگر از اسباب منع صرف، ترکیب نامیده میشود.

ترکیب بر چند قسم تقسیم میشود:

۱- ترکیب اضافی، مانند: غلام زید.

۲- ترکیب تضمینی، مانند: خمسة عشر.

۳- ترکیب اسنادی، مانند: تَأْتِي شَرّاً و زید منطلق.

۴- ترکیب توصیفی، مانند: رجل عالم.

۵- ترکیب صوتی، مانند: سیویه.

۶- ترکیب مزجی.

و مراد از ترکیب در اینمقام، ترکیب مزجی است در صورتیکه میان دو اسم

مرکّب رابطه و نسبت اضافی و هم چنین اسنادی وجود نداشته باشد، مانند: بعليك

که دو سبب از اسباب منع صرف در آن موجود است:

۱- علمیت

۲- ترکیب مزجی

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

والتّركيب المزجي يمنع.....

صرف العلم كشمّر والوصف الغير القابل للتاء كأحمر، فيعمل منصرف لوجود يعملة.

یکی دیگر از اسباب منع صرف، وزن الفعل است.

این امر در دو صورت موجب غیر منصرف شدن اسم میشود.

۱ — وزن مختصّ بفعل باشد به این معنی که در غیر فعل یافت نشود مگر بر سبیل ندرت مانند: ضَرَبَ وَشَمَّرَ، این دو کلمه هرگاه برای کسی علم شوند، غیر منصرف خواهند بود.

۲ — آن اسم مصدر بیکی از زوائد «أتین» باشد، مشروط به اینکه تاء تأنیث به او ملحق نشود یعنی مؤنث آن بدون تاء تأنیث آورده شود، مانند: أحمد که حرف اول آن یکی از حروف مضارعة «أ» و دارای دو سبب از اسباب منع صرف است:

۱ — وزن الفعل

۲ — علمیت

بنابر این یَعْمَل «شترقوی» با توجه به اینکه دارای دو فرعیّت «وزن فعل — علمیت» است منصرف می باشد زیرا مؤنث آن یعملة با تاء تأنیث استعمال گردیده است.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

ووزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل أو.....

فائده:

اسمی که دارای وزن فعلست در صورتی غیر منصرف میشود که ملازم با وزن فعل باشد یعنی وزن فعل از او زائل نگردد بنابر این اِمْرَء با اینکه بر وزن فعل امر حاضر «افعل» است لکن وزن فعل برای او ثابت نبوده چونکه در حالت رفع بر وزن اُکْتب و اُخْرَج و در حال نصبی نظیر وزن امنع و اعلم و در حال جرّی نظیر وزن اضرب است.

یعنی راء در امرء تابع لام الفعل است.

و همچنین اسمی که دارای وزن فعل است در صورتی غیر منصرف

می باشد که مخالف با طریقه و سیره فعل نباشد فی المثل، رُذ و بیع «که هر دو فعل ماضی و مجهولند» اگر علم شوند، منصرفند زیرا که مخالف طریقه فعلند.
طریقه فعل ماضی مجهول آنستکه اول آن مضموم و حرف دوم آن مکسور باشد اما در رُذ و بیع.
حرف دوم بجهت اعلال ساکن شده بنابر این برخلاف قاعده و قانون وزن فعل می باشند.

والصفة تمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها الأصل فيه وعدم قبوله التاء فاربع فی مرتت بنسوة اربع منصرف لوجهين.

یکی دیگر از اسباب منع صرف، صفت نامیده میشود و آن در صورتی منع صرف می کند که وصفیت آن اصلی باشد و همچنین تاء تأنیث قبول نکند بنابر این اربع در مثال: مرتت بنسوة اربع، با توجه به اینکه دارای وصفیت و وزن الفعل است، اما از دو جهت منصرفست:

۱ — وصفیت آن اصلی نیست زیرا در اصل برای اسماء عدد وضع شده

بود.

۲ — تاء تأنیث قبول می کند مانند: اربعة.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

والصفة تمنع صرف الموازن

تبصره:

هر سببی که با علمیت اجتماع کند در صورتیکه نکره شود، منصرفست.
اعم از اینکه علمیت در آن سبب شرط باشد مانند: تاء تأنیث — تأنیث معنوی — عجمه — ترکیب مزجی — اسمی را که دارای الف و نون زائده است.
و یا اینکه علمیت در آن شرط نباشد مانند: عدل — وزن فعل.

با این تفاوت که در قسم اول «علمیت شرط منع صرف اسم دیگر بود» اسم بدون سبب است یعنی شرط در منع صرف بودن بوسیله تنکیر از بین رفته و سبب دیگری که در کنار علمیت قرار داشت، مشروط به علمیت بود و بمقتضای قاعده

«اذا انتفى الشرط انتفى المشروط» باقی ماندن سبب دیگر بلا اثر و کالمعدوم محسوب می‌گردد.

اما در قسم دوم که علمیت در آن شرط نبود بلکه اسم با یک سبب دیگر اجتماع میکرد بقاء اسم تنها بر یک سبب است به این معنی که اگر یکی از دو سبب علمیت باشد و آنگاه علمیت از اسم زائل گردد، آن اسم منصرف خواهد شد، مانند: جاء طلحة و طلحة آخر.

در این مثال طلحه اول غیر منصرف و دارای دو سبب از اسباب منع صرفست:

۱ - علمیت

۲ - تأنیث لفظی

اما طلحه دوم منصرفست زیرا توسط لفظ آخر نکره شده فلذا علمیت آن زائل شده و تأنیث لفظی در این مورد کالعدم فرض میشود.

و جميع الباب يكسرمع اللام والأضافة والضرورة.

جميع اسماء غیر منصرف از پذیرفتن تنوین و جرّ منع شده اند و تنها در سه موردیکه ذیلاً عنوان می‌گردد در حالت جر مکسور به کسره یا منون می‌شوند:^۱

۱ - در صورتیکه با الف و لام استعمال شوند «اعم از اینکه بعد از الف و

(۱) بعضی از نحاة معتقدند که اسم غیر منصرف در حین اضافه یا اتصال بالف و لام اگر چه جرّ آن بکسره است و لکن بر منع صرف خود مطلقاً «خواه یکی از دو سبب از آن زائل شود یا نه» باقی است. اما جماعت دیگری از قبیل سیرافی و مبرد گفته اند: غیر منصرف در حال اضافه یا اتصال بالف و لام منصرفست «اعم از اینکه یکی از دو سبب منع صرف زائل شود یا نه».

و ابن مالک در کتاب نکت که در واقع حاشیه بر کتاب ابن حاجب است، چنین گفته اند: اگر در حال اضافه یا اتصال بالف و لام یکی از دو سبب منع صرف زائل گردد، در نتیجه اسم غیر منصرف، منصرف میشود مانند: مررت بأحمد کم، أحمد منصرفست زیرا علمیت آن بسبب اضافه از بین رفته است.

و اگر چنانچه دو سبب باقی باشد در اینصورت اسم غیر منصرف نامیده میشود لکن در حالت جرّ، کسره می‌گیرد.

لام تعریف، موصول، زائده، قرار گیرند».

الف: بعد از الف و لام تعریف مانند: انتم عاكفون فی المساجد.

ب: بعد از آل موصول مانند: البصير.

ج: بعد از الف و لام زائد، مانند:

رأيت الوليد بن اليزيد مباركا شديداً باعباد الخلافة كاهله

۲ — زمانیکه اضافه شوند مانند: مرت بأحمد کم.

۳ — ضرورت شعری مانند قول شاعر:

تبصر خلیلی هل ترى من ظعائن سوالك نقباً بين حزمی شَعْبَعِبِ

شاهد در دخول تنوین بر کلمه «ظعائن» بجهت ضرورت است.

همچنانکه جناب مصطف فرمودند:

و جميع الباب یکسر مع

جميع اسماء غیر منصرف در سه صورت «دارای الف و لام — اضافه —

ضرورت» در حالت جرّ کسره می گیرند.

الحديقة الثالثة، فيما يتعلق بالأفعال.

يختص المضارع بالاعراب فيرتفع بالتجرّد عن الناصب والجازم

در این قسمت بحث در پیرامون افعال و آنچه را که بافعال متعلّق است،

می باشد.

همانطوریکه قبلاً عنوان گردید در زبان عربی سه فعل اصلی وجود دارد:

«ماضی — مضارع — أمر».

فعل مضارع در صورتی مرفوعست که مجرد از عوامل نصب و ادوات جزم

باشد.

در میان افعال تنها فعل مضارع معربست.

مضارع فعلی است که به اسم شباهت داشته و از حیث حرکات و

سکنات هموزن اسم است و مراد از هم وزن بودن به اصطلاح عروضی است و در

فن عروضی دو کلمه را وقتی هم وزن نامند که تقابل حروف و حرکات داشته باشند

یعنی عدد حروف در هر دو مساوی باشد فی المثل طوطی و بلبل در اصطلاح عروض هموزنند زیرا اولاً عدد حروف هر دو مساوی و ثانیاً حرف اول و سوم در هر متحرک است.

بنابر این فعل یضرب در اصطلاح عروض با اسم فاعل ضارب هموزن است.

دیگر از وجوه تشابه فعل مضارع به اسم آنستکه لام تأکید «لام ابتدائیت» در اول فعل مضارع و اسم ملحق میشود مانند: انّ زیداً ليقوم کما اینکه در اسم نیز انّ زیداً لقائم، گفته میشود.

و فعل مضارع و اسم فاعل از حیث تساوی حروف نیز مثل همدیگرند و همچنین فعل مضارع و اسم از حیث معنی هر دو مشترک بین حال و استقبالند. یعنی همانطوریکه لفظ «عین» مشترک بین چشم و چشمه و ترازو و طلا و نقره و... است و بوسیله قرینه به یکی از آن معانی تخصیص پیدا می‌کند فعل مضارع نیز مشترک بین حال و استقبال است و بسبب لام و سوف به زمان حال یا استقبال تخصیص پیدا می‌کند.

حال باید توجه نمود که فعل مضارع در صورتی مرفوعست که مجرد از عوامل نصب و ادوات جزم باشد.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

يختص المضارع بالأعراب فيرفع.....

وينصب بأربعة احرف:

لن، وهی لتأكيد نفی المستقبل — وکی ومعناها السببية — وأن وهی حرف مصدری و آتی بعد العلم غیر ناصبة و فی ان التی بعد الظن و جهان.

فعل مضارع بتوسط چهار حرف منصوب میشود که عبارتند از:

آن — لن — کنی — اذن.

یعنی هرگاه یکی از چهار حرف آن «که» لن «هرگز» کنی «برای اینکه»

اذن «بنابر این»، قبل از فعل مضارع واقع شود، فعل مضارع منصوب می‌گردد و

به همین جهت «أَنْ — لَنْ كُنَّ — إِذَنْ» حروف ناصبه نامیده میشوند.^۱

۱ — لَنْ: برای نفی اُبَد «البتة در مستقبل» آورده میشود و فعل مضارع را مطلقاً «اعم از اینکه بمقابل اعتماد کند یا نه» منصوب میسازد، مانند: فلن أبرح الارضَ حتّى يأذن لى أبى «زمین را ترک نخواهم کرد مگر اینکه پدرم به من اجازه دهد».

۲ — كُنَّ: كُنَّ نوعی از تعلیل را افاده می‌کند و در صورتی نصب میدهد که ماقبل آن سبب و علت برای مابعد باشد، مانند: أَسْلَمْتُ كُنَّ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ «اسلام آوردم تا داخل در بهشت شوم».

بنابر این اختیار نمودن اسلام، سبب دخول در بهشت است.

۳ — أَنْ — أَنَّ ناصبه نامیده میشود و فعل مضارع را به مصدر تبدیل می‌کند و مخصوص به زمان آینده است، مانند: أَنْ تصوموا خیر لکم. هنگامیکه تصوموا به تأویل مصدر برود، گفته میشود: (صومکم) یا (صیائکم) خیر لکم.

أَنْ مفتوحه هرگاه بعد از ماده علم واقع شود، ناصبه نبوده بلکه محفّقه از مثقله است و اگر چنانچه بعد از ماده ظنّ واقع شود، دو وجه در آن «محفّقه از مثقله — ناصبه» جائز است.

بعد از ماده علم مانند: علم أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضًى.

بعد از ماده ظنّ مانند: ظننت أَنَّ لَا يَقُومُ.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

لن وهى لتأكید نفى المستقبل و.....

وإِذَنْ وهى للجواب والجزاء وتنصبه مصدره مباشرة مقصوداً به للاستقبال نحو
إِذَنْ أَكْرَمَكَ لَمَنْ قَالَ أَزُورُكَ وَبِجُوزِ الْفَضْلِ بِالْقِسْمِ وَبَعْدَ التَّالِيَةِ لِلْوَاوِ وَالْفَاءِ وَجِهَانِ.

(۱) باید توجه داشت که حرکت ضمّه در افعال اربعه، به فتحه مبذل گشته و نونهای افعال خمسّه در حال نصب حذف میشود اما نون جمع مؤنث «غائب — حاضر» به حالت سابق خود باقی می‌ماند.

آخرین حرف از حروف ناصبه، اذن نامیده میشود که مفهوم جواب و جزاء را همراه دارد و در صورتی نصب میدهد که جهات ذیل در آن رعایت شود:

۱ - در صدر کلام واقع شود

۲ - بین اِذَنْ و فعل مضارع چیزی فاصله نشود.

۳ - از فعل مضارع معنای استقبال اراده شود.

مانند: اِذَنْ اَكْرِمَكَ «در این هنگام تو را اکرام می‌کنم»، در جواب کسیکه

می‌گوید: اَزُوكَ «بزیارتت می‌آیم».^۱

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

وهی للجواب والجزاء و.....

اگر جمله قسم بین فعل مضارع و اذن فاصله شود، در اینصورت نیز اذن ناصب فعل مضارع است مانند: اذن والله اکرمک.

هرگاه اذن بعد از فاء یا واو عاطفه واقع شود در فعل مضارع دو وجه جائز است:

۱ - رفع: به اعتبار آنکه اذن در وسط کلام واقع شده زیرا فاء یا واو بر او مقدم شده است.

۲ - نصب: به لحاظ آنکه جمله واقع بعد از اذن، جمله مستأنفه و اذن در

آغاز کلام واقع شده است، مانند: آتیک فاذن اکرمک، در این مثال جمله اکرمک را به دو وجه «نصب - رفع» می‌توان ذکر نمود.

تکمیل:

وينصب بأن مضمرة جوازاً بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح

(۱) در صورتیکه اذن برای حال آورده شود و یا اینکه بمقابل خود اعتماد کند، عامل نخواهد بود مانند کسیکه با شما صحبت می‌کند در جوابش می‌گویند: «اِذَا أَطْلُتْكَ كَأَيَّامٍ» «من در اینحال شما را فرد کاذبی میدانم».

در اینمثال اذن نصب نداده چونکه فعلش بمعنای حال آمده است.

و مانند: ان اتيتني اذن اکرمک «اگر نزد من بیائی اکرامت می‌کنم».

در این مثال نیز اذن عامل نیست چونکه جمله اکرمک بمقابل «آتیتنی» اعتماد نموده است.

نحو: لبس عبائة وتقرّ عینى — وبعد لام کى اذا لم یقترن بلا نحو: اسلمت لأدخل الجنة.

گاهی از مواقع حرف آن قبل از فعل مضارع حذف شده و فعل مضارع به تقدیر آن منصوب است.

و فعل مضارع در دو مورد جوازاً به تقدیر آن منصوب میشود:

۱ — فعل مضارع بعد از حرفى واقع شود که فعل را بر اسم صریح^۱ عطف میدهد، مانند:

وَلَبَسَ عَبَائَةً وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبْسِ الشُّقُوفِ
شاهد در «تَقَرَّ» است که بوسیله او به لَبَسُ عطف شده فلذا به تقدیر آن منصوبست.

۲ — فعل مضارع بعد از لامى که بمعنای «کنی» است، واقع شود، مانند:

قَامَ زَيْدٌ لِيَضْرِبَ «زید برخاست تا بزند».

مثال دیگر: اسلمتُ لأدخل الجنة.

همچنانکه جناب مصنف در اینمورد فرمودند:

وينصب بأن مضمره.....

ووجوباً بعد خمسة احرف لام الجحود وهى المسبوقه بكون منفى نحو وما كان الله ليعذبهم وأوبمعى الى او الا نحو: لألزمك أو تعطينى حقى وفاء السبيّة و او المعية المسبوقين بنفى أو طلب نحو زرنى فاكرمك ولا تأكل السمك و شرب اللبن وحتى بمعنى الى او كى اذا اريد به الاستقبال نحو اسير حتى تغرب

(۱) اسم صریح یعنی اسم جامد، نجاه می‌گویند عطف فعل بر اسم مشتق «اسم فاعل و اسم مفعول و...» جائز است مانند: فالمغيرات صبحاً فأترن به نقعاً. که اثرن به المغيرات عطف شده و اسم فاعل و شبه فعل می‌باشد.

اما عطف فعل بر اسم جامد جائز نیست حال اگر جائی پیدا شود که فعل مضارع را ناچاراً باید بر اسم جامد عطف بگیریم در این مورد ان ناصبه در تقدیر گرفته تا بتأویل مصدر برده شود و مصدر به اسم جامد عطف شود.

الشمسُ واسلمت حتّى أدخل الجنة فان اردت الحال كانت حرف ابتداء.

همانطوریکه عنوان گردید فعل مضارع در چند مورد به تقدیر آن منصوب می‌گردد تا حال دو مورد را که فعل مضارع جوازاً بتقدیر آن منصوب میشد، مورد بحث و بررسی قرار گرفت اینک به بیان مواردیکه فعل مضارع وجوباً بتقدیر آن منصوب میشود، می‌پردازیم.

بطور کلی در پنج مورد لازمست فعل مضارع بتقدیر آن ناصبه منصوب گردد همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

و وجوباً بعد خمسة

۱ — گاهی لام برای تأکید یا جحد «نفی» است و آن در صورتی است که قبل از لام فعل منفی از کان و مشتقات آن آمده باشد، مانند: «وما كان الله ليُعَذِّبَهُمْ و.....».

بنابر این می‌توان گفت در اینمورد فعل مضارع بسه شرط بتقدیر آن ناصبه منصوب است:

۱ — کان قبل از لام عنوان شود.

۲ — کان منفی به ما یا لم باشد.

۳ — فاعل کان و فعل منصوب یکی باشد مانند: «لم يكن الله ليغفرَ لهم».

و أوبمعنى الى أو.....

۲ — موضع دوم در موردی است که فعل مضارع بعد از کلمه «أو» که بمعنای «إلى» یا «إلا» است، واقع شود، مانند: لَا لَزْمَتَكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي «هرآینه همراه و ملازمت هستم تا حق مرا بپردازی».

وفاء السببية و او.....

۳ — بعد از فاء سببیه یا واوی که بمعنای (مع) است مشروط به اینکه قبل از «فاء — واو» فعل نفی یا طلب واقع شود.^۱

(۱) هرگاه فعل مضارع بعد از فاء در جواب اشیاء سته «امر — نهی — استفهام — نفی — تمنی — عرض» واقع شود، منصوبست.

مانند: زُرْتِي فَأَكْرِمَكَ «بدیدار من بیا پس اکرامت می‌کنم».

مثال دیگر: لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرِبِ اللَّبْنَ «نحور ماهی را با نوشیدن شیر».

شاهد در «اکرمک» و «تشرِب» است که اولی بعد از فاء سببیّت و مسبوق

به فعل طلب و دومی بعد از واو بمعنای «مع» و مسبوق به نهی واقع شده است.

تبصره:

نحاة در مانند کلام «لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرِبِ اللَّبْنَ» سه وجه ذکر

نموده‌اند:

الف — جزم فعل «تشرِب» از باب عطف بر تأکل که در اینصورت معنای

کلام، نهی از هر دو می‌باشد.

ب — رفع فعل «تشرِب» بنا بر عدم عطف بتقدیر «وَلَا شَرِبَ اللَّبْنَ» که در

اینصورت نهی از اول و اباحه دوم است.

ج — نصب از باب عطف بر معنی بتقدیر «لَا يَكُنْ مِنْكَ أَكْلُ سَمَكٍ مَعَ وَ

شَرِبِ اللَّبْنَ»، که در اینصورت نهی کردن از جمع میان آن دو می‌باشد.

و حتّی بمعنی الی او.....

۴ و ۵ — فعل مضارع بعد از حتّی واقع شود مشروط به اینکه حتّی به

۱ — امر مانند: أَسْلَمَ فَتَسَلَّمَ، «اسلام اختیار کن تا سلامت باشی».

۲ — نهی مانند: وَلَا تَعْصِ فَتَعَذَّبْ، «عصیان نکن تا عذاب گردی».

۳ — استفهام مانند: هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُو؟ «آیا می‌آموزی تا نجات یابی؟».

۴ — نفی مانند: مَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمُكَ «نمی‌آیی نزد ما تا اکرامت کنیم».

۵ — تمّتی مانند: وَلِيتَ لِي مَالاً فَأَنْفَقْتَهُ «ایکاش مالی داشتم تا انفاقش می‌کردم».

۶ — عرض «خواهش» مانند: أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتَصِيبُ بِنَا خَيْرًا.

و همچنین هرگاه فعل مضارع بعد از واوی که در جواب اشیاء سته واقع میشود، قرار گیرد به تقدیر آن

ناصبه منصوب می‌گردد:

۴ — نفی مانند: مَا تَزُورُنَا وَتُكْرِمُكَ

۵ — تمّتی مانند: لِيَتَ لِي مَالاً وَانْفَقْتَهُ

۶ — عرض مانند: أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتَصِيبُ خَيْرًا.

۱ — أمر مانند: اسلم و تسلم

۲ — نهی مانند: وَلَا تَعْصِ وَتَعَذَّبْ

۳ — استفهام مانند: هَلْ تَعْلَمُ وَتَنْجُو

معنای «إلى» یا «كُنْ» و فعل مضارع بمعنای استقبال باشد مانند: «أَسِيرُ حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ» سیر می‌کنم تا خورشید غروب نماید.

و مانند: اسلمت حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ «اسلام آوردم بعَلَّت اینکه وارد در بهشت شوم».

همانطوریکه ملاحظه می‌فرمائید در مثال اَوَّل حَتَّى بمعنای (إلى) و در دَوَم حَتَّى بمعنای (کی) می‌باشد.

فَأَنْ ارْدَتِ الْحَالِ

همانطوریکه جناب مصنف فرمودند، فعل مضارع در دو مورد فوق باید بمعنای استقبال باشد و اگر چنانچه بمعنای حال باشد، حَتَّى حرف ابتداء بوده و جمله بعد از آن مستأنفه و در نتیجه فعل مضارع مرفوعست.

فصل:

والجوازم نوعان، فالأَوَّل ما يجزم فعلاً واحداً وهو أربعة احرف: اللّام ولأء الطالبيتان نحو ليقم زيد لا تشرك بالله ولم ولما يشتركان في النفي والقلب الى الماضي ويختصّ لم بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم تقم اقم وبجواز انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان ويختصّ لماً بجواز حذف مجزومها نحو قاربت المدينة ولما وبكونه متوقّعا غالباً كقولك لَمَّا يركب الأمير للمتوقع ركوبه.

همانطوریکه قبلاً عنوان گردید فعل مضارع در صورتیکه مجرّد از عوامل نصب و جزم باشد، مرفوعست و اگر چنانچه همراه عوامل نصب باشد منصوب و در صورتیکه مصاحب عوامل جزم باشد، مجزومست.

عواملی که باعث منصوب شدن فعل مضارع میشود مورد بحث و بررسی قرار گرفت هم اینک به بیان عواملی که موجب مجزوم شدن فعل مضارعست، می‌پردازیم.

والجوازم نوعان، فالأَوَّل ما

همانطوریکه جناب مصطفی فرمودند، جوازم بردو قسمند^۱ «جازم یک فعل — جازم دو فعل». قسم اول که تنها یک فعل را جزم میدهند که عبارتند از: لَمْ «نه» — لَمَّا «هنوز نه» — لِ «لام امر: باید» — لَا «لأء نهی: نباید». اللام ولأء الطالبینان نحو.....

لام ولأء در طلب مشترکند منتهی لام برای امر و طلب ایجاد فعلست مانند: لَيَقُمْ زَيْدٌ «باید زید قیام کند».

ولأء برای طلب ترک فعلست مانند: إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقُمْ «اگر قیام نکنی بر نمی خیزم».

ولم و لتما یشرکان فی النفی و.....

بطور کلی بین لَمْ و لَمَّا از جهانی مشارکت و موافقت و از جهاتی مفارقت و مبایت وجود دارد

«جهات اشتراك»

۱ — ورود بر فعل مضارع

۲ — جزم

۳ — نفی

۴ — قلب مضارع بماضی

۵ — حرقیت.

«جهات افتراق»

یختصّ لم بمصاحبة.....

(۱) بنا بگفته بعضی از صاحب نظران عوامل جزم فعل مضارع بر سه نوعست:

۱ — نوعی از آن تنها یک فعل را جزم میدهد که عبارتند از: لَمْ — لَمَّا — لام امر — لأء نهی.

۲ — نوعی دیگر جازم دو فعل هستند که بکلم مجازات موسوم گشته اند.

۳ — نوع دیگر کلماتی هستند که نحاة در جازم بودن اینگونه کلمات «اذا — کیفما — لو» اتفاق نظر ندارند زیرا عده ای آن را جازم می دانند.

لَمْ همراه با ادات شرط آورده میشود اما هیچگاه لَمَّا با ادات شرط استعمال نمیشود، مانند: إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقُمْ «اگر قیام نکنی قیام می‌کنم».

وبجواز انقطاع.....

در لَمْ جائز است نفی آن منقطع شود مانند: لَمْ یکن ثُمَّ کَانَ «نبود سپس شد» اما در لَمَّا نفی آن منقطع نمیشود.

ویختن لَمَّا بجواز.....

بعد از لَمَّا جائز است فعل آن حذف شود مانند: قَارِبْتُ الْمَدِیْنَةَ فَلَمَّا «بنزدیک شهر رسیدم لکن هنوز وارد شهر نشدم»، اما بعد از لَمْ چنین حذفی جائز نیست.

وبگونه متوقفاً غالباً كَقَوْلِكَ.....

در لَمَّا انتظار حصول فعل وجود دارد اما در لَمْ چنین حکمی موجود نیست مانند: لَمَّا يَرْكَبُ الْأَمِيرُ «هنوز امیر سوار نشده است».

و همچنین در لَمَّا نفی از زمان گذشته تا حال استمرار دارد اما در لَمْ استمرار نخواهد داشت مانند:

فائده:

بتوسط لام طلبیه، طلب فعلی درخواست میشود و طلب چنانچه از اُعلیٰ به اَدْنیٰ باشد، لام اُمر و اگر چنانچه از اَدْنیٰ به اُعلیٰ باشد، لام دُعاء، و اگر طلب از مساوی باشد، لام التماس نامیده میشود. همچنانکه در اینمورد گفته اند:

«فان كل الطلب من اُعلیٰ لأدنی سَمِیت: «لَام الْأَمْرِ»، وان كان من أدنی لأُعلی سَمِیت: «لَام الدُعاء»، وان كان من مساو سَمِیت «لَام التماس».

وبسبب دلالتها علی المعانی الثلاثة کانت تسميتها «بلام الطلب أنسب».

«وجه تسمیة جوازم»:

جزم در لغت بمعنای قطع و در اصطلاح نحوی آنستکه جوازم موجب

میشوند که از آخر مضارع حرکت یا حرف حذف و قطع گردد با این تفاوت که در فعل صحیح، حرکت و در معتل، حرف آخر ساقط می‌گردد.

لَمْ سَمِيتْ هَذِهِ الْعَوَامِلُ «جوازم»؟

الجزم بمعناه اللغوي وهو: القطع ومعناها النحوي الاصطلاحي ان الجوازم سميت بهذا لانها تقطع من المضارع اي تحذف حركة آخره ان كان صحيحاً وتقطع الحرف كله اي تحذفه ان كان الآخر حرف علة.

الثاني:

ما يجزم فعلين وهوان واذا ومن وما ومتى واى وايتان واين واى وحيشما ومهما، فأولان حرفان والبواقي اسماء على الاشهر.

همانطوریکه عنوان گردید جوازم بر دو قسمند: «جازم یک فعل – جازم دو فعل».

قسم اول مورد بحث و بررسی قرار گرفت اینک به بیان قسم دوم می‌پردازیم:

ادوات جازم دو فعل: که هرگاه یکی از آنها همراه با دو فعل آورده شود هر دو را مجزوم می‌کند و آن ادوات عبارتند از:

إِنْ «اگر» – إِذَا «اگر» – مَن «هر کس» – هَر كَسِيكَة «ما» «هر چیزیکه» – مَتَى «هر وقت» – وَتِيكَة «اَتَى» «هر کدام» – إِيَّانَ «هر زمانیکه» – أَيْنَ «هر کجا» – أَيْ «هر جا» – هَر جَائِيكَة «خِيئُما» «هر جا» – هَر جَائِيكَة «مَهْمَا» «هر چه» – هَر گاه.

بنابر قول مشهور دو کلمه «إِنْ – إِذَا» حرف و بقیه اسمند.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

فأولان حرفان و.....

و كَلَّ واحد منها يقتضى شرطاً و جزءاً ماضيين او مضارعين او مختلفين فان كانا مضارعين او الأوّل فالجزم وان كان الثّاني وحده فوجهان.

همانطوریکه عنوان گردید هر یک از ادوات جازم در قسم دوم، دو فعل را

جزم میدهند فعل اول را فعل شرط و فعل دوم را جزاء شرط می نامند زیرا واقع شدن مضمون جمله اول، شرط واقع شدن مفهوم جمله دوم است. بعبارت دیگر: تا جمله اول عمل نشود جمله دوم تحقق نخواهد گرفت بنابر این جمله اول، شرط وقوع جمله دوم است مانند: مَنْ يَجْتَنِّهِدْ - يَنْجَحْ «هر کس کوشش کند، کامیاب میشود».

و یا مانند: «مَنْ يَطْلُبُ يَجِدْ» «هر کس بجوید، می یابد»، بسی واضح و آشکار است که شرط کامیابی، کوشش نمودن است و اساساً تا کسی نکوشد موفق نخواهد شد و نیز شرط یافتن، جستن و طلب کردن است و تا کسی جستجو و طلب نکند نمی یابد.

همچنانکه جناب مصطفی فرموده اند:

وَكَلَّ وَاحِدٌ مِنْهَا يَقْتَضِي شَرْطاً وَ.....

هر یک از جوازم، مقتضی دو فعل «شرط و جزاء» هستند و این شرط و جزاء دارای چهار صورت است که عبارتند از:

۱ - هر دو ماضی، مانند: إِنْ قُمْتَ قُمْتُ.

۲ - هر دو مضارع، مانند: إِنْ تَقُمْ أَقُمْ.

۳ - شرط ماضی، جزاء مضارع مانند: إِنْ ضَرَبْتَنِي أَضْرِبُ.

۴ - شرط مضارع، جزاء ماضی، مانند: إِنْ تَضْرِبُ ضَرَبْتُكَ.

فان كانا مضارعين أو.....

اگر هر دو «شرط و جزاء» مضارع یا تنها فعل شرط مضارع باشد، در اینصورت جزم لازمست مانند: إِنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ - وَإِنْ تَضْرِبُ ضَرَبْتُكَ.

و اما اگر جزاء مضارع و شرط ماضی باشد پس دو وجه در جزاء جائز است، مانند:

۱ - إِنْ قُمْتَ أَقُمْ

۲ - إِنْ قُمْتَ أَقُومُ.

وکلّ جزاء یمتنع جعله شرطاً فالفاء لازمة له کان یکون جملة اسمیة أو انشائیة او فعلاً جامداً او ماضیاً مقروناً بقدر نحو: ان تقم فأنا أقوم او فاكرمني او فاعسى ان

اقوم او فقد قمت.

در صورتیکه جزاء فعل ماضی و مقرون به قَدْ نباشد در اینصورت فاء جزائیه بآن ملحق نمی شود، مانند: **إِنْ أَكْرَفْتَنِي أَكْرَفْتُكَ.**

در مثال فوق «اکرمتك» جزاء شرط و فعل ماضی و مجرد از قَدْ است فلذا بدون فاء جزاء عنوان شده است.

و مانند قول خداوند تبارک و تعالی: **«وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا،** کان جزاء شرط و به همین جهت با فاء جزائیه آورده نشده است.

اما اگر جزاء مضارع مثبت یا منفی باشد در اینمورد دو وجه «ذکر فاء — عدم ذکر فاء» جائز است، مانند: **إِنْ تَضَرَّيْنِي (أَضِرُّنْكَ) یا (فَأَضِرُّنْكَ).**

این مثال مربوط به مضارع مثبت است که در فعل مضارع دو وجه «ذکر فاء و عدم آن» صحیح است.

مثال دیگر: **«إِنْ تَشْتَمَنِي (لَا أَضِرُّنْكَ) یا (فَلَا أَضِرُّنْكَ).**

در این مثال جزاء، فعل مضارع منفی است و می توان مضارع را به دو وجه «همراه با فاء جزائیه و بدون آن» ذکر نمود.

و اگر چنانچه جزاء یکی از صور چهارگانه فوق نباشد، لازمست همراه فاء جزائیه آورده شود که آن در چهار موضع است.

همچنانکه جناب مصتف فرمودند:

و کلّ جزاء یمتنع جعله شرطاً یجب

هر جزائی که نتواند جای شرط قرار گیرد باید با فاء جزائیه ذکر شود.

در مواردی که ذیلاً بیان میشود، لازمست جزاء مقرون بفاء باشد تا بوسیله

فاء بشرط ربط پیدا کند.

كَانَ يَكُونُ جُمْلَةً

۱ — جمله اسمیه — در صورتی که جمله اسمیه جزاء باشد، باید با فاء آورده

شود، مانند: **إِنْ تَقُمْ فَأَنَا أَقُومُ.**

او انشائیة

۲ - انشائیة - معنای فعل شرط در حال تکلم نباید محقق گردد بنابراین افعالی که معانی آنها قبل از تکلم موجود شده باشد مانند: «عسی - لیت - یغث - رَوَّجْتُ» و «امرو نهی» و امثال آن صحیح نیست بدون فاء جزائیة واقع شود، مانند: **إِنْ تَقُمْ فَأَكْرِمْنِي**.
أو فعلاً.....

۳ - فعل جامد: آنکه جواب، ماضی غیرمنصرف باشد مانند: **إِنْ تَقُمْ فَعَسَى أَنْ أَقُومَ**.
أو ماضياً.....

۴ - ماضی مقرون بقدر: در صورتیکه جزاء فعلی باشد که مقرون به قَدْ با سین و سوف باشد، جزاء با فاء ذکر میشود، مانند:
ان قمت فقد قمت - ان ضربت فسا ضرب - ان خفتم علیه فسوف یغنیکم الله من فضله.

مسئله:

وینجزم بعد الطلب بان مقدرة مع قصد السببية نحو: **رُزْنِي اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع لا تكفرتدخل النار**، بالجزم لفساد المعنى.
بعد از فعل طلب «اعم از اینکه طلب فعل «أمر» باشد و یا اینکه طلب ترک فعل «نهی» باشد فعل مضارع به **إِنْ** مقدرة مجزوم میشود بشرط آنکه متکلم از این کلام سببیت را قصد کند.
مثال طلب فعل «أمر»، مانند: **رُزْنِي أَكْرِفَكَ** «به زیارتم بیا پس اكرامت می‌کنم».

مثال طلب ترک فعل «نهی»، مانند: **لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ** «کافر نشو تا اینکه داخل بهشت گردی».

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

وینجزم بعد الطلب.....

فعل مضارع بعد از طلب بان مقدرة «در صورتیکه توأم با قصد سببیت باشد»

مجزوم می‌گردد.

و بمقتضای همین قاعده «لزوم قصد سببیت» نمی‌توان گفت: لا تکفر
تدخل النار «کافر نشو سبب اینکه داخل در آتش میشوی»، و علت امتناع مثال فوق
اینستکه: کافر شدن سبب ورود در آتش است.

بنابر این فعل مضارع باید به رفع خوانده شود مانند: لا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ،
«کافر نشو که داخل در آتش میشوی».

تذکر:

بطور کلی می‌توان گفت:

هرگاه فعل مضارع در جواب افعالی که ذیلاً بیان می‌گردد، واقع شود بتقدیر
ان شرطیه مجزوم میشود.

۱ — امر، مانند: تَعْلَمُ تَنْجُحُ «باد گیر تا نجات یابی».

۲ — نهی، مانند: لَا تَكْذِبُ تَكُنْ خَيْرًا «دروغ نگو که این نیکو است».

۳ — استفهام، مانند: هَلْ تَزُورُنَا نَكْرَمُكَ؟ «آیا نزد ما می‌آیی تا اکرامت

کنیم»؟

۴ — تمثی، مانند: لَيْتَكَ عِنْدِي أَخْدُمُكَ «کاش نزد من بودی و خدمت را

می‌کردم».

۵ — عرض «خواهش»، مانند: أَلَا تَنْزِلُ بِنَا نُصِيبُ خَيْرًا «بر ما نازل نمی‌شوی تا

اصابت کنی نیکی را».

فائده:

ادات شرط همراه با جمله شرط و جزاء باعتبار «ذکر و حذف» دارای

چهار حالتند:

۱ — هر سه «ادات شرط — شرط — جزاء» در کلام مطرح شوند.

۲ — حذف شرط و جزاء.

۳ — حذف شرط.

۴ — حذف جزاء شرط.

ذکر هر سه، مانند: ان تقم اقم.

حذف شرط و جزاء، مانند: مَنْ يَفْعَلْ فَقَدْ أَحْسَنَ، وَمَنْ لَا فَلَآ، بتقدير «وَمَنْ لَا يَفْعَلْ فَلَا حَسَنَ مِنْهُ».

مثال دیگر: مَنْ يُسَلِّمَ عَلَيْكَ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَمَنْ لَا فَلَآ، بتقدير: «وَمَنْ لَا يَسَلِّمُ عَلَيْكَ فَلَا تَسَلِّمُ عَلَيْهِ».

حذف شرط مانند قول شاعر:

فَطَلِّفْهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفْوٍ وَالْأَيُّمُ مَفْرَقُكَ الْحُسَامُ
بتقدير: «وَأَنْ لَا تَطْلُقَهَا».

حذف جزاء شرط، مانند قول خداوند تبارک و تعالی:

فَأَنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيهِمْ بَأْيَةٌ، بتقدير «فَتَأْتِيهِمْ بَأْيَةٌ فَأَفْعَلْ».

تبصره:

جمله ای که بر جزاء شرط معطوف باشد بحسب موقعیت خود دارای سه نوع اعرابست.

یعنی اگر جمله بعد از جزاء شرط مجزوم باشد، در اینصورت معطوف بر جزاء، و اگر چنانچه منصوب باشد، با ضممار آن ناصبه و اگر مرفوع باشد، استینافیه خواهد بود مانند: إِنَّ تَأْتِيْكَ أَتَيْكَ فَأَحْثِثْكَ «اگر نزد من هم نزدت آمده و آنگاه با تو صحبت می‌کنم».

در این مثال «الْأَحْثِثْ» بر سه وجه خوانده میشود:

۱ - مجزوم: بنابر اینکه معطوف بر جزاء شرط باشد.

۲ - منصوب: بتقدير آن ناصبه

۳ - مرفوع: باعتبار آنکه جمله فأحدثك مستانفه و منقطع از ماقبل باشد.

و اگر چنانچه جمله ای که بعد از جواب شرط، واقع شده معطوف بفعل شرط باشد در اینصورت جمله ای که بعد از جواب شرط واقع شده تنها دو وجه اول «جزم - نصب» از اعراب در آن جریان داشته و وجه سوم «استیناف» جائز نیست، زیرا که استیناف قبل از تحقق، جواب ممکن نخواهد بود.

باید توجه نمود که موارد زیادی پیش می‌آید جمله شرط بر جمله محذوف،

عطف می‌گردد مانند لو شرطیه.

یعنی همانطوریکه مدخول لو معطوف به جمله محذوفی است، جمله‌ایکه همراه *إِنْ* شرطیه ذکر میشود، نیز از قاعده مستثنی نبوده و معطوف به جمله محذوف است، مانند: *تَصَدَّقْ وَإِنْ كَانَ دِرْهَمًا* که در اصل، *تَصَدَّقْ وَإِنْ كَانَ زَائِدًا وَإِنْ كَانَ دِرْهَمًا* — بوده است.

در این مثال *إِنْ* همراه با جمله بعد خود معطوف به جمله محذوف «*وَإِنْ كَانَ زَائِدًا*» است.

و مانند: *أَكْرِمِ الضَّيْفَ وَلَوْ كَانَ كَافِرًا* که در اصل «*اَكْرِمِ الضَّيْفَ لَوْ كَانَ مُؤْمِنًا وَلَوْ كَانَ كَافِرًا*»، بوده است.

در این مثال *لَوْ* شرطیه همراه با جمله بعد خود معطوف به جمله محذوف «*وَلَوْ كَانَ مُؤْمِنًا*» است.

فصل:

فی افعال المدح والذم، افعال وضعت لأنشاء مدح أو ذم فمنها نعم وبئس وساء.

در لغت ألفاظ زیادی وجود دارند که بر مدح یا ذم دلالت می‌نمایند با این تفاوت که دلالت بعضی صریح «زیرا که از ابتداء برای مدح و ذم وضع شده‌اند» و دلالت برخی دیگر بکمک گرفتن از قرینه «مقالیه — حالیه» ممکن می‌گردد. ...
الفاظی از قبیل «*أمدح — أثنی — أستحسن —..... — أذم — أهجو — أستقبح —.....*» و آنچه را که از نظر اشتقاق با این الفاظ مشارکت دارند مانند: «*أمدح فی الرجل تجلّده، وحسن بلائه، وأذم فیه بأسه، وفتور عزيمته.*» از قسم اول محسوب میشوند.

اما قسم دوم محتاج و نیازمند بقرینه بوده و این قسم در غالب نفی و استفهام و تعجب و تفضیل و أسالیب دیگری عنوان میشود.

فی المثل در مورد شخصی که در باره فضائل و مزایا یا نقائص و عیوب مردم سخن می‌گوید، شما در مقام مدح می‌گوئید: «*ما هذا بشراً، أنه ملک.*».

همچنانکه در حالت ذم و نکوهش می‌گویند: «ما هذا بشراً، انه شیطان». از جمله الفاظی که بوضوح و عیان بر مدح دلالت دارد عبارتند از: نِعَم — بَشَس — سَاء که نعم برای مدح عام^۱ و بَشَس و سَاء برای ذم عام، وضع گردیده‌اند. همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

افعال وضعت لأشياء مدح.....

این فصل در پیرامون افعال مدح و ذم و در مورد بیان افعال و مدح و ذم و طریقه استعمال آنهاست.

افعال مدح افعالی هستند که برای ایجاد^۱ ستایش و اظهار نکوهش وضع شده‌اند.

تبصره:

نظریه علماء علم نحو در مورد فعلیت نِعَم و بَشَس متفاوت است: بعضی قائلند که ایندو «نعم — بَشَس» فعل غیر متصرفند زیرا تاء ساکنه که از علائم و

(۱) منظور از مدح و ذم عام در اینمقام اینستکه افعال مذکوره مقصور بر شیء معین و صفت خاص و امر مشخصی نبوده بلکه مدح عام تمام فضائل را بصورت مبالغه شامل می‌گردد و همچنین ذم عام بر تمام عیوب بعنوان مبالغه دلالت دارد.

همچنانکه در اینمورد گفته‌اند:

المراد بالعموم هنا فی المدح و فی الذم انه ليس مقصوراً على شیء معین، ولا على صفة خاصة، ولا يتجه الى امر، دون آخر، ولا يتضمن معنى التعجب بل يتجه بغير تعجب الى كل أمور الممدوح أو المذموم. فالمدح العام يشمل الفضائل كلها، مبالغة، ولا يقتصر على بعض منها، كالعلم، أو الكرم، أو الشجاعة.....، والذم العام يشمل العيوب كلها مبالغة ولا يقتصر على بعض منها، كالکذب، أو الجهل، أو السفه.

و من الأمثلة قوله تعالى: «واعتصموا بالله هو مولاکم، فنعم المولى ونعم النصير» وقوله تعالى: (أمنن أتبع رضوان الله کمن باع بسخط من الله ومأواه جهنم، وبش المصير).

(۱) فعل بیک اعتبار بر دو قسم تقسیم میشود:

۱ — یا از حصول امر در زمان آینده یا گذشته خبر میدهد مانند: يضرب — ضرب، در ایقسم ایجاد معنی تنها بلفظ فعل تحقق می‌یابد.

۲ — و یا اینکه انشاء معنی می‌کند و بدون لفظ فعل، معنی حاصل نمی‌شود مانند: یغت — أنکحْتُ و یا مثل نعم الرجل زيد، بصرف لفظ ایجاد مدح میشود و در واقع می‌توان گفت لفظ موجد معنی است.

خواص فعل است بر نعم و بئس ملحق میشود مانند: نعمت المرأة زينب، وبئس المرأة هند.

و دليل دوم بر فعليت نعم و بئس آنستكه ضمير رفع بارز «الف - واو» كه بافعال متصل ميشود به اين دو فعل نيز متصل ميگردد مانند: الزيدان يغما رجلين - والزيدون نعمورجالاً.

اما كوفين معتقدند كه ايندو «نعم و بئس» اسمند، بدليل ورود حرف جر بر آن و حرف جر نيز از خواص اسم است مانند: ألسْتُ بنعم الجار.

اما ابن عصفور گفته: هيچك از علماء علم نحو در فعليت نعم و بئس اختلاف ننموده اند بلكه اختلاف علماء صرفاً به اين خاطر است كه نعم و بئس بعد از آنكه بفاعل نسبت داده شوند آيا در اينصورت اسمند يا اينكه فعلند؟

بصريين ميگويند: ذو جمله نعم الرجل زيد، وبئس الرجل بكر، فعلية و كسائي ميگويد اسميه است به اين معنى كه نعم الرجل وبئس الرجل اگرچه در اصل دو جمله فعلية بوده اند لكن بعدها از فعليت نقل شده اند و مي توان گفت:

جمله اول اسم برآي ممدوح و جمله دوم اسم برآي مذموم گرديده كما اينكه تأبط شراً در اصل جمله فعلية بوده و بعداً اسم شده است.

و كلّ منها يرفع فاعلاً معرفاً باللام او مضافاً الى معرف بها او ضميراً مستتراً مفسراً بتميز.

هريک از افعال مدح و ذم نيازمنند بفاعله و فاعل آنها داراي چهار حالتست:

معرفاً باللام

۱ - فاعل معرف به الف و لام جنس باشد، مانند: نعم الرجل زيد.

او مضافاً الى

۲ - فاعل بسوى اسم معرف به الف و لام، اضافه شود مانند: نعم غلام

الرجل زيد.

او ضميراً مستتراً

۳ — فاعل ضمیر مستتری است که توسط نکره منصوبه تمیز داده میشود، مانند: نعم رجلاً زید.

۴ — و یا اینکه فاعل ضمیر مستتری است که توسط لفظ (ما) تمیز داده میشود مانند قول خداوند تبارک و تعالی: **إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنَعِمًا هِيَ**.

جناب مصطفی به سه حالت «اول — دوم — سوم» اشاره نموده و حالت چهارم «فاعل ضمیر مستتر است که توسط لفظ «ما» تمیز داده میشود» را ذکر نفرمودند.

تبصره:

در صورتیکه فاعل مدح و ذم، اسم مفرد و ظاهر باشد مؤکد بتأکید معنوی نمی شوند بنابراین صحیح نیست، بگوئیم: «نعم الرجل کلهم محمد — بئس الرجل أنفسهم زید، کما اینکه نمی توان گفت: «نعم الرجل کلهم محمد — بئس الرجل نفسه زید».

و اگر چنانچه فاعل نعم و بئس، تثنيه و یا جمع باشد، جائز است مؤکد بتأکید معنوی شوند، مانند: نعم الصديقان کلاهما، محمد و علی — نعم الأصدقاء کلهم محمد و علی و حامد.

اما تأکید لفظی فاعل مدح و ذم در تمام حالات خالی از اشکال است. و همچنین جائز است برای فاعل مدح و ذم، بدل — عطف — نعت آورده مشروط به اینکه مراد از نعت ایضاح فاعل باشد و صحیح نیست برای تخصیص فاعل عنوان شود.

و اگر چنانچه فاعل ضمیر مستتر باشد در اینصورت ذکر توابع «نعت — عطف — تأکید — بدل» جائز نیست.

ثم يذكر المخصوص مطابقاً للفاعل ويجعل مبتدأً مقدّم الخبر أو خبراً محذوف المبتدأء نحو: نعم المرأة هند وبئس الرجل الهندات و ساء رجلاً زید.

فرق افعال مدح و ذم با سائر افعال آنست که فعلهای مدح و ذم علاوه بر فاعل، محتاج به اسم مرفوع دیگری هستند که مخصوص بمدح یا مخصوص بذم

نامیده میشوند.

و هنگامیکه اسم مخصوص بمدح یا ذم بعد از فعل مدح و ذم و بعد از فاعل آنها ذکر شود، در اینصورت علت مرفوع شدن اسم مخصوص یکی از دو قول مشهور^۱ است:

یجعل مبتداء مقدّم.....

۱ — اسم مخصوص مبتداء مؤخر باشد و فعل مدح یا ذم با فاعلش روی هم رفته خبر مقدّم محسوب میشود مانند: نعم الرجلُ زيدٌ — زيد مبتداء مؤخر و جمله «نعم الرجل» روی هم خبر مقدّم که محلاً مرفوع است.

أو خبراً محذوف.....

۲ — اسم مخصوص خبر برای مبتداء محذوف باشد مانند: نعم الرجلُ زيدٌ. نعم از افعال مدح — الرجل اسم معرّف به «أَنَّ»، فاعل — زيد اسم مخصوص بمدح خبر مبتداء محذوف «هُوَ»، زیرا در اصل «هُوَ زَيْدٌ» بوده است. مثالهایی که جناب مصنف ذکر نموده اند بترتیب عبارتند از:

نعم المرأةُ هندٌ، در این مثال فاعل «المرأة» معرّف به الف و لام و هند اسم مخصوص بمدح است.

بِسْ نساءُ الرجلِ الهندات، در این مثال فاعل «نساء» با اسم معرّف به أَلْ، اضافه شود و الهندات اسم مخصوص بذم است.

وساءُ رجلاً زيدٌ. در این مثال ساء از افعال ذم و رجلاً تمییز ضمیر مستتر در ساء، و زيد اسم مخصوص بذم است.

فائده :

شرائطی که ذیلاً عنوان میشود، لازمست در اسم مخصوص موجود باشد:

۱ — معرفه یا نكرة مختص بوصف یا اضافه باشد.

(۱) بعضی در اینمقام قسم دیگری را به دو قسم مذکور اضافه نموده و گفته اند: و همچنین جائز است اسم مخصوص بمدح یا ذم، مبتداء بوده و خبر آن محذوف باشد که در اینصورت تقدیر جمله «نعم الرجل زيد» و جمله «بس الرجل عمرو» چنین میشود: زيد الممدوح — عمرو المذموم.

۲- أَخَصَّ از فاعل باشد.

۳- با فاعل از حیث تذکیر و تأنیث و افراد و تثنیه و جمع، مطابقت نماید.

۴- مؤخر از فعل گردد.

و اگر چنانچه فاعل اسم ظاهر باشد در این مورد تقدّم مخصوص بر تمییز و تأخر آن از تمییز جائز است، مانند: «نعم العالمُ رجلاً ابراهیمُ» یا «نعم العالمُ ابراهیمُ رجلاً».

و در صورتیکه اسم مخصوص مؤنث باشد، تذکیر و تأنیث فعل جائز است اگر چه فاعل مذکر باشد، مانند: «نعم الجزاء الهدیه» و «نعم الشریک الزّوجۃ».

ومنها حَبَّ وَلَا حَبَّ وَهَما کَنعم وبُس والفاعل ذا مطلقاً وبعده المخصوص.

دیگر از افعال مدح و ذمّ، حَبَّ وَلَا حَبَّ است با این تفاوت که حَبَّ برای مدح و لَا حَبَّ برای نکوهش آورده میشود.

حَبَّذا، مرکّب از حَبَّ و ذا است، حَبَّ فعل، ماضی و ذا فاعل آنست و توسط حَبَّذا به معهود در ذهن اشاره میشود کما اینکه از رجل در مثال: نعم الرجل زید، زید اراده میشود.

و حَبَّذا همیشه بیک صورت «اعم از اینکه اسم مخصوص مفرد — تثنیه —

جمع — مذکّر یا مؤنث باشد» استعمال میشود، مانند: حَبَّذا زَيْدٌ — حَبَّذا الزَّیدان —

حَبَّذا الزَّیدون — حَبَّذا هُنْدٌ — حَبَّذا الهندان — حَبَّذا الهنداتُ.

و بعد از حَبَّذا اسم مخصوص بمدح ذکر میشود و اعرابش مثل اعراب

مخصوص به نعم است، یعنی همانطوریکه در اسم مخصوص به نعم دو وجه جریان داشت در مورد اسم مخصوص به حَبَّذا نیز دو وجه جریان دارد.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

ومنها حَبَّ وَلَا حَبَّ و.....

فائده:

در باب حَبَّ جائز نیست اگر مخصوص بر فاعل مقدّم شود و همچنین تقدّم

مخصوص بر فعل و فاعل جائز نیست بنابر این صحیح نیست بگوئیم: حَبَّ علیُّ ذا

— علیّ حبّذا.

ولك أن تأتي قبله او بعده تمییز او حال علی وفقه نحو: حبّذا الزّیدان وحبّذا زید راکباً وحبّذا امرئّه هند.

جناب مصتّف می فرمایند:

شما می توانید قبل از مخصوص یا بعد از آن، تمییز یا حال بیاورید، مشروط به اینکه با مخصوص مطابقت نماید.

بعبارت دیگر: گاهی از مواقع جمله به همراه تمییز یا حال ذکر می گردد و تمییز یا حال را می توان قبل از اسم مخصوص و یا بعد از آن ذکر نمود و در ضمن تمییز یا حال باید با اسم مخصوص از حیث افراد — تشبیه — جمع و همچنین تذکیر و تأنیث مطابقت نماید مانند:

حبّذا الزّیدان، این مثال مشتمل بر حال یا تمییز نبوده بلکه ذا فاعل و الزّیدان اسم مخصوص بمدح است.

حبّذا زید راکباً، حبّ فعل ماضی، ذا فاعل، زید اسم مخصوص بمدح — راکباً حال در این مثال حال بعد از اسم مخصوص آمده و با آن مطابقت نموده است.

و مانند: حبّذا امرئّه هند، در این مثال کلمه امرئّه، تمییز و هند اسم مخصوص بمدح است.

و همانطوریکه ملاحظه می فرمائید تمییز بر اسم مخصوص مقدّم گردیده و با آن مطابقت نموده است.

تبصره:

از لحاظ معانی ثانوی ممکن است معنای انشائی بصورت جمله خبری بیان شود فی المثل به جای آنکه بدوست خود بگوئیم: صَاحِبُنِیْ إِلَى السُّوقِ، ممکن است بگوئیم: أَنْتَ صَاحِبُنِیْ إِلَى السُّوقِ.

همانطوریکه قبلاً عنوان گردید ساء یکی از افعال ذمّ محسوب میگردید این فعل در بعضی از موارد در اخبار استعمال میشود، مانند: سَأَى هَذَا الْأَمْرُ «این

امر مرا ناراحت کرده است».

فصل:

فعلا التعجب، فعلان وضعاً لأنشاء التعجب وهما ما أفعله وافعل به.

این فصل در مورد فعل تعجب و کیفیت عمل آنست.

تعجب یکی از کیفیات انفعالیّه است که در هنگام بروز و ظهور امر غریبی در انسان پدیدار می‌گردد.

تعجب دارای أسالیب کثیره و منحصر در دو نوع است:

۱ - مطلق: که دارای حدود و ضابطه خاصی نبوده و بکمک قرینه فهمیده میشود.^۱

۲ - «اصطلاحی» یا «قیاسی» که مضبوط بضوابط و قواعد است.

جناب مصطفی به قسم دوم اشاره نموده و فرمودند:

فعلا التعجب فعلان وضعاً

دو فعل تعجب فعلی هستند که برای ایجاد تعجب وضع شده‌اند که عبارتند از:

مَا أَفْعَلٌ - أَفْعِلْ بِهِ.

مانند: مَا أَحْسَنَ السَّمَاءَ «چه چیزی آسمان را نیکو کرده است!» - «أَكْرَمَ بَعْلِي» «علی چقدر بزرگوار است!».

(۱) امثله‌ای که ذیلاً عنوان می‌گردد از قسم اول محسوب میشود:

كَلِمَةٌ شَدَّ، مانند: شَدَّ مَا يَفْخَرُ اللَّيْمُ بِأُصُولِهِ ان كَانَتْ لَهُ أُصُولٌ، و يتمدح بفعاله ان كان له فعل محمود.

استفهامی که مقصود از آن تعجب باشد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَ كُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ».

لفظ (سبحان الله) مشروط به اینکه دارای قرینه «مقالیه - حالیه» باشد مانند فرمایش رسول خدا (ص): سبحان الله! انّ المؤمن لا ینجس.

كَلِمَةٌ وَأَهَا، مانند قول شاعر:

وأها لیلی ثم وأها وأها هی المنی لو اتنا نلناها

ولا يبينان الآ ممّا يبنى منه اسم التفضيل ويتوصّل الى الفاقد بأشدّ واشدّد به ولا يتصرّف فيهما.

جناب مصنّف می فرماید:

ولا يبينان الآ ممّا

دو صیغه تعجب ساخته نمیشود مگر آنچه را که اسم تفضیل از آن بنا میشد یعنی طریقه ساختن فعل تعجب مانند اسم تفضیل بوده و لازم است دارای شرائطی که ذیلّاً عنوان میشود، باشد:

۱ - فعل ماضی

۲ - ثلاثی، بنابر این از فعلی که حروف آن بیشتر از سه حرف باشد، صیغه تعجب بنا نمیشود مانند:

دحرج - تعاون - استفهم.

مگر آنکه رباعی قبل از تعجب بر وزن «أَفْعَل» باشد که در اینصورت بنابر رأی مشهور می توان از آن در ساختن صیغه تعجب، استفاده نمود، مانند: «ما أَفْقَر الصّحراء - ما أَظْلَم عقول الجُهلاء - ما أَوْلَى النَّاصِح بدع نفسه».

۳ - در اصل فعل متصرّف باشد بنابر این از لیس - عسی - نعم - بئس صیغه تعجب آورده نمی شود.

۴ - صیغه تعجب باید قابلیت زیاد و نقصان را داشته باشد بنابر این از کلماتی مثل: فنی - مات - غرق - غیمی و..... صیغه تعجب آورده نمی شود.

۵ - از افعال تام «غیر ناسخ» باشد بنابر این از کان و کاد بنابر رأی مشهور صیغه تعجب آورده نمی شود.

و اگر چنانچه خواسته باشیم مربوط به کاری که در زمان گذشته واقع شده، تعجب کنیم بین ماء تعجب و فعل آن لفظ، کَانَ می افزائیم مانند: ما کَانَ أَضْعَبَ ذَاكَ الْأَمْرَ «آن کار چه دشوار بود!».

۶ - از افعال مثبت باشد بنابر این از فعل منفی، صیغه تعجب آورده نمیشود، «اعم از اینکه نفی ملازم فعل و یا اینکه غیر ملازم با فعل باشد» مانند: ما عاج الدّواء بمعنای ما نفع الدّواء - و یا مثل: ما حضر الغائب.

فعل اَوَّل «عاج» که مضارع آن «يَعَج» است در غالب اوقات ملازم با نفی بوده و در مواردی بسیار نادر از آن مفارقت می‌کند.

اما فعل دَوِّم «حضر» ملازم با نفی نبوده بلکه گاهی از مواقع بصورت منفی و در برخی از اوقات بصورت مثبت عنوان میشود.

۷ — اینکه صفت مشبَّه آن بر وزن أَفْعَل — فَعْلَاء نباشد، مانند: عَرِجَ فَهْوُ أَعْرَج — وهی: عَرْجَاء.

و همچنین صیغۀ تَعَجَّب از هر صفت مشبَّه‌ایکه بر رنگ و عیب و امر فطری دلالت کند، ساخته نمیشود.

۸ — فعل معلوم باشد بنابراین از فعل مجهول صیغۀ تَعَجَّب ساخته نمی‌شود مگر از صیغه‌هایی که همیشه و پیوسته ایام مجهولند مانند: عنی — زهی. و يتوصَّل الى الفاعل باشد و.....

همانطوریکه جناب مصتَف فرمودند، دو فعل تَعَجَّب از افعال جامدند و قابل تصرّف نیستند و در صورتیکه فعل تَعَجَّب فاقد شرطی از شرائط مذکوره باشد در اینصورت باید کلماتی از قبیل، شَدَّ و مانند آن را ذکر نمود.

بعبارت دیگر هرگاه بخواهیم از فعلی که فاقد بعضی از شروط است صیغۀ تَعَجَّب بنا کنیم باید صیغۀ تَعَجَّب را از فعل مناسبی مثل: قَلَّ و کَثُرَ — حَسَنَ و قُبِحَ — شَدَّ و ضَعُفَ و امثال آن بنا کرده و مصدر فعلی را که فاقد شروط است بعد از آن بصورت منصوب بعد از ما افعال و بحالت مجرور بعد از أَفْعِل ذکر نماییم مثل: مَا أَشَدَّ اسْتِخْرَاجُهُ — أَحْسِنْ بِحُمْرَةِ الْوَرْدِ.

و همچنین جائز است عوض از مصدر خود آن فعل را با (أَنْ) یا (مَاءِ) مصدریّه ذکر نماییم مثل: مَا أضعفَ مَا كَانَ — أَعْظَمَ بَأْسَ مَا ت.

و این طریقه در فعل منفی و فعل مجهول واجب میشود مثل: مَا أَقْبَحَ أَنْ لَا تَقُومَ — أَحْسِنْ بِمَا تُصِرُّ.

فائده:

بنای صیغۀ تَعَجَّب از اسم یا فعلی که فاقد شروط است، سماعاً وارد شده و قیاس بر آن جائز نیست مثل: مَا أَذْرَعَهَا که از ذراع بنا شده و: مَا أَخْضَرُهُ و مَا أَعْصَاهُ

وَمَا أَخْمَقَهُ كَهَ إِذَا خُتِرَ وَعَسَىٰ وَحْمُقَ بِنَا شده‌اند.

تبصره:

معمول فعل تعجب بر خود فعل مقدّم نمی‌شود یعنی نمی‌توان گفت: زیداً
مَا أَحْسَنَ.

و همچنین جائز نیست بین فعل تعجب و معمول آن چیزی فاصله شود اما
جناب مازنی^۱ گفته‌اند: در صورتیکه فاصله بوسیله جار و مجرور باشد، اشکالی
ندارد مانند: مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا.

وما مبتداء اتفاقاً و هل هی بمعنی شیء و ما بعدها خبرها او موصولة و ما بعدها
صلتها و الخبر محذوف خلاف.
وما بعد الباء فاعل عند سیبویه و هی زائدة و مفعول عند الأخفش و هی للتعدیه
او زائدة.

جناب مصطفی فرمودند:

وما مبتداء اتفاقاً و
کلمه (ما) در مَا أَحْسَنَ زَيْدًا، باتفاق نحاة مبتداء «بدلیل عود ضمیر از احسن

(۱) مازنی، مکتبی به ابو عثمان از اکابر ادبای امامیه که در نحو و لغت و علوم ادبیه و عربیه در بصره
پیشوای اهل عصر خود بود، در جدل دستی توانا داشت و در مقام مناظره و مجادله بر همه فائق می‌آمد.
میرد که از تلامذه او بود گوید: بعد از سیبویه کسی نحو را بهتر از مازنی نمی‌دانست علاوه بر مراتب
علمیه، تقوی و زهد و ورع مازنی نیز مسلم بوده و در کتب عامه و خاصه نگارش یافته است.
مازنی نخستین کسی است که در علم صرف کتاب تدوین نمود زیرا قبل از وی مطالب صرف در
ضمن کتب نحو مندرج بوده است.
از تألیفات مازنی است:

۱- الالف واللام

۴- علل النحو

۲- التصریف

۵- العروض

۳- التعلیق

۶- الدیباچ فی جوامع کتاب سیبویه

وی بسال ۲۴۸ وفات نمود.

بسوی او» است و اختلافشان در معرفه و نکره بودن «ما» می باشد.

گروهی ما را معرفه دانسته و موصوله فرض نمودند.

عده ای دیگر قائلند که «ما» نکره و بمعنای شیئی است.

و بطور کلی در مورد ترکیب جمله «ما أفعل» چهار نظریه موجود است که

عبارتند از:

۱ - جناب سیبویه گفته اند: ماء در مثال «ما أحسن زیداً» نکره تامه و

بمعنای شیئی و جمله بعد خبر آن محسوب میشود.

۲ - جناب اخفش قائلند که ما در مثال «ما أحسن زیداً» معرفه ناقصه و

بمعنای الّذی و جمله بعد صله آنست که در اینصورت محلّی از اعراب ندارد.

۳ - و یا اینکه نکره ناقصه و جمله بعد صفت آن محسوب میشود و خبر بنابر این

دو وجه «دوم و سوم» محذوف است بتقدیر: «الّذی أحسن زیداً شیئی عظیم» یا

«شیئی احسن زیداً شیئی عظیم».

۴ - فراء گفته اند: ماء استفهامیه و جمله بعد خبر آنست.

و جناب نجم الأئمه «رضی استرآبادی» قول چهارم را تقویت نموده و

گفته اند:

زیرا سبب حسن مجهول است از اینرو متکلم سؤال نموده و از استفهام

گاهی معنای تعجب استفاده میشود، مانند قول خداوند تبارک و تعالی «وما

ادریک ما یوم الدّین».

جناب مصتّف می فرماید:

وما بعد الباء فاعل عند سیبویه و.....

اسم مجرور بعد از أفعل در نزد سیبویه فاعل و خود حرف «باء» زائده

میباشد مگر در صورتیکه متعجب منه، لفظ أن و صله او باشد مانند: «أخین أن

یقول».

اما جناب اخفش اسم مجرور بعد از أفعل را مفعول دانسته و ایشان

معتقدند که باء در مثال أحسن بزید، یا زائده است و یا اینکه برای تعدیه آورده

میشود.

فصل:

افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية لبيان ما نشأت منه من ظنّ او يقين و تنصب المبتداء والخبر مفعولين ولا يجوز حذف احدهما وحده.
این فصل در مورد افعال قلوب^۱ و کیفیت عمل آنهاست.
افعال بر دو قسمند:

- ۱ - افعالی که بوسیله اعضای ظاهری تحقق می یابند، مانند: رفتن - گفتن - دیدن - شنیدن و.....، این قسم را افعال جوارحی نامند.
- ۲ - افعالی که بوسیله قوای باطنی و ذهنی تحقق می پذیرد و این قسم را افعال جوارحی خوانند.

جناب مصطفی می فرماید:

افعال القلوب، افعال تدخل على.....

افعال قلوب، افعالی هستند که بر جمله اسمیه «مبتداء و خبر» داخل شده و مبتداء و خبر را بنابر مفعولیت نصب میدهند و افاده می کنند معنای خود را اعم از اینکه آن معنی ظن و گمان بوده و یا اینکه یقین و جزم باشد.
و یکی از خصوصیات افعال قلوب آنستکه حذف یکی از دو مفعول و ابقاء مفعول دیگر جائز نیست بخلاف غیر افعال قلوب از افعالی که دارای دو مفعولند مانند: «أَعْطَيْتُ زَيْدًا دَرَهْمًا». در باب «أَعْطَى» می توان یکی از دو مفعول را بتهائی حذف و مفعول دیگر آنرا ذکر نمود.
بنابر این نمی توان گفت: علمت زیداً بلکه مفعول دیگر آن را هم باید ذکر کرد یعنی باید گفت: علمت زیداً فاضلاً.

(۱) افعال قلوب بر سه نوعند:

۱ - لازم، مانند: تَفَكَّرَ.

۲ - متعدی بیک مفعول، مانند: حَفِظَ وَ آذَرَكَ.

۳ - متعدی به دو مفعول، مانند: عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا وَ ظَنَنْتُ بَكْرًا قَائِمًا.

و مقصود علماء علم نحو از افعال قلوب قسم اخیر «متعدی بدو مفعول» است.

اگر چه حذف یک مفعول یا هر دو مفعول افعال قلوب در صورتیکه قرینه بر محذوف موجود باشد، جائز است مانند: «مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ» «کسیکه می شنود چنین گمان میکند آنچه را که شنیده صادق است»، زیرا در اصل «مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ مَسْمُوعُهُ صَادِقًا» بوده است که هر دو مفعول فعل قلب «يَخْلُ» حذف گردید.

و فائده حذف دو مفعول در این مثال آنستکه متکلم بشنونده بفهماند که مردم در باره مطلبی را که شنیده اند در مورد آن خیالات مختلفی برایشان حاصل میشود فی المثل بعضی از آنها مسموع خود را صحیح و برخی غلط و عده ای خیر و پاره ای دیگر، شَرّ می دانند.

و این فائده را صرفاً متکلم بوسیله حذف دو مفعول می تواند، اداء نماید زیرا اگر دو مفعول را حذف نکند و بگوید: «مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ مَسْمُوعُهُ صَادِقًا»، دلالت نخواهد کرد که برای سامعین خیالات و حالات مختلفی حاصل میشود، بلکه تنها بر حصول خیال واحد دلالت می کند.

و ناگفته نماند در صورتی که حذف دو معمول یا معمول واحد خالی از فائده باشد، ذکرش لازم است مثل اینکه کسی اکتفاء کند و بگوید «أُظَنُّ» و دو معمول فعل قلب را حذف کند، ذکر «أُظَنُّ» بتنهایی فائده ای ندارد زیرا مخاطب قبل از شنیدن «أُظَنُّ» میدانند که متکلم اجمالاً ظنی دارد زیرا هیچ انسانی را نمی توان پیدا کرد که خالی از ظن باشد.

در نتیجه اگر قرینه بر محذوف دلالت کند، حذف مفعول یا مفعولین افعال قلوب بلا اشکال جائز است، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ»، و روزی که گوید: بخوانید شریکانم را آنانکه می پنداشتید که در اصل «زَعَمْتُمُوهُمْ مِثْلِي» بوده است.

و چون دو معمول افعال قلوب در اصل مبتداء و خبر بوده و مربوط به یکدیگرند از این جهت ذکر یکی بدون دیگری جائز نیست در صورتیکه قرینه دال بر محذوف وجود نداشته باشد.

بطور کلی می توان گفت حذف دو مفعول و یا یک مفعول افعال قلوب با رعایت نمودن دو شرط جائز است:

۱ - دلیلی بر حذف دلالت کند.

۲ - حذف مفعولین یا مفعول واحد، موجب فساد معنی نگردد.

و بنابر تحقق دو شرط مذکور می توان مفعولین و یا مفعول واحد را از افعال قلوب حذف نمود. و بنابر اعتماد بر اصل بلاغی مذکور می توان فعل قلب را همراه با فاعلش حذف نمود فی المثل در مورد کسیکه به شما گفته «ما ذا تزعم؟»، می گوئید: «الْأَخَ مُنْتَظَرًا فِي الْبَيْتِ» یعنی أَزْعُمُ الْأَخَ مُنْتَظَرًا فِي الْبَيْتِ. در این مثال فعل قلبی «أَزْعُمُ» همراه با فاعل خود بسبب وجود قرینه حذف گردیده است.

وهی وجدوا أَلْفَى لَتَيَقِّنَ الْخَبْرَ نَحْو: أَنَّهُمُ الْفَوَا ابَانَهُمْ ضَالِّينَ، وجعل وزعم لظنّه نحو: زعم الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ لَن يَبْعَثُوا وَعِلْمُ وَرَأَى لِلْأَمْرَيْنِ وَالْغَالِبُ لِلْيَقِينِ نَحْو: أَنَّهُمْ يَرُونَهُ بَعِيدًا وَنَرِيهِ قَرِيبًا، وَظَنّ وَخَالَ وَحَسَبَ لهُمَا وَالْغَالِبُ فِيهَا الظَّنّ نَحْو: حَسِبْتُ زَيْدًا قَائِمًا.

همانطوریکه جناب مصتّف فرمودند: افعال قلوب عبارتند از:

وجد وألفى لتيقّن.....

وَجَدَ وَأَلْفَى، بریقینی بودن خبر و ثبوتش برای مبتداء، دلالت دارد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ» (بدرستی که یافتند پدران خویش را گمراه).

وجعل وزعم.....

جَعَلَ وَزَعَمَ بر ظتی بودن خبر دلالت می نماید، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «زَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَن يَبْعَثُوا» «کسانیکه کفر ورزیدند گمان کردند که هرگز برانگیخته و زنده نمی شوند».

علم ورأى للأمّرين و.....

عَلِمَ وَرَأَى بر هر دو معنی «یقین - ظنّ» دلالت دارد با این تفاوت که اکثراً برای یقین می باشد، مانند: أَنَّهُمْ يَرُونَهُ بَعِيدًا وَنَرِيهِ قَرِيبًا» (بدرستی که ایشان قیامت را دور پنداشته و ما آنرا نزدیک میدانیم).

و ظَنٌّ و خَالَ و حَسِبَ لهما و.....

ظَنٌّ و خَالَ و حَسِبَ برای هر دو معنی آمده ولی غالباً دلالت بر ظنی بودن خبر می نماید، مانند: «حَسِبْتُ زَيْدًا قَائِمًا»، گمان کردم زید ایستاده است. تبصره:

پنج فعل از افعال قلوب «ظَنٌّ - عَلِمَ - زَعَمَ - رَأَى - وَجَدَ» مقید هستند. زیرا هر یک از این پنج فعل معنای دیگری نیز دارند که اگر در آن معنی استعمال شوند تنها یک مفعول خواهند گرفت. مواردی که ذیلاً عنوان می‌گردد از افعال قلوب اصطلاحی محسوب نمی‌شوند.

۱ - ظَنٌّ اگر به معنای تهمت باشد از افعال قلوب اصطلاحی نیست، مانند: ظَنَنْتُهُ، ای «آتهمته».

۲ - زَعَمَ اگر به معنای گفتن باشد در این صورت یک مفعولی خواهد بود، مانند: زعمته، ای «قلته».

۳ - عَلِمَ اگر بمعنای عَرِفَ باشد، یک مفعولیت، مانند: علمته، ای: عرفته.

۴ - رَأَى در صورتیکه در یکی از سه معنی زیر استعمال شود، از افعال قلوب محسوب نمی‌شود:

الف: رأی بمعنای أَصَابَ باشد مانند: «رَأَى السَّكِينُ الرَّيَّةَ».

ب: رأی که مشتق از رَوَى العین «دیدن با چشم» باشد، مانند: رَأَيْتُ الْهَلَالَ «ماه را دیدم».

ج: رأی که مشتق از الرَّأَى و بمعنای اعتقاد باشد، مانند: رأی زَيْدٌ حَرَمَةً فعله.

۵ - وَجَدَ اگر بمعنای أَصَابَ باشد از افعال قلوب محسوب نمی‌شود، مانند: وَجَدْتُ الضَّالَّةَ، ای: صادفتها «گمشده را یافتم». فائده:

كَلِمَةُ «قَوْل» دارای دو معنی است:

۱ - تلفظ محض و مجرد نطق.

۲ - بمعنای ظن.

اگر چنانچه «قول» بمعنای تلفظ محض و مجرد نطق باشد در اینصورت یک مفعولست.

و اگر قول و یا یکی از مشتقات آن بمعنای ظن باشد در اینصورت دو مفعولست و در صورتی در معنای دوم «ظن» استعمال میشود که شرائط عمل آن موجود باشد، بدین شرح:^۱

۱ - قول بصیغه مضارع باشد.

۲ - قول برای مخاطب باشد.

۳ - بعد از ادات استفهام واقع شود.

۴ - بین استفهام و قول غیر از ظرف و جار و مجرور و معمول فعل، چیز دیگری فاصله نشود.

۵ - به حرف جرّ متعدی نشود زیرا در اینصورت رفع معمول بنابر حکایت

ضروریست مانند:

أَتَقُولُ لِلْوَالِدِ فَضْلُكَ مَشْكُورٌ؟

دو مثال جامع شرائط مذکوره:

مثال اول: أَتَقُولُ الْمَنَاقِقَ أَخْطَرُ مِنَ الْعَدُوِّ؟

مثال دوم: أَتَقُولُ الْأَسْتِحْمَامَ ضَرَارًا بَعْدَ الْأَكْلِ مَبَاشَرَةً؟

(۱) همچنانکه در اینمورد گفته اند:

يشترط النجاة ما يأتى لاجراء القول مجرى الظن معنى وعملاً، واكثرها شيعياً:

الف: أن يكون فعلاً مضارعاً

ب: وأن يكون للمخاطب بانواعه المختلفة

ج: وأن يكون مسبوقاً باستفهام

د: وآلاً يفصل بين الاستفهام والمضارع فاصل، لكن يجوز الفصل بالظرف، أو بالجار مع مجروره، أو بمعمول آخر للفعل، أو بمعمول معموله.

ه: آلاً يتعدى بلام الجر، وآلاً وجب الرفع على الحكاية، نحو: أَتَقُولُ لِلْوَالِدِ فَضْلُكَ مَشْكُورٌ؟

«حکم افعال قلوب و دو معمول آن از جهت تقدیم و تأخیر»
رعایت ترتیب بین فعل قلبی و معمولین در این باب لازم نیست بلکه
بجهت غرض بلاغی جائز است.

فعل قلبی بر دو معمول مقدم گشته و یا اینکه مؤخر گردد و همچنین جائز
است فعل قلبی وسط دو معمول واقع شود لکن بر هر یک از حالات فوق، احکامی
مترتب میشود که بزودی عنوان می‌گردد.

مثال تقدّم فعل بر دو معمول، مانند: يظنّ الجاهلُ السّرَابَ ماءً.

مثال تأخر فعل از دو معمول، مانند: السّرَابُ ماءٌ يظنّ الجاهلُ.

مثال توسّط فعل بین دو معمول، مانند: «السّرَابُ يظنّ الجاهلُ ماءً» یا «ماءٌ

يظنّ الجاهلُ السّرَابَ».

اما حکم تقدیم و تأخیر در خصوص دو مفعول فعل قلبی، همانند حکم
مبتداء و خبر می‌باشد به این معنی در هر موردیکه که تقدیم مبتداء بر خبر لازم
بود، حکم مذکور در مورد مفعولین فعل قلبی نیز جریان دارد و هکذا در هر موردیکه
تقدیم خبر بر مبتداء واجب بود، لازمست مفعول دوم بر مفعول اول فعل قلبی مقدم
شود.

فی المثل در مورد جمله حسبت أخی شریکی، بنا بر تأسی از اصل لازمست
ترتیب بین مفعول اول و دوم رعایت شود.

و در مثل «علمتُ الکلبَ حارساً أمنياً» در صورتیکه حصر مفعول اول
«الکلب، اراده شود، لازمست مفعول دوم بر اول مقدم گردد: «ما علمت حارساً أمنياً
الآ الکلب».

مسئله:

واذا توسّطت بین المبتداء والخبر او تأخرت جاز ابطال عملها لفظاً و محلاً و
یسمی الالغاء نحو: زید علمت قائم و زید قائم علمت و اذا دخلت علی
الاستفهام او اللام او القسم وجب ابطال عملها لفظاً فقط ویسمی التعليق نحو:
لنعلم ایّ الحزین احصى و علمت لزید قائم.

این مسئله در پیرامون بیان الغاء و تعلیق و حکم آندو می باشد.

جناب مصتف می فرماید:

و اذا توسّطت بین المبتداء و.....

یکی از خصوصیات افعال قلوب آنستکه می توان افعال قلوب را الغاء نمود به این معنی که اگر افعال قلوب در وسط جمله اسمیه «زید علمت قائم» یا در آخر جمله اسمیه «زید قائم علمت» عنوان شوند، ترک عمل لفظی و معنوی افعال را که اصطلاحاً الغاء می نامند جائز دانسته اند.

و اذا دخلت علی الاستفهام او.....

و همچنین یکی از ویژگیهای افعال قلوب تعلیق است، تعلیق عبارتست از باطل شدن عمل افعال قلوب از حیث لفظ یعنی افعال نامبرده در لفظ مابعد خود عمل نمی کنند لکن محلاً آنرا منصوب می سازند. و در چند مورد تعلیق فعل ضروریست.

۱ - فعل قلب قبل از استفهام واقع شود مانند قول خداوند تبارک و تعالی: **لَتَعْلَمَنَّ آئُ الْحَزَنَیْنِ أَحْصَى**.

شاهد در «نعلم» است که بر «آئُ» استفهامیه داخل شده فلذا معلق از عمل گردیده و جمله «آئُ الْحَزَنَیْنِ أَحْصَى» بجای دو مفعول واقع شده، بنابراین تنها عمل لفظی «نعلم» باطل گردیده اما محلاً از عمل باطل نشده است.

۲ - فعل قلب قبل از نفی واقع شود، مانند: **عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِی الدَّارِ**.

۳ - فعل قلب قبل از لام آورد شود، مانند: **عَلِمْتُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ**.

۴ - فعل قلب قبل از قسم واقع شود، مانند: **عَلِمْتُ وَاللَّهِ زَيْدٌ قَائِمٌ**.

یا مثل: **عَلِمْتُ لِيَحَاسِبَنَّ الْمَرْءُ عَلَى عَمَلِهِ**، بتقدیر: علمت أقسم والله ليحاسبن المرء على عمله.

بنابر این معنای تعلیق آنستکه افعال قلوب نتوانند در ظاهر دو معمول یا یک معمول عمل نمایند و فعل قلبی در ظاهر عامل نبوده اما در واقع و تقدیر عاملست، مانند: علمت للبلغة أيجاز، ورأيت للأطالة عجز.

و بلحاظ اینکه فعل قلبی بسبب وجود مانع در ظاهر عامل نبوده و در واقع

عاملند، می تواند تابع آن را به دو صورت عنوان نمود:

۱ — مراعات ظاهر، مانند: «عَلِمْتُ لِلْبَلَاغَةِ إيجازًا وَالفصاحةُ اختصارًا» — «و رأيتُ لَلْطَالَةِ عَجْزًا وَالحشَوِ عِيًّا».

بطور کلی فعل قلبی بالنسبة بدو معمول خود دارای سه حالت می باشد که عبارتند از:

۱ — فعل قلبی بر دو معمول مقدم شود که در این حالت اعمال فعل قلبی لازم است، مانند: «رَأَيْتُ النَّزَاهَةَ وَسَيْلَةً لَتَكْرِيمٍ صَاحِبِهَا».

۲ — فعل قلبی بین دو معمول قرار گیرد که در این حالت اعمال و عدم اعمال آن جائز است، مانند: «النَّزَاهَةُ — رأيتُ — وَسَيْلَةً لَتَكْرِيمٍ صَاحِبِهَا» — «النَّزَاهَةُ — رأيتُ — وَسَيْلَةً لَتَكْرِيمٍ صَاحِبِهَا».

۳ — فعل قلبی مؤخر از دو معمول باشد که در این حالت نیز دو وجه «اعمال و اهمال» جریان دارد، مانند: «النَّزَاهَةُ وَسَيْلَةً لَتَكْرِيمٍ صَاحِبِهَا، رأيتُ» — «النَّزَاهَةُ وَسَيْلَةً لَتَكْرِيمٍ صَاحِبِهَا، رأيتُ».

فائده:

بعضی از صاحب نظران گفته اند: الغاء و تعلیق از چند جهت تفاوت دارند که اهمّ وجوه آن عبارتند از:

۱ — تعلیق در هنگام وجود سبب، واجب است و لکن حکم مذکور در مورد الغاء جریان نداشته زیرا الغاء با توجّه به تحقق سبب، جائز است.

۲ — اثر تعلیق به دو معمول یا یکی از آن دو سرایت می کند و حال آنکه اثر الغاء بر هر دو معمول ظاهر میگردد.

۳ — اثر تعلیق تنها لفظی و ظاهری و لکن اثر الغاء لفظی و محلیست.

۴ — در تابع افعال قلوب در صورتیکه افعال قلوب تعلیق گردند دو وجه «مراعاة لفظ — مراعاة محلّ» جائز است و حال آنکه در توابع افعالی که الغاء شده اند غیر از یک وجه «مراعات محلّ» جریان ندارد.

۵ — در تعلیق لازمست فعل قلبی بر دو معمول مقدم گشته و همچنین بعد از فعل قلبی باید کلمه ای قرار گیرد که دارای صدارتست اما الغاء بدین صورت

نبوده بلکه تحقق الغاء یا بسبب آنستکه فعل قلبی بین دو معمول قرار گرفته و یا آنکه فعل قلبی مؤخر از دو معمول است و نیازمند بفاعل نیست.

تذکر:

به افعال قلوب افعال دیگری نیز ملحق شده اند که عبارتند از:

- ۱ - أُعْطِيَ، مانند: أُعْطِيتُ زَيْدًا دُرْهَمًا.
- ۲ - كَسَى، مانند: كَسَوْتُهُ جُبَّةً.
- ۳ - سَمَّى، مانند: سَمَّيْتُهُ خَلِيلًا.
- ۴ - صَيَّرَ، مانند: صَيَّرْتُهُ ذَاهِبًا.
- ۵ - جَعَلَ، مانند: جَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا.
- ۶ - رَدَّ، مانند: رَدَدْتُهُ سَالِمًا.
- ۷ - تَرَكَّ، مانند: تَرَكْتُهُ فَرْدًا.
- ۸ - اِتَّخَذَ، مانند: اِتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا.

تبصره:

از خصائص افعال قلوب اینستکه می توان فاعل و مفعول اوّل آنها را دو ضمیر قرار داد که مرجع هر دو ضمیر یک چیز باشد مانند: علمتني منطلقاً - علمتك منطلقاً. و تقدیر دو جمله چنین میشود: علمت نفسي منطلقاً - علمت نفسك منطلقاً.

خاتمة:

اذا تنازع عاملان ظاهراً بعدهما فلك اعمال ايتهما شئت الا ان البصريين يختارون الثاني لقربه وعدم استلزام اعماله الفصل بالأجنبي والعطف على الجملة قبل تمامها والكوفيين الأوّل لسبقه وعدم استلزامه الأضمار قبل الذکر.

خاتمة این بخش مربوط به بحث در پیرامون تنازع است.

کلمه «تنازع» در لغت بمعنای نزاع کردن و در اصطلاح آنستکه دو عامل مقدم طالب یک معمول «اسم ظاهر» باشند.

فی المثل هنگامیکه متکلم بگوید: «وقف وتكلم الخطيب» هریک از دو فعل «وقف - تكلم» نیازمند بفاعل بوده و در کلام تنها یک اسم ظاهر

«الخطیب» وجود داشته که صلاحیت معمول واقع شدن هریک از دو عامل فوق را دارد.

و یا در مثل: «سمعتُ وأبصرتُ القارئ» می بینیم هریک از دو فعل «سمعت — أبصرت» نیازمند به مفعول به می باشد.

و در مثل: «أُشِدَّ وسمعت الأديب» می بینیم یکی از دو فعل «أُشِدَّ» محتاج به اسم مرفوع «فاعل» و فعل دیگر «سمعت» نیازمند به اسم منصوب «مفعول» بوده و تنها در کلام کلمه «الأديب» وجود دارد که صلاحیت معمول قرار گرفتن برای هریک از دو عامل فوق را دارد.

در تمام مثالها این سؤال مطرحست که وظیفه ما در مقابل اینگونه از کلامها و عبارات چگونه است؟

جناب مصتف در ضمن تعریف باب تنازع جوابگوی این پاسخ هستند.

إذا تنازع عاملان

زمانیکه دو عامل در اسم ظاهریکه بعد از آندو واقع شده، نزاع کنند پس در اینصورت شما می توانید هریک از دو عامل را که خواسته باشید، عامل فرض نموده و عامل دیگر را از عمل در اسم ظاهر ملغی نمایید.

حال باید توجه نمود که نزاع بین سه عامل و یا بیشتر از آن نیز وجود دارد مانند: «تسبحون وتحمدون وتكبرون دبركلّ صلوة ثلاثاً وثلاثين».

و جناب مصتف در تعریف تنازع از باب أخذ باقل فرمودند: «إذا تنازع عاملان

تذکر:

نحوه عمل دو عامل در اینمقام بر چند قسم است:

۱ — هر دو فعل متصرف

۲ — هر دو شبه فعل متصرف

۳ — اولی فعل، دومی شبه فعل

۴ — اولی شبه فعل، دومی فعل

و دو عامل از نظر پذیرش معمول بر چند قسمند:

۱ — هر دو طالب فاعل

۲ — هر دو طالب مفعول به

۳ — اولی طالب فاعل، دومی طالب مفعول به

۴ — اولی طالب مفعول، دومی طالب فاعل

و از ضرب چهار صورت اول در چهار حالت اخیر، شانزده قسم حاصل میشود و همه اهل ادب بر آنند که یکی از دو عامل عمل می کند و تنها اختلافشان در اینست که کدامیک از دو عامل در اعمال بهتر از دیگریست.

جناب مصطفی فرمودند:

الّا ان البصرین

علماء اهل بصره عمل دادن دومی را اختیار نموده و برای اثبات مدّعی

خود چند دلیل اقامه نموده اند:

۱ — لقربه،

عامل دوم نزدیک بمعمول بوده و قرب او بمعمول مانع از عمل عامل بعید است و بمقتضای قاعده «الأقرب يمنع الأبعد» با بودن عامل دوم نوبت بمعامل اول نمیرسد.

۲ — وعدم استلزام اعماله

اگر چنانچه عامل اول عمل کند لازم می آید بین عامل و معمول کلمه اجنبی «عامل دوم» فاصله شود در حالیکه اعمال دوم مستلزم چنین محذوریتی نخواهد بود.

۳ — والعطف علی

و اگر چنانچه عامل اول عمل نماید لازم می آید قبل از اتمام جمله «بدلیل آنکه هنوز معمولش عنوان نشده» کلمه ای را بآن عطف نمائیم در حالیکه اتباع قبل از اتمام درست نیست «اعم از اینکه تابع، عطف و یا غیر عطف باشد».

علماء اهل کوفه، اعمال عامل اول را انتخاب کرده و برای اثبات مدّعی

خویش بذکر دو دلیل بسنده نموده اند:

۱ — والكوفیین الاول، لسبقه،

بواسطة سابق بودن عامل اول بر عامل ثانی و از باب «السابقون السابقون اولئك المقربون» لازمست عامل اول عمل نماید.

۲ - وعدم استلزامه الأضمار.....

و اگر چنانچه عامل دومی در اسم ظاهر عمل نماید لازمست ضمیریکه به عامل اول عود می‌کند، عمل دهیم و این عمل مستلزم اضمار قبل از ذکر است یعنی لازم می‌آید ضمیر بر مرجع خود مقدم گردد... و چنین امری از نظر نجاه محل اشکالست اما اگر عامل اول عمل نماید مستلزم چنین اشکالی نخواهد بود.

و ایتها اعملت اضمرت الفاعل فی المهمل موافقاً للظاهر.

عاملی که در اسم ظاهر عمل کند «معمل» و عاملی که در اسم ظاهر عمل نکند «مهمل» نامیده میشود.

و قاعده در این باب آنستکه عامل مهمل از عمل در اسم ظاهر و در ضمیر راجع با اسم متنازع فیه عمل داده شود مشروط به اینکه ضمیر با اسم ظاهر در افراد و تثنیه و جمع و تذکیر و تأنیث مطابقت نماید. همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

و ایتها اعملت اضمرت الفاعل فی.....

بهر جهت هر کدام از دو عامل که در اسم ظاهر مورد نزاع عمل دهی دیگری را باید در ضمیری که بآن عود می‌کند عمل داد با این تفاوت که اگر ضمیر فاعل و یا مثل آن باشد، ذکر میشود مانند: «يُحْسِنَانِ وَيُسَيِّئُ ابْنَاكَ» عامل دوم در اسم ظاهر «ابنا» عمل نموده و فاعل یحسنان ضمیر تثنیه است که مطابق با اسم ظاهر «ابنا» می‌باشد.

ممکن است این سؤال مطرح شود که ضمیر در یحسنان به اسم متأخر «ابنا» بازمی‌گردد و عود ضمیر بر مرجع متأخر صحیح نیست.

در پاسخ این سؤال می‌توان گفت: عود ضمیر بر مرجع متأخر در این مورد «چون ضرورت اقتضی می‌کند» اشکالی ندارد زیرا فاعل باید عنوان شود.

اگر چه جناب کسائی حذف فاعل را تجویز کرده و بعقیده ایشان می توان گفت: «یحسن ویسیء ابنک».

اقا المفعول، فالمهمل ان كان الاوّل حذف او الثانی اضمراً الا ان يمنع مانع و ليس منه نحو: حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً كما قاله بعض المحققين.

حال این سؤال مطرحست: در صورتی که مهمل طالب نصب باشد وظیفه چیست؟

در پاسخ این سؤال می توان گفت: در صورتی که عامل اول اهمال گردیده و در ضمیر عمل نماید اگر آن ضمیر برای غیر مرفوع باشد، بچند شرط حذف میشود:

۱ — ضمیر فضله بوده و حذف آن موجب اشتباه نشود.

۲ — ضمیر خبر کان یا ظنّ و همچنین مفعول اول ظنّ نباشد.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

فالمهمل ان

اگر عامل اول اهمال گردد و عامل دوم عمل کند در اینصورت لازمست ضمیر مفعولی از عامل اول حذف گردد تا آنکه اضمار قبل از ذکر لازم نیاید مانند: ضربت و ضربنی زید که در اصل چنین «ضربه و ضربنی زید» بوده است. اوالثانی اضمراً

و اگر چنانچه عامل دوم اهمال گردیده و عامل اول عمل نماید، لازمست ضمیر مفعولی ذکر گردد، مانند: ضربنی و ضربه زید.

بعبارت دیگر: اگر مهمل مفعول طلب و عامل دوم باشد، ضمیر آورده میشود.

همانطوریکه عنوان گردید اگر عامل اول «مهمل» و عامل دوم «معمل» باشد در اینصورت لازمست ضمیر مفعولی از عامل اول حذف گردد و حذف ضمیر در صورتی است که مانعی از حذف نباشد بنابر این اگر حذف ضمیر دارای مانعی

باشد، ذکرش لازمست و منظور از مانع در اینمقام آنستکه ضمیر خبر کان یا مفعول اول افعال قلوب باشد زیرا خبر کان و مفعول افعال قلوب فضله نبوده بلکه عمده «مبتداء و خبر» محسوب می شوند.

و در صورت وجود مانع، ضمیر را در آخر کلام ذکر می نمائیم مانند: «کنت و کان زید صدیقاً آیه»، آیه خبر کان است و بسبب وجود مانع در آخر کلام عنوان گردیده است.

ولیس منه نحو حسبنی و حسبتهما

مثالی را که ذیلاً عنوان میشود همچنانکه بعضی از محققین گفته اند از باب تنازع نیست. «حَسْبَنِي وَحَسْبُهُمَا مُنْطَلِقَيْنِ الزَّيْدَانِ مُنْطَلِقًا».

زیرا عامل اول «حسبنی» فعل و مفعول اول بوده و نیازمند بمفعول دوم و فاعلست و عامل دوم «حسبتهما» فعل و فاعل و مفعول اول و کلمه «الزیدان» فاعل عامل اول محسوب می گردد.

بنابر این هر دو عامل نیازمند به مفعول ثانی بوده و در کلمه «منطلقین» تنازع دارند زیرا هریک از دو عامل فوق می خواهند در کلمه «منطلقین» عمل نمایند.

حال اگر عامل را اولی فرض نموده و منطلقین مفعول دوم آن باشد و عامل دوم در ضمیر عمل کند یعنی بگوئیم: «حسبنی الزیدان منطلقین و حسبتهما آیهما». در اینمورد دچار اشکالی خواهیم شد و آن اشکال اینستکه مفعول اول فعل حسب با مفعول دوم از نظر اینکه در اصل مبتداء و خبر بوده اند باید مطابقت نماید در حالیکه در اینمورد مفعول اول «ی» مفرد و مفعول ثانی «منطلقین» تشبیه می باشد.

و اگر عامل را دومی فرض نموده در نتیجه منطلقین مفعول دوم برای عامل دومی باشد و بگوئیم: «حسبنی الزیدان آیه و حسبتهما منطلقین» اگر چه در اینمورد بین مبتداء و خبر مطابقت حاصل گشته و لکن بین ضمیر «آیه» با مرجع آن «منطلقین» مطابقت وجود ندارد.

فلذا به همین منظور فعل دوم «حسبتهما» را عامل در اسم ظاهر

«منطلقین» فرض نموده و فعل اول «حسینی» عامل در اسم ظاهر «منطقاً» بحساب آورده و بدین ترتیب مثال فوق از مسئله تنازع خارج می‌گردد زیرا قاعده در باب تنازع آنست که هریک از دو عامل که مهمل واقع شده، بتواند در ضمیر عمل کند و همانطوریکه ملاحظه می‌فرمائید در اینمورد هریک از دو عامل در اسم ظاهر عمل نموده و روی همین مبنی است که بعضی از محققین گفته‌اند مثال مذکور از باب تنازع محسوب نمی‌شود.

الحدیقة الرابعة، فی الجمل وما يتبعها.

الجملة قول تضمن كلمتين باسناد فهي اعم من الكلام عند الاكثر.

این فصل در مورد بیان جمل و توابع آن می‌باشد.

تعریف جمله: جمله آنستکه مشتمل بر دو کلمه بوده و دارای اسناد باشد اعم از اینکه اسنادش تام و یا اینکه ناقص باشد و در نزد اکثر نحویین، جمله اعم از کلام می‌باشد.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

الجملة قول تضمن كلمتين

فائده:

مرحوم رضی در شرح کافیه فرمودند: منظور از اسناد بین اجزاء کلام، اسناد اصلی است مانند اسناد خبر به مبتداء و یا اسناد فاعل بفعل، بنابراین می‌توان گفت اسناد مصدر به معمول خود و همچنین اسناد اسم فاعل و اسم مفعول بمعمولشان از تعریف کلام خارج است چونکه اسناد هیچک اصلی نیست.

تذکر:

جناب زمخشری و صاحب لباب و جمعی دیگر برآنند که کلام و جمله مترادفند و ملا سعد تفتازانی^۱ گفته‌اند: اگر چه بعضی جمله و کلام را مترادف قرار

(۱) مسعود بن عمر بن عبدالله، ملقب بسعد الدین و معروف به ملا سعد تفتازانی از اکابر متبحرین

می‌باشد.

داده اند ولی اصطلاح مشهور آنستکه:

جمله اعم از کلامست کما اینکه جناب رضی (ره) در شرح کافیه در مورد فرق بین جمله و کلام چنین فرموده است:

جمله آنست که مشتمل بر کلماتی باشد که بین آنها اسناد اصلی موجود باشد اعم از اینکه اسناد ذاتاً مقصود باشد مانند: زید قائم.

و یا اینکه اسناد ذاتی نباشد مثل اسنادی که بین اجزاء جمله ایست که خبر برای مبتداء است مانند: زید أبوه فاضل که از آن تعبیر به صغری می کنند.

اما کلام آنست که مشتمل بر کلامی بوده و بین آنها اسناد اصلی وجود



وی در فقه و اصول و تفسیر و کلام و منطق و تمامی فنون ادبیّه و اکثر علوم متداوله استاد کل و محقق و وحید عصر خود بود.

کلمات او دارای تمامی مراتب فصاحت و بلاغت می باشد و از طرف تیمورلنگ مورد تجلیل فراوان قرار گرفت.

این منظومه را تفتازانی در جمع اضداد لغات عربیه گفته است:

ده لفظ از نوادر الفاظ بر شمر
هر لفظ را دو معنی و آن ضد یکدیگر
جون و صریم و سدفه و ظن است شف و بین
قره است و هاجد و جلل و رهوه ای پسر
جون بمعنی (سیاه و سفید)، صریم (صبح و شام)، سدفه (نور و ظلمت)، ظن (شک و یقین)، شف (زیاد و کم)، بین (وصال و فراق)، قره (طهر و حیض)، هاجد (بیدار و خفته)، جلل (بزرگ و کوچک)، رهوه (فراز و نشیب) است.

از تألیفات اوست:

۱ - اربعین «در حدیث»

۲ - تهذیب المنطق و الکلام

۳ - شرح تصریف عزی «در صرف که نخستین تألیف تفتازانی است و در پانزده سالگی آن را تألیف نموده است».

۴ - شرح شمسیه کاتبی «در منطق»

۸ - مختصر

۵ - شرح کشاف

۹ - مطول

۶ - شرح مفتاح العلوم سکاکی

۱۰ - کشف الاسرار وعده الابرار.

۷ - شرح نهج البلاغه

تفتازانی در سال ۷۹۱ یا ۷۹۲ یا ۷۹۳ هجری قمری در سرخس و یا در سمرقند درگذشت.

دارد و اسناد هم ذاتاً مقصود است.

بنابر این از مجموع فرمایش جناب رضی «ره» این نکته دانسته میشود که جمله اعم از کلامست یعنی هر کلامی جمله است مانند: «زید قائم» ولی بعضی از جمله ها کلام نیستند مثل جمله صغری.

فان بدئت باسم فاسمیة نحو زید قائم وأن تصوموا خیر لکم وان زیداً قائم، اذ لا عبرة بالحرف او بفعل ففعلیة کقام زید وهل قام زید وهلا زیداً ضربته ویا عبدالله وان أحد من المشرکین استجارک لأن المقدّر کالمذکور.

«تقسیم جمله»

۱ - جمله اسمیه: جمله ای است که با اسم شروع میشود و دارای مبتداء و خبر می باشد و در جمله اسمیه شخص یا چیزی را که راجع به آن گفتگو میشود مبتداء نام دارد و آنچه در باره مبتداء می گوئیم خبر نامیده میشود مانند: العلم مفید و الجهل مضر.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

جمله اسمیه آنستکه مبدؤ باسم باشد و آن بر دو قسم است: صریح -

مؤول.

صریح مانند: زید قائم

مؤول مانند: أن تصوموا خیر لکم.

شاهد در (أن تصوموا) است که به تأویل صومکم خیر لکم می باشد.

این مثال و کلام بعد از آن «انّ زیداً قائم اذلا عبرة بالحرف» در واقع جواب

سؤال مقتدر یا به اصطلاح دخل و دفع مقدر است.

زیرا ممکن است این سؤال مطرح شود، جمله اسمیه به جمله ای گفته

میشود که اول آن اسم باشد بنابر این در مثال انّ زیداً قائم، با بیان گذشته سازش

نداشته و در نتیجه اسمیه نخواهد بود.

در پاسخ این سؤال می توان گفت: حروف در ترکیب جمله اسمیه نقشی

نخواهد داشت.

او بفعل فعلیه کقام.....

۲ - جمله فعلیه: جمله ای است که با فعل تام^۱ شروع میشود مانند: جاء علی.

مثالهایی را که جناب مصطفی برای جمله فعلیه آورده عبارتند از:
قامَ زید.

۲ - هَلَا زَيْدًا ضَرَبْتُهُ.

۳ - يَا عَبْدَ اللَّهِ

۴ - «وَإِنْ أَحَدُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ».

همانطوریکه ملاحظه می فرمائید تمام جملات فوق فعلیه نامیده میشود و در سه جمله اخیرا اگر چه بحسب ظاهر مبدو بفعل نیست اما در تقدیر بفعل ابتداء شده و از باب «المقدر کالمذكور» بمنزله مذکور بحساب می آیند زیرا در تقدیر اینچنین هستند:

«هَلَا ضَرَبْتُ زَيْدًا - أَذْغُو عَبْدَ اللَّهِ - ان استجارك احد من المشركين».

ثم ان وقعت خبراً فصغرى او كان خبراً لمبتداء فيها جملة فکبرى نحوزید قام أبوه فقام أبوه صغرى والجميع كبرى وقد تكون صغرى و كبرى باعتبارین نحو: زید أبوه غلامه منطق وقد لا تكون صغرى ولا كبرى کقام زید.

«تقسیم جمله به جمله صغرى و كبرى»

۱ - جمله صغرى: به جمله ای اطلاق می گردد که خبر برای مبتداء باشد.

(۱) منظور از فعلهای تام افعالی است که بر کارهای متفاوت و گوناگونی که از انسان صادر میشود، دلالت کند و با گفتن فاعل معنی داشته باشد مانند: جلس «نشست»، ذهب «رفت»، شرب «نوشید»، أكل «خورد» و...

اما فعلهای غیر تام معنائی است که برای مربوط نمودن اجزاء بیکدیگر بکار برده میشود مانند: كان «بود»، صار «شد»، ليس «نیست».

۲ - جمله کبری: به مجموع جمله ای که خبر در آن جمله باشد اطلاق میشود بنابر این در جمله «زید قام أبوه» جمله قام أبوه صغری و مجموع زید قام أبوه، جمله کبری نامیده میشود.

و در پاره ای از مواقع یک جمله بحسب موقعیت خود در جمله هم صغری و هم کبری نامیده میشود مانند: زید أبوه غلامه منطلق.

در این مثال «أبوه غلامه منطلق» بملاحظه جمله «غلامه منطلق» کبری و بلحاظ سنجشش با مجموع جمله زید أبوه غلامه منطلق، صغری می باشد.

و در پاره ای از اوقات جمله بحسب موقعیت خود در جمله نه صغری و نه کبری است مانند جمله فعلیه: قَامَ زَيْدٌ.

اجمال:

الجمَل الّتی لها محلّ سبع، الخبریة والحالیة والمفعول بها والمضاف الیها والواقعة جواباً لشرط جازم والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محلّ.

جملاتی را که محلی از اعراب دارند بر هفت قسم است که عبارتند از:

۱ - جمله خبریه مانند: إِنَّ زَيْدًا عَلِمْتُ قَدْ كَمَلَ.

۲ - جمله مفعولی مانند: قَالَ إِنِّي لَا حِقٌّ بِمَا مَضَى.

۳ - جمله ای که مضاف الیه واقع میشود مانند: وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ.

۴ - جمله حالیه مانند: جَاءَ زَيْدٌ وَأَبُوهُ قَائِمٌ.

۵ - جمله ای که جواب برای شرط جازم واقع شده باشد مانند: مَنْ يُضِلِّ

اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ.

۶ - جمله ای که تابع برای مفرد واقع شود، مانند: وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى

اللَّهِ.

۷ - جمله ای که تابع واقع شود برای جمله ای که محلی از اعراب دارد مانند:

زَيْدٌ قَائِمٌ وَقَعَدَ أَبُوهُ.

والّتی لا محلّ لها سبع أيضا المستأنفة والمعتزلة والتفسيرية والصلة والمجواب بها

القسم والمجانب بها شرط غير جازم والتابعة لما لا محل له.

جمله هائی که محلی از اعراب ندارند، هفت قسمند:

۱ — جمله مستأنفه، مانند: «نِعَمَ مَا قُلْتُ».

۲ — جمله معترضه، مانند: «إِسْعَ رَعَاكَ اللَّهُ أَنْتَ عَيْنِي».

۳ — جمله مفسره، مانند: إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ.

۴ — جمله صله، مانند: جَاءَ الَّذِي قَامَ أَبُوهُ.

۵ — جمله ایکه جواب قسم واقع شود، مانند: إِنْ تَدِنْ وَاللَّهِ تَأْمِنِ الْخَطَرَ.

۶ — جمله ایکه جواب برای شرط غیر جازم باشد، مانند: إِذَا قُمْتَ فَكُنْ

مُلازِمِي.

۷ — جمله تابع مشروط به اینکه جمله متبوعش محلی از اعراب نداشته

باشد، مانند: جَائِي الَّذِي زَارْتِي وَكُرْمْتُهُ.

تفصیل :

الأولى ممّا له محلّ، الخبريّة وهى الواقعة خبر المبتداء أو لأحد النواسخ و محلّها الرفع أو التّصّب ولا بدّ فيها من ضمير مطابق له مذكور أو مقدّر الا اذا اشتملت على المبتداء أو على جنس شامل له أو اشارة اليه أو كانت نفس المبتداء.

ممّا له محلّ الخبريّة و.....

۱ — جمله خبریه

یکی از جمله هائی که محلی از اعراب دارد جمله خبریه نامیده میشود

جمله خبریه جمله ای است که خبر برای مبتداء واقع شود مانند: زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ.

در این مثال جمله أَبُوهُ محلاً مرفوع و خبر زید است.

و یا اینکه خبر برای یکی از نواسخ مبتداء واقع شود مانند: إِنَّ زَيْدًا أَخُوهُ

عَالِمٌ که در اینصورت جمله أَخُوهُ عالم محلاً مرفوعست.

و اگر چنانچه خبر برای کان و کاد واقع شود در اینصورت محلاً منصوبست مانند:

«بما كانوا يظلمون — وما كادوا يفعلون».

ولابدّ فيها من ضمير مطابق له مذكور أو.....

جمله خبریه باید همراه ضمیری باشد که بمبتداء عود کند و با مبتداء از حیث افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و تأیید مطابقت نماید.
و رابط در جمله خبریه یا مذکور است مانند: زَيْدٌ أَخُو فاضِلٍ که ضمیر «ه» رابط محسوب میشود.

و یا اینکه رابط آن محذوفست مانند: «الْعَسَلُ مَنْوَانِ بِدِرْهَمٍ» که در اصل «العسل منوان منه بدرهم» بوده است.

الّا اذا اشتملت

در چند مورد جمله خبریه از رابط مستغنی میشود:

۱ — جمله مشتمل بر مبتداء باشد مانند: الحاقه ما الحاقه.

۲ — در خبر عمومی ذکر شود که مبتداء در تحت آن قرار گیرد مانند: انّ الذّین امنوا و عملوا الصّالحات انا لا نضیع أجر من أحسن عملاً.
در اینمورد الذّین اسم إنّ و جمله انا لا نضیع أجر من أحسن عملاً خبر إنّ و منّ أحسن عامست و شامل الذّین آمنوا میشود.

۳ — در جمله اسم اشاره ای باشد که بوسیله آن بمبتداء اشاره شود مانند: «ولباس التقوی ذلک خیر لکم».

۴ — و اگر چنانچه جمله خبریه عین مبتداء باشد، در اینصورت مبتداء به همان جمله اکتفاء نموده و از رابط بی نیاز میشود، مانند: نطقی الله حسبی و کفی.
و جناب بهمینار در باره جمله خبریه گفته اند:

فجمله حلّت محلّ الخبر محلّها برفع او نصب حری
«پس جمله ای که واقع شد در محل خبر، محلّش برفع یا نصب سزاوار است».

کان زیداً علمه قد کمالا و کان او کاد یعدّ اّلا

«مانند: ان زیداً.....، بلزستی که زید علمش کامل شده است و مانند: کان اوکاد.....، بود یا نزدیک شد که شمرده شود اول».

الثانية:

الحالیه و شرطها ان تكون خبریه غیر مصدره بحرف الاستقبال ولا بد من رابط فالاسمیه بالواو والضمير أو احدهما والفعليه ان كانت مبدوءة بمضارع مثبت بدون قد فبالضمير وحده نحو جائئى زید يسرع او معها فمع الواو نحو: لم تؤذوننى وقد تعلمون انى رسول الله و الا فكالاسمیه ولا بد مع الماضى المثبت من قد ولو تقديرًا.

الثانية: الحالیه و.....

۲ - جمله حالیه

قسم دوم از جمله هائیکه دارای محلی از اعرابست جمله حالیه نامیده میشود.

جمله حالیه محلاً منصوب و مؤول بمفرد است مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ - وَلَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى».

جمله حالیه دارای چند شرط است که عبارتند از:

۱ - خبریه بوده و انشائیّه نباشد.

۲ - مصدر بعلا مت استقبال از قبیل سین و سوف نباشد.

۳ - دارای رابط باشد.

فالاسمیه بالواو والضمير أو.....

بنابر این اگر جمله حالیه اسمیه باشد رابط یا «واو و ضمير» و یا یکی از ایندو می باشد، مانند: جاء زید و أبوه قائم - جاء زید قائم - جاء زید و عمرو قائم.

والفعليه ان كانت مبدوءة.....

اما اگر جمله فعلیه باشد یا مبدوء بمضارع مثبت و بدون حرف قد باشد در اینصورت رابط آن تنها ضمير است مانند: جائئى زید يسرع.

در این مثال رابط ضمیر یست که در یسرع، مستقر می باشد.

او معها فمع الواو نحو

و یا اینکه جمله حالیه، مضارع مثبت و همراه حرف قَدْ است که در اینمورد رابط واو و ضمیر خواهد بود مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «لَمْ تُؤْذُونِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ». در اینمورد واو و همچنین ضمیر متصل در تعلمون رابط هستند.

والآ فکالاً اسمیه

و اگر چنانچه جمله حالیه مضارع مثبت با حرف قَدْ یا بدون قَدْ نباشد بلکه مضارع منفی یا ماضی مثبت یا ماضی منفی باشد در اینصورت مانند جمله اسمیه است یعنی رابط آن یا واو و ضمیر و یا یکی از ایندو است.

ولابد مع الماضی المثبت من قد و

هرگاه جمله حالیه، ماضی مثبت باشد در اینصورت باید همراه قَدْ ذکر شود ولو اینکه حرف قَدْ در تقدیر باشد، مانند: «جائنی زید وقد ركب — جاء زید و ركب الأمير» که در مثال دوم تقدیر جمله چنین میشود: «جاء زید وقد ركب الأمير».

الثالثة :

الواقعة مفعولاً بها وتقع محكية بالقول نحو: قال انى عبد الله ومفعولاً ثانياً لباب ظنّ وثالثاً لباب أعلم ومعلقاً عنها العامل نحو: لنعلم انى الحزبين أحصى و قد تنوب عن الفاعل ويختص ذلك بباب القول نحو: يقال زید عالم.
الثالثة: الواقعة مفعولاً بها و

۳ — جمله مفعولی

قسم سوم جمله ایست که مفعول به واقع میشود و دارای چهار صورتست که عبارتند از:

و تقع محكية بالقول نحو

۱ — محكى قول «مقول قول» مانند: قالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ.

ومفعولاً ثانياً

۲ — گاهی از مواقع مفعولِ دَوَم، جمله برای ظَنّ واقع میشود مانند: «ظَنَنْتُ زیداً أبوه قائم».

جمله أبوه قائم محلاً منصوبست بعَلّت اینکه مفعولِ دَوَم ظَنَنْتُ است.
وثالثاً لباب أعلم

۳ — مفعولِ سَوَم، جمله برای أَعْلَمَ واقع میشود، مانند: أَعْلَمْتُ زیداً عمرواً أبوه قائم.

ومعلّقاً عنها العامل نحو:

۴ — و همچنین جمله، مفعول به واقع میشود در صورتیکه عامل از آن تعلیق گردد مانند: «لَتَعْلَمَنَّ أَيُّ الْحَرْبَيْنِ أَحْصَى».

جمله ایّ الحزبین أحصى محلاً منصوب و دو مفعول «نعلم» است.
وقد تنوب عن الفاعل و

و گاهی از مواقع جمله مفعول به، از فاعل نیابت می کند که در اینصورت به ماده قول اختصاص دارد، مانند: يقال زید قائم.

یقال فعل مجهول، زید قائم — مبتداء و خبر، جمله زید قائم محلاً مرفوع و نائب فاعل يقال می باشد.

الرّابعة :

المضاف اليها وتقع بعد ظروف الزّمان نحو: والسّلام علىّ يوم ولدت، و اذكروا اذ انتم قليلون وبعد حيث ولاّ يضاف الى الجمل من ظروف المكان سواها والأكثر اضافتها الى الفعلية.

الرّابعة: المضاف اليها و

۴ — جمله ای که مضاف الیه واقع میشود

قسم چهارم جمله ایست که مضاف الیه واقع میشود و بعد از ظروف زمان آورده میشود مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «والسّلام علىّ يوم وُلِدْتُ».

شاهد در جمله ولدت است که مضاف الیه يوم واقع شده و محلاً مجرور است.

«واذا کروا اذ انتم قليلون»، در این مورد جمله أنتم قليلون محلاً مجرور و مضاف الیه «اِذْ» می باشد.
و بعد حیث و.....

و بعد از حیث نیز جمله مضاف الیه واقع میشود و در میان ظروف مکان تنها حیث به جمله اضافه میشود مانند: اجلس حیث جلّس زید - اجلس حیث زید جالس.

و اکثراً حیث بجملة فعلیه اضافه میشود:
همچنانکه در اینمورد گفته آند:

وجملة تأتي مع المضاف محلّها الجربلا خلاف
وما سوى ظرف الزمان لا تُضيف لجملة كلم اصفه مذ عرف

الخامسة :

الواقعة جواباً لشرط جازم مقرونة بالفاء واذا الفجائية ومحلّها الجزم نحو: من يضلّل الله فلا هادي له وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون واما نحوان تقم اقم وان قمت قمت فالجزم فيه للفعل وحده.
الخامسة: الواقعة جواباً لشرط

۵ - جمله ای که جواب برای شرط جازم واقع شود

قسم پنجم از جمله هائیکه محلّی از اعراب دارند، جمله ای است که جواب برای شرط جازم واقع شده و محلّ آن جمله جزم است مانند قول خداوند تبارک و تعالی :

«وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ» شاهد در جمله «فلا هادی له» که جواب مَنْ واقع شده و محلاً مجزوم است.
و مانند: «وَأَنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ».

شاهد در «هم یقنطون» است که جواب برای آن شرطیه واقع شده و محلاً مجزوم است.

و اما نحوان تقم اقم و.....

جناب مصنف می فرماید: و اما جزم جزاء «أَقُمْ» در مثال إِنْ تَقُمْ أَقُمْ و نیز قُمْتُ در مثال إِنْ قُمْتُ قُمْتُ که محلاً مجزوم است از محلّ بحث خارج است بجهت آنکه در این مورد تنها فعل مجزومست نه آنکه فعل باعتبار فاعلش یعنی جمله مجزوم باشد.

السادسة:

التابعة لمفرد ومحلّها بحسبه نحو: وَاَتَقُوا يَوْمًا تَرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ وَنَحْو: اُولَمْ يَرَوْا إِلَى الظَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَاقَاتٍ وَيَقْبِضْنَ.

السادة: التابعة لمفرد و.....

۶ — جمله ای که تابع مفرد باشد

قسم ششم جمله ایست که تابع برای مفرد واقع شود و محلّ اعراب این جمله بحسب اعراب مفرد است مانند دو آیه شریفه ای که ذیلاً عنوان میشود:

«وَاَتَقُوا يَوْمًا تَرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ» پرهیزید از روزیکه اینچنین صفت دارد که باز گردانیده میشوید در آن روز بسوی خداوند.

شاهد در جمله «تَرْجَعُونَ فِيهِ» است که صفت برای یوماً واقع شده و محلاً منصوبست. و مانند:

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الظَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَاقَاتٍ وَيَقْبِضْنَ.

در این مورد جمله «يَقْبِضْنَ» معطوف به «صَاقَاتٍ» است و چون معطوف علیه بلحاظ حال بودن منصوب است معطوف نیز محلاً منصوب می باشد.

السابعة:

التابعة لجملة لها محلّ ومحلّها بحسبها نحو زيد قام وقعد أبوه بالعطف على

الصغرى وتقع بدلاً بشرط كونها اوفى بتادية المراد نحو: أقول له ارحل لا تقيمن عندنا والآفكن فى السّر والجهر مسلماً.

السابعة: التابعة لجمله لها محلّ و.....

۷ - جمله ای که تابع واقع شود برای جمله ای را که محلّی از اعراب دارد قسم هفتم جمله ای است که تابع واقع شود برای جمله ای را که آن جمله محلّی از اعراب دارد و محلّ این جمله: تابع بحسب، جمله متبوع است مانند: زید قام وقعد أبوه.

زید مبتداء - قام فعل و ضمیر مستتر (هُوَ) فاعلش این جمله «قام» محلاً مرفوعست زیرا خبر زید است، واو عاطفه - قَعَدَ فعل - أبو فاعل و مضاف - هُ مضاف الیه، جمله قعد أبوه محلاً مرفوعست چون معطوف به جمله صغری «قام» می باشد.

وتقع بدلاً بشرط كونها اوفى

جناب مصنف می فرماید: جمله تابع گاهی از مواقع بصورت بدل عنوان میشود مشروط به آنکه در رساندن معنی و مقصود از جمله متبوع خود رساتر باشد. مانند قول شاعر:

أَقُولُ لَهُ اِرْحَلْ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَإِلَّا فَكُنْ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا
شاهد در «لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا» است که بدل از «ارحل» بوده و در رساندن معنی رساتر از متبوع است بدلیل آنکه ارحل «کوچ کن» بالمطابقه کراحت حضور را نمی فهماند ولی جمله بدل «لَا تُقِيمَنَّ» بالمطابقه کراحت حضور را در بین اهل عرف می رساند.

ممکن است کسی اشکال نموده و بگوید: معنای «لَا تُقِمَّ عِنْدِي» کراحت حضور نیست.

در پاسخ این اشکال می توان گفت: با وضع عرفی کراحت حضور است نه با وضع لغوی.

تفصیل آخر، الاولى :

مما لا محلّ له المستأنفه وهى المفتوح بها الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو: فلا يحزنك قولهم انّ العزة لله جميعاً وكذلك جملة العامل الملغى لتأخره اما الملغى لتوسطه فجملة معترضة.

در این تفصیل بحث در پیرامون جملاتی است که دارای محلّی از اعراب نیستند.

همچنانکه جناب مصنف فرمودند:

مما لا محلّ له، المستأنفه و.....

۱ - جمله مستأنفه

اولین قسم از جمله هائیکه محلّی از اعراب ندارد، جمله مستأنفه نامیده میشود و آن جمله ایست که در ابتدای کلام میآید و یا اینکه از ماقبل خود منقطع باشد مانند قول خداوند تبارک و تعالی : «فَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً».

جمله «فلا يحزنك قولهم» مستأنفه و جمله «انّ العزة لله جميعاً» جواب سؤال مقدّر و منقطع از ماقبل است.

و كذلك جملة العامل الملغى

و همچنین جمله عاملیکه بخاطر مؤخر قرار گرفتن از عمل ملغی شده، مستأنفه نامیده میشود مانند: زيد قائم اظنّ.

اما الملغى لتوسطه

اما جمله ایکه بجهت وسط قرار گرفتن از عمل ملغی شده جمله معترضة نامیده میشود، مانند: زيد اظنّ قائم.

الثانية :

المعترضة وهى المتوسطة بين شيئين من شأنهما عدم اجنبى بينهما وتقع غالباً بين الفعل ومعموله والمبتداء وخبره والموصول وصلته والقسم وجوابه والموصوف و صفة.

الثانية: المعترضة و.....

۲ - جمله معترضه

جمله معترضه آنست که بین دو چیزی واقع میشود که شأن آندو اینستکه جمله اجنبی بینشان قرار نگیرد.

مواردی که ذیلاً عنوان میشود جمله معترضه بین آنها قرار میگیرد.

۱ - بین فعل و معمول یعنی بین فعل و فاعل و یا بین نعل و مفعول.

الف: ضرب واللّه زید عمرواً، در اینمورد جمله قسم «أقسم واللّه» بین فعل و فاعل قرار گرفته است.

ب: ضرب زید واللّه عمرواً، در این مثال جمله قسم «أقسم واللّه» بین فعل و مفعول قرار گرفته است.

۲ - بین مبتداء و خبر، مانند: «زید واللّه قائم».

۳ - بین موصول و صله، مانند: «زید هو الذی واللّه یفعل الخیر».

۴ - بین قسم و جواب آن، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «الحق - والحق أقول - لأملأن جهنم» در اینمورد کلمه الحق قسم و لأملأن جواب آن محسوب میشود.

۵ - بین موصوف و صفت، مانند: «جائنی زید واللّه العالم».

الثالثة:

المفسرة وهی الفضلة الكاشفة لماتليه نحو انّ مثل عيسى عند الله كمثّل آدم خلقه من تراب، والاّصح انه لا محلّ لها وقيل هی بحسب ما تفسره.

الثالثة: المفسرة و.....

۳ - جمله مفسره

جمله مفسره، جمله ایست که ماقبل خود را تفسیر می کند مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ»، جمله «إِنَّ مَثَلَ

عیسی ...» مجمل است زیرا نمی دانیم از چه جهت مَثَل عیسی مَثَل آدم است، اما جمله «خلقه من تراب» مفسر این مجمل می باشد و کشف می کند که از جهت نداشتن پدر، عیسی مَثَل آدم است.

جناب مصتف می فرماید:

والأصح أنه لا محلّ لها، و.....

قول اصح آنستکه جمله مفسره محلی از اعراب ندارد.

اما برخی از نحاة مانند شلوبین^۱ قائلند که جمله مفسره دارای محلی از اعرابست و اعرایش بحسب آن جمله ایست که او را تفسیر نموده است.

الرابعة:

صلة الموصول ويشرط كونها خبرية معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق للموصول.

۴ — جمله صله

جمله ای را که بعد از موصول واقع شود، جمله صله نامیده میشود مانند:

«هذا هو الرجل يحافظ على وقته».

ويشرط كونها خبرية.....

همانطوریکه در سلسله بحثهای گذشته عنوان گردید جمله صله دارای

شرائطی است که عبارتند از:

(۱) عمر بن محمد بن عبدالله از اکابر نحویین اواسط قرن هفتم هجرت می باشد که در رشته خود نظیر ابوعلی فارسی و از ائمه نحو و علوم عربیه معدود بود و اکثر افاضل وقت از تلامذه وی محسوب میشوند.

از تألیفات اوست:

۱ — التوطئة «در نحو»

۲ — شرح صغير مقدمة جزوليه

۳ — شرح كبير مقدمة جزوليه.

وی بسال ۶۴۵ هجری قمری درگذشت.

۱ — جمله خبریه و معنای آن در نظر مخاطب معهود و مشخص باشد مانند: جائنی الذی ضربته الآن.

بنابر این جمله انشائیّه و جمله هائیکه بمعنای انشاء است، نمی تواند صله موصول قرار گیرد پس نمی توان گفت: جائنی الذی إضرِبْتُه — جائنی الذی ما أخصَّته. مشتمله علی ضمیر

و بعد از موصول باید صله آن مطرح گردد و همچنین باید صله دارای ضمیری باشد که بموصول عود کند و این ضمیر، عائد صله نامیده میشود و باید با موصول خود از حیث «افراد — تشبیه — جمع» و «تذکیر — تأنیث» مطابقت نماید، مانند: جائنی الذی أبوه قائم.

الخامسة:

المجاب بها القسم نحو: يس والقرآن الحكيم اَنّك لمن المرسلين.

۵ — جمله قسم

جمله ایست که بر آن سوگند یاد میشود مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «يس والقرآن الحكيم، اَنّك لمن المرسلين» در این مورد جمله «اَنّك لمن المرسلين» جواب قسم «والقرآن الحكيم» می باشد.

ومتی اجتماع شرط و قسم اکتفی بجواب المتقدم منهما الا اذا تقدّمهما ما يفتقر الى خبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقا.

جناب مصتف می فرماید:

ومتی اجتماع شرط و

هنگامیکه شرط و قسم با هم اجتماع کنند بجواب آنکه مقدم است اکتفاء میشود. بنابر این اگر شرط مقدم باشد بجواب شرط اکتفاء میشود، مانند: ان جاء

زيد اكرمه.

و اگر چنانچه قسم مقدم باشد، در نتیجه بجواب قسم اکتفاء میشود،

مانند: واللّٰه ان جاء زید لأکرمته.

الّا اذا

و تنها در یک صورت جمله بجواب شرط اکتفاء می نماید و آن در صورتی است که بر شرط و قسم چیزی مقدّم شود که نیازمند بخبر «مثل مبتداء و اسم کان» است.

مانند: «زید واللّٰه ان جاء اکرمه».

السادسة:

المجاب بها شرط غیر جازم نحو: اذا جئنی اکرمک وفي حکمها المجاب بها شرط جازم ولم یقترن بالفاء ولا باذا الفجائیة نحو: ان تقم أقم.

۶ — جمله جزای شرط

السادسة: المجاب بها شرط

جمله جزای شرط، در صورتی که ادات شرط، جازم فعل نبوده یا جزاء شرط به فاء و یا اداء فجائیة مقرون نباشد، محلی از اعراب ندارد، مانند: اذا جئنی اکرمک در این مثال «اکرمک» جزاء شرط واقع شده فلذا محلی از اعراب ندارد. و مانند: ان تقم أقم، در این مثال جمله «أقم» مجزوم نمیشود بلکه تنها فعل شرط مجزومست.

السابعة:

التابعة لما لا محلّ له نحو: جائنی زید فأکرمته، جائنی الذی زارنی و اکرمته، اذا لم یجعل الواو للحال بتقدیر قد.

۷ — جمله تابع

هرگاه جمله متبوع محلی از اعراب نداشته باشد، در اینصورت جمله تابع نیز محلی از اعراب نخواهد داشت، مانند: جائنی زید فأکرمته.

در این مثال جمله اکرمته معطوف بجملة مستأنفه «جائنی زید» و محلی از اعراب ندارد. و مانند: جائنی الذی زارنی و اکرمته، جمله تابع «اکرمته» معطوف بجملة صله «جائنی الذی زارنی» و محلی از اعراب ندارد.

إذا لم يجعل الواو.....

البته در صورتی جمله «اکرمته» محلی از اعراب ندارد که واو بمعنای . حال و جمله «اکرمته» بتقدیر حرف قد نباشد زیرا اگر واو بمعنای حالیه و حرف قد در تقدیر باشد در اینصورت جمله حالیه و محلاً منصوبست.

خاتمه:

فی احکام الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة فحال او النكرة المحضة فصفة او غير المحضة فمحمتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او بما فيه رائحته.

در خاتمه این فصل بحث در پیرامون احکام جار و مجرور و ظرف می باشد.

إذا وقع احدهما بعد.....

اگر چنانچه یکی از ایندو «جار و مجرور — ظرف» بعد از معرفه محضه قرار گیرند، حالت مانند: جائنی زید عندك — جائنی زید فی الدار. او النكرة المحضة.....

و اگر چنانچه بعد از نکره محضه قرار گیرند، صفت است، مانند: جائنی رجل عندك — جائنی رجل فی الدار. او غير المحضة.....

و اگر بعد از نکره مخصّصه واقع گردد، ذوا احتمالین «حال — صفت» است، مانند: جائنی رجل کریم عندك — جائنی رجل کریم فی الدار. ولا بد من تعلقهما بالفعل او.....

جار و مجرور و ظرف حتماً نیازمند به متعلقی^۱ می باشند و متعلق آندو

(۱) متعلق جار و مجرور و ظرف بیک اعتبار دارای چهار صورتست:

«جارومجرور — ظرف» یا فعل است مانند: «أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ.....».

و یا اینکه بکلمه ای که شبیه فعل «اسم فاعل و اسم مفعول و.....» هستند تعلق می گیرند: مانند: «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ.....».

و يجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة او خبراً او حالاً و اذا كان كذلك او اعتمد على نفى او استفهام جاز أن يرفع الفاعل نحو: جاء الذى فى الدار أبوه، وما عندى أحد، وأفى الله شك.

حذف متعلق در مواردی را که ذیلاً مطرح می گردد، لازمست:

۱ — زمانی که یکی از ایندو «جارومجرور و ظرف» صفت باشد مانند: رأيت رجلاً فى الدار — رأيت رجلاً عندى، بتقدير: رأيت رجلاً استقر فى الدار — رأيت رجلاً استقر عندى.

۲ — هنگامیکه یکی از ایندو صله واقع شود، مانند: جاء الذى فى الدار — جاء الذى استقر عندى.

۳ — در صورتیکه جارومجرور و یا ظرف خبر واقع شوند، مانند: زيد فى الدار — زيد عندى. بتقدير: زيد استقر فى الدار — زيد استقر عندى.

۴ — در صورتیکه یکی از ایندو، حال باشند مانند: ضربت زيدا فى الدار —

۱ — هرگاه متعلق جارومجرور و ظرف از افعال عموم و مقدر باشد، در اینصورت اصطلاحاً ظرف را مستقر خوانند مانند: زيد فى الدار، بتقدير: «زيد كائن فى الدار».

۲ — هرگاه متعلق جارومجرور از افعال عموم و مذکور باشد، در اینمورد ظرف را لغو نامند مانند: زيد كائن فى الدار.

۳ — در صورتیکه متعلق جارومجرور از افعال خصوص و مقدر باشد ظرف را لغو خوانند، مانند: بسم الله الرحمن الرحيم.

۴ — در صورتیکه متعلق جارومجرور از افعال خصوص و مذکور باشد، در اینصورت نیز ظرف را لغو نامند، مانند: مرتت بزید.

مراد از افعال عموم چهار فعلست که عبارتند از: كان — ثبت — وجد — حصل و مقصود از افعال خصوص غیر از این چهار فعل می باشد.

ضربت زیداً عندي، بتقدير: ضربت زیداً استقر فی الدار — ضربت زیداً استقر عندي.

و اذا كان كذلك او.....

در صورتیکه جارومجرور دارای چنین حالاتی «صفت — صله — خبر — حال» بوده و یا اینکه اعتماد به نفی یا استفهام داشته باشند می توانند اسمی را بعنوان فاعل، رفع دهند. مانند: جاء الذی فی الدار أبوه، در این مثال «فی الدار أبوه» چون صلة الذی واقع شده از اینرو متعلق جارومجرور «فی الدار» محذوف بوده و أبوه فاعل آن محسوب میشود.

و نیز مانند: وما عندي أحد، شاهد در (عندی أحد) است که چون ظرف «عندی» بعد از حرف نفی «ما» قرار گرفته از اینرو کلمه «أحد» را رفع داده و آنرا فاعل خود قرار داده است.

و مثل: أفي الله شك، در اینمورد «فی الله» جارومجرور و بعد از استفهام واقع شده فلذا کلمه (شک) را رفع داده و آنرا فاعل خود قرار داده است.

الحديقة الخامسة:

فی المفردات.

پنجمین و آخرین فصل این کتاب مربوط بمفردات و بیان احکام آنهاست.

الهمزة حرف ترد لنداء القريب والمتوسط وللمضاربة وللتسوية وهي الداخلة على جملة في محلّ المصدر نحو: سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون وللاستفهام فيطلب بها التصور والتصديق نحو: أزيد في الدار ام عمرو وأفي الدار زيد ام في السوق بخلاف هل لأختصاصها بالتصديق.

یکی از مفردات همزه است که در چند معنی استعمال میشود:

۱ — بمعنای نداء قریب و متوسط مانند: أزيد در صورتیکه زيد نزدیک

شما باشد و یا اینکه بین مکان قریب و بعید باشد.

و اما در صورتی که شخص مورد نداء در مکان بعید باشد نداء به همزه صحیح نخواهد بود.

ابن خباز^۱ گفته اند: همزه تنها برای نداء متوسط است و برای نداء قریب از حرف یاء استفاده میشود.

۲ — در ابتداء فعل مضارع قرار می گیرد مانند: اُضْرِبْ.

۳ — همزه تسویه: و آن همزه ای است که بر سر جمله داخل شده و آن را بتأویل مصدر می برد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «سواء علیهم ءانذرتهم أم لم تنذرهم لا یؤمنون».

در این مورد اگر همزه و خود فعل «انذرتهم» حذف گردد و بجای آن مصدر انذرتهم مکان همزه و فعل واقع شود در معنی تغییری حاصل نمیشود «سواء علیهم انذارک ایّاهم.....».

بنابر این «انذارک ایّاهم» با انذرتهم در معنی واحد است.

۴ — برای استفهام و طلب تصوّر «سؤال از چیزی که مشتمل بر نسبت نیست» آورده میشود مانند: أزیّد فی الدّار ام عمرو.

در این مثال وجود شخصی در خانه معلوم است با این تفاوت که مشخص نیست چه کسی است فلذا بوسیله همزه از تعیین آن سؤال میشود.

۵ — جهت استفهام و طلب تصدیق آورده میشود مانند: أفی الدّار زیّد أم فی السّوق.

در این مثال تنها اسناد مجهولست یعنی مشخص نیست که زید در کدامیک از دو مکان «خانه — بازار» وجود دارد.

بخلاف هل استفهامیه که تنها در مورد تصدیق استعمال میشود.

(۱) احمد بن حسین ملقب به شمس الدین، معروف به ابن الخباز از اساتید نحو و لغت و عروض بوده و از تألیفات اوست:

۱ — الغرة المخفية فی شرح الدرة الألفية «شرح الفیه ابن معط».

۲ — النهاية فی النحو.

وی بسال ۶۳۹ هجری قمری درگذشت.

تبصره:

همزه استفهامیه یا حقیقی است مانند: اُزید قائم و یا اینکه مجازی است، گاهی از مواقع همزه از معنای حقیقی خود خارج و در هشت معنی مجازاً استعمال میشود بدین ترتیب:

۱ — همزه تسویه، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «سواء علیهم اُستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن یغفر الله لهم انّ الله لا یهدی القوم الفاسقین». بعضی چنین پنداشته اند که همزه تسویه همزه ایست که بعد از کلمه سواء آورده میشود در حالیکه بعد از کلماتی از قبیل «ما أبالی» و «ما أدری» و «لیت شعری» قرار میگیرد مانند: «ما أبالی أقمّت أم فعدت»

۲ — انکار ابطالی مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «فاستفتهم ألبک البنات ولهم البنون»، که بعد از همزه غیر واقع و مدعی آن کاذب است.

۳ — انکار تو بیخی مانند قول خداوند تبارک و تعالی: أتعبدون ما تنحتون — غیر الله تدعون. که ما بعد از همزه واقع و فاعلش معلوم است.

۴ — تقریر مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «آأنت فعلت هذا بالهتنا یا ابراهیم».

۵ — تهکّم — استهزاء — طعن، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «أصلوتک تأمرک ان تترك ما یبعد آبأؤنا».

۶ — امر مانند: آاسلمتم، ای — اسلموا.

۷ — تعجب مانند: ألم ترالی ربک کیف مدّ الظلّ.

۸ — استبطاء «سستی» مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «الم یأن للذین

آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا یكونوا کالذین اوتوا الكتاب من قبل فطال علیهم الأمد فقصت قلوبهم وکثیر منهم فاسقون».

تذکر:

گاهی از مواقع همزه استفهام بسبب موقعیت خود در مواضعی ذکر میشود که نمی توان در آن موارد (هل) استفهامیه را ذکر نمود و آن در چهار موضع است:

- ۱ — همزه استفهامیه همراه با اسم آورده شود مانند: أزيداً ضربت؟
- ۲ — همزه برای انکار استعمال شود مانند: أتضرب زيداً وهو أخوك؟
- ۳ — همزه با أم متصله ذکر شود مانند: أزيد عندك ام عمرو؟
- ۴ — همزه با حرف عطف عنوان شود مانند: او من كان — أفمن كان — أ ثم.

أن بالفتح والتخفيف ترد اسمية وحرفية فالأسمية هي ضمير المخاطب كأنت و انتما، اذا ما بعدها حرف الخطاب اتفاقاً والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومخففة من المثقلة ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين أولهما بمعنى القول وعدم دخول جار عليها وزائدة وتقع غالباً بعد لما وبين القسم ولو.

أن بفتح همزه وتخفيف نون بدو نحو وارد میشود: اسمیه — حرفیه.

فالأسمية هي ضمير المخاطب كانت و.....

پس اسمیه همان ضمیر مخاطب «أنت — انتما» است و باتفاق نحاة آنچه را که بعد از آن واقع گردد، حرف خطاب محسوب میشود.

والحرفية ترد ناصبة للمضارع و.....

اما حرفیه بر چهار نوعست که عبارتند از:

۱ — حرف مصدریه که ناصب فعل مضارع و در دو موضع واقع میشود:

الف: در ابتداء کلام که در موضع رفعست مانند: «وان تصوموا خير لكم» و

«أن تصبروا خير لكم» و «أن يستعفن خير لهن».

ب: بعد از لفظی که دال بر غیر یقین است قرار گرفته و در موضع رفع —

نصب — جر، است مثالها بترتیب عبارتند از:

الف: «الم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم».

ب: «وما كان هذا القرآن أن يفترى».

ج: «من قبل أن يأتي أحدكم الموت».

۲ — مخففة از مثقله، و بعد از فعلیکه دال بر معنای علم و یقین است واقع

میشود مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون

يضربون في الارض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله...».

۳ — مفسره: در صورتی آن مفسره واقع میشود که دارای دو شرط باشد:

ألف: بین دو جمله قرار گیرد که جمله اول بمعنای قول باشد.

ب: حرف جر بآن ملحق نشود مانند: كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ قَم. و اگر چنانچه

حرف جاره بآن ملحق شود در اینصورت مفسره نبوده بلکه مخففة از مثقله است

مانند: كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ قَم.

۴ — زائده «تأکید کننده معنی» و نوعاً بعد از لَمَّا و بین قسم و لو قرار

می گیرد. ^۱ الف: بعد از لَمَّا مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ

رَسُولُنَا لَوْطاً سِىءَ بِهِمْ».

ب: بین لو و فعل قسم مانند:

فَأَقْصَمَ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مَظْلَمٌ

وإن بالكسر والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو: إن الكافرون إلا في غرور ومخففة

من المثقلة نحو: وإن كلّ لَمَّا جميع لدينا محضرون في قراءة التخفيف ومتى

اجتمعت إن وما فالمتأخره منهما زائده.

إن بكسر همزه و تخفيف نون بچند نحو آورده میشود: ^۲

۱ — شرطیه مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ» و «ان

تعودوا نُعَذِّبُ».

۲ — نافية، که بر جمله اسمیه و فعلیه داخل میشود، جمله اسمیه مانند

قول خداوند تبارک و تعالی: «ان الكافرون إلا في غرور» — «ان امهاتهم إلا اللائي و

(۱) ناگفته نماند که آن بین جار و مجرور و بعد از اذا نیز قرار می گیرد مانند:

وَيَوْمَآ تَوَافَيْنَا بِوَجْهِ مَقْتَمٍ كَأَن ظَبْيِيَّةً تَعْطَوَالِي وَارِقَ السَّلَمِ.

و مانند:

فَأَمَّهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَانَهُ مَعَاطِي يَدْفِي لَجَّةَ الْمَاءِ غَامِرٍ

(۲) یکی از موارد استعمال إنّ، زائده «تأکید کننده معنی» است، مانند: مَا إِنْ أَتَيْتَ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ.

لذَنَّهُمْ» — «وان من اهل الكتاب الا ليؤمننّ به قبل موته».

جمله فعلیه مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «إِنْ اردنا الاّ الحسنى» — «ان يدعون من دونه الاّ اناثاً» — «وتظنون ان لبثتم الاّ قليلاً» — «ان يقولون الاّ كذبا».

۳ — مخففه از مثقله که بر هر دو جمله «فعلیه — اسمیه» داخل میشود با این تفاوت که اگر بر جمله اسمیه داخل شود اعمال آن و عدم اعمال جائز است، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وان کلاً لما لیوفیئهم» — «وان کلّ کما جمیع لدینا محضرون».

و اگر چنانچه بر جمله فعلیه وارد شود وجوباً از عمل ملغی می‌گردد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وان کانت لکبیرة»، «وان کادوا لیفتنونک»، «وان وجدنا اکثرهم لفاسقین»، «وان یکاد الذین کفروا لیزلقونک»، «وان تظنّک لمن الکاذبین».

جناب مصتّف می‌فرماید:

ومتی اجتمعت ان وما فالمتأخرة.....

در صورتی که اِنْ و ما در کلامی اجتماع کنند آنکه مؤخر واقع شده، زائده محسوب میشود.

إِنْ زائده مانند: «ما ان أتیت بشیء أنت تکرهه.....».

ماء زائده مانند: «إِنْ ما تخافن من قوم».

أَنَّ بالفتح و التشدید حرف تأکید و تؤوّل مع معمولیها بمصدر من لفظ خبرها ان کان مشتقاً و بالکون ان کان جامداً نحو: بلغنی أنّک منطلق و أنّ هذا زید.

أَنَّ بفتح همزه و تشدید نون حرف تأکید و با دو معمول خود «اسم و خبر» بتأویل مصدر برده میشود، با این تفاوت که اگر خبر مشتق باشد مصدر از لفظ خبر خواهد بود و اگر چنانچه جامد باشد مصدر کَانَ «کُون» همراه آورده میشود.

در موردیکه خبر مشتق باشد مانند: بلغنی أنّک منطلق که أنّ با اسم و خبرش تأویل بمصدر رفته و چنین میشود: «بلغنی انطلاقک».

و در موردیکه خبر جامد باشد مانند: «بلغنی أنّ هذا زید» که أنّ با اسم و

خبرش مؤول بمصدر و چنین میشود: «بلغنی کونه زیداً».

اِنَّ بالكسر و التشديد ترد حرف تأكيد تنصب الأسم و ترفع الخبر و نصبهما لغة و قد تنصب ضمير شأن مقدراً فالجمله خبرها و حرف جواب كنعم و عدا المبرد من ذلك قوله تعالى اِنَّ هذان لساحران وردّ بامتناع اللام في خبر المبتداء.

اِنَّ بكسر همزه و تشديد نون بر دو وجه است:

ترد حرف تأكيد تنصب الأسم و.....

۱ — حرف تأكيد و همانند اِنَّ اسم را منصوب و خبر را مرفوع میسازد و نصب دو معمول «اسم و خبر» بنا بر لغتی وارد شده است مانند قول شاعر:
اذا اسودّ جُحج الليل فلتأت ولتكن خطاك خفافاً، اِنَّ حُرّاسنا اُشدّاء.
وقد تنصب ضمير شأن.....

گاهی از مواقع اِنَّ ناصب ضمیر شأن مقدّر بوده که در اینصورت جمله بعد خبرش محسوب میشود. مانند فرمایش حضرت رسول (ص): «اِنَّ من اشدّ الناس عذاباً يوم القيامة المصورون».

و حرف جواب كنعم و.....

۲ — حرف جواب و بمعنای «نَعَمْ» است و جناب مبرّد آیه شریفه «اِنَّ هذان لساحران» را از همین قبیل دانسته و گفته اند: اِنَّ بمعنای حرف جواب «نَعَمْ» است. البته استدلال جناب مبرّد به دو جهت مردود شناخته شده:
الف: استعمال اِنَّ بمعنای نَعَمْ بسیار کم است تا حدی که بعضی عدم ثبوتش را ادّعی نموده اند.

ب: لام ابتدائیت بر خبر مبتداء داخل نمی شود.

نا گفته نماند بعضی از اشکال دوّم پاسخ داده و گفته اند:

لام در لساحران برای ابتدائیت نبوده بلکه زائده است و یا اینکه لام بر مبتداء محذوف داخل شده است بتقدیر: «اِنَّ هذان لهما ساحران».

تبصره:

حروف ایجاب عبارتند از:

«نَعَمْ - بَلَى - إِي - أَجَل - جِير - إِنْ».

نَعَمْ بفتح نون و عین در سه معنی استعمال میشود:

۱ - تصدیق: که معمولاً بعد از خبر است مانند: (قام زید) أو (ما قام زید)، در جواب گفته میشود نَعَمْ اَصْدَقَكَ فِي هَذَا الْقَوْلِ.

۲ - وعد: که بعد از افعَل و لَا تَفْعَل و مشابه ایندوست مانند: هَلَّا تَفْعَل و هَلَّا لَا تَفْعَل.

۳ - اعلام: که بعد از استفهام است مانند: هَلْ جَاءَكَ زَيْدٌ؟ - فُهَلْ وَجَدَكُم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمْ.

(بَلَى) بجواب منفی اختصاص دارد مشروط به اینکه بعد از استفهام واقع شود مانند: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى».

جماعتی معتقدند که الف در بلی زائده است و برخی دیگر عقیده مندند که الف برای تأیید است و اختصاص بکلام منفی و ابطال آن دارد اعم از اینکه مجرد نفی باشد مانند: زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعْثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي.

یا مقرون به استفهام حقیقی باشد مانند: أَلَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ؟ که در جواب می گویند: بَلَى. و یا اینکه استفهام آن تویخی باشد مانند: أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سُرْعَمَ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلَنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُمُونَ.

و یا اینکه استفهام تقریری باشد مانند: أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ.

«إِي» جواب از استفهام و همراه با هَلْ آورده میشود مانند: هَلْ كَانَ كَذَا؟ در جواب می گویند: إِي وَاللَّهِ.

اما سه حرف «أَجَل - جِير - إِنْ» برای تصدیق خبر ذکر میشوند بنابراین وقتی که گفته شود جَاءَ زَيْدٌ، در جواب می گویند إِنْ - جِير - أَجَل، جَاءَ زَيْدٌ یعنی شما را نسبت به این خبر «مجیی زید» تصدیق می کنم.

ذاترِدْ ظَرْفًا لِلْمَاضِي فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهَا اسْمُ زَمَانٍ نَحْوُ: حِينَئِذٍ وَيَوْمَئِذٍ وَلِلْمُفَاجَاةِ بَعْدَ بَيْنَمَا أَوْ بَيْنَمَا وَهَلْ هِيَ حِينَئِذٍ حَرْفٌ أَوْ ظَرْفٌ خِلَافَ

اِذْ بکسر همزه و سکون ذال بر چند وجه استعمال شده است:
 ۱ — ظرف برای فعل ماضی^۱ که در اینصورت بر هر دو جمله «فعلیه — اسمیه» وارد میشود.

جمله فعلیه مانند: جئتک اذ قام زید.

جمله اسمیه مانند: ضربتک اذ زید قائم.

وقد یضاف

و گاهی از مواقع اسم زمان بسوی اِذ اضافه میشود مانند: حینئذ — یومئذ.

وللمفاجاة بعد بینما او

۲ — اِذ برای مفاجاة «وقوع امر ناگهانی» استعمال گردیده که در اینصورت بعد از کلمه «بینما» یا «بیننا» واقع میشود مانند: «بینما نحن نتکلم اذ دخل زید علینا» — «بینما نحن نأکل اذ ذهب عمرو».

و هل هی حینئذ حرف او

در صورتیکه اذ بعد از (بینما) یا (بیننا) قرار گیرد بعضی از نحویین آن را حرف و برخی دیگر آن را ظرف دانسته و در اینمورد اتفاق نظر ندارند.
 جناب مصطفی تنها دو مورد از موارد استعمال اذ را بیان کرده اند اما دو مورد دیگر عبارتست از:

الف: اسم زمان مستقبل مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «یومئذ تحدث أخبارها».

ب: تعلیل، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ولن ینفعکم الیوم اذ ظلمتم أنکم فی العذاب مشترکون».

(۱) بمعنای ظرفیه، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «فقد نصره الله اذ أخرجه الذین کفروا».

۲ — مفعول به، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «واذا کروا اذ کنتم قلیلاً فکثرکم».

۳ — بدل از مفعول، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «واذ کرفی الکتاب مریم اذ انبذت»، اِذ در اینمورد بدل اشتمال از مریم است.

۴ — اینکه اذ بسوی اسم زمان اضافه شود، مانند: «یومئذ» — «حینئذ».

اذا ترد ظرفاً للمستقبل فتضاف الى شرطها وتنصب بجوابها وتختص بالفعلية نحو: اذا السماء انشقت، مثل: وان أحد من المشركين استجارك، وللمفاجأة فتختص بالأسمية نحو: خرجت فاذا السبع واقف والخلاف فيها كأختها. یکی از مفردات اذا و بر دو وجه استعمال میشود:

۱ — ظرف زمان مستقبل که بر شرط و جزاء وارد گردیده با این تفاوت که اذا بفعل شرط اضافه گشته و بتوسط جزاء منصوب می گردد و اینقسم مختص بجملة فعلیه است مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «اذا السماء انشقت» که در اصل بدین صورت بوده است «اذا انشقت السماء».

نظیر آیه شریفه «وان أحد من المشركين استجارك» یعنی فعلی در نیت است بتقدیر «وان استجارك أحد من المشركين». و للمفاجأة فتختص

۲ — إذا برای مفاجأة آورده میشود که در اینصورت مختص بجملة اسمیه بوده و محتاج بجواب نبوده و بمعنای حال می باشد مانند: «خرجت فاذا السبع واقف».

و مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «فاذا هی حیة تسعى» — «اذا لهم مکر ...».

والخلاف فيها

در صورتیکه إذا برای مفاجأة آورده شود بعضی از علماء علم نحو، اذا را حرف و برخی دیگر ظرف دانسته و در اینمورد اتفاق نظر ندارند همانطوریکه در مورد إذا نیز این اختلاف نظر وجود داشت.

أم:

تردد للعطف متصلة و منقطعة فالمتصلة المرتبط ما بعدها بما قبلها وتقع بعد همزة

(۱) زیرا در نزد آخفش، اذا — حرفیه و بعقیده میرد ظرف مکان و بنظر زجاج ظرف مکان محسوب میشود و ابن مالک، قول اول و ابن عصفور، قول دوم، و زمخشری، قول سوم را انتخاب نموده اند.

التسوية والأستفهام والمنقطعة كبل وحرف تعريف وهى لغة حمير.
أم بر دو نوعست:

۱ — عاطفه که خود عاطفه بر دو قسم تقسیم میشود: متّصله — منقطعه.

فالمّتّصلة المرتبط ما

أم متّصله آنست از تعیین چیزی سؤال میشود در حالیکه شخص سؤال کننده به ثبوت یکی از دو أمر بطور مبهم، عالم است اما حکم مذکور در «او» و «إما» صدق نمی کند زیرا در نظر سائل ثبوت أحد الامرین اصلاً مشخص نیست.

أم متّصله در صورتی استعمال می گردد که دارای سه شرط باشد:

الف: أم بعد از همزه ذکر شود، مانند: أزيد عندك ام عمر.

ب: أم به همراه لفظی آورده شود که مثل آن در کنار همزه ذکر شده، عبارت دیگر هرگاه بعد از همزه اسمی واقع شود در اینصورت بعد از أم نیز چنین حکمی جاری میشود، مانند: أزيد عندك ام عمر.

و اگر چنانچه بعد از همزه فعلی واقع شود در اینصورت ام نیز همراه فعل عنوان میشود مانند: أقام زيد أم قعد عمر.

ج: ثبوت یکی از دو أمر در نزد سائل محقق و یقینی باشد مانند: أزيد عندك ام عمر.

فالمّتّصلة المرتبط ما بعدها بما قبلها

أم متّصله منحصر در دو نوعست:

زیرا یا قبل از آن همزه تسویه آورده میشود مانند: سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم — سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم — سواء علينا أجزعنا ام صبرنا.

و یا اینکه قبل از همزه طلبیه ذکر شده باشد مانند: أزيد فى الدار ام عمر.

وجه تسمیه دو نوع اخیر آنستکه ماقبل أم و مابعد از آن هیچک مستغنی از هم نیستند و نام دیگر آن ام معادله است.

ام منقطعه: مانند بلّ مفید اضراب و بمعنای اوست مشروط به اینکه همراه همزه آورده شود.

أم منقطعه تنها در خبر و استفهام استعمال میشود، جمله خبریه مانند: اهی شاة.

استفهام، مانند: أزيد عندك ام عندك عمرو
تذکر:

ام منقطعه بر سه نوعست:

۱ — مسبوق بخبر محض مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «تنزیل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه».

۲ — مسبوق به همزه غیر استفهامیه مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ألهم أرجل یمشون بها ام أید یبطشون بها».

۳ — مسبوق به استفهام غیر همزه، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «هل یتوی الاعمی والبصیر ام هل یتوی الظلمات وال نور».

و حرف تعریف و.....

در نزد طائفه طییء و حمیر، أم بمعنای حرف تعریف است.^۱

أما بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالباً وفيها معنى الشرط للزوم الفاء والتزم حذف شرطها وعوض بينهما عن فعلها جزء مما فى حيزها وفيه اقوال وقد تفارق التفصيل كالواقعة فى اوائل الكتب.

جناب مصنف می فرماید:

أما بالفتح والتشديد حرف.....

أما بفتح همزه وتشديد ميم غالباً حرف تفصيل «تنويع وتقسيم» است مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر».

وفيها معنى الشرط للزوم.....

(۱) نمر بن تولیب گفته اند: این لغت مختص باسمائی است که لام تعریف در اول اسماء ادغام نشود مانند غلام و کتاب.

بخلاف رجل و ناس که لام تعریف با اولین حرف از اسماء مذکوره قابل ادغام است.

اما متضمن معنای شرط است بدلیل آنکه بعد از آن باید فاء جزائیّه عنوان شود بنابر این معنای آیه فوق چنین میشود: «وان كان يتيماً فلا تَقْهَره وان كان سائلاً فلا تَقْهَره».

والتزم حذف شرطها و.....

حذف فعل شرط در اما لازمست و بعد از حذف فعل شرط بین اما و فاء، جزئی که در کنار فاء قرار می گیرد، عوض فعل شرط آورده میشود بنابر این در آیه شریفه جزئی که بعد از اما آمده کلمه یتیم و سائل می باشد. و در مورد جزئی که کنار اما واقع میشود، سه قول وجود دارد:

۱- جزئی که بعد از اما قرار می گیرد در واقع جزئی از اجزاء جواب بوده که بر جواب مقدم گردیده است.

۲- آن جزء معمول فعل محذوف است مانند: اما زید فمطلق بتقدیر: «مهما يذکر زید فهو مطلق».

۳- هرگاه بعد از فاء کلمه ای بوده که مانع از عمل در ماقبلش باشد در اینصورت کلمه ای که مابین اما و فاء فاصله شده، معمول فعل محذوف است مانند: «اما اليوم فأنی قائم». بتقدیر: «مهما ذکرَت اليوم فأنی قائم».

وقد تفارق التفصيل

ب: دومین مورد از موارد استعمال اما اینست که برای تفصیل نبوده بلکه در اوائل کتب عنوان میشود که استینافیه نامیده میشود، مانند: «اما بعد فهذا شرح علی کتاب الصمدیه».

اما بالكسر والتشديد حرف عطف على المشهور وترد للتفصيل نحو: اما شاکراً و اما کفوراً، وللابهام والشك وللتخير والاباحة واما لازمة قبل المعطوف عليه بها ولا تنفك عن الواو غالباً.

اما بکسر همزه و تشدید میم مرکب از ان و ما است چنانچه سیبویه بآن تصریح نموده اند. و اما بنابر قول مشهور عاطفه است مانند: جائنی اما زید و اما عمر. شاهد در «اما» دومی است که عمر را به زید عطف نموده است.

اما جناب یونس و فارسی و ابن کیسان و ابن مالک گفته اند: اما «دومی» مانند اما «اولی» غیر عاطفه است.

علی ای حال اما «دومی» غیر عاطفه است و معمولاً بین عامل و معمول و یا بین مبدل منه و بدل فاصله میشود:

الف: قام اما زید و اما عمرو.

ب: «حتی اذا رأوا ما یوعدون اما العذاب و اما الساعة.....».

جناب رضی فرمودند: در مثال جاء اما زید و اما عمرو، و او عاطفه بوده و اما را به منظور افاده یکی از معانی خمسہ که ذیلاً عنوان میشود، میآورند:

۱ — برای تفصیل، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً».

وللأبهام والشك و.....

۲ — ابهام — آنستکه متکلم، مخاطب را در تردید میگذارد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وآخرن مرجون لامرالله اما یعذبهم و اما یتوب علیهم.....».

۳ — شک — آنستکه خود متکلم نسب بامری شاک باشد مانند: جائی اما زید و اما عمرو.

۴ — تخیر، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «اما ان تُعذب و اما ان تتخذ فیهم حسناً» — «اما ان تلقی و اما ان تكون اول من القی».

۵ — اباحه، مانند: «تعلم اما فقهاً و اما نحواً» — «جالس اما المحسن و اما الحسن».

فرق بین اباحه و تخیر:

در اباحه جمع بین متعاطفین جائز است مانند: تعلم اما فقهاً و اما نحواً. اما در تخیر جمع بین متعاطفین جائز نیست مانند:

تزوج اما هنداً و اما أختها.

و اما لازمة قبل المعطوف علیها و.....

قبل از کلمه ایکه بواسطه اما کلمه دیگری را بآن عطف میدهند، لازمست

اما «دومی» ذکر شود و نوعاً اما «دومی» از واو جدا نمی شود.
و قید غالب برای آنستکه در بعضی از مواقع اما «دومی» بدون واو آورده میشود.

اُئّی:

بافتح و التشدید ترد اسم شرط نحو: اَيّا ما تدعو فله الاسماء الحسنی، و اسم استفهام نحو: اَيّ الرّجلین قام، ودالة على معنى الکمال نحو: مررت برجل اَيّ رجل وصلة لنداء ذی اللام نحو: یا اَيّها الرّجل، وموصولة ولا يعرب من الموصولات سواها نحو: اکرم اَيّا اکرمک.

اُئّی بفتح همزه و تشدید یاء مضمومه به پنج وجه وارد میشود:

ترد اسم شرط نحو:

۱ — اسم شرط، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «اَيّا ماتدعوا فله الاسماء الحسنی ...» — «اَيّا الأجلین قضیت فلاعدوان علیّ والله علی ما نقول وکیل»
و اسم استفهام نحو:

۲ — اسم استفهام، مانند: «اُئّی الرّجلین قام؟»
و مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «اُتکم زادته هذه ایمانا فاما الذین آمنوا فزادتهم ایماناً وهم يستبشرون» — «فبأیّ حدیث بعده یؤمنون»
ودالة على معنى

۳ — آنکه دلالت بر معنای کمال نماید با این تفاوت که صفت برای نکره و حال برای معرفه آورده میشود، مانند: مررت برجلٍ اُئّی رجلٍ، یعنی کامل فی صفات الرّجال.

و مانند: مررت بعبدالله اُئّی رجلٍ.

وصلة لنداء.....

۴ — جهت وصل نمودن حرف نداء، بمنادائی که همراه الف و لام است، آورده میشود، مانند: «یا اُیّها الرّجل».

و موصولة

۵ — موصوله، و تنها از میان موصولات همین لفظ معرب است، مانند: «أَكْرَمُ أَيًّا أَكْرَمَكَ». و مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ.....».

بل:

حرف عطف و تفید بعد اثبات صرف الحکم عن المعطوف علیه الی المعطوف و بعد التّهی و النّفی تقریر حکم الاوّل و اثبات ضده للثانی او نقل حکمه الیه عند بعض.

بَلْ، بفتح باء و سکون لام، بر دو وجه وارد میشود:

۱ — حرف اضراب، اگر چنانچه بعد از بَلْ جمله واقع شود به معنای اضراب و یکی از دو صورت ذیل می باشد:

الف: ابطال، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ، بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ»، بتقدیر بل هم عباد مکرمون.
و مانند: «ام یقولون به جَنَّة، بل جاء هم بالحق».

ب: انتقال از غرضی بسوی غرض دیگر، مانند قول خداوند تبارک و تعالی:

«قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى، وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى، بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا».

و مانند «ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم فى غمرة».
و اگر چنانچه بعد از بل، مفرد واقع شود در اینصورت حرف عطف و دارای دو حالتست:

الف: اگر بعد از امر یا ایجاب واقع شود در اینمورد قبل از بل، مسکوت عنه بوده و حکم آن به معطوف منتقل میشود مانند: قام زيد بل عمر.
در این مثال احکم قیام از معطوف علیه «زيد» منصرف و در معطوف «عمر» جریان دارد.

همچنانکه جناب مصطفی فرمودند:

و تفید بعد اثبات صرف الحکم.....

یعنی اگر بل بعد از کلام مثبت واقع شود دلالت می‌کند بر اینکه حکم از معطوف علیه منصرف و به معطوف منتسب است.

ب: و اگر چنانچه بعد از نفی و یا نهی واقع شود در اینصورت حکم قبل از بل، بحالت خویش باقی بوده با این تفاوت که ضد آن حکم بما بعد بل، منسوب است مانند: ما قام زید، بل عمرو - لا یقم زید بل عمرو.

البته حکم مذکور در نزد بعضی «رضی» بشکل دیگریست، مرحوم رضی گفته‌اند:

بَلْ حکم را از اوّل «معطوف علیه» به دوّم «معطوف» نقل می‌دهد.

همچنانکه جناب مصتّف فرمودند:

اونقل حکمه الیه

حاشا:

ترد للأستثناء حرفاً جارّاً او فعلاً جامداً و فاعلها مستتر عائداً الی مصدر مصاغ مما قبلها او اسم فاعل او بعض مفهوم ضمناً منه وللتنزیه نحو: حاشا لله، و هل هی اسم بمعنی برائة او فعل بمعنی برئت او اسم فعل بمعنی ابرء، خلاف. حاشا: به سه وجه آورده میشود:

۱ - استثناء، مانند: جائنی القوم حاشا زید.

اکثر بصرین و همچنین جناب سیبویه قائلند که حاشا، حرفیه و بمنزله الاّ است با این تفاوت که حاشا مستثنی را مجرور می‌نماید.

و لکن عده‌ای از نحویین «جرمی - مازنی - میرد - زجاج - اخفش - فراء - ابو عمر شیبانی» گفته‌اند: حاشا اکثراً بصورت حرف جر استعمال میشود و گاهی از

(۱) اسحاق بن مران از مشاهیر ادبا و محدثین می‌باشد که در نحو لغت و حدیث و حفظ اشعار و اخبار و وقایع عرب وحید عصر خود بوده و از آن رو که از موالی بنی شیبان بوده و مدّتی هم در کوفه بتعلیم و تربیت اطفال آن قبیله اشتغال داشته به شیبانی شهرت یافته است.

پسرش گوید: پدرم اشعار هشتاد و چند نوع از قبائل عرب را در دفاتر بسیاری جمع و تدوین نموده بود

مراقع بصورت فعل متعدی جامد و متضمن معنای آ می باشد.

او فعلاً جامداً و.....

۲ — فعل جامد، و در این صورت فاعل آن ضمیر است که به مصدر کلمه ماقبل عود نموده و یا اینکه با اسم فاعل از ماقبل خود بازگشته و یا بکلمه «بعض» که از فحوای عبارت سابق فهمیده میشود، برمیگردد بنابر این جمله «قام القوم حاشا زیداً» دارای سه احتمال است:

الف: «قام القوم جانب هوزیداً» که در این مورد «هو» به قیامهم که مصدر قام است عود می نماید، بنابر این معنای عبارت فوق چنین میشود: «قام القوم جانب قیامهم زیداً».

ب: قام القوم جانب القائم منهم زیداً.

ج: قام القوم جانب بعضهم زیداً.

۳ — حاشا، جهت تنزیه آورده میشود، تنزیه دلالت می کند بر اینکه مدخول حاشا از هر قبح و زشتی منزّه است مانند: «حاشا لزید أن يفعل المنکرات».

یعنی زید منزّه از ارتکاب و بجا آوردن منکرات است.

و یا مانند: «حاشا لله» یعنی خداوند منزّه از هر عیبی است.

و هل هی اسم بمعنی برائة أو.....

در این تقسم بین علماء علم نحو اتفاق نظر وجود نداشته بلکه در «حاشا تنزیهیه» سه قول موجود است:

و هر موقع که از تدوین اشعار یک قبیله فراغت می یافت بشکرانه آن، یک دوره قرآن بخط خودش نوشته و وقف مسجد کوفه می نمود و بدین وسیله هشتاد و چند قرآن بخط خویش، بیادگار گذاشته است.

از تألیفات اوست:

۵ — غریب الحدیث

۶ — غریب القرآن

۷ — اللغات و النوادر

۱ — اشعار القبائل

۲ — کتاب الجیم

۳ — کتاب الحروف

۴ — خلق الإنسان

۱ — بعضی همچون ابن هشام گفته اند: حاشا اسم است برای برائت.

۲ — برخی دیگر «مبّرّد و ابن جتی» قائلند: که حاشا فعل و بمعنای

برئت می باشد.

۳ — و بالاخره برخی دیگر برآنند که کلمه مذکور اسم فعل و بمعنای

اُبْرِء می باشد.

حتی ترد عاطفه بجزء أقوى او أضعف بمهله ذهنية و تختص بالظاهر عند بعض و حرف ابتداء فتدخل على الجملة و ترد جارة فتختص بالظاهر خلافاً للمبّرّد و قد ينصب بعدها المضارع بان مضمرة لأبها خلافاً للكوفيين.

حتی بر سه وجه وارد میشود:

ترد عاطفه بجزء أقوى او.....

۱ — عاطفه، و اسمی که به حتی عطف داده میشود باید یا جزئی از

معطوف علیه و یا در حکم آن باشد.

و معطوف حتی یا مفید قوت است مانند: «مات الناس حتی الأنبياء».

در حتی ترتیب خارجی شرط نبوده بلکه تنها دارای ترتیب ذهنی است

فی المثل در مورد: «مات الناس حتى الأنبياء» ابتداءً موت سائر مردم غیر از انبیاء، آنگاه موت انبیاء بذهن خطور می کند.

و یختص بالظاهر.....

و اینقسم از حتی در نظر بعضی اختصاص، به اسم ظاهر داشته و ضمیر

داخل نمی شود.

و حرف ابتداء فتدخل.....

۲ — حرف ابتداء، که در اینصورت بر هر دو جمله «اسمیه — فعلیه» وارد

میشود.

جمله اسمیه مانند قول شاعر:

فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

جمله فعلیه مانند: «تضارب العسكران حتى فاز عسكر علی بن ابی طالب علیهما السلام».

وترد جارة فتختص

۳- حرف جارة: اینقسم از حتی بنا بر قول مشهور باسم ظاهر اختصاص یافته و بر ضمیر داخل نمی شود اما جناب میرد قائلند که حتی بر ضمیر داخل میشود مانند: «نصرتُ الناسَ حتّاك».

وقد ينصب بعدها

و گاهی از مواقع بعد از حتی فعل مضارع بتوسط آن ناصبه مقدر، منصوب میشود مانند:

«حاربنا الكفار حتى يدخل المسلمون بلادهم»، بتقدیر: «حتى ان يدخل ...».

اما علماء كوفه گفته اند: در اینصورت نصب فعل مضارع بسبب حتی میباشد.

تبصره:

در صورتیکه حتی عاطفه باشد بمنزله واو بوده الا اینکه بین آندو از سه جهت مفارقت وجود دارد.

۱- معطوف حتی دارای سه شرط است:

الف: معطوف حتی اسم ظاهر بوده و ضمیر نباشد.

ب: معطوف حتی یا بعضی از معطوف علیه است مانند: «قدم الحاج حتى المشاة».

و یا اینکه جزئی از آنست مانند: «أكلت السمكة حتى رأسها».

و یا مانند جزئی از آن می باشد مانند: «أعجبني الجارية حديثها».

ج: غایت و نهایت ماقبل خود بوده اعم از اینکه در زیاده و یا نقصان باشد.

زیاده مانند: «مات الناس حتى الأنبياء».

نقصان مانند: «زارك الناس حتى الحجامون».

۲ — حتی عاطفه، جمل را بیکدیگر مرتبط نمیسازد و همانطوریکه عنوان گردید معطوف حتی یا جزء و یا مانند جزء ماقبل خود می باشد و این حکم تنها در مورد مفردات جریان خواهد داشت.

۳ — معطوف حتی در صورتیکه مجرور باشد اعاده حرف جرّ در معطوف لازمست تا اینکه فرق بین حتی عاطفه و جازه مشخص گردد، مانند: «مررت بالقوم حتی بزید».

الفاء ترد رابطه للجواب الممتنع جعله شرطاً و حصرفی ستة مواضع و لربط شبه الجواب نحو: الذی یأتینی فله درهم و عاطفه فتفید التعقیب و الترتیب بنوعیه فالحقیقی نحو قام زید فعمرو، و الذّکری نحو نادى نوح ربّه فقال.

فاء به سه وجه وارد میشود:

رابطه للجواب الممتنع

۱ — برای ربط دادن جوابی که نمی توان آنرا شرط قرار داد و آن منحصرأ در شش موضع^۱ بود که مفصلاً مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

(۱) ۱ — در صورتیکه جواب جمله اسمیه باشد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وان یمسک بخیر فهو علی کل شیء قدير».

۲ — فعل جامد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ان ترني انا اقل منك مالا وولداً فعسى ربى ان یؤتیى» — «ان تبدوا الصلّات فنعما هی» — «من یکن الشیطان له قرینا فساء قریناً» — «و من یفعل ذلك فلیس من الله فی شیء».

۳ — جزاء بصورت جمله انشائیه باشد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «فان شهدوا فلا تشهد معهم» — «قل ارايتم ان أصبح ماؤکم غوراً فمن یأتیکم بماء معین».

۴ — جزاء فعل ماضی «لفظاً و معنی» باشد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ان یسرق فقد سرق أخ له من قبل» — «ان کان قمیصه قد من قبل فصدقت و هو من الکاذبین، و ان کان قمیصه قد من دیر فکذبت و هو من الصادقین».

۵ — جزاء مقترن بحرف استقبال باشد، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «من یرتد منکم عن دینه فسوف یأتی الله بقوم یحبهم و یحبونه» — «و ما یفعلوا من خیر فلن یکفروه».

۶ — جزاء مقرون بقد باشد مانند: «ان تقم فقد قمت».

ولربط شبه الجواب

و در بعضی از مواقع شبه جواب را بمقابل مرتبط میسازد مانند: «الذی یأتینی فله درهم».

در این مثال موصول «الذی»، مبتداء و جمله فله درهم، خبر آن محسوب میشود و باعتبار اینکه خبر شبه جواب است لذا همراه فاء آمده زیرا مجموع جمله فوق بمنزله آنستکه گفته شود:

ان یأتنی فله درهم».

و عاطفه فتفید

و بصورت عاطفه نیز آورده میشود و آن بر سه نوعست:

الف: تعقیب «و هو فی کلّ شیء بحسبه» مانند: «تَزَوَّجَ فُلَانٌ فَوَلِدَ لَهُ».

ب: ترتیب حقیقی، مانند: «قام زید فعمر».

ج: ترتیب ذکر، مانند: «ونادی نوح ربّه فقال انّ ابنی من اهلی».

وقد یفید ترتّب لاحقها علی سابقها فتسمی فاء السببیه نحو: فتصبح الارض مخضرة وقد تختصّ باسم النتيجة والتفریع وقد تبنی عن محذوف فتسمی فصیحة عند بعض نحو: فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت.

وقد یفید ترتّب

۳- سببیت: یعنی مابعد فاء سبب حصول مابعدش باشد،

مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ألم تران الله أنزل من السماء ماءً فتصبح الأرض مخضرة».

بنابر این «فاء» در فتصبح دلالت می کند بر اینکه نزول باران از آسمان سبب سبز و خرم شدن و شادابی زمین می باشد.

وقد تختصّ

و گاهی فاء را «در صورتیکه مفید بخش ترتّب «لاحق بر سابق باشد» باسم فاء نتیجه و تفریعه خوانند زیرا مابعد فاء متفرّع بمقابل و نتیجه ماقبل می باشد.

و گاهی فاء از محذوفی حکایت می نماید که در اینصورت در نزد بعضی فاء فصیحه نامیده میشود، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت»، بتقدیر: «فضرب عصاه بالحجر فانفجرت».

قَدْ:

ترد اسماً بمعنی یکفی او حسب نحو قدنی و قدی درهم و حرف تقلیل مع المضارع و تحقیق مع الماضی غالباً، قیل و قد تقرّبه من الحال و من ثمّ التزمتم فی الجالیة المصدّرة به و فیه بحث مشهور.

قَدْ، بفتح قاف و سکون دال به دو وجه وارد میشود:

ترد اسماً بمعنی یکفی او.....

۱ — اسم بمعنای «یکفی» یا «حَسْبُ» که بدو نحوه استعمال می گردد:
الف: بصورت مبنی (و سبب بناء اینقسم شباهت وضعی آن بحروف می باشد) مانند: قدنی درهم «درهم مرا کافست» که بجای آن می توان گفت:
«یکفینی درهم»

ب: بصورت معرب مانند: قدی درهم که بجای آن می توان گفت:
حسبی درهم.

و حرف تقلیل مع المضارع و.....

۲ — قد حرفیه که مختص بفعل متصرّف و مثبت و مجرّد از جازم و ناصب و حرف تنفیس است و رابطه آن با فعل بمنزله جزئی از فعل میباشد بنابر این بین قد و فعل غیر از قسم چیز دیگری فاصله نمی شود، مانند: «قد والله أحسن».
قد حرفیه در دو مورد استعمال میشود:

الف: اگر با فعل مضارع باشد غالباً بمعنای تقلیل وقوع فعل است مانند:
«قد یصدقُ الْکُذُوبُ» و «قد یجودُ الْبَخیلُ».

ب: و اگر همراه فعل ماضی باشد بمعنای تحقیق است، مانند: «قد أفلح من زکّاها ...».

قيل وقد تقرّبه من الحال و.....

و همچنین گفته شده این کلمه «قَدْ» معنای فعل ماضی را بزمان حال نزدیک میسازد و روی همین جهت جملهٔ حالیه اگر فعل ماضی باشد لازمست همراه قد باشد تا بدین وسیله ماضی صلاحیت حال واقع شدن را پیدا کند. که البته در این مورد بحث مشهوری است، زیرا در اینمورد گفته اند: منشاء التزام مذکور ناشی از اشتباه حال زمانی بحال اصطلاحی می باشد. و همانطوریکه در تعریف حال اصطلاحی عنوان گردید، حال اصطلاحی آنستکه مبین هیئت بوده و بدین لحاظ حال اصطلاحی برای هر سه زمان خواهد بود.

وقط ترد اسم فعل بمعنی انته و کثیراً ما تحلی بالفاء نحو قام زید فقط و ظرفاً لاستغراق الماضی منفیاً و فیه خمس لغات ولا تجامع مستقبلاً. قط، بسه وجه وارد میشود:

ترد اسم فعل

۱ — اسم فعل که بمعنای «اِنَّتَه» می باشد و غالباً همراه فاء آورده میشود مانند: «قام زید فقط».

و ظرفاً لاستغراق

۲ — ظرف زمان برای ماضی منفی بطور استغراق است مانند: «ما فعلت قط».

و کلمه «قط» دارای پنج لغت است:

الف: قَطُّ «بفتح قاف و تشدید طاء مضمومه» و همانطوریکه ابن هشام أنصاری گفته اند: این قسم افصح لغات است.

ب: قَطُّ «بفتح قاف و تشدید طاء مکسوره».

ج: قُطُّ «بضم قاف و تشدید طاء مضمومه».

د: قَطُّ «بفتح قاف و ضم طاء».

ه: قَطُّ «بفتح قاف و سکون طاء».

۳ — قَطْ بمعنای حَسْبُ نیز استعمال میشود مانند: قَطْنی درهم، همانطوریکه گفته میشود: حَسْبی درهم.
باید توجه نمود که قَطْ هیچگاه با مستقبل اجتماع نمی‌کند بنابر این صحیح نیست، بگوئیم: «ما أَفْعَلَه قَطْ».

کَم:

ترد خبریه و استفهامیه و تشرکان فی البناء والأفتقار الی التّمييز ولزوم الصّدر و تختصّ الخبریه بجرّ التّمييز مفرداً او مجموعاً والأستفهامیه بنصبه و لزوم افراده.

کَم بفتح کاف و سکون میم به دو وجه وارد میشود: استفهامیه — خبریه.
الف: استفهامیه، آنست که بوسیله او می‌توان کمیت عدد مبهمی را بطور سؤال تعیین نمود مانند: «کَم رجالاً عندک؟».

ب: خبریه، از فراوانی عدد را که کمیتش مبهم است، خبر میدهد، مانند: «کَم مالٍ أنفقته» — «کَم رجالٍ عندی».

وتشرکان فی البناء و.....

ایندو «کَم استفهامیه و خبریه» در چند جهت با هم اشتراک دارند:

۱ — هر دو مبنی اند

۲ — هر دو محتاج و نیازمند به تمییزند

۳ — هر دو صدارات طلب هستند.

وتختصّ الخبریه بجرّ.....

ایندو «کَم استفهامیه و خبریه» بعَلّت اختصاص داشتن بامری از یکدیگر ممتاز می‌گردند:

تمییز کم خبریه بصورت مجرور آورده میشود «اعم از اینکه مفرد یا جمع باشد».

ولکن تمییز کم استفهامیه منصوب بوده و لازمست مفرد باشد.

کیف:

ترد شرطیه فتجزم الفعلین عند الکوفیین واستفهامیه فتقع خبراً فی نحو: کیف زید و کیف أنت ومفعولاً فی نحو کیف ظننت زیداً وحالاً فی نحو: کیف جاء زید.

کیف بفتح کاف و سکون یاء و فتح کاف به دو وجه آورده میشود:

ترد شرطیه

۱ - شرطیه که در نزد کوفیین «کیف شرطیه» دو فعل را بعنوان شرط و جزاء جزم میدهد مانند: «کیف تجلس أجلس».

و استفهامیه فتقع

۲ - استفهامیه «حقیقی - مجازی».

الف: استفهام حقیقی مانند: «کیف زید؟».

ب: استفهام مجازی مانند: «کیف تکفرون بالله و کنتم امواتاً فاحیا کم ثم

.....».

اینقسم از کیف «استفهامیه» گاهی از مواقع خبر واقع میشود مانند:

«کیف زید».

در این مثال کیف خبر مقدم و زید مبتدای مؤخر است.

و یا مانند: «کیف کنت» در این مورد «کیف» خبر مقدم کان محسوب

میشود.

و گاهی کیف، مفعول به واقع میشود، مانند: «کیف ظننت زیداً».

در این مثال کیف مفعول دوم ظننت است که بجهت داشتن صدارت

مقدم گردیده است. و درپاره ای از اوقات حال واقع میشود، مانند: کیف جاء زید.

لو ترد شرطیه فتقتضی امتناع شرطها لأمتناع جوابها واستلزامه لجوابها وتختص بالماضی ولومؤولاً وبمعنی ان الشرطیه ولیست جازمة خلافاً لبعضهم وبمعنی لیت نحو: لو أن لنا کرة ومصدریه وقد مضت.

لَوْ، بفتح لام و سکون میم بر چهار وجه استعمال می‌گردد:

۱ — شرطیه، که مقتضی امتناع شرط است و چون شرط مستلزم جواب می‌باشد از این جهت بامتناع شرط جواب نیز ممتنع میشود، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَةُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا».

و تختص بالماضي و.....

لَوْ مختص بفعل ماضی است و اگر چنانچه بر فعل مضارع داخل شود معنای آن تاویل بماضی میشود مانند قول خداوند تبارک و تعالی: لَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ، «اگر خواسته بودیم هر آینه ایشان را مسخ کرده بودیم».

و بمعنی ان الشرطیه.....

۲ — بمعنای ان شرطیه که در اینصورت مانند ان شرطیه بر فعل مستقبل وارد میشود با این تفاوت که لَوْ شرطیه جازم فعل نیست مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرْكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضَعِيفًا خَافُوا عَلَيْهِمْ» أَيْ «وَلْيَخْشَ الَّذِينَ ان شَارَفُوا وَقَارَبُوا أَنْ يَتْرَكُوا...».

اما برخي از علماء علم نجومی گویند: لَوْ مانند ان شرطیه جازم فعلست.

و بمعنی ليت نحو:.....

۳ — بمعنای لَيْت مانند قول خداوند تبارک و تعالی: لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً «کاشکی برای ما بازگشتی بود».

و مصدرية و.....

۴ — مصدریه که در باب موصول مطرح گردید مانند: «وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوْمَ أَأَخَذَهُمُ لَوِيعٌ.....».

فائده:

لَوْ همانند ان مختص بفعل است و گاهی از مواقع بعد از ان واقع میشود که در اینگونه از موارد بعد از ان فعلی در تقدیر گرفته میشود مانند: «وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا» أَيْ «وَلَوْ ثَبَّتْ صَبْرَهُمْ».

تبصره:

جواب لویا معنای ماضی است مانند: لَوْلَمْ يَقْتُلْ لَمْ يَقْتُلْ.

و یا لفظاً ماضی است و در اینمورد اگر مثبت باشد اکثراً خبرش مقرون بلام است و اگر چنانچه منفی باشد حکمش برعکس است.

مانند: «لَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمِعَهُمْ» — «لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا» — «لَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ».

و مانند قول شاعر:

وَلَوْ نُعْطِيَ الْخِيَارَ لَمَّا افْتَرَقْنَا وَلَكِنَّ الْخِيَارَ مَعَ الْيَالَى

لولا،

حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه و تختص بالاسمیه و يغلب معها حذف الخبر ان كان كوناً مطلقاً و للتوبيخ و يختص بالماضی و للتحضيض و العرض فيختص بالمضارع و لولاً و يلاً.

لولا حرفی است که در چهار معنی استعمال می گردد:

ترد لربط امتناع جوابه بوجود

۱ — برای ربط دادن امتناع جواب ب مجرد وجود شرط مانند: «لولا زید لأكرمك».

و این قسم از لولا مختص ب جمله اسمیه بود و خبر آن اگر فعل عام باشد غالباً حذف می گردد مانند: «لولا علی (ع) لهلك عمر» در اینمورد لولا بر جمله اسمیه وارد شده فلذا خبر آن «موجود» حذف گردیده است.

و للتوبيخ و

۲ — و یا اینکه لولا برای توبيخ و تندیم «پشیمان شدن» آورده میشود که در اینصورت اختصاص به فعل ماضی دارد مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «لولا جاؤا علیه باریعة شهداء» — «فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قرباناً آلهة».

و للتحضيض و العرض فيختص

۳ و ۴ — تحضيض و عرض: که با فعل مضارع آورده میشوند اگر چه مضارع مؤول باشد.

تحضيض مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «لولا تستغفرون الله».

عرض مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «لَوْلَا أُخِرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ». فرق تحضیض و عرض آنستکه تحضیض درخواست و طلب نمودن چیزی با خشونت است اما عرض درخواست نمودن چیزی با ملایمت است. «والفرق بينهما: أَنَّ التحضیض طلب بحث و ازعاج، والعرض طلب بلین و تأدب».

لَمَّا:

ترد لربط مضمون جمله بوجود مضمون اخری نحو لَمَّا قمت قمت و هل هی حرف او ظرف خلاف و حرف استثناء نحو: ان کَلَّ نفس لَمَّا علیها حافظ و جازمة للمضارع کلم و تفرقان فی خمسة امور. لَمَّا بفتح لام و تشدید میم، حرفی است که در سه معنی استعمال میشود: لربط مضمون جمله بوجود
۱ — برای ربط دادن مضمون جمله ای به جمله دیگر آورده میشود، مانند: «لَمَّا قمت قمت».

که بآن حرف وجود لوجود و یا حرف وجوب لوجوب نیز گفته میشود. و جناب مصنف می فرماید: و هل هی حرف أو اینقسم از لَمَّا مورد اتفاق نظر نحاة نبوده زیرا بعضی آنرا حرف دانسته و برخی دیگر آن را ظرف و بمعنای حین میدانند. و حرف استثناء نحو:
۲ — حرف استثناء و بمعنای الآ، مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ان کَلَّ نفس لَمَّا علیها حافظ».

۳ — جازم فعل مضارع مانند لَمَّ مانند: لَمَّا يضرب زید. و تفرقان فی خمسة همانطوریکه قبلاً عنوان گردید بین لم و لَمَّا از جهاتی مشارکت و از جهاتی مفارقت وجود دارد:

جهات اشتراک:

- ۱ - ورود بر فعل مضارع، ۲ - جزم، ۳ - نفی، ۴ - قلب مضارع
بماضی، ۵ - حرفیت.

جهات افتراق:

- ۱ - لم همراه با ادات شرط آورده میشود اما هیچگاه لمّا با ادات شرط استعمال نمی شود.
- در لم جائز است نفی آن منقطع شود اما در لمّا نفی آن منقطع نمیشود.
۳ - بعد از لمّا جائز است فعل آن حذف شود اما بعد از لم چنین حذفی جائز نیست.
۴ - در لمّا انتظار حصول فعل وجود دارد اما در لم چنین حکمی موجود نیست.
۵ - در لمّا نفی از زمان گذشته تا حال استمرار دارد اما در لم استمرار نخواهد داشت.

ما ترد اسمیّة و حرفیّة فالاسمیّة ترد موصولة ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك وصفة لنكرة نحو لأمّ جزع قصیر أنفه و شرطیّة زمانیّة و غیر زمانیّة و استفهامیّة و الحرفیّة ترد مشبّهة بلیس و مصدریّة زمانیّة و غیر زمانیّة و صلة و كافیّه.

ما بر دو قسم است: اسمیّة - حرفیّة.

فالاسمیّة ترد موصولة و.....

اسمیّة بر چند نوعست که عبارتند از:

- ۱ - موصولة مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ما عندکم ینفد و ما عند الله

باق».

- ۲ - نكرة موصوفة مانند: «مررت بما معجب لك» مرور کردم بچیزی که ترا
بتعجب و شگفتی واداشت.

۳ — صفت نکره مانند «لأمر ما جَدَّعَ قَصِيرُ أَنْفَهُ» برای امر مهمی قصیر بینی خود را برید. در این مثال (ما) صفت نکره «أمر» واقع شده است.

۴ — شرطیه «زمانیه — غیر زمانیه».

الف: زمانیه مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم».

ب: غیر زمانیه مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ما تفعلوا من خير يعلمه الله».

۵ — استفهامیه که بمعنای ای شیء است مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ما تلك بيمينك».

والحرفية ترد مشبهة بليس و

ماء حرفیه در چند مورد استعمال میشود:

۱ — مشبّه بليس مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وما ريتك بظلام للعبيد».

۲ — مصدره «زمانیه — غیر زمانیه».

الف: زمانیه مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً».

ب: غیر زمانیه مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «وضاقت عليهم الأرض بما رحبت».

۳ — زائده که به صله نیز تعبیر می نمایند و بر دو نوع است:

الف: كافه «بازدارنده از عمل» مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «أنا لله اله واحد».

ب: غیر كافه که بعد از رفع واقع میشود مانند: «فرق مابين زيد وعمرو».

هل:

حرف استفهام و تفرق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم الدخول على العاطف والشرط واسم بعده فعل والأختصاص بالأيجاب ولا يقال هل لم يعم

بخلاف الهمزة نحو: ألم نشرح لك صدرك .

هَلْ بفتح هاء و سکون لام، حرفیست که برای طلب تصدیق ایجابی وضع گردیده است.

هل و همزه بواسطه چند امر از یکدیگر تمییز داده میشوند.

و جناب مصتف به بعضی از آن امور تصریح فرموده اند:

بطلب التصديق

۱ — هل مختص به تصدیق است بخلاف همزه که هم برای طلب تصدیق و هم تصور آورده میشود.

و عدم الدخول

۲ — هل بر حرف عطف مقدم نمی شود بلکه حرف عطف بر او مقدم میشود بخلاف همزه که بر حرف عطف وارد و بر او مقدم میگردد مانند: «فهل يهلك الآ القوم الفاسقون» — «أفلم يسروا...» — «أفلم ينظروا...».

والشرط

۳ — هل بر ادات شرط داخل نمیشود بخلاف همزه که بر ادات شرط وارد میشود.

واسم بعده

۴ — هل بر اسمی که بعد از آن فعل باشد داخل نمی شود بخلاف همزه که بر چنین اسمی وارد میشود مانند: «أزیداً ضربت».

والأختصاص

هل تنها بر جملات ایجابی داخل میشود بنابر این «هل لم يقم» صحیح نیست. اما همزه بر جملات غیر ایجابی نیز وارد میشود مانند قول خداوند تبارک و تعالی: «ألم نشرح لك صدرك».